

# Orpheus

OPERNSAISON/FESTSPIELE 2022

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN



*Jedem Anfang wohnt ein Zauber inne  
Hoffnung & Phantasie - Reisen in die Welt der Oper*



*Wir sagen „Danke“  
für Ihre langjährige  
Treue!*

*Reisen in die Welt  
der Oper – seit 1982.*

- ◆ INDIVIDUELL
- ◆ MASSGESCHNEIDERT
- ◆ EXKLUSIV

Persönliche Beratung und  
Katalogbestellung unter  
+49 (0) 89 - 38 39 39 0  
[www.orpheus-opernreisen.de](http://www.orpheus-opernreisen.de)

 **Orpheus.**  
INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

*Dankeschön*





Liebe Freunde von Orpheus,  
hatte Herrmann Hesse nicht recht in seinem wunderbaren wie  
zeitlosen Gedicht „Stufen“:

„Kaum sind wir heimisch einem Lebenskreise  
Und traulich eingewohnt, so droht Erschlaffen,  
Nur wer bereit zu Aufbruch ist und Reise,  
Mag lähmender Gewöhnung sich entrafen.“

Erschlaffen werden wir nicht. Ganz im Gegenteil. Orpheus feiert  
2022 sein 40-jähriges Jubiläum. Ohne Sie, unsere langjährigen,  
lieben, treuen Kunden wäre dies nicht möglich geworden.

Ein herzliches „Dankeschön“ an Sie alle!

Unser Titelbild schmückt eine Szene aus Offenbachs „Hoffmanns  
Erzählungen“. Irrungen und Wirrungen könnte man es betiteln,  
nehmen wir doch auch die Realität nie als unmittelbares Abbild der  
objektiven Außenwelt wahr. Phantasie und Wirklichkeit – beides  
brauchen wir.

Wir freuen uns auf Ihre Anrufe und Ihre Mails – der persönliche  
Austausch mit Ihnen ist unsere Basis und unser Ansporn.

Seien Sie herzlich begrüßt,

Ihre Andrea Hampe & Orpheus-Team

## **Ihre Ansprechpartner**

### **Sona Gupta**

+49 (0) 89 38 39 39 - 14

[sona.gupta@orpheus-opernreisen.de](mailto:sona.gupta@orpheus-opernreisen.de)

### **Cornelia Nöckel**

+49 (0) 89 38 39 39 - 51

[cornelia.noeckel@orpheus-opernreisen.de](mailto:cornelia.noeckel@orpheus-opernreisen.de)

### **Andrea Hampe, Geschäftsführerin**

+49 (0) 89 38 39 39 - 11

[andrea.hampe@orpheus-opernreisen.de](mailto:andrea.hampe@orpheus-opernreisen.de)

### **Heidi Pölcher, Buchhaltung**

+49 (0) 89 38 39 39 - 11

[heidi.poelcher@orpheus-opernreisen.de](mailto:heidi.poelcher@orpheus-opernreisen.de)

### **Barbara Eisenschmid**

Zurück im Sommer 2022



*Hotel Sacher*

SALZBURG

## SO PRIVAT KANN LUXUS SEIN.

Erleben Sie im Hotel Sacher Salzburg erstklassigen Komfort, Gastfreundlichkeit und Kultur im Herzen der Heimatstadt Mozarts und entspannen Sie dabei in stilvoll-historischem Ambiente.

Buchen Sie jetzt Ihr Sacher-Erlebnis.

[www.sacher.com](http://www.sacher.com)





Masken © Luigi Caputo, Salzburger Festspiele



# Reiseziele

<i>Ansprechpartner</i> . . . . .	3	<i>Salzburg</i> . . . . .	58
<i>Kalender</i> . . . . .	6	<i>Torre del Lago</i> . . . . .	64
<i>Aix-en-Provence</i> . . . . .	8	<i>Venedig</i> . . . . .	66
<i>Baden-Baden</i> . . . . .	10	<i>Verona</i> . . . . .	69
<i>Barcelona</i> . . . . .	13	<i>Wien</i> . . . . .	72
<i>Bilbao</i> . . . . .	15	<i>Zürich</i> . . . . .	78
<i>Berlin</i> . . . . .	16	<i>Reiseanmeldung</i> . . . . .	81
<i>Dresden</i> . . . . .	21	<i>Geschäftsbedingungen</i> . . . . .	82
<i>Glyndebourne</i> . . . . .	24		
<i>Hamburg</i> . . . . .	27		
<i>Leipzig</i> . . . . .	30		
<i>London</i> . . . . .	34		
<i>Luzern</i> . . . . .	36		
<i>Mailand</i> . . . . .	39		
<i>Gruppenreise Mallorca</i> . . . . .	44		
<i>München</i> . . . . .	46		
<i>Neapel</i> . . . . .	52		
<i>Pesaro</i> . . . . .	55		

Herausgeber: Orpheus Opernreisen GmbH, München  
 Betreuung & Grafik: Qolmamit, Marseille  
 Druck: Kriechbaumer Druck GmbH & Co. KG  
 Titel: Les Contes d'Hoffmann  
 © Monika Rittershaus, Hamburgische Staatsoper  
 Änderungen & Druckfehler vorbehalten.  
 Alle Preise sind in Euro berechnet.  
 Flüge ab allen großen deutschen Flughäfen.  
 Nicht im Katalog aufgeführte Arrangement-Nummern und  
 weitere Reiseziele finden Sie auf:  
[www.orpheus-opernreisen.de](http://www.orpheus-opernreisen.de)

MÄRZ	Seite
10. bis 13. Mailand 26	39
17. bis 20. Mailand 27	39
18. bis 21. München 26	46
	Wien 57
24. bis 27. Neapel 14	52
	Zürich 19
25. bis 28. Wien 62	72
28. bis 1. April	
	München 27
28. bis 30. Zürich 20	78
31. bis 3. April	
	Mailand 28
	Venedig 11
31. bis 4. April	
	Leipzig 22

APRIL	Seite
1. bis 4. Berlin 30	16
2. bis 6. Wien 64	72
5. bis 8. Bilbao 5	15
6. bis 9. Wien 65	73
7. bis 10. Venedig 12	66
7. bis 11. Barcelona 10	13
14. bis 17. Ostern	
	Hamburg 33
	Mailand 29
14. bis 18. Ostern	
	Berlin 34
	Leipzig 23
15. bis 18. Ostern	
	Dresden 30
	München 28
15. bis 19. Ostern	
	Wien 68
21. bis 24. Neapel 16	52
	Venedig 13

APRIL	Seite
22. bis 25. Berlin 36	17
	Dresden 31
	München 29
	Wien 70
27. bis 1. Mai	
	Mailand 30
	Neapel 17
28. bis 1. Mai	
	Berlin 37
	Bilbao 6
	München 30
	Venedig 14
29. bis 2. Mai	
	Baden-Baden 18
	Dresden 32
	Hamburg 34
	Leipzig 25
	Wien 74

MAI	Seite
3. bis 6. Wien 75	74
5. bis 8. Berlin 38	17
	Leipzig 26
	London 25
	Mailand 31
6. bis 10. München 31	47
	Wien 78
6. bis 9. Dresden 33	22
	Hamburg 35
	Zürich 23
12. bis 15. Berlin 39	17
	Mailand 32
	München 32
	Neapel 18
13. bis 16. Baden-Baden 19	10
	Dresden 35

MAI	Seite
17. bis 20. Mailand 33	41
19. bis 22. Hamburg 37	28
	London 26
20. bis 23. Dresden 36	22
	München 33
	Wien 81
26. bis 29. Berlin 41	18
	Bilbao 7
	Glyndebourne 1
	Leipzig 27
	Mailand 34
	Venedig 16
26. bis 30. Wien 83	74
27. bis 30. Hamburg 38	28

JUNI	Seite
2. bis 5. Pfingsten	
	London 27
	Zürich 25
2. bis 6. Pfingsten	
	Dresden 38
	Wien 85
3. bis 7. Pfingsten	
	Berlin 43
4. bis 7. Pfingsten	
	Baden-Baden 20
	München 35
6. bis 9. Pfingsten	
	Mailand 35
	Glyndebourne 2
8. bis 12. Wien 86	75
9. bis 12. Wien 86	75
10. bis 13. Berlin 44	18
	München 36
11. bis 14. Hamburg 40	28
13. bis 17. Gruppenreise	
	Mallorca
	Wien 88

JUNI	Seite
13. bis 18. Leipzig 29	31
	Mailand 36
	Verona 1
16. bis 19. London 28	34
17. bis 20. Berlin 45	19
	Berlin 46
	Dresden 40
	München 37
	Wien 90
20. bis 24. Leipzig 31	31
22. bis 26. Verona 2	69
23. bis 26. Barcelona 14	13
	Berlin 47
	London 29
	Neapel 21
	Venedig 18
24. bis 27. Berlin 48	19
	Dresden 41
	Hamburg 41
	Leipzig 32
	Zürich 27
26. bis 29. München 38	48
27. bis 1. Juli	
	Wien 93
28. bis 1. Juli	
	Barcelona 15
29. bis 3. Juli	
	Glyndebourne 3
29. bis 4. Juli	
	Leipzig 33
	Verona 3
30. bis 3. Juli	
	Mailand 38
	Venedig 19
	Verona 4
30. bis 4. Juli	
	München 39

Weitere Arrangements zu diesen und anderen  
 Destinationen der Saison 2021/2022  
 finden Sie auch unter  
[www.orpheus-opernreisen.de](http://www.orpheus-opernreisen.de)

# Kalender 2022

JULI		Seite	
1. bis 4.	Wien 94	26	76
5. bis 8.	München 40	27	49
6. bis 11.	Leipzig 34	28	32
7. bis 10.	Glyndebourne 4	29	25
	London 30	30	35
	Mailand 39	31	42
	Verona 5	32	70
	Wien 95	33	76
7. bis 11.	Baden-Baden 21	34	11
8. bis 10.	Venedig 20	35	67
8. bis 11.	München 41	36	49
	München 42	37	49
	Neapel 22	38	53
11. bis 14.	Aix-en-Provence 13	39	8
11. bis 15.	München 44	40	49
13. bis 16.	Leipzig 35	41	32
13. bis 17.	Verona 6	42	70
14. bis 17.	Torre del Lago 1	43	64
14. bis 18.	Baden-Baden 22	44	11
15. bis 18.	München 45	45	49
15. bis 19.	Aix-en-Provence 17	46	8
16. bis 19.	London 31	47	35
16. bis 20.	München 46	48	49
19. bis 22.	Verona 7	49	70
20. bis 23.	Aix-en-Provence 21	50	9
	London 32	51	35
21. bis 24.	Barcelona 16	52	13
	Neapel 24	53	53

JULI		Seite	
22. bis 25.	München 48	54	50
	Verona 8	55	70
26. bis 29.	München 49	56	50
27. bis 31.	Glyndebourne 5	57	25
	Salzburg 11	58	58
28. bis 31.	Baden-Baden 23	59	11
	Barcelona 17	60	13
	Neapel 25	61	53
	Torre del Lago 2	62	64
	Verona 9	63	70
28. bis 1. August	Salzburg 12	64	58
29. bis 1. August	München 50	65	50
29. bis 2. August	Salzburg 13	66	59

AUGUST		Seite	
1. bis 5.	Salzburg 15	67	59
4. bis 7.	Glyndebourne 6	68	25
	Salzburg 17	69	59
	Torre del Lago 3	70	64
4. bis 8.	Verona 10	71	70
5. bis 8.	Salzburg 19	72	59
8. bis 12.	Pesaro 1	73	55
10. bis 14.	Salzburg 21	74	60

AUGUST		Seite	
11. bis 15.	Glyndebourne 7	75	25
	Pesaro 2	76	55
	Torre del Lago 4	77	64
	Verona 11	78	70
12. bis 15.	Salzburg 23	79	60
12. bis 16.	Salzburg 25	80	60
13. bis 16.	Salzburg 27	81	61
14. bis 18.	Pesaro 3	82	56
15. bis 19.	Salzburg 28	83	61
16. bis 20.	Luzern 2	84	36
17. bis 21.	Pesaro 4	85	56
18. bis 21.	Torre del Lago 5	86	64
	Verona 12	87	70
18. bis 22.	Luzern 3	88	36
	Pesaro 5	89	56
19. bis 22.	Salzburg 30	90	61
21. bis 25.	Luzern 4	91	36
22. bis 26.	Salzburg 32	92	61
24. bis 29.	Verona 13	93	70
25. bis 28.	Glyndebourne 8	94	25
	Torre del Lago 6	95	64
26. bis 29.	Salzburg 34	96	62
28. bis 2. September	Luzern 6	97	37

SEPTEMBER		Seite	
1. bis 5.	Verona 14	98	70
2. bis 5.	Luzern 7	99	37
	Mailand 40	100	42
4. bis 9.	Luzern 8	101	37
8. bis 11.	Mailand 41	102	42
	Neapel 26	103	53
9. bis 12.	Venedig 21	104	67
15. bis 18.	Mailand 42	105	42
	Neapel 27	106	53
	Venedig 22	107	67

OKTOBER		Seite	
1. bis 4.	Neapel 28	108	53
6. bis 9.	Mailand 43	109	42
7. bis 10.	Neapel 29	110	53
13. bis 16.	Mailand 44	111	42
	Venedig 24	112	67
20. bis 23.	Venedig 25	113	67
28. bis 31.	Mailand 45	114	42
	Neapel 30	115	53

NOVEMBER		Seite	
3. bis 6.	Mailand 46	116	42



## Aix-en-Provence

Die malerisch am Fuße der Montagne Ste. Victoire gelegene historische Hauptstadt der Provence, Stadt der Kunst, Kultur und Heimat von Paul Cézanne und Émile Zola, zieht seine Besucher sofort in ihren Bann. Entdecken Sie die zum Bummeln verführende Altstadt von Aix-en-Provence, kleine versteckte Plätze mit Brunnen und Bäumen, typisch französische Straßenmärkte, die mit allen kulinarischen Genüssen der Provence aufwarten. Atmen Sie den Duft des allgegenwärtigen Lavendels. Am Cours Mirabeau mit seinen lebhaften Terrassen unter alten Platanen laden zahlreiche Straßencafés zum Verweilen ein.

Lassen Sie sich beim Sommerfestival von exzellenten Stimmen, virtuosen Künstlern und der ganz besonderen mediterranen Atmosphäre in Aix-en-Provence überraschen und verzaubern.

Ihr privater Transfer bringt Sie in einer halben Autostunde zum Flughafen Marseille. Alternativ buchen wir Ihnen gerne einen Mietwagen.

---

### Aix-en-Provence 13

Montag 11. bis Donnerstag 14. Juli 2022, 3 Nächte

**L'Orfeo** - C. Monteverdi am 11., konzertant

*Leonardo Garcia Alarcon*

*Mariana Flores, Valerio Contaldo*

Cappella Mediterranea, Chœur de chambre de Namur

*Grand Théâtre de Provence*

**Salome** - R. Strauss am 12., Neuproduktion

*Ingo Metzmacher - Andrea Breth*

*Elsa Dreisig, Angela Denoke,*

*Gabor Bretz, John Daszak*

Orchestre de Paris

*Grand Théâtre de Provence*

**Idomeneo** - W. A. Mozart am 13., Neuproduktion

*Raphaël Pichon - Satoshi Miyagi*

*Sabine Devieille, Anna Stephany,*

*Siobhan Stagg, Michael Spyres*

Ensemble Pygmalion

*Théâtre de l'Archevêché*

---

### Aix-en-Provence 17

Freitag 15. bis Dienstag 19. Juli 2022, 4 Nächte

**Moïse et Pharaon** - G. Rossini am 16., Neuproduktion

*Michele Mariotti - Tobias Kratzer*

*Jeanine De Bique, Vasilisa Berzhanskaya,*

*Pene Pati, Adrian Sampetean, Michele Pertusi*

Orchestre de l'Opéra de Lyon

*Théâtre de l'Archevêché*

**Il viaggio, Dante** - P. Dusapin am 17., Uraufführung

*Kent Nagano - Claus Guth*

*Christel Loetzsch, Jean-Sébastien Bou,*

*Dominique Visse, Giacomo Prestia*

Orchestre de l'Opéra de Lyon

*Grand Théâtre de Provence*



**Norma** - V. Bellini am 18., konzertant

*Riccardo Minasi*

*Karine Deshayes, Nina Minasyan, Michael Spyres*

Ensemble Resonanz, Pygmalion

*Grand Théâtre de Provence*

## Aix-en-Provence 21

Mittwoch 20. bis Samstag 23. Juli 2022, 3 Nächte

**Moïse et Pharaon** - G. Rossini am 20., Neuproduktion

*Michele Mariotti - Tobias Kratzer*

*Jeanine De Bique, Vasilisa Berzhanskaya,*

*Pene Pati, Adrian Sampetean, Michele Pertusi*

*Théâtre de l'Archevêché*

**Orphée et Eurydice** - H. Berlioz am 21., konzertant

*Raphaël Pichon*

*Sabine Devieille, Lea Desandre, Emily D'Angelo*

Ensemble Pygmalion

*Grand Théâtre de Provence*

**Liederabend Benjamin Bernheim** am 22.

*Conservatoire Darius Milhaud*

## Aix-en-Provence Hotels



**Le Pignonnet** \*\*\*\*\*, ein kleines, ruhiges Hotel mit 49 klimatisierten Zimmern, liegt ca. 800 m vom Cours Mirabeau, dem Grand Théâtre de Provence und dem lebhaften Stadtzentrum von Aix-en-Provence entfernt. Eingebettet in einen wunderschönen Park, geschmackvoll im provenzalischen Stil eingerichtet, mit Schwimmbad und Gourmetrestaurant, bietet dieses Haus alle Annehmlichkeiten, um Ihren Aufenthalt unvergesslich werden zu lassen.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Pignonnet	Aquabella
<b>Aix-en-Provence 13</b>	2.790,-	2.580,-
<b>Aix-en-Provence 17</b>	2.950,-	2.640,-
<b>Aix-en-Provence 21</b>	2.440,-	2.220,-
EZ-Zuschlag / Nacht		
	280-330,-	180-240,-



Das in einen schönen mediterranen Garten eingebettete Hotel **Aquabella & SPA** \*\*\*\* liegt im Zentrum von Aix-en-Provence, nur wenige Gehminuten von der Altstadt entfernt. Alle 112 Zimmer im provenzalischen Stil verfügen über Klimaanlage und sind komfortabel und modern eingerichtet. Das Restaurant „L'Orangerie“ verwöhnt Sie mit mediterraner Küche, während der Sommermonate finden Sie am Pool Entspannung.

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug bis/ab Marseille inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



# Baden-Baden

Im Fokus steht seit jeher die Würdigung und Pflege der russischen Musik, mit der die mondäne Kur- und Bäderstadt an der Oos an die geschichtliche Verbundenheit zwischen beiden Kulturkreisen erinnert. Traditionell schließen daher seit vielen Jahren die Sommerfestspiele mit den Konzerten des Mariinsky-Orchesters St. Petersburg unter der Leitung Valery Gergievs.

Neben der Musik dominiert in der kleinen Weltstadt voller Reize die Natur. Das sonnenverwöhnte Rebland verzaubert mit herrlichen Ausblicken über die Rheinebene und den Schwarzwald und schafft beste Voraussetzungen für eine vorzügliche Gastronomie. Über 70 Michelin-Sterne verzeichnet Baden-Württemberg auf sich, mehr als zwei Dutzend davon allein in und um Baden-Baden. Erleben Sie und vergewissern Sie sich Baden-Baden als Kulturgenuss und Genussskultur!

---

## Baden-Baden 18

Freitag 29. April bis Montag 2. Mai 2022, 3 Nächte

### Das Rheingold - R. Wagner am 30., konzertant

*Yannick Nézet-Séguin*

*Karen Cargill, Jacqueline Echols, Iris van Wijnen, Maria Barakova, Samuel Youn, Gerhard Siegel, Mikhail Petrenko, Stephen Milling*

### London Symphony Orchestra am 1., 17.00 Uhr

H. Berlioz: Le Corsaire; E. Elgar: Cellokonzert e-Moll

R. Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur

*Sir Simon Rattle*

*Cello: Sol Gabetta*

---

## Baden-Baden 19

Freitag 13. bis Montag 16. Mai 2022, 3 Nächte

### Royal Philharmonic Orchestra am 14.

L. Bernstein: Candide-Ouvertüre; A. Previn: Violinkonzert „Anne-Sophie“

S. Rachmaninow: Sinfonische Tänze

*Vasily Petrenko*

*Violine: Anne-Sophie Mutter*

### City of Birmingham Symphony Orchestra am 15.

P. I. Tschairowsky: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll; A. Bruckner: Sinfonie Nr. 6 A-Dur

*Mirga Gražinyte-Tyla - Klavier: Gabriela Montero*

---

## Baden-Baden 20

Samstag 4. bis Dienstag 7. Juni 2022, 3 Nächte

### SWR Sinfonieorchester am 5., 17.00 Uhr

E.-P. Salonen: Violinkonzert; R. Wagner: Die Walküre, Erster Aufzug

*Dima Slobodeniouk*

*Violine: Patricia Kopatchinskaja*

*Sopran: Camilla Nylund,*

*Tenor: Bryan Register*

*Bass: Dimitry Ivashchenko*

### Patricia Kopatchinskaja & Freunde am 6., 16.00 Uhr

G. Enescu: Streichoktett C-Dur

K. Schwitters: Ursonate

**Pfingsten**

---

## Baden-Baden 21

Donnerstag 7. bis Montag 11. Juli 2022, 4 Nächte

### Chamber Orchestra of Europe am 8.

C. Schumann: Klavierkonzert a-Moll

J. Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll

*Yannick Nézet-Séguin*

*Klavier: Beatrice Rana*

### Chamber Orchestra of Europe am 9., 18.00 Uhr

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

*Leitung & Klavier: Yannick Nézet-Séguin*

*Klavier: Beatrice Rana*

### Chamber Orchestra of Europe am 10., 17.00 Uhr

R. Schumann: Klavierkonzert a-Moll

J. Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur

*Yannick Nézet-Séguin*

*Klavier: Beatrice Rana*

---

## Baden-Baden 22

Donnerstag 14. bis Montag 18. Juli 2022, 4 Nächte

### Chamber Orchestra of Europe am 15.

J. Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll

L. Farrenc: Sinfonie Nr. 3 g-Moll

*Yannick Nézet-Séguin*

*Klavier: Seong-Jin Cho*

### Chamber Orchestra of Europe am 16., 18.00 Uhr

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

*Leitung & Klavier: Yannick Nézet-Séguin*

### Chamber Orchestra of Europe am 17., 17.00 Uhr

J. Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur; L. Farrenc: Sinfonie Nr. 2 D-Dur

*Yannick Nézet-Séguin*

*Klavier: Seong-Jin Cho*

---

## Baden-Baden 23

Donnerstag 28. bis Sonntag 31. Juli 2022, 3 Nächte

### Orchester des Mariinsky-Theaters St. Petersburg am 29.

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

*Valery Gergiev*

### Orchester des Mariinsky-Theaters St. Petersburg am 30.,

18.00 Uhr

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

*Valery Gergiev*

## Baden-Baden Hotels



Das Stammhaus der Oetker Collection präsentiert sich als wunderschöne Stadt-Oase inmitten einer zauberhaften Parkanlage. Die Genuss-Location „Fritz & Felix“ mit seiner ebenso authentischen wie originellen Küche zelebriert die Liaison aus Luxus und Lässigkeit, aus unaufgeregtem Chic und zeitgemäßem Style. Das **Brenners Parkhotel & SPA \*\*\*\*\*** liegt direkt an der wunderschönen Lichtentaler Allee. Zum Festspielhaus sind es ca. 20 Gehminuten oder eine kurze Taxifahrt.



Das im Stil der Neorenaissance erbaute **Hotel Belle Epoque \*\*\*\*** entführt seine Gäste zurück ins 19. Jhd. und verwöhnt Sie mit Charme und großer Gastfreundschaft. Die 20 individuell eingerichteten Zimmer und Suiten versetzen Sie in die französische Belle Epoque und laden zum Wohlfühlen und Entspannen ein. Zum Festspielhaus sind es etwa 20 Gehminuten oder wenige Minuten per Shuttle.



Das **Hotel Baden-Baden Maison Messmer \*\*\*\*\*** präsentiert sich so mondän wie der traditionelle Kurort als luxuriöse Wellness-Oase. Ob Hotelsuite mit eigenem Whirlpool oder offener Kamin und Balkon - das 5-Sterne-Haus erfüllt Ihre Zimmerwünsche. Auch Feinschmecker sind hier an der richtigen Adresse: im Gourmet-Restaurant J. B. Messmer werden Sie im ganz besonderen Ambiente verwöhnt. Zum Festspielhaus sind es etwa 20 Gehminuten oder wenige Minuten per Shuttle.

### Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Maison Messmer	Belle Epoque
<b>Baden-Baden 18</b>	1.220,-	1.220,-
<b>Baden-Baden 19</b>	1.280,-	1.280,-
<b>Baden-Baden 20</b>	980,-	990,-
<b>Baden-Baden 21</b>	1.320,-	1.350,-
<b>Baden-Baden 22</b>	1.320,-	1.350,-
<b>Baden-Baden 23</b>	1.060,-	1.090,-
EZ-Zuschlag / Nacht	90-120,-	70,-

Hotel Brenners Parkhotel & Spa \*\*\*\*\* auf Anfrage gerne buchbar.

### Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



© pixabay

# Barcelona

„Benvingut a Barcelona!“ Nirgends flanieren Sie reizvoller zwischen Stadt und Meer als in Kataloniens Hauptstadt. Die Fülle der Sehenswürdigkeiten und touristischen Highlights ist gewaltig: Katalanischer Jugendstil, Gotik wohin man blickt, weltberühmte Museen, zur Entspannung einladende Parkanlagen oder natürlich Gaudís unvollendete Sagrada Família – entdecken Sie selbst Ihre persönlichen Lieblingsorte. Das 1847 eröffnete Gran Teatre del Liceu, direkt im Zentrum an den Ramblas gelegen, begeistert Saison um Saison Musikliebhaber aus aller Welt und bleibt seit dem verheerenden Brand im Jahr 1994 und seiner Wiedereröffnung fünf Jahre später ein bedeutendes Symbol der Stadt.

## Barcelona 10

Donnerstag 7. bis Montag 11. April 2022, 4 Nächte

**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 8.

Marc Minkowski - Ivan Alexandre  
Iulia Maria Dan, Arianna Vendittelli, Megan Marino, Alexandre Duhamel, Robert Gleadow, Julien Henric  
Gran Teatre del Liceu

**Liederabend Diana Damrau & Jonas Kaufmann** am 9.

Lieder von R. Schumann, J. Brahms  
Klavier: Helmut Deutsch  
Palau de la Musica

**Messa da Requiem** - G. Verdi am 10.

Xavier Puig  
Maribel Ortega, Laura Vila, Albert Casals, Felipe Bou  
Palau de la Musica

## Barcelona 14

Donnerstag 23. bis Sonntag 26. Juni 2022, 3 Nächte

**Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 25.

Gustavo Dudamel - Simon McBurney  
Nuria Rial, Sara Blanch, Serena Sáenz,  
Julien Behr, John Relyea, Joan Martin-Royo  
Gran Teatre del Liceu

## Barcelona 15

Dienstag 28. Juni bis Freitag 1. Juli 2022, 3 Nächte

**Liederabend Magdalena Kozena & Sir Simon Rattle** am 29.

Giovanni Guzzo, Rahel Rilling, Amihai Grosz, David Ardojan,  
Kaspar Zehnder, Andrew Marriner  
Gran Teatre del Liceu

**Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 30.

Gustavo Dudamel - Simon McBurney  
Nuria Rial, Sara Blanch, Serena Sáenz,  
Julien Behr, John Relyea, Joan Martin-Royo  
Gran Teatre del Liceu

## Barcelona 16

Donnerstag 21. bis Sonntag 24. Juli 2022, 3 Nächte

**Norma** - V. Bellini am 22.

Domingo Hindoyan - Alex Ollé  
Sonya Yoncheva, Teresa Iervolino, Airam Hernandez, Marko Mimica  
Gran Teatre del Liceu

## Barcelona 17

Donnerstag 28. bis Sonntag 31. Juli 2022, 3 Nächte

**Norma** - V. Bellini am 30.

Domingo Hindoyan - Alex Ollé  
Marina Rebeka, Varduhi Abrahamyan, Paolo Fanale, Nicolas Testé  
Gran Teatre del Liceu

## Barcelona Hotel



Das Hotel Neri Relais & Châteaux \*\*\*\*\* liegt wunderschön im gotischen Viertel von Barcelona, unweit der Kathedrale und nur etwa zehn Gehminuten vom Teatre del Liceu entfernt. Das Haus ist in einem ehemaligen Palast aus dem 18. Jhd. untergebracht. Die nur 22 Zimmer sind komfortabel und modern ausgestattet und in warmen Farben gehalten. Neben Restaurant, Bar und Terrasse zum Innenhof bietet es einen kleinen Dachgarten, der in den Abendstunden zu einem Cocktail einlädt. Genießen Sie hier die besondere Atmosphäre der Stadt.

### Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Neri
Barcelona 10	2.630,-
Barcelona 14	2.190,-
Barcelona 15	2.350,-
Barcelona 16	2.060,-
Barcelona 17	2.060,-
EZ-Zuschlag / Nacht	170-200,-

### Im Pauschalpreis inkludiert ✈️

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

## Bilbao Hotel



Das Grand Hotel Domine \*\*\*\*\* ist das einzige am Guggenheim-Museum gelegene 5-Sterne-Hotel und bietet einen spektakulären Blick auf das Gebäude – direkt von Ihrem Zimmer oder von der Dachterrasse aus. Im Jahr 2017 wurde das moderne Haus mit 145 Zimmern komplett renoviert. Ein Wellnesscenter, Fitnessraum, eine Bar und das Restaurant „Beltz“ mit saisonaler baskischer Küche wie internationalen Akzenten runden das luxuriöse Angebot des Hotels ab. Sie erreichen den Palacia Euskalduna in zehn Gehminuten.

### Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Domine
Bilbao 5	1.880,-
Bilbao 6	1.820,-
Bilbao 7	2.060,-
EZ-Zuschlag / Nacht	140-210,-

### Im Pauschalpreis inkludiert ✈️

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Eintritt Guggenheim Museum, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



## Bilbao

Bilbao, die größte und beliebteste Stadt des Baskenlandes, hat so viel zu bieten! Seit gut zwanzig Jahren ist die Stadt am Flussufer des Ría del Nervión natürlich vor allem für das von Frank Gehry entworfene Guggenheim-Museum Bilbao bekannt, das der Stadt neues Leben einhauchte.

Das architektonische Meisterwerk mit seinen geschwungenen und mit Titan verkleideten Fassaden beherbergt berühmte moderne und zeitgenössische Kunstwerke. Aber nicht nur für Kunstliebhaber ist die baskische Metropole ein lohnendes Ziel, auch die regionale Küche lockt mit phantastischen Gerichten, die es unbedingt zu probieren gilt.

Das beste Opernprogramm im spanischen Norden finden Sie im Euskalduna Palast – genießen Sie dort einen Abend, es wird das i-Tüpfelchen Ihres Besuches in Bilbao.

---

### Bilbao 5

Dienstag 5. bis Freitag 8. April 2022, 3 Nächte

**Giovanna d'Arco / Stabat Mater** - G. Rossini am 6., konzertant

Nicola Luisotti

Angela Meade, Marianna Pizzolato,

Paolo Fanale, Simon Orfila

Palacio Euskalduna

---

### Bilbao 6

Donnerstag 28. April bis Sonntag 1. Mai 2022, 3 Nächte

**Orquesta Sinfonica de Bilbao** am 29.

Werke von J. Jongen, J. Quisilant, O. Respighi

Erik Nielsen

Orgel: Cameron Carpenter

Palacio Euskalduna

---

**Alzira** - G. Verdi am 30.

Daniel Oren - Jean-Pierre Gamarra

Hui He, Carmen Solís,

Sergio Escobar, Juan Jesus Rodriguez

Palacio Euskalduna

---

### Bilbao 7

Donnerstag 26. bis Sonntag 29. Mai 2022, 3 Nächte

**Madama Butterfly** - G. Puccini am 27.

Henrik Nánási - Stefano Monti

Maria Agresta, Carmen Artaza,

Sergio Escobar, Damián del Castillo

Palacio Euskalduna



# Berlin

Berlin ist Weltmetropole und zu jeder Zeit eine Reise wert – zu Recht, denn die deutsche Hauptstadt hat alles zu bieten: Eine junge, offene Szene, den liebenswert-ruppigen Charme seiner Bewohner, Spitzengastronomie, eine immer wieder beeindruckende Museumslandschaft, grüne Oasen zur Entspannung und gleich mehrere Spielstätten der Extraklasse: Die Staatsoper Unter den Linden, die Berliner Philharmonie mit ihrem weltbekannten Orchester, dazu die Deutsche Oper oder das Konzerthaus am Gendarmenmarkt und nicht zu vergessen der wunderbar intime Pierre-Boulez-Saal mit einer begeisternden Akustik – für Kammermusikliebhaber buchen wir gerne zusätzliche Tickets.

Und auch in der Spielzeit 2021/22 weiß Berlin außerdem mit Kirill Petrenko einen bzw. wenn nicht gar den gefragtesten Dirigenten unserer Zeit in der Stadt.

## Berlin 30

Freitag 1. bis Montag 4. April 2022, 3 Nächte



**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 2., Premiere

Daniel Barenboim - Vincent Huguet  
Slavka Zamecnikova, Elsa Dreisig, Serena Sáenz,  
Michael Volle, Riccardo Fassi, Bogdan Volkov  
Staatsoper Unter den Linden

**Der Rosenkavalier** - R. Strauss am 3., 17.00 Uhr

Simone Young - André Heller  
Camilla Nylund, Michèle Losier,  
Christof Fischesser, Thomas Oliemans  
Staatsoper Unter den Linden

## Berlin 34

Donnerstag 14. bis Montag 18. April 2022, 4 Nächte

Ostern

**Così fan tutte** - W. A. Mozart am 14.

Daniel Barenboim - Vincent Huguet  
Elsa Dreisig, Marina Viotti, Paolo Fanale, Gyula Orendt  
Staatsoper Unter den Linden

**Un Ballo in maschera** - G. Verdi am 15.

Yi-Chen Lin - Götz Friedrich  
Anna Pirozzi, Meechot Marrero, Fabio Sartori, Thomas Lehman  
Deutsche Oper

**Le Nozze di Figaro** - W. A. Mozart am 16.

Daniel Barenboim - Vincent Huguet  
Elsa Dreisig, Regula Mühlemann, Marina Viotti,  
Gyula Orendt, Riccardo Fassi  
Staatsoper Unter den Linden

**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 17., Neuproduktion

Daniel Barenboim - Vincent Huguet  
Slavka Zamecnikova, Elsa Dreisig, Serena Sáenz,  
Michael Volle, Riccardo Fassi, Bogdan Volkov  
Staatsoper Unter den Linden



---

## Berlin 36

Freitag 22. bis Montag 25. April 2022, 3 Nächte

### Staatskapelle Berlin am 22.

J. S. Bach: Brandenburgische Konzerte Nr. 1-6 BWV 1046–1051

Leitung und Klavier: Sir Andrés Schiff

*Pierre-Boulez-Saal*

### La Traviata - G. Verdi am 23.

Massimo Zanetti - Dieter Dorn

Nino Machaidze, Pene Pati, Alfredo Daza

*Staatsoper Unter den Linden*

### Lohengrin - R. Wagner am 24.

Matthias Pintscher - Calixto Bieito

Vida Miknevičiute, Iréne Theorin,

Roberto Alagna, Martin Gantner, Grigory Shkarupa

*Staatsoper Unter den Linden*

---

## Berlin 37

Donnerstag 28. April bis Sonntag 1. Mai 2022, 3 Nächte

### Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 28.

Yi-Chen Lin - Günter Krämer

Mané Galoyan, Alexandra Hutton,

Andrei Danilov, Tobias Kehler, Simon Pauly

*Deutsche Oper*

### Berliner Philharmoniker am 29.

G. Rossini: Ouvertüre aus Il barbiere di Siviglia

L. Janáček: Taras Bulba

R. Strauss: Don Juan, Till Eulenspiegels lustige Streiche

Kirill Petrenko

*Philharmonie*

### Lohengrin - R. Wagner am 30.

Matthias Pintscher - Calixto Bieito

Vida Miknevičiute, Iréne Theorin,

Roberto Alagna, Martin Gantner, Grigory Shkarupa

*Staatsoper Unter den Linden*

---

## Berlin 38

Donnerstag 5. bis Sonntag 8. Mai 2022, 3 Nächte

### La Traviata - G. Verdi am 5.

Massimo Zanetti - Dieter Dorn

Nino Machaidze, Pene Pati, Alfredo Daza

*Staatsoper Unter den Linden*

### Berliner Philharmoniker am 6.

Werke von L. van Beethoven, G. Mahler, A. Schönberg, F. Schubert

Antonello Manacorda

Bariton: Christian Gerharter

*Philharmonie*

### Lohengrin - R. Wagner am 7.

Matthias Pintscher - Calixto Bieito

Vida Miknevičiute, Iréne Theorin, Roberto Alagna, Martin Gantner,

Grigory Shkarupa

*Staatsoper Unter den Linden*

---

## Berlin 39

Donnerstag 12. bis Sonntag 15. Mai 2022, 3 Nächte

### Die lustigen Weiber von Windsor - O. Nicolai am 13.

Thomas Guggeis - David Bösch

Evelin Novak, Michaela Schuster, René Pape, Roman Trekel

*Staatsoper Unter den Linden*

### Berliner Philharmoniker am 14.

R. Gerhard: Tänze aus Don Quixote, Sinfonie Nr. 3 „Collages“

A. Dvořák: Scherzo capriccioso, Suite für Orchester A-Dur „Amerikanische“

Sir Simon Rattle

*Philharmonie*



Kirill Petrenko, Berliner Philharmoniker  
© Stephan Rabold

---

## Berlin 41

Donnerstag 26. bis Sonntag 29. Mai 2022, 3 Nächte

**Jenufa** - L. Janáček am 26.

*Thomas Guggeis - Damiano Michieletto  
Hanna Schwarz, Violeta Urmana, Stephan Rügamer, Alexey Dolgov  
Staatsoper Unter den Linden*

**Berliner Philharmoniker** am 27.

J. Sibelius: Sinfonie Nr. 7 C-Dur; E.-S. Tüü: Flötenkonzert  
L. van Beethoven: Sinfonie Nr. 8 F-Dur  
*Paavo Järvi - Flöte: Emmanuel Pahud  
Philharmonie*

**Die lustigen Weiber von Windsor** - O. Nicolai am 28.

*Thomas Guggeis - David Bösch  
Evelin Novak, Michaela Schuster, René Pape, Roman Trekel  
Staatsoper Unter den Linden*

---

## Berlin 43

Freitag 3. bis Dienstag 7. Juni 2022, 4 Nächte

**La Fanciulla del West** - G. Puccini am 4.

*Massimo Zanetti - Lydia Steier  
Anja Kampe, Marcelo Alvarez, Stephan Rügamer, Michael Volle  
Staatsoper Unter den Linden*

**Tosca** - G. Puccini am 5.

*Nicholas Milton - Boleslaw Barlog  
Saïoa Hernández, Brian Jagde, Roman Burdenko  
Deutsche Oper*

**Elektra** - R. Strauss am 6.

*Daniel Barenboim - Patrice Chéreau  
Ricarda Merbeth, Waltraud Meier,  
Vida Miknevičiute, René Pape, Gerhard Siegel  
Staatsoper Unter den Linden*

---

## Berlin 44

Freitag 10. bis Montag 13. Juni 2022, 3 Nächte

**Berliner Philharmoniker** am 10.

E. Schulhoff: Sinfonie Nr. 2  
L. Sinigaglia; Rapsodia piemontese, Romanze für Violine A-Dur  
A. Zemlinsky: Lyrische Sinfonie  
*Kirill Petrenko  
Violine: Noah Bendix-Balgley  
Sopran: Lise Davidsen  
Bariton: Christian Gerhaher  
Philharmonie*

**Elektra** - R. Strauss am 11.

*Daniel Barenboim - Patrice Chéreau  
Ricarda Merbeth, Waltraud Meier,  
Vida Miknevičiute, René Pape, Gerhard Siegel  
Staatsoper Unter den Linden*

 **Die Meistersinger von Nürnberg** - R. Wagner am 12.,

Premiere  
*Donald Runnicles - Sergio Morabito  
Heidi Stober, Annika Schlicht, Johan Reuter, Albert Pesendorfer  
Deutsche Oper*

---

## Berlin 45

Freitag 17. bis Montag 20. Juni 2022, 3 Nächte

### Berliner Philharmoniker am 17.

J. Sibelius: Violinkonzert d-Moll

R. Langgaard: Sinfonie Nr. 1 „Klippenpastorale“

*Sakari Oramo - Violine: Janine Jansen*

*Philharmonie*

### Turandot - G. Puccini am 18.

*Zubin Mehta - Philipp Stölzl*

*Anna Netrebko, Aida Garifullina, Yusif Eyvazov, René Pape*

*Staatsoper Unter den Linden*

### Elektra - R. Strauss am 19.

*Thomas Guggeis - Patrice Chéreau*

*Ricarda Merbeth, Waltraud Meier,*

*Vida Miknevičiute, René Pape, Gerhard Siegel*

*Staatsoper Unter den Linden*

---

## Berlin 46

Freitag 17. bis Montag 20. Juni 2022, 3 Nächte

### Berliner Philharmoniker am 17.

J. Sibelius: Violinkonzert d-Moll

R. Langgaard: Sinfonie Nr. 1 „Klippenpastorale“

*Sakari Oramo*

*Violine: Janine Jansen*

*Philharmonie*

### Die Meistersinger von Nürnberg - R. Wagner am 18., Neuprod.

*Donald Runnicles - Sergio Morabito*

*Heidi Stober, Annika Schlicht, Johan Reuter, Albert Pesendorfer*

*Deutsche Oper*

### I Vespri Siciliani - G. Verdi am 19., Neuproduktion

*Enrique Mazzola - Olivier Py*

*Hulkar Sabirova, Arianna Manganello, Michael Volle, Piero Pretti*

*Deutsche Oper*

---

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

Bitte fragen Sie die Preise bei uns an.

---

## Berlin 47

Donnerstag 23. bis Sonntag 26. Juni 2022, 3 Nächte

### Les Pêcheurs de perles - G. Bizet am 23.

*Victorien Vanoosten - Wim Wenders*

*Olga Peretyatko, Gyula Orendt, Francesco Demuro, Paul Gay*

*Staatsoper Unter den Linden*

### Elektra - R. Strauss am 24.

*Thomas Guggeis - Patrice Chéreau*

*Ricarda Merbeth, Waltraud Meier, Vida Miknevičiute,*

*René Pape, Gerhard Siegel*

*Staatsoper Unter den Linden*

### Berliner Philharmoniker am 25.

A. Ljadow: Kikimora; S. Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll

M. Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung

*Kirill Petrenko - Klavier: Daniil Trifonov*

*Waldbühne*

---

## Berlin 48

Freitag 24. bis Montag 27. Juni 2022, 3 Nächte

### Elektra - R. Strauss am 24.

*Thomas Guggeis - Patrice Chéreau*

*Ricarda Merbeth, Waltraud Meier, Vida Miknevičiute, René Pape,*

*Gerhard Siegel*

*Staatsoper Unter den Linden*

### Turandot - G. Puccini am 25.

*Zubin Mehta - Philipp Stölzl*

*Anna Netrebko, Aida Garifullina, Yusif Eyvazov, René Pape*

*Staatsoper Unter den Linden*

### La Fanciulla del West - G. Puccini am 26.

*Massimo Zanetti - Lydia Steier*

*Anja Kamppe, Marcelo Alvarez, Stephan Rügamer, Michael Volle*

*Staatsoper Unter den Linden*

---

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

## Berlin Hotels



Das **Hotel De Rome** \*\*\*\*\* birgt jede Menge Geschichte und steht für außergewöhnliche Gastfreundlichkeit. Direkt am Bebelplatz neben der Staatsoper im Herzen der Stadt gelegen, erreichen Sie die wichtigsten Attraktionen schnell und bequem. Lassen Sie sich im hauseigenen SPA mit Swimmingpool verwöhnen, während das edle Restaurant „La Banca“ kulinarische Genüsse verspricht. Den schönsten Ausblick auf die Stadt bietet die Dachterrasse oder nehmen Sie einen Afternoon-Tea ein im eleganten „Opera Court“.



Eine Atmosphäre glanzvoller Geschichte und lebendiger Gegenwart charakterisieren das **Hotel Adlon Kempinski** \*\*\*\*\* , dessen Gastlichkeit an die große Tradition des Hauses anknüpft. Stilvolle Marmorbäder, geräumige Zimmer mit jedem Luxus - es bleiben keine Wünsche offen. Durch seine ereignisreiche Historie, exzellente Lage am Brandenburger Tor und erstklassigen Service zählt es sicherlich zu den Top-Adressen Berlins. Kulinarisch verwöhnen Sie drei Restaurants mit exquisiter Küche.



Das **Regent Hotel Berlin** \*\*\*\*\* mit seinem unübertrefflichen Blick auf den Gendarmenmarkt liegt in Berlins historischem Bezirk Mitte. Luxuriöse Stoffe und klassische Biedermeiermöbel verleihen den 156 Zimmern und 39 Suiten des Luxushotels eine Atmosphäre zeitloser Eleganz. Jeder Raum wurde individuell eingerichtet und bietet mit seinen warmen Farben ein angenehmes Wohngefühl. Im Restaurant „Charlotte & Fritz“, das an die Berliner Salon-Kultur des 19. Jhdts. erinnert, werden Sie kulinarisch verwöhnt.



Das **Titanic Gendarmenmarkt Hotel Berlin** \*\*\*\* liegt nur drei Gehminuten von der Staatsoper entfernt, gegenüber des Pierre Boulez Saals. Kulinarisch verwöhnt Sie das Haus im leger-eleganten „Beef Grill Club Restaurant“. Die 208 ruhigen Zimmer und Suiten sind in warmen Farben gehalten und erinnern in ihrer Einrichtung an verschiedene Opernproduktionen - denn das Haus diente ehemals als Kostümmagazin der Staatsoper Unter den Linden.



# Dresden

Der prachtvolle Bau der Semperoper ist nur eines der kulturellen Wahrzeichen, mit denen sich die barocke Altstadt von Dresden schmücken kann, und welche als ehemalige Hofoper eine lange Musiktradition pflegt.

Stimmungsvolle Konzerte finden nur ein paar Schritte entfernt auch im wunderschönen Kuppelbau der Frauenkirche sowie im schlichten, aber mit hervorragender Akustik ausgezeichneten Konzertsaal des Kulturpalastes, Heimatstätte der Dresdner Philharmonie statt.

Alle drei Spielstätten befinden sich im Herzen Dresdens, welches dank umfassendem Wiederaufbau seine Besucher erneut als Gesamtkunstwerk fasziniert. Ob der im barocken Stil rekonstruierte Neumarkt, der über 100 Meter lange Fürstenzug aus Meißner Porzellanfliesen oder der Dresdener Zwinger – diese und viele Sehenswürdigkeiten mehr lassen jeden Besucher bis heute auf den Spuren August des Starken und dessen Hofarchitekten Mathäus Daniel Pöppelmann wandeln.

---

## Dresden 30

Freitag 15. bis Montag 18. April 2022, 3 Nächte

**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 15.

Omer Meir Wellber - Andreas Kriegenburg  
Tuuli Takala, Aga Mikolaj, Anke Vondung,  
Peter Mattei, Erwin Schrott, Benjamin Hulett

**Le Nozze di Figaro** - W. A. Mozart am 16.

Omer Meir Wellber - Johannes Erath  
Julia Kleiter, Hila Baggio, Stepanka Pucalkova,  
Peter Mattei, Erwin Schrott

**Così fan tutte** - W. A. Mozart am 17., 17.00 Uhr

Omer Meir Wellber - Andreas Kriegenburg  
Heidi Stober, Cecilia Molinari, Ioan Hotea, Mario Cassi

---

## Dresden 31

Freitag 22. bis Montag 25. April 2022, 3 Nächte

**Carmen** - G. Bizet am 22., Ballett

N.N. - Johan Inger

**La Bohème** - G. Puccini am 23.

Antonello Allemandi - Christine Mielitz  
Hrachuhí Basséng, Elena Gorshunova,  
Dmytro Popov, Sebastian Wartig

**Sächsische Staatskapelle Dresden** am 24., 11.00 Uhr

Werke von J. S. Bach, J. Haydn, A. Vivaldi, G. F. Händel

Ton Koopman

Solisten: Matthias Wollong, Norbert Anger,

Céline Moinet, Thomas Eberhardt

---

## Dresden 32

Freitag 29. April bis Montag 2. Mai 2022, 3 Nächte

**Elektra** - R. Strauss am 30.

Christoph Gedschold - Barbara Frey  
Lise Lindstrom, Doris Soffel, Allison Oakes,  
Markus Marquardt, Jürgen Müller

**Madama Butterfly** - G. Puccini am 1., Neuproduktion

Gaetano D'Espinosa - Amon Miyamoto  
Michal Doron, Freddie De Tommaso, Alexander Ritter

---

## Dresden 33

Freitag 6. bis Montag 9. Mai 2022, 3 Nächte

**Madama Butterfly** - G. Puccini am 6., Neuproduktion

*Gaetano D'Espinoza - Amon Miyamoto  
Michal Doron, Freddie De Tommaso, Adrian Timpa*



**Rusalka** - A. Dvořák am 7., Premiere

*Joana Mallwitz - Christof Loy  
Olesya Golovneva, Elena Guseva, Pavel Cernoch, Alexandros Stavrakakis*

**Elektra** - R. Strauss am 8.

*Christoph Gedschold - Barbara Frey  
Lise Lindstrom, Doris Soffel, Allison Oakes,  
Markus Marquardt, Jürgen Müller*

---

## Dresden 35

Freitag 13. bis Montag 16. Mai 2022, 3 Nächte

**Rusalka** - A. Dvořák am 14., Neuproduktion

*Joana Mallwitz - Christof Loy  
Olesya Golovneva, Elena Guseva, Pavel Cernoch, Alexandros Stavrakakis*

**Madama Butterfly** - G. Puccini am 15., Neuproduktion

*Gaetano D'Espinoza - Amon Miyamoto  
Michal Doron, Freddie De Tommaso, Alexander Ritter*

---

## Dresden 36

Freitag 20. bis Montag 23. Mai 2022, 3 Nächte

**Rusalka** - A. Dvořák am 20., Neuproduktion

*Joana Mallwitz - Christof Loy  
Olesya Golovneva, Elena Guseva, Pavel Cernoch, Alexandros Stavrakakis*

**Sächsische Staatskapelle Dresden** am 21.

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 a-Moll „Schottische“

A. von Zemlinsky: Lyrische Sinfonie

*Christian Thielemann; Sopran: Julia Kleiter  
Bariton: Christian Gerhaher*

**Die verkaufte Braut** - B. Smetana am 22.

*Srba Dinic - Mariame Clément  
Hrachuhí Bassénz, Sabine Brohm,  
Thomas Blondelle, Tilmann Rönnebeck*

---

## Dresden 38

Pfingsten

Donnerstag 2. bis Montag 6. Juni 2022, 4 Nächte

**Le Nozze di Figaro** - W. A. Mozart am 2.

*Gaetano D'Espinoza - Johannes Erath  
Miah Persson, Elena Gorshunova, Stepanka Pucalkova,  
Mario Cassi, Martin-Jan Nijhof*

**La Bohème** - G. Puccini am 3.

*Stefano Ranzani - Christine Mielitz  
Elbenita Kajtazi, Elena Gorshunova, Dmytro Popov, Sebastian Wartig*

**Rusalka** - A. Dvořák am 4., Neuproduktion

*N.N. - Christof Loy  
Olesya Golovneva, Elena Guseva, Pavel Cernoch, Alexandros Stavrakakis*



**Peer Gynt** - E. Grieg am 5., Premiere, Ballett

*Choreographie: Johan Inger*

---

## Dresden 40

Freitag 17. bis Montag 20. Juni 2022, 3 Nächte

**Peer Gynt** - E. Grieg am 17., Neuproduktion, Ballett

*Choreographie: Johan Inger*

**Tosca** - G. Puccini am 18.

*Ivan Repušić - Johannes Schaaf  
Maria Agresta, Andrea Carè, Alexey Markov*

**Carmen** - G. Bizet am 19., 14.00 Uhr

*Louis Lohraseb - Axel Köhler  
Jordanka Milkova, Tuuli Takala, Najmiddin Mavlyanov, Alexey Markov*

---

## Dresden 41

Freitag 24. bis Montag 27. Juni 2022, 3 Nächte

**Tosca** - G. Puccini am 24.

*Ivan Repušić - Johannes Schaaf  
Maria Agresta, Andrea Carè, Alexey Markov*

**La Bohème** - G. Puccini am 25.

*Stefano Ranzani - Christine Mielitz  
Elbenita Kajtazi, Elena Gorshunova, Liparit Avetisyan, Christoph Pohl*

**Carmen** - G. Bizet am 26.

*Marie Jacquot - Axel Köhler  
Ekaterina Semenchuk, Genia Kühmeier, Andrea Carè, Alexey Markov*

## Dresden Hotels



Das Taschenbergpalais wurde im 18. Jhdt. von August dem Starken für seine Geliebte Gräfin Cosel erbaut und ist heute das luxuriöse Grand Hotel Taschenbergpalais Kempinski Dresden \*\*\*\*\*. Gelegen im Herzen der historischen Altstadt bietet das 5-Sterne-Haus neben stilvollen, eleganten Zimmern und Suiten im königlichen Ambiente u. a. die preisgekrönte „Karl May Bar“ und das Fischrestaurant „Kastenmeiers“ inklusive Sushi- und Austernbar. Für Entspannung sorgt der moderne Wellness-Bereich im obersten Stockwerk.



Das um 1770 errichtete Gewandhaus Dresden \*\*\*\*\* heißt seine Gäste hinter der prachtvollen Fassade mit hohem Komfort und historischer Eleganz willkommen. Handgefertigte Designelemente und -möbel im Haus und den insgesamt 97 Zimmern vereinen unterschiedliche Stilperioden in diesem Boutique-Hotel. Kulinarisch verwöhnt Sie die [m]eatery bar + restaurant, süße Gaumenfreuden offeriert das Kuchen Atelier, in dem sich Pâtissier Dirk Günther als „Glücksmomentemacher“ versteht. Ein SPA-Bereich steht ebenfalls zur Verfügung.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

Taschenbergpalais	
Dresden 30	1.190,-
Dresden 31	1.050,-
Dresden 32	1.120,-
Dresden 33	1.440,-
Dresden 35	1.090,-
Dresden 36	1.190,-
Dresden 38	Auf Anfrage
Dresden 40	Auf Anfrage
Dresden 41	Auf Anfrage
EZ-Zuschlag / Nacht	
	80-110,-

Hotel Gewandhaus Dresden \*\*\*\*\* auf Anfrage gerne buchbar.

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



# Glyndebourne

Auch 2022 knallen wieder zwischen dem 21. Mai und 28. August die Champagnerkorken im einzigartigen Glyndebourne! Seit Festivalgründung beginnen die Aufführungen bereits am Nachmittag, denn das ausgedehnte Pausenpicknick hat Tradition. Die Besucher selbst verleihen dabei der legendären Privatoper auf Lord Christies Landgut den stilvollen, noblen Glyndebourne Festival Kultstatus, und zelebrieren bei Hummer, Kaviar und Champagner den britischen Way of Life. Bis zu 1 ½ Stunden wird in Smoking und Abendrobe in der malerisch gestalteten Parkanlage diniert.

Diese einzigartige Atmosphäre im Herzen der Grafschaft East Sussex, in der die Opernpause zum Teil der Inszenierung wird, muss man einfach einmal miterlebt haben. Der musikalische steht dem kulinarischen Genuss dabei seit jeher in nichts nach. Es erwarten Sie einmal mehr erstklassige Besetzungen und stimmig-spannende Produktionen. Von Mozarts „Le Nozze di Figaro“, Puccinis „La Bohème“ und Donizettis „Don Pasquale“ bis zu Dame Ethel Smyths eher unbekanntem Werk „The Wreckers“ oder Poulencs „La Voix Humaine/Les Mamelles de Tirésias“, beide als Neuproduktionen zu sehen.

Erleben Sie das ganz besondere Flair, denn Lord Christies Maxime für sein Festival besitzt bis heute Gültigkeit: „Not just the best that we can do, but the best that can be done anywhere.“

## Glyndebourne 1

Donnerstag 26. bis Sonntag 29. Mai 2022, 3 Nächte

**Le Nozze di Figaro** - W. A. Mozart am 27.

Giancarlo Andretta - Michael Grandage  
Amanda Woodbury, Hera Hyesang Park, Emily Pogorelc,  
Germán Olvera, Brandon Cedel

**The Wreckers** - E. Smyth am 28., Neuproduktion

Robin Ticciati - Melly Still  
Clémentine Margaine, Lauren Fagan,  
Markus Brück, James Rutherford

## Glyndebourne 2

Mittwoch 8. bis Sonntag 12. Juni 2022, 4 Nächte

**Le Nozze di Figaro** - W. A. Mozart am 9.

Giancarlo Andretta - Michael Grandage  
Amanda Woodbury, Hera Hyesang Park, Emily Pogorelc,  
Germán Olvera, Brandon Cedel

**The Wreckers** - E. Smyth am 10., Neuproduktion

Robin Ticciati - Melly Still  
Clémentine Margaine, Lauren Fagan,  
Markus Brück, James Rutherford

**La Bohème** - G. Puccini am 11., Neuproduktion

Jordan de Souza - Floris Visser  
Yaritza Veliz, Vuvu Mpofo,  
Long Long, Daniel Scofield

**Im Pauschalpreis inkludiert**  

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Festivaltransfers, Traditionelles Pausenpicknick inkl. Porterservice, Reiserücktrittskosten- / Insolvenzversicherung.



---

## **Glyndebourne 3**

Mittwoch 29. Juni bis Sonntag 3. Juli 2022, 4 Nächte

**Le Nozze di Figaro** - W. A. Mozart am 30.

*Nicholas Carter - Michael Grandage  
Amanda Woodbury, Hera Hyesang Park, Emily Pogorelc,  
Germán Olvera, Brandon Cedel*

**La Bohème** - G. Puccini am 1., Neuproduktion

*Jordan de Souza - Floris Visser  
Yaritza Veliz, Vuvu Mpofu, Long Long, Daniel Scofield*

**Alcina** - G. F. Händel am 2.

*Jonathan Cohen - Francesco Micheli  
Jane Archibald, Ying Fang, Avery Amereau,  
Samantha Hankey, Stuart Jackson*

---

## **Glyndebourne 4**

Donnerstag 7. bis Sonntag 10. Juli 2022, 3 Nächte

**Alcina** - G. F. Händel am 8.

*Jonathan Cohen - Francesco Micheli  
Jane Archibald, Ying Fang, Avery Amereau,  
Samantha Hankey, Stuart Jackson*

**La Bohème** - G. Puccini am 9., Neuproduktion

*Jordan de Souza - Floris Visser  
Yaritza Veliz, Vuvu Mpofu, Long Long, Daniel Scofield*

---

## **Glyndebourne 5**

Mittwoch 27. bis Sonntag 31. Juli 2022, 4 Nächte

**La Bohème** - G. Puccini am 28., Neuproduktion

*Jordan de Souza - Floris Visser  
Yaritza Veliz, Vuvu Mpofu, Long Long, Daniel Scofield*

**Don Pasquale** - G. Donizetti am 29.

*Ben Glassberg - Mariame Clément  
Erin Morley, José Fardilha, Josh Lovell, Huw Montague Rendall*

**Alcina** - G. F. Händel am 30.

*Jonathan Cohen - Francesco Micheli  
Jane Archibald, Ying Fang, Avery Amereau,  
Samantha Hankey, Stuart Jackson*

---

## **Glyndebourne 6**

Donnerstag 4. bis Sonntag 7. August 2022, 3 Nächte

**Don Pasquale** - G. Donizetti am 5.

*Ben Glassberg - Mariame Clément  
Erin Morley, José Fardilha, Josh Lovell, Huw Montague Rendall*

**La Voix humaine / Les Mamelles de Tirésias** - F. Poulenc am 6.

*Robin Ticciati - Laurent Pelly  
Stéphanie d'Oustrac, Elsa Benoit, Lionel Lhote, François Piolino*

---

## **Glyndebourne 7**

Donnerstag 11. bis Montag 15. August 2022, 4 Nächte

**Don Pasquale** - G. Donizetti am 12.

*Ben Glassberg - Mariame Clément  
Erin Morley, José Fardilha, Josh Lovell, Huw Montague Rendall*

**La Voix humaine / Les Mamelles de Tirésias** - F. Poulenc am 13.

*Robin Ticciati - Laurent Pelly  
Stéphanie d'Oustrac, Elsa Benoit, Lionel Lhote, François Piolino*

**La Bohème** - G. Puccini am 14., Neuproduktion

*Jordan de Souza - Floris Visser  
Gabiella Reyes, Mariam Battistelli,  
David Junghoon Kim, Adrian Timpau*

---

## **Glyndebourne 8**

Donnerstag 25. bis Sonntag 28. August 2022, 3 Nächte

**La Voix humaine / Les Mamelles de Tirésias** - F. Poulenc am 26.

*Robin Ticciati - Laurent Pelly  
Stéphanie d'Oustrac, Elsa Benoit, Lionel Lhote, François Piolino*

**Don Pasquale** - G. Donizetti am 27.

*Ben Glassberg - Mariame Clément  
Erin Morley, José Fardilha, Josh Lovell, Huw Montague Rendall*

## Glyndebourne Hotels



**Gravetye Manor \*\*\*\***, weit entfernt von jeder Hektik, ist der ideale Ort zum Entspannen. Das elisabethanische Country House liegt inmitten üppiger Natur und duftenden Blumenbeeten in einem von William Robinson angelegten Garten. Das Relais & Chateaux-Luxushotel lässt keine Wünsche offen. Jedes der 17 Zimmer und Suiten ist sehr individuell gestaltet. Aufmerksamster Service und eine ausgezeichnete Küche sind garantiert. Für Ausflüge empfehlen wir die Buchung eines Mietwagens.



Das um 1860 im Viktorianischen Stil erbaute Herrenhaus **Ashdown Park \*\*\*\*** empfängt seine Gäste inmitten des Ashdown Forest. Zum Hotel gehört eine großzügige, idyllische Parklandschaft, kleine Seen, Bäche, Gärten, Wanderwege sowie ein Golfplatz. Der Sport- und Wellnessbereich mit Schwimmbad und Tennisplatz sorgt für zusätzliche Entspannung. In ca. einer halben Stunde erreichen Sie Glyndebourne. Für Ausflüge empfehlen wir die Buchung eines Mietwagens.



Das 1875 erbaute, imposante **The Grand Hotel Eastbourne \*\*\*\***, auch der „Weiße Palast“ genannt, dominiert den Strandbereich von Eastbourne und bietet wunderbare Ausblicke auf die Küste und die Landspitze Beachy Head. Debussy vollendete hier sein Werk „La Mer“. Das Luxushotel, das auch über einen großen SPA- und Poolbereich verfügt, empfängt seine Gäste mit allen modernen Annehmlichkeiten, Küchenchef Hrvoje Loncarevic kreiert für Sie feinste Küche. Für Ausflüge empfehlen wir die Buchung eines Mietwagens.

### Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Gravetye Manor	Eastbourne	Ashdown Park
<b>Glyndebourne 1</b>	3.830,-	3.240,-	3.190,-
<b>Glyndebourne 2</b>	4.980,-	4.220,-	4.220,-
<b>Glyndebourne 3</b>	4.990,-	4.290,-	4.290,-
<b>Glyndebourne 4</b>	3.890,-	3.290,-	3.260,-
<b>Glyndebourne 5</b>	4.990,-	4.290,-	4.240,-
<b>Glyndebourne 6</b>	3.760,-	3.170,-	3.240,-
<b>Glyndebourne 7</b>	4.940,-	4.180,-	4.190,-
<b>Glyndebourne 8</b>	3.690,-	3.090,-	3.120,-
EZ-Zuschlag / Nacht	430,-	120,-	120-170,-



© Alla Limont

# Hamburg

Die „Perle des Nordens“ wird sie liebevoll genannt, denn sie ist seit jeher weltoffen, eigen, stolz und zugleich immer die Contenance bewahrend. Eine typische Hafenstadt eben, kaufmännisch hanseatisch und sogar bei Regenwetter sympathisch. Denn aus den Elementen Wind und Wasser ist die Freie und Hansestadt Hamburg gemacht. Wichtiger als die Hanse war den Bürgern wohl immer schon die Freiheit und so ist sie bis heute ein Stadtstaat geblieben.

Hamburg ist eine junge, pulsierende Metropole, die hohe Lebensqualität spiegelt sich überall und auch die Kultur und Musik gehört erfreulicherweise zum Alltag: Sei es durch die Elbphilharmonie, die nicht mehr beschrieben werden muss und immer noch komplett „ausverkauft“ meldet; sei es durch die altherwürdige, wunderschöne Laeiszhalle oder durch die Hamburgische Staatsoper, die seit ihrer Gründung 1678 fest im deutschen Musiktheaterleben verankert ist. Ballettbegeisterte finden hier ihre Heimat und bestaunen seit vielen Jahren John Neumeiers Produktionen.

Die Mischung aus frischer Brise, herrlichen Sonnentagen und diesem ganz besonderen Flair zieht einfach magisch an. Seeluft schnupfern, die Ozeanriesen im Hafen bestaunen und sich auch abends noch mit einem „Moin“ grüßen – das ist Hamburg.

---

## Hamburg 33

Donnerstag 14. bis Sonntag 17. April 2022, 3 Nächte

### Hamburger Symphoniker am 14.

W. A. Mozart: Sinfonie n.n., Solokonzert mit Jeffrey-Tate-Preisträger(in)  
L. van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur „Eroica“

Sylvain Cambreling  
Laeiszhalle

### Matthäus-Passion - J. S. Bach am 15., Ballett

N.N. - John Neumeier  
Staatsoper

### L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 16.

Gianluca Capuano  
Elbenita Kajtazi, Piotr Buszewski,  
Kartal Karagedik, Tigran Martirosian  
Staatsoper

---

## Hamburg 34

Freitag 29. April bis Montag 2. Mai 2022, 3 Nächte

### Sinfonie Nr. 3 d-Moll - G. Mahler am 30.

Kent Nagano  
Alt: Gerhild Romberger  
Hamburgisches Staatsorchester  
Elbphilharmonie

### Tannhäuser - R. Wagner am 1., Neuproduktion, 17.00 Uhr

Kent Nagano - Kornel Mundruczo  
Tanja Ariane Baumgartner, Jennifer Holloway, Narea Son, Klaus  
Florian Vogt, Christoph Pohl, Georg Zeppenfeld  
Staatsoper

---

## Hamburg 35

Freitag 6. bis Montag 9. Mai 2022, 3 Nächte

### Rusalka - A. Dvořák am 6., konzertant

Alan Gilbert  
Rachel Willis-Sorensen, Ekaterina Gubanova, Michelle de Young,  
Dmytro Popov, Eric Owens  
NDR Elbphilharmonie Orchester  
Elbphilharmonie

Ostern

.../...

**Anna Karenina** - R. Schedrin am 7., Ballett  
*Nathan Brock - John Neumeier*  
*Staatsoper*

**Tannhäuser** - R. Wagner am 8., Neuproduktion, 15.00 Uhr  
*Kent Nagano - Komel Mundruczo*  
*Tanja Ariane Baumgartner, Jennifer Holloway, Narea Son, Klaus Florian Vogt, Christoph Pohl, Georg Zeppenfeld*  
*Staatsoper*

---

### **Hamburg 37**

Donnerstag 19. bis Sonntag 22. Mai 2022, 3 Nächte

**Dialogues des Carmélites** - F. Poulenc am 19.  
*Kent Nagano - Nikolaus Lehnhoff*  
*Mojca Erdmann, Catherine Naglestad, Janina Baechle, Katja Pieweck, Narea Son, Marc Barrard*  
*Staatsoper*

### **Boston Symphony Orchestra** am 20.

R. Strauss: Vier letzte Lieder, Sinfonia domestica für großes Orchester F-Dur  
*Andris Nelsons*  
Sopran: *Lise Davidsen*  
*Elbphilharmonie*

### **Boston Symphony Orchestra** am 21.

R. Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche, Sinfonische Fantasie aus Die Frau ohne Schatten, Eine Alpensinfonie  
*Andris Nelsons*  
*Elbphilharmonie*

---

### **Hamburg 38**

Freitag 27. bis Montag 30. Mai 2022, 3 Nächte

### **Gewandhausorchester Leipzig** am 28.

R. Strauss: Don Juan, Burleske für Klavier und Orchester d-Moll, Also sprach Zarathustra  
*Andris Nelsons*  
Klavier: *Yuja Wang*  
*Elbphilharmonie*



**Don Pasquale** - G. Donizetti am 29., Premiere  
*Matteo Beltrami - David Bösch*  
*Rosa Feola, Ambrogio Maestri, Levy Sekgapane, Kartal Karagedik*  
*Staatsoper*

---

### **Hamburg 40**

Samstag 11. bis Dienstag 14. Juni 2022, 3 Nächte

**Don Pasquale** - G. Donizetti am 11., Neuproduktion  
*Matteo Beltrami - David Bösch*  
*Rosa Feola, Ambrogio Maestri, Levy Sekgapane, Kartal Karagedik*  
*Staatsoper*

### **Philharmonisches Staatsorchester Hamburg** am 12., 11.00 Uhr

A. Schönberg: Pelleas und Melisande  
C. Saint-Saëns: Danse macabre  
M. Ravel: Tzigane, La valse  
*Frank Beermann*  
Violine: *Arabella Steinbacher*  
*Elbphilharmonie*

### **Solistenabend Daniil Trifonov & Matthias Goerne** am 13.

Lieder von A. Berg, R. Schumann, H. Wolf, D. Schostakowitsch, J. Brahms  
*Laeiszhalle*

---

### **Hamburg 41**

Freitag 24. bis Montag 27. Juni 2022, 3 Nächte

### **NDR Elbphilharmonie Orchester** am 24.

B. Bartók: Klavierkonzert Nr. 2  
R. Strauss: Eine Alpensinfonie  
*Alan Gilbert*  
Klavier: *Yefim Bronfman*  
*Elbphilharmonie*

### **Hamlet 21** - J. Neumeier am 25., Ballett

*Staatsoper*

### **Philharmonisches Staatsorchester Hamburg** am 26., 11.00 Uhr

D. Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 9 Es-Dur  
A. von Zemlinsky: Die Seejungfrau  
*James Conlon*  
*Elbphilharmonie*

## Hamburg Hotels



Regelmäßig zu einem der besten Hotels Europas gekürt, bietet das direkt an der Binnenalster gelegene **Fairmont Vier Jahreszeiten** \*\*\*\*\* perfekten Service. Alle 156 Gästezimmer und Suiten zeichnen sich durch eine stilvolle Einrichtung mit höchstem Anspruch an Luxus und Eleganz aus. Vier exquisite Restaurants und Bars bieten eine große kulinarische Vielfalt. Über den Dächern von Hamburg finden die Gäste eine Wellness-Oase. Zur Staatsoper sind es fünf Gehminuten, die Elbphilharmonie erreichen Sie in ca. zehn Taximinuten.



Im **Hotel The Westin Hamburg** \*\*\*\* wohnen Sie direkt über der Elbphilharmonie und genießen einen phantastischen Blick über den Hamburger Hafen. 244 Zimmer und Suiten im Westin-Stil sorgen für Ihr Wohlfühlerlebnis. Das Restaurant „Fang & Feld“ verwöhnt seine Gäste mit bodenständigen, saisonalen Gerichten. In ca. zehn Taximinuten erreichen Sie das Stadtzentrum.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

### Vier Jahreszeiten

<b>Hamburg 33</b>	1.630,-
<b>Hamburg 34</b>	Auf Anfrage
<b>Hamburg 35</b>	Auf Anfrage
<b>Hamburg 37</b>	1.890,-
<b>Hamburg 38</b>	Auf Anfrage
<b>Hamburg 40</b>	Auf Anfrage
<b>Hamburg 41</b>	1.650,-
EZ-Zuschlag / Nacht	120,-

Hotel **The Westin Hamburg** \*\*\*\* auf Anfrage gerne buchbar.

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



© Andreas Schmidt Leipzig

## Leipzig

Die Musik ist in Leipzig als Geburtsstadt und Wirkungsstätte vieler bedeutender Komponisten tief verwurzelt. Die Spuren von Bach, Mendelssohn-Bartholdy, Mahler, Wagner oder dem Ehepaar Schumann lassen sich bis heute in der Stadt entdecken und spiegeln sich auch im Musikrepertoire des Opernhauses und Gewandhausorchesters wider.

Die 1743 ins Leben gerufenen „Großen Musicalischen Concerte“ sind bis heute fester Bestandteil einer jeden Konzertsaison des Orchesters, das sowohl im Neuen Gewandhaus – im Übrigen der einzige neue realisierte Konzerthausneubau in der Ära der ehemaligen DDR – als auch im Opernhaus und in der Thomaskirche musiziert.

Von Auerbachs Keller über die Nikolaikirche, von der aus die friedliche Revolution in der DDR begann, bis hin zum City-Hochhaus, von dessen Dach aus Sie einen wunderbaren Blick über die Stadt und Region haben: Auch abseits der Musik ist das durch viele Studenten junge, weltoffene wie geschichtsträchtige Leipzig stets eine Reise wert.

---

### Leipzig 22

Donnerstag 31. März bis Montag 4. April 2022, 4 Nächte

#### Gewandhausorchester Leipzig am 1.

U. Chin: Violinkonzert Nr. 2 „Scherben der Stille“

P. I. Tschaikowsky: Manfred-Sinfonie h-Moll

Andris Nelsons

Violine: Leonidas Kavakos

Gewandhaus

#### Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 2.

Antonino Fogliani - Katharina Thalbach

Olga Jelinkova, Arthur Espiritu,

Mathias Hausmann, Sejong Chang

#### Lohengrin - R. Wagner am 3., 17.00 Uhr

Christoph Gedschold - Katharina Wagner

Gal James, Kathrin Göring,

Michael Weinius, Sebastian Pilgrim

---

### Leipzig 23

Donnerstag 14. bis Montag 18. April 2022, 4 Nächte

Ostern

#### Matthäus-Passion - J. S. Bach am 14.

Andreas Reize

Solisten: Regula Mühlemann, Anna Lucia Richter,

Patrick Grahl, Wolfram Lattke,

Michael Nagy, Krešimir Stražanac

Thomaskirche

#### Parsifal - R. Wagner am 15., 16.00 Uhr

Ulf Schimmer - Roland Aeschlimann

Kathrin Göring, Olga Jelinkova, Magdalena Hinterdobler,

Thomas Mohr, Mathias Hausmann, Sebastian Pilgrim,

Kay Stieffermann, Randall Jakobsh

#### Dornröschen - P. I. Tschaikowsky am 16., Ballett

Felix Bender - Jeroan Verbruggen

#### Carmen - G. Bizet am 17.

Matthias Foremny - Lindy Hume

Kathrin Göring, Magdalena Hinterdobler,

Gaston Rivero, Gezim Myshketa

---

## Leipzig 25

Freitag 29. April bis Montag 2. Mai 2022, 3 Nächte

### Gewandhausorchester Leipzig am 29.

F. Schubert: Sinfonie Nr. 1 D-Dur, Rondo A-Dur

F. Berwald: Sinfonie g-Moll

*Herbert Blomstedt*

*Violine: Sebastian Breuning*

*Gewandhaus*

### Tristan und Isolde - R. Wagner am 30., 17.00 Uhr

*Ulf Schirmer - Enrico Lübbe*

*Meagan Miller, Barbara Kozelj, Stefan Vinke,*

*Sebastian Pilgrim, Mathias Hausmann, Matthias Stier*

### Tannhäuser - R. Wagner am 1., 17.00 Uhr

*Ulf Schirmer - Calixto Bieito*

*Liene Kinca, Kathrin Göring, Sebastian Pilgrim, Stefan Vinke*

---

## Leipzig 26

Donnerstag 5. bis Sonntag 8. Mai 2022, 3 Nächte

### Gewandhausorchester Leipzig am 6.

R. Strauss: Don Juan, Burleske d-Moll, Also sprach Zarathustra

*Andris Nelsons*

*Klavier: Yuja Wang*

*Gewandhaus*

### Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 7.

*Christoph Gedschold - Ralf Nürnberger*

*Julia Sophie Wagner, Olga Jelinkova, Mirjam Neururer,*

*Jonathan Michie*

---

## Leipzig 27

Donnerstag 26. bis Sonntag 29. Mai 2022, 3 Nächte

### Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 27.

*Antonino Fogliani - Katharina Thalbach*

*Olga Jelinkova, Arthur Espiritu, Sejong Chang*

### Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 28.

*Christoph Gedschold - Ralf Nürnberger*

*Julia Sophie Wagner, Olga Jelinkova, Mirjam Neururer,*

*Jonathan Michie*

---

## Leipzig 29

Montag 13. bis Samstag 18. Juni 2022, 5 Nächte

### Johannes-Passion - J. S. Bach am 14.

*Rudolf Lutz*

*Solisten: Julia Doyle, Daniel Johannsen,*

*Peter Harvey, Alex Potter, Matthias Helm*

*Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen*

*Thomaskirche*

### Motetten am 15.

Werke von J. S. Bach, J. Schelle, J. Ch. Bach

*Frieder Bernius*

*Kammerchor Stuttgart*

*Thomaskirche*

### Das Wohltemperierte Klavier, Teil 1 - J. S. Bach am 16.

*Klavier: Sir András Schiff*

*Gewandhaus*

### Solistenkonzert Daniil Trifonov am 17.

Fugen und Kanons von J. S. Bach

*Gewandhaus*

---

## Leipzig 31

Montag 20. bis Freitag 24. Juni 2022, 4 Nächte

### Die Feen - R. Wagner am 20.

*Christoph Gedschold - Renaud Doucet*

*Liene Kinca, Sandra Maxheimer,*

*Sejong Chang, Nikolay Borchev*

### Das Liebesverbot - R. Wagner am 21.

*Christoph Gedschold - Aron Stiehl*

*Manuela Uhl, Magdalena Hinterdobler,*

*Stefan Sevenich, Martin Petzold*

### Rienzi - R. Wagner am 23.

*Matthias Foremny - Nicolas Joël*

*Vida Miknevičiute, Kathrin Göring,*

*Stefan Vinke, Sebastian Pilgrim*

Bachfest

Wagner 22

---

## Leipzig 32

Freitag 24. bis Montag 27. Juni 2022, 3 Nächte

**Der fliegende Holländer** - R. Wagner am 25.

*Ulf Schirmer - Michiel Dijkema  
Elisabet Strid, Iain Paterson,  
Randall Jakobsh, Vincent Wolfsteiner*

**Tannhäuser** - R. Wagner am 26.

*Ulf Schirmer - Calixto Bieito  
Elisabet Strid, Kathrin Göring,  
Sebastian Pilgrim, Andreas Schager*

---

## Leipzig 33

Mittwoch 29. Juni bis Montag 4. Juli 2022, 5 Nächte

**Lohengrin** - R. Wagner am 30., 17.00 Uhr

*Christoph Gedschold - Katharina Wagner  
Simone Schneider, Evelyn Herlitzius,  
Klaus Florian Vogt, Sebastian Pilgrim*

**Tristan und Isolde** - R. Wagner am 1., 17.00 Uhr

*Ulf Schirmer - Enrico Lübke  
Meagan Miller, Daniela Sindram, Andreas Schager,  
René Pape, Mathias Hausmann, Matthias Stier*

**Die Meistersinger von Nürnberg** - R. Wagner am 3., 17.00 Uhr

*Ulf Schirmer - David Pountney  
Elisabet Strid, Kathrin Göring,  
James Rutherford, Sebastian Pilgrim*

Wagner 22

---

## Leipzig 34

Mittwoch 6. bis Montag 11. Juli 2022, 5 Nächte

**Das Rheingold** - R. Wagner am 7., 17.00 Uhr

*Ulf Schirmer - Rosamund Gilmore  
Kathrin Göring, Olga Jelinkova,  
Sandra Maxheimer, Sandra Janke,  
Michael Volle, Markus Brück, Thomas Mohr,  
Friedemann Röhlig, Sebastian Pilgrim*

**Die Walküre** - R. Wagner am 8., 17.00 Uhr

*Ulf Schirmer - Rosamund Gilmore  
Elisabet Strid, Allison Oakes,  
Thomas J. Mayer, Robert Dean Smith, Tobias Kehrer*

**Siegfried** - R. Wagner am 9., 17.00 Uhr

*Ulf Schirmer - Rosamund Gilmore  
Elisabeth Teige, Marina Prudenskaja,  
Stephen Gould, Markus Brück,  
Dan Karlström, Michael Volle, Randall Jakobsh*

**Götterdämmerung** - R. Wagner am 10., 17.00 Uhr

*Ulf Schirmer - Rosamund Gilmore  
Lise Lindstrom, Gal James, Kathrin Göring,  
Stefan Vinke, Markus Brück,  
Tuomas Pursio, Sebastian Pilgrim*

---

## Leipzig 35

Mittwoch 13. bis Samstag 16. Juli 2022, 3 Nächte

**Parsifal** - R. Wagner am 14., 17.00 Uhr

*Ulf Schirmer - Roland Aeschlimann  
Evelyn Herlitzius, Olga Jelinkova,  
Magdalena Hinterdobler,  
Andreas Schager, René Pape,  
Kay Stieffermann, Randall Jakobsh*

Wagner 22

Wagner 22



## Leipzig Hotel



Hinter der historischen Fassade des ehemaligen Messegebäudes in der Leipziger Innenstadt verbirgt sich das moderne Steigenberger Grandhotel Handelshof \*\*\*\*\*. Neben den großzügigen Zimmern und Suiten bietet das Haus einen schönen SPA-Bereich. Kulinarisch verwöhnt werden Sie im Restaurant „Brasserie Le Grand“. Perfekt ist die Lage für Musikliebhaber: zu allen Spielstätten sind es nur wenige Gehminuten.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Handelshof
Leipzig 22	1.060,-
Leipzig 23	1.190,-
Leipzig 25	960,-
Leipzig 26	850,-
Leipzig 27	960,-
Leipzig 29	ab 1.470,-
Leipzig 31	ab 2.080,-
Leipzig 32	ab 1.630,-
Leipzig 33	ab 2.560,-
Leipzig 34	ab 2.960,-
Leipzig 35	ab 1.220,-
EZ-Zuschlag / Nacht	
	100-200,-

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



# London

Brexit hin oder her, London wird immer einen Besuch wert bleiben. Denn so skurril, quirlig, kreativ und auch liebenswert geht es nicht in vielen Städten zu. Die sympathische Weltmetropole an der Themse schafft die Symbiose aus gelebter Historie mit Königshaus & Co. und finanzstarker, trendorientierter Großstadt. Auf ihre Besucher warten Sehenswürdigkeiten, wohin das Auge blickt: St Paul's Cathedral, Westminster Abbey, Tower of London, Buckingham Palace, das British Museum – und natürlich das Royal Opera House am Covent Garden.

Das stilvolle, ehrwürdige Königliche Opernhaus ist seit jeher ein Garant höchsten musikalischen Niveaus, dessen Bewahrung und Tradition sich das Haus absolut verpflichtet fühlt. Alle namhaften Künstler unserer Zeit sind am Covent Garden mit seinem charismatischen Generalmusikdirektor Antonio Pappano zu Gast und versprechen stilvolle wie begeisternde Abende. Überzeugen Sie sich selbst!

---

## London 25

Donnerstag 5. bis Sonntag 8. Mai 2022, 3 Nächte

**Don Pasquale** - G. Donizetti am 6.

*Giacomo Sagripanti - Damiano Michieletto  
Pretty Yende, Ildebrando D'Arcangelo,  
Xabier Anduaga, Andrzej Filonczyk*

---

## London 26

Donnerstag 19. bis Sonntag 22. Mai 2022, 3 Nächte

**Don Pasquale** - G. Donizetti am 20.

*Giacomo Sagripanti - Damiano Michieletto  
Zuzana Markova, Ildebrando D'Arcangelo,  
Xabier Anduaga, Andrzej Filonczyk*

---

## London 27

Donnerstag 2. bis Sonntag 5. Juni 2022, 3 Nächte

**Samson et Dalila** - C. Saint-Saëns am 3.

*Antonio Pappano - Richard Jones  
Elīna Garanča, Nicky Spence, Lukasz Golinski*

---

Pfingsten

## London 28

Donnerstag 16. bis Sonntag 19. Juni 2022, 3 Nächte

**Madama Butterfly** - G. Puccini am 18.

*Dan Ettinger - Moshe Leiser  
Dinara Alieva, Kseniia Nikolaieva, Rachael Lloyd,  
Freddie De Tommaso*

---

## London 29

Donnerstag 23. bis Sonntag 26. Juni 2022, 3 Nächte

**Madama Butterfly** - G. Puccini am 24.

*Dan Ettinger - Moshe Leiser  
Dinara Alieva, Kseniia Nikolaieva, Rachael Lloyd,  
Freddie De Tommaso*

---

**Così fan tutte** - W. A. Mozart am 25.

*Julia Jones - Jan Philipp Gloger  
Jennifer Davis, Julie Boulianne, Bogdan Volkov, Gordon Bintner*

## London 30

Donnerstag 7. bis Sonntag 10. Juli 2022, 3 Nächte

### Cavalleria Rusticana / I Pagliacci

P. Mascagni / R. Leoncavallo am 8.

*Antonio Pappano - Damiano Michieletto*

*Anita Rachvelishvili, Elena Zilio, Jonas Kaufmann, Dimitri Platanias*

### Cosi fan tutte - W. A. Mozart am 9.

*Julia Jones - Jan Philipp Gloger*

*Jennifer Davis, Julie Boulianne, Bogdan Volkov, Gordon Bintner*

## London 31

Samstag 16. bis Dienstag 19. Juli 2022, 3 Nächte

### Cavalleria Rusticana / I Pagliacci

P. Mascagni / R. Leoncavallo am 17., 15.00 Uhr

*Antonio Pappano - Damiano Michieletto*

*Anita Rachvelishvili, Elena Zilio, Jonas Kaufmann, Dimitri Platanias*

### Otello - G. Verdi am 18.

*Daniele Rustioni - Keith Warner*

*Hrachuhí Bassénz, Russell Thomas, Christopher Maltman*

## London 32

Mittwoch 20. bis Samstag 23. Juli 2022, 3 Nächte

### Otello - G. Verdi am 21.

*Daniele Rustioni - Keith Warner*

*Hrachuhí Bassénz, Russell Thomas, Christopher Maltman*

### Attila - G. Verdi am 22., konzertant

*Speranza Scappucci*

*Sondra Radvanovsky, Ildar Abdrazakov,*

*Joseph Calleja, Simon Keenlyside*

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈️

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

## London Hotel



Das denkmalgeschützte Gebäude des One Aldwych Hotel \*\*\*\*\* aus der Zeit Edwards des VII. empfängt Sie mitten im Theaterdistrikt Covent Garden. Sie wohnen in zeitgenössischen, mit Liebe zum Detail sehr hochwertig ausgestatteten Zimmern. Entspannen Sie im Wellness- und Fitnesscenter mit 18-Meter Swimming-Pool sowie hauseigenem SPA. Lassen Sie sich in der Lobby und Bar beim modernen Afternoon-Tea und im Restaurant „Indigo“ verwöhnen. Das Royal Opera House erreichen Sie in weniger als fünf Gehminuten.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	One Aldwych
London 25	2.470,-
London 26	2.470,-
London 27	2.520,-
London 28	3.390,-
London 29	2.960,-
London 30	3.040,-
London 31	3.040,-
London 32	3.030,-
EZ-Zuschlag / Nacht	300-400,-

Hotel Bloomsbury \*\*\*\* auf Anfrage gerne buchbar.



# Luzern

Luzerns Liebesswürdigkeit besteht aus einem Mix aus Luxus und Nostalgie, aus den umliegenden Gipfeln, die auf keiner Postkarte fehlen dürfen, aus der Schweizer Gastlichkeit, die in Luzern noch gelebt wird. Einen ganzen Monat lang begrüßt die malerisch am Vierwaldstättersee gelegene Schweizer Stadt während ihres weltrenommierten Festivals die besten Spitzenorchester und großartige Solisten.

Eröffnet wird das Sommerfestival seit 1998 traditionell vom Lucerne Festival Orchestra, welches sich seit der Gründung durch Claudio Abbado Jahr für Jahr neu zusammenfindet und an dessen Pult seit 2016 Riccardo Chailly steht. Herzstück bildet das von Jean Nouvel erbaute KKL, dessen moderner Musiksaal mit seiner hervorragenden Akustik zu den besten Konzertsälen der Welt zählt – purer Hörgenuss ist garantiert!

---

## Luzern 2

Dienstag 16. bis Samstag 20. August 2022, 4 Nächte

**Lucerne Festival Orchestra** am 17.

S. Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll, Sinfonie Nr. 2 e-Moll  
*Riccardo Chailly - Klavier: Denis Matsuev*

## Solistenkonzert Igor Levit

 am 18.

J. Brahms: Sechs Choralvorspiele von Ferruccio Busoni  
F. Hersch: Variations on a Folk Song  
R. Wagner: Vorspiel zu Tristan und Isolde  
F. Liszt: Klaviersonate h-Moll

## Lucerne Festival Orchestra

 am 19.

J. Suk: Scherzo fantastique  
A. Dvořák: Violinkonzert a-Moll, Sinfonie Nr. 9 e-Moll „Aus der Neuen Welt“  
*Jakub Hruša - Violine: Augustin Hadelich*

---

## Luzern 3

Donnerstag 18. bis Montag 22. August 2022, 4 Nächte

**Lucerne Festival Orchestra** am 19.

J. Suk: Scherzo fantastique  
A. Dvořák: Violinkonzert a-Moll, Sinfonie Nr. 9 e-Moll „Aus der Neuen Welt“  
*Jakub Hruša*  
*Violine: Augustin Hadelich*

## Les Musiciens du Prince

 am 20.

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.  
*Gianluca Capuano*  
*Mezzosopran: Cecilia Bartoli*

## Orchester des Mariinsky-Theaters St. Petersburg

 am 21.

A. Ljadow: Der verzauberte See, Baba Yaga  
M. Mussorgsky: Johannisnacht auf dem Kahlen Berg  
A. Borodin: Polowetzer Tänze aus Fürst Igor; I. Strawinsky: Le sacre du printemps  
*Valery Gergiev*

---

## Luzern 4

Sonntag 21. bis Donnerstag 25. August 2022, 4 Nächte

**Orchester des Mariinsky-Theaters St. Petersburg** am 22.

D. Schostakowitsch: Jazz-Suite Nr. 2  
S. Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll  
P. I. Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 e-Moll  
*Valery Gergiev*  
*Klavier: Daniil Trifonov*

## **Budapest Festival Orchestra** am 23.

R. Wagner: Siegfried-Idyll, Erster Aufzug aus Die Walküre  
*Adam Fischer*

## **Solistenkonzert Sol Gabetta** am 24.

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.  
*Klavier: Kristian Bezuidenhout*

---

## **Luzern 6**

Sonntag 28. August bis Freitag 2. September 2022, 5 Nächte

## **Royal Concertgebouw Orchestra** am 29.

J. Haydn: Die Schöpfung  
*Philippe Herreweghe*  
*Solisten: Robin Johansen, Werner Güra, Florian Boesch*

## **Helsinki Philharmonic Orchestra** am 30.

K. Saariaho: Vista für Orchester  
D. Ammann: The Piano Concerto (Gran Toccata)  
P. Nørgård: Sinfonie Nr. 8  
J. Sibelius: Tapiola

*Susanna Mälkki*  
*Klavier: Andreas Haefliger*

## **Berliner Philharmoniker** am 31.

G. Mahler: Sinfonie Nr. 7 e-Moll  
*Kirill Petrenko*

## **Berliner Philharmoniker** am 1.

A. Schnittke: Konzert für Viola und Orchester  
D. Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 10 e-Moll  
*Kirill Petrenko*  
*Viola: Tabea Zimmermann*

---

## **Luzern 7**

Freitag 2. bis Montag 5. September 2022, 3 Nächte

## **Sinfonía por el Perú Youth Orchestra** am 2.

Opernarien und Orchesterwerke von G. Rossini, G. Donizetti, G. Verdi  
sowie Hits aus Zarzuelas  
*Tenor: Juan Diego Flórez*

## **Orchester der Lucerne Festival Academy** am 3., 11.00 Uhr

Werke von W. Rihm, D. Ammann  
*Sylvain Cambreling*

## **London Symphony Orchestra** am 3.

J. Sibelius: Die Okeaniden, Tapiola  
A. Bruckner: Sinfonie Nr. 7 E-Dur  
*Sir Simon Rattle*

## **Philadelphia Orchestra** am 4.

S. Rachmaninow: Die Toteninsel  
V. Coleman: Neuer Liedzyklus  
J. Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll  
*Yannick Nézet-Séguin*  
*Sopran: Angel Blue*

---

## **Luzern 8**

Sonntag 4. bis Freitag 9. September 2022, 5 Nächte

## **Philadelphia Orchestra** am 5.

K. Szymanowski: Violinkonzert Nr. 1; E. Chausson: Poème für Violine und Orchester  
A. Dvořák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll  
*Yannick Nézet-Séguin*  
*Violine: Lisa Batiashvili*

## **Wiener Philharmoniker** am 6.

O. Messiaen: Turangalila-Sinfonie  
*Esa-Pekka Salonen - Klavier: Yuja Wang*

## **Wiener Philharmoniker** am 7.

M. Ravel: Le tombeau de Couperin; A. Hillborg: Peacock Tales  
J. Sibelius: Sinfonie Nr. 2 D-Dur  
*Esa-Pekka Salonen*  
*Saxophon: Valentine Michaud*

## **Cleveland Orchestra** am 8.

W. Rihm: Verwandlung 2. Musik für Orchester,  
Verwandlung 3. Musik für Orchester; A. Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-Moll  
*Franz Welser-Möst*

## **Im Pauschalpreis inkludiert**

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute  
Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

## Luzern Hotels



Das **Grand Hotel National** \*\*\*\*\*, im Jahre 1870 gegründet, liegt malerisch an der Seepromenade von Luzern. Alle 41 Zimmer und Suiten sind geschmackvoll und mit natürlichen Materialien eingerichtet. Dank des Besitzers und Kunstliebhabers Umberto Erculiani erinnern die Gänge mit Gemälden und exquisiten Objekten an eine Galerie in Paris oder Florenz. Der Konzertsaal ist nur zehn Gehminuten entfernt, in der wohl schönsten Bar Luzerns lässt sich Ihr Musikabend stilvoll ausklingen.



Das aus sieben Häusern entstandene **Hotel Wilden Mann** \*\*\*\* in der malerischen Altstadt blickt zurück auf eine 500-jährige Geschichte: Pinte, Taverne und seit 1860 ein Hotel. Erholen Sie sich nach einem Stadtbummel in einem der 48 liebevoll ausgestatteten Zimmer oder lassen Sie sich in den Restaurants „Sawage“ oder „Burgerstube“ von französisch-mediterranen Gaumenfreuden bzw. rustikal-schweizerisch verwöhnen. Die Kapellbrücke findet sich in 200 m Entfernung, in ca. zehn Gehminuten erreichen Sie den Konzertsaal.



Im privat geführten **Hotel Schweizerhof** \*\*\*\*\* erwartet Sie eine über 150-jährige Gastgebertradition, hervorragender Service, 101 geschichtsträchtige Zimmer und Suiten sowie eine Spezialitätenküche in drei hoteleigenen Restaurants. Ruhe und Entspannung finden Sie im Wellnessbereich. Das Hotel liegt in der Altstadt von Luzern, nur wenige Gehminuten vom Konzerthaus entfernt. Für Sie haben wir Zimmer mit Seeblick reserviert.

### Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Schweizerhof	Wilden Mann
<b>Luzern 2</b>	2.840,-	2.490,-
<b>Luzern 3</b>	2.980,-	2.630,-
<b>Luzern 4</b>	2.590,-	2.240,-
<b>Luzern 6</b>	3.580,-	3.140,-
<b>Luzern 7</b>	2.720,-	2.450,-
<b>Luzern 8</b>	3.840,-	3.390,-
EZ-Zuschlag / Nacht	140,-	130,-

**Grand Hotel National** \*\*\*\*\* auf Anfrage gerne buchbar.



© pixabay

# Mailand

Mailand gilt seit jeher als italienische Kultur- und Musikmetropole schlechthin. Das zeigen nicht nur die stetig wachsenden Besucherzahlen, sondern auch die steigende Anzahl der „Wiederholer“. Unübersehbar ist der Bezug zu Lifestyle und Mode, aber auch zur italienischen Oper. Giuseppe Verdi und sein grandioses Erbe sind mit der Stadt eng verbunden, seinen Spuren werden Sie auf schönen Spaziergängen immer wieder begegnen.

Dank dreier Verkehrsflughäfen ist die Stadt bestens mit Europa vernetzt und zu jeder Jahreszeit eine Reise wert. Der riesige und weitläufig angelegte Domplatz, der prächtige Dom selbst sowie die berühmte Galleria Vittorio Emanuele II sind nur einige der vielen Sehenswürdigkeiten, die man unbedingt gesehen haben sollte.

Doch was wäre Mailand ohne das legendäre Teatro alla Scala? Das einzigartige Opernhaus war und ist seit jeher ein Anziehungspunkt für große Stimmen und große Oper. Hier kann man Abend für Abend Stars aus aller Welt hautnah erleben – bis in die Nebenrollen perfekt besetzt. Im äußerst eleganten Ambiente aus Marmor, Samt und Gold präsentiert das Publikum gerne seine Abendgarderobe – die Scala ist einer der letzten Musiktempel Europas, in welchem man noch gerne „bella figura“ macht.

---

## Mailand 26

Donnerstag 10. bis Sonntag 13. März 2022, 3 Nächte

**Jewels** - G. Balanchine am 11., Ballett  
Paul Connelly

**Adriana Lecouvreur** - F. Cilea am 12.  
Giampaolo Bisanti - David McVicar  
Anna Netrebko, Elena Zhidkova, Yusif Eyvazov,  
Ambrogio Maestri, Carlo Bosi, Alessandro Spina

---

## Mailand 27

Donnerstag 17. bis Sonntag 20. März 2022, 3 Nächte

**Adriana Lecouvreur** - F. Cilea am 19.  
Giampaolo Bisanti - David McVicar  
Anna Netrebko, Anita Rachvelishvili, Yusif Eyvazov,  
Ambrogio Maestri, Carlo Bosi, Alessandro Spina

---

## Mailand 28

Donnerstag 31. März bis Sonntag 3. April 2022, 3 Nächte

**Sinfonie Nr. 2 c-Moll „Auferstehung“** - G. Mahler am 1.  
Riccardo Chailly  
Sopran: Anna Prohaska, Wiebke Lehmkuhl

**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 2.  
Pablo Heras-Casado - Robert Carsen  
Hanna-Elisabeth Müller, Emily D'Angelo, Andrea Carroll,  
Christopher Maltman, Alex Esposito, Bernard Richter

---

## Mailand 29

Donnerstag 14. bis Sonntag 17. April 2022, 3 Nächte

**Adriane auf Naxos** - R. Strauss am 15.  
Michael Boder - Sven-Eric Bechtolf  
Krassimira Stoyanova, Erin Morley, Sophie Koch, Stephen Gould

---

Ostern

Via Manzoni 29 Milano - t. +39 02 723141 - www.grandhoteletdemilano.it



GRAND  
HOTEL  
ET DE  
MILAN



THE ONLY UNTRADITIONAL HOTEL IN MILAN



THE LEADING HOTELS  
OF THE WORLD



---

## Mailand 30

Mittwoch 27. April bis Sonntag 1. Mai 2022, 4 Nächte

**Ariadne auf Naxos** - R. Strauss am 28.

*Michael Boder - Sven-Eric Bechtolf  
Krasimira Stoyanova, Erin Morley, Sophie Koch, Stephen Gould*

**Orchestre de Paris** am 29.

M. Ravel: Pavane pour une infante défunte

B. Bartók: Der wunderbare Mandarin

H. Berlioz: Symphonie fantastique

*Esa-Pekka Salonen*

**Solistenkonzert Yuja Wang** am 30.

Werke von J. S. Bach, L. van Beethoven, A. Schönberg

---

## Mailand 31

Donnerstag 5. bis Sonntag 8. Mai 2022, 3 Nächte

**West-Eastern Divan Orchestra** am 6.

B. Smetana: Mein Vaterland

*Daniel Barenboim*

**Un Ballo in maschera** - G. Verdi am 7., Neuproduktion

*Riccardo Chailly - Marco Arturo Marelli  
Sondra Radvanovsky, Yulia Matochkina, Federica Guida,  
Francesco Meli, Luca Salsi*

---

## Mailand 32

Donnerstag 12. bis Sonntag 15. Mai 2022, 3 Nächte

**Sylvia** - L. Delibes am 13., Ballett

*Kevin Rhodes - Manuel Legris*

**Un Ballo in maschera** - G. Verdi am 14., Neuproduktion

*Riccardo Chailly - Marco Arturo Marelli  
Sondra Radvanovsky, Raehann Bryce-Davis, Federica Guida,  
Francesco Meli, Luca Salsi*

---

## Mailand 33

Dienstag 17. bis Freitag 20. Mai 2022, 3 Nächte

**Liederabend Juan Diego Flórez** am 18.

Arien von G. Rossini, G. Donizetti, G. Verdi, J. Massenet, Ch. Gounod  
*Klavier: Vincenzo Scalera*

**Un Ballo in maschera** - G. Verdi am 19., Neuproduktion

*Riccardo Chailly - Marco Arturo Marelli  
Sondra Radvanovsky, Raehann Bryce-Davis, Federica Guida,  
Francesco Meli, Ludovic Tézier*

---

## Mailand 34

Donnerstag 26. bis Sonntag 29. Mai 2022, 3 Nächte

**Sylvia** - L. Delibes am 26., Ballett

*Kevin Rhodes - Manuel Legris*

**Liederabend Anna Netrebko & Elena Maximova** am 27.

Musik von S. Rachmaninow, R. Strauss, C. Debussy, R. Leoncavallo u.a.

*Klavier: Malcolm Martineau, Violine: Giovanni Andrea Zanon*

---

## Mailand 35

Montag 6. bis Donnerstag 9. Juni 2022, 3 Nächte



**La Gioconda** - A. Ponchielli am 7., Premiere

*Frédéric Chaslin - Davide Livermore  
Sonya Yoncheva, Daniela Barcellona,  
Erwin Schrott, Fabio Sartori, Roberto Frontali*

**Orchestra e Coro del Teatro alla Scala** am 8.

G. Verdi: Chöre, Sinfonien, Tänze  
*Riccardo Chailly*

---

## Mailand 36

Donnerstag 16. bis Sonntag 19. Juni 2022, 3 Nächte

**La Gioconda** - A. Ponchielli am 18., Neuproduktion

*Frédéric Chaslin - Davide Livermore  
Sonya Yoncheva, Daniela Barcellona,  
Erwin Schrott, Fabio Sartori, Roberto Frontali*

---

Pfingsten

---

## **Mailand 38**

Donnerstag 30. Juni bis Sonntag 3. Juli 2022, 3 Nächte

**Rigoletto** - G. Verdi am 2., Neuproduktion

*Michele Gamba - Mario Martone*

*Nadine Sierra, Marina Viotti, Amartuvshin Enkhbat,*

*Piero Pretti, Gianluca Buratto*

---

## **Mailand 39**

Donnerstag 7. bis Sonntag 10. Juli 2022, 3 Nächte

**Rigoletto** - G. Verdi am 8., Neuproduktion

*Michele Gamba - Mario Martone*

*Nadine Sierra, Marina Viotti, Amartuvshin Enkhbat,*

*Piero Pretti, Gianluca Buratto*

**Giselle** - A. Adam am 9., Ballett

*Valery Ovsianikov*

---

## **Mailand 40**

Freitag 2. bis Montag 5. September 2022, 3 Nächte

**Solistenkonzert Asmik Grigorian** am 4.

*Klavier: Lukas Geniugas*

*Teatro alla Scala*

---

## **Mailand 41**

Donnerstag 8. bis Sonntag 11. September 2022, 3 Nächte

**Sächsische Staatskapelle Dresden** am 9.

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

*Christian Thielemann*

**Il Matrimonio segreto** - D. Cimarosa am 10., Neuproduktion,

Akademie-Projekt

*Ottavio Dantone - Irina Brook*

---

---

## **Mailand 42**

Donnerstag 15. bis Sonntag 18. September 2022, 3 Nächte

**Il Matrimonio segreto** - D. Cimarosa am 16., Neuproduktion,

Akademie-Projekt

*Ottavio Dantone - Irina Brook*

*Teatro alla Scala*

**Eugen Onegin** - P. I. Tchaïkovski am 17., Ballett

*Felix Korobov - John Cranko*

*Teatro alla Scala*

---

## **Mailand 43**

Donnerstag 6. bis Sonntag 9. Oktober 2022, 3 Nächte

**Filarmonica della Scala** am 8.

S. Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll

P. I. Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 4 f-Moll

*Tugan Sokhiev*

*Klavier: Haochen Zhang*

---

## **Mailand 44**

Donnerstag 13. bis Sonntag 16. Oktober 2022, 3 Nächte

 **Fedora** - U. Giordano am 15., Premiere

*Marco Armiliato - Mario Martone*

*Sonya Yoncheva, Mariangela Sicilia, Roberto Alagna, George Petean*

---

## **Mailand 45**

Freitag 28. bis Montag 31. Oktober 2022, 3 Nächte

**Fedora** - U. Giordano am 30., Neuproduktion, 14.30 Uhr

*Marco Armiliato - Mario Martone*

*Sonya Yoncheva, Mariangela Sicilia, Fabio Sartori, George Petean*

---

## **Mailand 46**

Donnerstag 3. bis Sonntag 6. November 2022, 3 Nächte

**Der Sturm** - T. Adès am 5.

*Thomas Adès - Robert Lepage*

*Leigh Melrose, Audrey Luna, Frédéric Antoun, Josh Lovell*

---

## Mailand Hotels



Das **Grand Hotel Et De Milan** \*\*\*\*\* darf sich eines der ältesten Hotels in Mailand rühmen und diente dem Komponisten Giuseppe Verdi 27 Jahre lang als zu Hause. Luxuriöse Zimmer mit Originalmöbeln aus dem 18 Jhdt. und ausgezeichneten Service lassen keine Wünsche offen. In den beiden Restaurants „Don Carlos“ und „Caruso“ genießen Sie erstklassige italienische Küche vor und nach der Oper. Zum Teatro alla Scala sind es nur wenige Meter.



Das freundliche **Hotel De La Ville** \*\*\*\* liegt ideal zwischen dem Dom, der Mailänder Scala und der berühmten Via Montenapoleone. Sowohl den Dom als auch das Teatro alla Scala erreichen Sie in fünf Gehminuten. Das Haus verfügt über elegante und komfortable Zimmer, sowie einen kleinen (witterungsabhängig geöffneten) Pool auf dem Dach und einen Fitnessbereich. Das hoteleigene Restaurant und die gemütliche Bar heißen Sie herzlich willkommen.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Et De Milan	De La Ville
<b>Mailand 26</b>	2.660,-	2.120,-
<b>Mailand 27</b>	2.520,-	1.780,-
<b>Mailand 28</b>	2.320,-	1.890,-
<b>Mailand 29</b>	2.120,-	1.670,-
<b>Mailand 30</b>	2.780,-	2.190,-
<b>Mailand 31</b>	2.590,-	2.070,-
<b>Mailand 32</b>	2.490,-	2.090,-
<b>Mailand 33</b>	2.470,-	1.940,-
<b>Mailand 34</b>	2.090,-	1.680,-
<b>Mailand 35</b>	2.490,-	1.970,-
<b>Mailand 36</b>	2.370,-	1.740,-
<b>Mailand 38</b>	2.190,-	1.780,-
<b>Mailand 39</b>	2.390,-	1.930,-
<b>Mailand 40</b>	1.060,-	1.340,-
<b>Mailand 41</b>	2.160,-	1.790,-
<b>Mailand 42</b>	2.260,-	1.850,-
<b>Mailand 43</b>	1.880,-	1.470,-
<b>Mailand 44</b>	2.080,-	1.660,-
<b>Mailand 45</b>	2.020,-	1.630,-
<b>Mailand 46</b>	1.890,-	1.570,-
EZ-Zuschlag / Nacht	200-300,-	80-120,-

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



# Gruppenreise Mallorca

Mallorca und klassische Musik assoziieren wohl die Wenigsten miteinander. Lassen Sie sich überraschen und gehen Sie mit uns auf eine besondere Reise mit dem Young Singers Project der Salzburger Festspiele auf die Balearen.

Das wunderschön im Herzen des Tramuntana-Gebirges gelegene Castell Son Claret ist nicht nur Schauplatz eines Galakonzertes des Young Singers Projects, sondern auch Ihr luxuriöses Domizil während Ihres Aufenthalts. Die stimmlichen Stars von morgen geben dort in der romantischen Umgebung des 5-Sterne-Hotels sowie an einer historischen Spielstätte in Palma de Mallorca die beiden einzigen Konzertabende außerhalb Salzburgs. Durch den Galaabend führt Dr. Helga Rabl-Stadler, die beeindruckende 27 Jahre lang als Präsidentin an der Spitze der Salzburger Festspiele stand.

Ausgewählte Ausflüge wie zum Karthäuserkloster Valldemossa, in dem Chopin im Winter 1838/39 seine „Prélude op. 28 fertig schrieb, oder der Besuch der Fundació Juan Miró runden diese exklusive Reise ab. Zu viel Programm soll es aber gar nicht sein, denn Ihren traumhaften Rückzugsort inmitten üppiger Natur möchten Sie vermutlich gar nicht lange missen.

---

## Mallorca

Montag 13. bis Freitag 17. Juni 2022, 4 Nächte

---

### Montag, 13. Juni 2022, 1. Tag

Anreise individuell | Transfer zum Hotel | Begrüßung  
Willkommens-Dinner im Gourmet-Restaurant „Sa Clastra“

---

### Dienstag, 14. Juni 2022, 2. Tag

Frühstück im Hotel | Teilnahme am Ausflugsprogramm oder Tag zur freien Verfügung | Castell Afternoon-Tea | Transfer nach/von Palma  
| Konzert der Young Singers in Palma

---

### Mittwoch, 15. Juni 2022, 3. Tag

Frühstück im Hotel | Teilnahme am Ausflugsprogramm oder Tag zur freien Verfügung | Galakonzert des Young Singers Project inkl. Dinner im Hotel

---

### Donnerstag, 16. Juni 2022, 4. Tag

Frühstück im Hotel | Teilnahme am Ausflugsprogramm oder Tag zur freien Verfügung

---

### Freitag, 17. Juni 2022, 5. Tag

Frühstück im Hotel | Transfer zum Flughafen | Abreise individuell

---

Das detaillierte Ausflugsprogramm senden wir Ihnen gerne zu.

## Anzahl der Teilnehmer

8-16 Personen

## Anmeldeschluss

31. März 2022

## Anmeldeschluss Ausflüge

15. April 2022

Programmänderungen vorbehalten.  
Wahlweise ist eine Abreise auch am 16. Juni möglich.  
Die Reise findet unter den zu diesem Zeitpunkt geltenden  
Covid-19-Regeln statt.

Programm ab/bis Palma de Mallorca. Gerne sind wir bei  
Flugbuchungen ab allen Flughäfen behilflich.

## Im Pauschalpreis enthalten

4 Übernachtungen im Hotel Castell Son Claret inkl. Frühstück  
1x Willkommens-Dinner  
1x Castell Afternoon-Tea  
Eintrittskarte Freiluftkonzert Palma 14. Juni inkl. Transfers  
vom/zum Hotel  
Gala-Freiluftkonzert inkl. Dinner (inkl. Wein, Wasser, Kaffee)  
15. Juni  
Transfers Flughafen-Hotel-Flughafen  
Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung

## Nicht im Pauschalpreis enthalten

Flüge, Tagesausflüge, nicht genannte Mahlzeiten, Getränke,  
Trinkgelder.

## Mallorca Hotel



Eingebettet in 132 Hektar Natur erwartet Sie das ehemalige Schloss aus dem 18. Jhdt., das heutige **Luxushotel Castell Son Claret \*\*\*\*\***. Seit das Anwesen im Jahr 2013 liebevoll und originalgetreu restauriert wurde, genießen die Gäste in einer ganz besonderen Atmosphäre alle Annehmlichkeiten eines 5-Sterne-Hotels mit insgesamt nur 43 Zimmern und Suiten. Kulinarisch lassen Sie die beiden Restaurants „Olivera“ und „Sa Clastra“ ins Schwärmen kommen, wenn die Küchenchefs Pep Forteza und Jordi Cantó ihr Handwerk auf dem Teller zelebrieren. Entspannung finden Sie am Pool. Bei aller Ruhe und Abgeschiedenheit erreichen Sie trotzdem in nur 30 Minuten das Zentrum von Palma.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

### Castell Son Claret

<b>Mallorca 13. bis 16. Juni</b>	2.650,-
<b>Mallorca 13. bis 17. Juni</b>	2.980,-
EZ-Zuschlag / Nacht	200,-



# München

Seit dieser Saison zeichnen der neue Intendant Serge Dorny und Generalmusikdirektor Vladimir Jurowski an der Bayerischen Staatsoper verantwortlich. Elf spannende Premieren mit Schwerpunkt auf dem 20. Jahrhundert warten auf die Besucher, darunter Britten's Meisterwerk „Peter Grimes“ oder Penderecki's „Die Teufel von Loudon“ als kommende Festspielpremiere.

Aber nicht nur die Bayerische Staatsoper, auch das wunderschöne Gärtnerplatz- und Prinzregententheater sowie der Herkulessaal und die aufgrund der Gasteig-Renovierung neue „Ausweichspielstätte“ der Isarphilharmonie sind es allemal wert, im musikalischen München ein paar Tage zu verbringen.

Entdecken Sie neben der Musik dazu die vielen Sehenswürdigkeiten unserer Orpheus-Heimat, trotz aller Globalisierung zurecht immer noch eine „Weltstadt mit Herz“. Ein Spaziergang im Englischen Garten, traditionelle Einkehr im Biergarten, ein Besuch in den zahlreichen Galerien und Museen oder ein Bummel über die Maximilianstraße - lassen Sie sich von Münchens reicher Geschichte, der bayerischen Gemütlichkeit und ihrem besonderen Chic inspirieren und überraschen.

---

## München 26

Freitag 18. bis Montag 21. März 2022, 3 Nächte

**Sinfonie Nr. 8 c-Moll** - A. Bruckner am 18.

Valery Gergiev  
Isarphilharmonie

**Lucia di Lammermoor** - G. Donizetti am 19.

Evelino Pidò - Barbara Wysocka  
Nadine Sierra, Xabier Anduaga, Andrzej Filonczyk, Riccardo Zanellato

**Le Nozze di Figaro** - W. A. Mozart am 20.

Ivor Bolton - Christof Loy  
Golda Schultz, Katharina Konradi, Samantha Hankey,  
Gerald Finley, Alex Esposito

---

## München 27

Festwoche Ballett

Montag 28. März bis Freitag 1. April 2022, 4 Nächte

**Paradigma** am 28., Ballett

N.N. - Dmitry Mayboroda

**Jewels** - G. Balanchine am 29., Ballett

R. Reimert - Dmitry Mayboroda

**Schwanensee** - P. I. Tschaikowsky am 30., Ballett

Tom Seligman

**Der Schneesturm** - A. Kaydanovskiy am 31., Ballett

Gavin Sutherland - Andrey Kaydanovskiy

---

## München 28

Ostern

Freitag 15. bis Montag 18. April 2022, 3 Nächte

**Coppélia** - L. Delibes am 16., Ballett

Anton Grishanin - Roland Petit

**Parsifal** - R. Wagner am 17.

Mikko Franck - Pierre Audi  
Anja Harteros, Deanna Breiwick, Daria Proszek,  
Simon O'Neill, Christian Gerhaher, Christof Fischesser,  
Jochen Schmeckenbecher, Balint Szabo

---

## München 29

Freitag 22. bis Montag 25. April 2022, 3 Nächte

**Parsifal** - R. Wagner am 23.

*Mikko Franck - Pierre Audi*

*Anja Harteros, Deanna Breiwick, Daria Proszek,  
Simon O'Neill, Christian Gerhaher, Christof Fischesser,  
Jochen Schmeckenbecher, Balint Szabo*

**Macbeth** - G. Verdi am 24.

*Andrea Battistoni - Martin Kusej*

*Ekaterina Semenchuk, Ludovic Tézier,  
Freddie De Tommaso, Tareq Nazmi*

---

## München 30

Donnerstag 28. April bis Sonntag 1. Mai 2022, 3 Nächte

**Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks** am 29.

Lieder von H. Wolff

G. Mahler: Sinfonie Nr. 1 C-Dur „Titan“

*Iván Fischer - Bariton: Hanno Müller-Brachmann*

*Herkulesaal*

**Macbeth** - G. Verdi am 30.

*Andrea Battistoni - Martin Kusej*

*Ekaterina Semenchuk, Ludovic Tézier,  
Freddie De Tommaso, Tareq Nazmi*

---

## München 31

Freitag 6. bis Dienstag 10. Mai 2022, 4 Nächte

**Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks** am 6.

H. Abrahamsen: Neues Werk für Orchester; C. Schumann: Klavierkonzert a-Moll

A. Bruckner: Symphonie Nr. 3 d-Moll

*Yannick Nézet-Séguin - Klavier: Beatrice Rana*

*Herkulesaal*

**Agrippina** - G. F. Händel am 7.

*Stefano Montanari - Barrie Kosky*

*Joyce DiDonato, Mattia Olivieri, Iestyn Davies, John Holiday,*

*Gianluca Buratto*

*Primzregententheater*

**Der Rosenkavalier** - R. Strauss am 8., 17.00 Uhr

*Vladimir Jurowski - Barrie Kosky*

*Marlis Petersen, Samantha Hankey,*

*Christof Fischesser, Johannes Martin Kränzle*



**Les Troyens** - H. Berlioz am 9., Premiere, 17.00 Uhr

*Daniele Rustioni - Christophe Honoré*

*Marie-Nicole Lemieux, Anita Rachvelishvili,*

*Stéphane Degout, Gregory Kunde*

---

## München 32

Donnerstag 12. bis Sonntag 15. Mai 2022, 3 Nächte

**Sinfonie Nr. 7 C-Dur „Leningrad“** - D. Schostakowitsch am 12.

*Valery Gergiev*

*Isarphilharmonie*

**Il Barbiere di Siviglia** - G. Rossini am 13.

*Antonino Fogliani - Ferruccio Soleri*

*Vasilisa Berzhanskaya, Eliza Boom,*

*Alasdair Kent, Andrey Zhilikhovsky*

**Les Troyens** - H. Berlioz am 14., Neuproduktion, 17.00 Uhr

*Daniele Rustioni - Christophe Honoré*

*Marie-Nicole Lemieux, Anita Rachvelishvili,*

*Stéphane Degout, Gregory Kunde*

---

## München 33

Freitag 20. bis Montag 23. Mai 2022, 3 Nächte

**Les Troyens** - H. Berlioz am 21., Neuproduktion, 17.00 Uhr

*Daniele Rustioni - Christophe Honoré*

*Marie-Nicole Lemieux, Anita Rachvelishvili,*

*Stéphane Degout, Gregory Kunde*

**Coppélia** - L. Delibes am 22., Ballett

*Anton Grishanin - Roland Petit*



---

### München 35

Samstag 4. bis Dienstag 7. Juni 2022, 3 Nächte

**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 4.

*Anthony Bramall/Oleg Ptashnikov - Herbert Föttinger  
Jennifer O'Loughlin, Mathias Hausmann, Alexander Grassauer  
Gärtnerplatztheater*

**Madama Butterfly** - G. Puccini am 5.

*Antonello Manacorda - Wolf Busse  
Ermonela Jaho, Alisa Kolosova, Emily Sierra, Charles Castronovo*

**Tristan und Isolde** - R. Wagner am 6.

*Lothar Koenigs - Krzysztof Warlikowski  
Nina Stemme, Okka von der Damerau,  
Stuart Skelton, Mika Kares, Wolfgang Koch, Sean Michael Plumb*

---

### München 36

Freitag 10. bis Montag 13. Juni 2022, 3 Nächte

**Tristan und Isolde** - R. Wagner am 11.

*Lothar Koenigs - Krzysztof Warlikowski  
Nina Stemme, Okka von der Damerau,  
Stuart Skelton, Mika Kares, Wolfgang Koch, Sean Michael Plumb*

**Un Ballo in maschera** - G. Verdi am 12.

*Daniele Rustioni - Johannes Erath  
Sondra Radwanovsky, Judit Kutasi, Deanna Breiwick, Piotr Beczala*

---

### München 37

Freitag 17. bis Montag 20. Juni 2022, 3 Nächte

**Ein Sommernachtstraum** - F. Mendelssohn-Bartholdy am 18., Ballett  
*Michael Schmidtsdorff - John Neumeier*

**Un Ballo in maschera** - G. Verdi am 19.


*Daniele Rustioni - Johannes Erath  
Sondra Radwanovsky, Judit Kutasi, Deanna Breiwick, Piotr Beczala*

---

### München 38

Festspiele

Sonntag 26. bis Mittwoch 29. Juni 2022, 3 Nächte

 **Die Teufel von Loudun** - K. Penderecki am 27., Premiere

*Vladimir Jurowski - Simon Stone  
Ausrine Stundyte, Alina Adamski, Martin Winkler, Wolfgang Koch*

**La Traviata** - G. Verdi am 28.

*Giedre Slekyte - Günter Krämer  
Lisette Oropesa, Stephen Costello, Leo Nucci*

---

### München 39

Festspiele

Donnerstag 30. Juni bis Montag 4. Juli 2022, 4 Nächte

**La Traviata** - G. Verdi am 1.

*Giedre Slekyte - Günter Krämer  
Lisette Oropesa, Stephen Costello, Leo Nucci*

**Otello** - G. Verdi am 2.

*Antonino Fogliani - Amélie Niermeyer  
Anja Harteros, Gregory Kunde, Gerald Finley*

**Die Teufel von Loudun** - K. Penderecki am 3., Neuproduktion

*Vladimir Jurowski - Simon Stone  
Ausrine Stundyte, Alina Adamski, Martin Winkler, Wolfgang Koch*



---

## München 40

Festspiele

Dienstag 5. bis Freitag 8. Juli 2022, 3 Nächte

**Otello** - G. Verdi am 5.

*Antonino Fogliani - Amélie Niermeyer  
Anja Harteros, Gregory Kunde, Gerald Finley*

**Les Troyens** - H. Berlioz am 6., Neuproduktion

*Daniele Rustioni - Christophe Honoré  
Marie-Nicole Lemieux, Emily Sierra, Stéphane Degout, Martin Snell*

**Die Teufel von Loudun** - K. Penderecki am 7., Neuproduktion

*Vladimir Jurowski - Simon Stone  
Ausrine Stundyte, Alina Adamski, Martin Winkler, Wolfgang Koch*

---

## München 41

Festspiele

Freitag 8. bis Montag 11. Juli 2022, 3 Nächte

**Peter Grimes** - B. Britten am 9., Neuproduktion

*Edward Gardner - Stefan Herheim  
Rachel Willis-Sorensen, Claudia Mahnke, Lindsay Ohse,  
Stuart Skelton, Iain Paterson, Kevin Connors, Brindley Sherratt*

**Les Troyens** - H. Berlioz am 10., Neuproduktion, 17.00 Uhr

*Daniele Rustioni - Christophe Honoré  
Marie-Nicole Lemieux, Emily Sierra, Stéphane Degout, Martin Snell*

---

## München 42

Festspiele

Freitag 8. bis Montag 11. Juli 2022, 3 Nächte

**Münchner Philharmoniker** am 9.

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

*Valery Gergiev  
Odeonsplatz*

**Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks** am 10.

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

*Odeonsplatz*

---

## München 44

Festspiele

Montag 11. bis Freitag 15. Juli 2022, 4 Nächte

**Peter Grimes** - B. Britten am 12., Neuproduktion

*Edward Gardner - Stefan Herheim  
Rachel Willis-Sorensen, Claudia Mahnke, Lindsay Ohse,  
Stuart Skelton, Iain Paterson, Kevin Connors, Brindley Sherratt*

**Konzertabend Sonya Yoncheva** am 13.

Werke des Barock  
*William Christie  
Prinzregententheater*

**Macbeth** - G. Verdi am 14.

*Fabio Luisi - Martin Kusej  
Anna Netrebko, Artur Rucinski, Evan Leroy Johnson, Vitalij Kowaljow*

---

## München 45

Festspiele

Freitag 15. bis Montag 18. Juli 2022, 3 Nächte

**Das schlaue Fuchlein** - L. Janáček am 16., Neuproduktion

*Mirga Gražinyte-Tyla - Barrie Kosky  
Angela Brower, Lindsay Ammann, Martin Snell, Wolfgang Koch*

 **Capriccio** - R. Strauss am 17., Premiere

*Lothar Koenigs - David Marton  
Diana Damrau, Kristinn Sigmundsson, Michael Nagy, Pavol Breslik  
Prinzregententheater*

---

## München 46

Festspiele

Samstag 16. bis Mittwoch 20. Juli 2022, 4 Nächte

**Die Nase** - D. Schostakowitsch am 17., Neuproduktion

*Vladimir Jurowski - Kirill Serebrennikov  
Laura Aikin, Sergei Leiferkus, Boris Pinkhasovich, Sergey Skorokhodov*

**Macbeth** - G. Verdi am 18.

*Fabio Luisi - Martin Kusej  
Anna Netrebko, Artur Rucinski, Evan Leroy Johnson, Vitalij Kowaljow*

**Liederabend Anja Harteros** am 19.

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

*Klavier: Wolfram Rieger  
Prinzregententheater*

## München 48

Freitag 22. bis Montag 25. Juli 2022, 3 Nächte

### Liederabend Jonas Kaufmann am 23.

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

*Klavier: Helmut Deutsch*

### Der Rosenkavalier - R. Strauss am 24., 17.00 Uhr

*Vladimir Jurovski - Barrie Kosky*

*Marlis Petersen, Samantha Hankey,*

*Christof Fischesser, Johannes Martin Kränzle*

Festspiele

## München 49

Dienstag 26. bis Freitag 29. Juli 2022, 3 Nächte

### La Bohème - G. Puccini am 27.

*Francesco Lanzillotta - Otto Schenk*

*Ailyn Pérez, Aida Garifullina, Piotr Beczala, Artur Rucinski*

### Die Frau ohne Schatten - R. Strauss am 28., 17.00 Uhr

*Valery Gergiev - Krzysztof Warlikowski*

*Camilla Nylund, Mihoko Fujimura, Brandon Jovanovich, Michael Volle*

Festspiele

## München 50

Freitag 29. Juli bis Montag 1. August 2022, 3 Nächte

### Solistenkonzert Anna Prohaska & Christian Gerhaher am 29.

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

*Klavier: Gerold Huber*

### La Bohème - G. Puccini am 30.

*Francesco Lanzillotta - Otto Schenk*

*Ailyn Pérez, Aida Garifullina, Piotr Beczala, Artur Rucinski*

### Die Frau ohne Schatten - R. Strauss am 31., 17.00 Uhr

*Valery Gergiev - Krzysztof Warlikowski*

*Camilla Nylund, Mihoko Fujimura, Brandon Jovanovich, Michael Volle*

Festspiele

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Bayerischer Hof	Vier Jahreszeiten	Platzl
München 26	1.750,-	1.720,-	1.290,-
München 27	2.040,-	1.960,-	1.380,-
München 28	1.590,-	1.580,-	1.170,-
München 29	1.720,-	1.720,-	1.290,-
München 30	1.490,-	1.470,-	1.090,-
München 31	2.580,-	2.560,-	1.990,-
München 32	1.770,-	1.730,-	1.340,-
München 33	1.520,-	1.520,-	1.090,-
München 35	1.740,-	1.940,-	1.290,-
München 36	1.660,-	1.870,-	1.230,-
München 37	1.550,-	1.760,-	1.120,-
München 38	1.940,-	2.120,-	1.530,-
München 39	2.480,-	2.740,-	1.950,-
München 40	2.130,-	2.270,-	1.690,-
München 41	1.660,-	1.870,-	1.280,-
München 42	Auf Anfrage	Auf Anfrage	Auf Anfrage
München 44	2.520,-	2.720,-	1.940,-
München 45	1.720,-	1.920,-	1.330,-
München 46	2.460,-	2.720,-	1.920,-
München 48	1.750,-	1.960,-	1.360,-
München 49	1.770,-	1.930,-	1.330,-
München 50	1.830,-	2.050,-	1.440,-
EZ-Zuschlag / Nacht	130-160,-	130-220,-	90-130,-

## München Hotels



Im seit Generationen von Familie Volkhardt privat geführten **Luxushotel Bayerischer Hof** \*\*\*\*\* logierten seit der Eröffnung 1841 bis heute immer Gäste mit höchstem Anspruch. Das am Promenadeplatz gelegene Haus besticht seit jeher durch ausgezeichneten Service. Der Wellnessbereich „Blue Spa“ dehnt sich über drei Etagen aus und bietet u. a. einen Dachpool mit wunderschönem Blick über die bayerische Metropole. Vier ausgezeichnete Restaurants und diverse Bars lassen keine kulinarischen Wünsche offen. Die Oper ist nur fünf Gehminuten entfernt.



Willkommen im Herzen der Münchner Altstadt. Zwischen Marienplatz, Viktualienmarkt und in Sichtweite zur Bayerischen Oper befindet sich das privat geführte **Platzl Hotel**, ein traditionsbewusstes \*\*\*\* Superior Haus. Die Nähe zur Münchner Lebensart wird in den 166 Zimmern und der Suite besonders gepflegt. In den Restaurants und Bars treffen Sie auf Münchner und Gäste aus aller Welt.



An der Münchner Maximilianstraße liegt das **Hotel Vier Jahreszeiten Kempinski** \*\*\*\*\*. Erkunden Sie von hieraus bequem die Innenstadt mit Ihren Museen, Boutiquen und Sehenswürdigkeiten - auch die Bayerische Staatsoper befindet sich nur einen Steinwurf entfernt. Die 306 Zimmer & Suiten vereinen historisches Ambiente mit modernstem Wohnkomfort, der SPA mit Ausblick über die Dächer von München lädt zum Entspannen ein und kulinarisch werden Sie im Restaurant „Schwarzreiter“ verwöhnt.

### Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



# Neapel

Wer diese italienische Stadt im Süden des Landes das erste Mal besucht, wird von ihrer Lebendigkeit in Bann gezogen, vom scheinbaren Verkehrschaos, vom lautstarken Leben unter freiem Himmel – ob es die Rufe der Markt- und Fischhändler sind oder der lebhaftesten Austausch von Fenster zu Fenster. Schweren Herzens verließ Goethe diese „unvergessliche Stadt“, von der er berichtete, alles sei „auf der Straße, sitzt in der Sonne, so lange sie scheinen will. Der Neapolitaner glaubt, im Besitz des Paradieses zu sein“. Das geschichtsträchtige Opernhaus San Carlo, 1737 einst als eines der größten Opernhäuser im Auftrag von Karl III. erbaut und 1816 nach einem Brand in klassizistischen Formen restauriert, macht immer wieder mit beeindruckenden Inszenierungen von sich reden. 3.000 Zuschauer kommen in den Genuss einer ausgezeichneten Akustik. Aber auch der visuelle Reiz kommt nicht zu kurz, denn das Teatro San Carlo glänzt in Gold und Silber.

In Neapel brodelt nicht nur der Vesuv – lassen Sie sich ein auf das südländische Temperament und genießen Sie zum Ausgleich die bezaubernde Landschaft der Amalfiküste, ihren Blüten- und Zitronenduft, das kristallklare türkisfarbene Meer, üppige Vegetation und romantische Buchten – und nicht zuletzt die famose Küche, allen voran die dort erfundene Pizza.

---

## Neapel 14

Donnerstag 24. bis Sonntag 27. März 2022, 3 Nächte

**Così fan tutte** - W. A. Mozart am 25.

*Dan Ettinger - Chiara Muti*

*Mariangela Sicilia, Serena Malfi, Maxim Mironov, Alessio Arduini*

**Orchestra Teatro di San Carlo** am 26.

Werke von W. A. Mozart

*Dan Ettinger - Sopran: Rosa Feola*

---

## Neapel 16

Donnerstag 21. bis Sonntag 24. April 2022, 3 Nächte

**Solistenkonzert Daniel Barenboim** am 22.

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

**Tosca** - G. Puccini am 23.

*Juraj Valčuha - Edoardo De Angelis*

*Oksana Dyka, Piero Pretti, Ildar Abdrazakov*

---

## Neapel 17

Mittwoch 27. April bis Sonntag 1. Mai 2022, 4 Nächte

**Solistenkonzert Yuja Wang** am 28.

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

**Solistenkonzert Bertrand Chamayou** am 29.

Werke von F. Liszt

**Tosca** - G. Puccini am 30.

*Juraj Valčuha - Edoardo De Angelis*

*Oksana Dyka, Piero Pretti, Ildar Abdrazakov*

---

## Neapel 18

Donnerstag 12. bis Sonntag 15. Mai 2022, 3 Nächte

**Seven deaths of Maria Callas** - M. Nikodijevic am 13.

*Yoel Gamzou - Marina Abramovic*

*Annalisa Stroppa, Valeria Sepe, Nino Machaidze, Zuzana Markova,*

*Roberta Mantegna, Kristine Opolais, Selene Zanetti*

---

## Neapel 21

Donnerstag 23. bis Sonntag 26. Juni 2022, 3 Nächte

**Eugen Onegin** - P. I. Tschairowsky am 24.

*Fabio Luisi - Barrie Kosky*

*Elena Stikhina, Maria Barakova, Monica Bacelli, Sarah Mingardo,  
Artur Rucinski, Michael Fabiano, Alexander Tsymbalyuk*

**Orchestra Teatro di San Carlo** am 25.

J. Brahms: Sinfonien Nr. 3 F-Dur, Nr. 4 e-Moll

*Fabio Luisi*

---

## Neapel 22

Freitag 8. bis Montag 11. Juli 2022, 3 Nächte

**Il Barbiere di Siviglia** - G. Rossini am 9.

*Riccardo Frizza - Filippo Crivelli*

*Aleksandra Kurzak, Daniela Cappiello, Xabier Anduaga, Davide Luciano*

**Orchestra Teatro di San Carlo** am 10.

M. Ravel: Alborada del gracioso; M. de Falla: Noches en los Jardines de España

O. Respighi: Fontane di Roma, Pini di Roma

*Juraj Valcuha - Klavier: Javier Perianes*

---

## Neapel 24 & 25

Donnerstag 21. bis Sonntag 24. Juli 2022, 3 Nächte

Donnerstag 28. bis Sonntag 31. Juli 2022, 3 Nächte

**La Traviata** - G. Verdi am 22. oder 29.

*Francesco Ivan Ciampa - Ferzan Ozpetek*

*Pretty Yende, Francesco Demuro, Carlos Álvarez*

---

## Neapel 26

Donnerstag 8. bis Sonntag 11. September 2022, 3 Nächte

**Orchestra Teatro di San Carlo** am 9.

J. Suk: Scherzo fantastique; I. Strawinsky: Jeu de cartes

A. Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur „Englische“

*Mark Elder*

---

**I Puritani** - V. Bellini am 10.

*Giacomo Sagripanti - Emilio Sagi*

*Lisette Oropesa, Chiara Tirota,*

*Xabier Anduaga, Nicolo Donini, Alexandros Stavrakakis*

---

## Neapel 27

Donnerstag 15. bis Sonntag 18. September 2022, 3 Nächte

**I Puritani** - V. Bellini am 16.

*Giacomo Sagripanti - Emilio Sagi*

*Lisette Oropesa, Chiara Tirota,*

*Xabier Anduaga, Nicolo Donini, Alexandros Stavrakakis*

---

## Neapel 28

Samstag 1. bis Dienstag 4. Oktober 2022, 3 Nächte

**Samson et Dalila** - C. Saint-Saëns am 2., 17.00 Uhr

*Dan Ettinger - Damián Szifron*

*Anita Rachvelishvili, Brian Jagde, Ernesto Petti*

---

## Neapel 29

Freitag 7. bis Montag 10. Oktober 2022, 3 Nächte

**Orchestra Teatro di San Carlo** am 8.

I. Strawinsky: Pulcinella

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonie Nr. 4 A-Dur „Italienische“

*Ingo Metzmacher*

*Solisten: Adriana Di Paola, Giulio Pelligra, Dario Russo*

**Samson et Dalila** - C. Saint-Saëns am 9., 17.00 Uhr

*Dan Ettinger - Damián Szifron*

*Anita Rachvelishvili, Brian Jagde, Ernesto Petti*

---

## Neapel 30

Freitag 28. bis Montag 31. Oktober 2022, 3 Nächte

**Tristan und Isolde** - R. Wagner am 30.

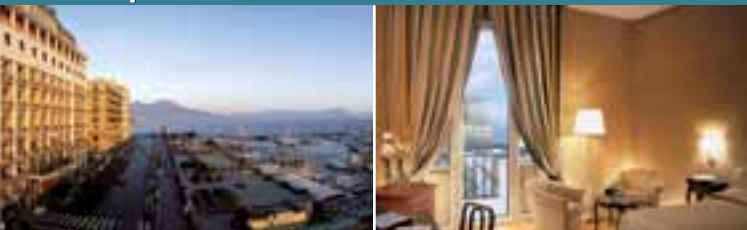
*Constantin Trinks - Lluís Pasqual*

*Nina Stemme, Okka von der Damerau,*

*Stuart Skelton, René Pape, Brian Mulligan, Gabriele Ribis*

---

## Neapel Hotels



Das imposante **Grand Hotel Vesuvio \*\*\*\*\*** ist in einem historischen Gebäude aus dem Jahr 1882 untergebracht und beherbergte seither Könige, Politiker, berühmte Persönlichkeiten und namhafte Künstler. Das Haus bietet dem weltgewandten Reisenden eine noble Herberge auf Zeit. Es liegt an der Uferpromenade/ Hafen, nahe des Castel dell'Ovo. Von den meisten Zimmern genießt man einen atemberaubenden Blick über den Golf von Neapel. Das Teatro San Carlo erreichen Sie in ca. 15 Gehminuten oder mit einer kurzen Taxifahrt.



Genießen Sie entspannte Tage im **Grand Hotel Santa Lucia \*\*\*\***, das sich in einem eleganten und unaufdringlichen Stil direkt am Hafen des historischen Herzens von Neapel präsentiert. Ruhige und geräumige Zimmer, das farblich aufeinander abgestimmte Interieur und alle Annehmlichkeiten eines 4-Sterne-Hotels lassen keine Wünsche offen. Das „Pavone Bar & Restaurant“ kredenzt moderne aber authentische neapolitanische Gerichte. Das Teatro San Carlo erreichen Sie in ca. 15 Gehminuten oder mit einer kurzen Taxifahrt.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Santa Lucia
Neapel 14	1.570,-
Neapel 16	1.630,-
Neapel 17	1.960,-
Neapel 18	1.520,-
Neapel 21	1.640,-
Neapel 22	1.530,-
Neapel 24	1.440,-
Neapel 25	1.440,-
Neapel 26	1.640,-
Neapel 27	1.520,-
Neapel 28	1.520,-
Neapel 29	1.640,-
Neapel 30	1.480,-
EZ-Zuschlag / Nacht	60-90,-

Das Grand Hotel Vesuvio \*\*\*\*\* ist auf Anfrage gerne buchbar.

## Im Pauschalpreis inkludiert ➔

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



© Wikipedia

Jedes Jahr im Sommermonat August ehrt die italienische Stadt Pesaro ihren bekanntesten Sohn, Gioachino Rossini. Der dort 1792 geborene Opernkomponist schrieb selbst über sich: „La mia musica fa fuore“ – er sollte Recht behalten, denn seine Musik ist bis heute packend, spannend, unterhaltend und steckt voller Tempo und Lebensfreude. Seit mehr als 30 Jahren präsentiert sich das Rossini Opera Festival als große Talentschmiede des Belcanto-Nachwuchses und konzentriert sich neben der Aufführung der berühmten Werke auch auf die Wiederentdeckung der unbekannteren Kompositionen. Gespielt wird im intimen, wunderschön verspielten, 1637 errichteten und bis dato mehrfach umgebauten Teatro Rossini mitten im centro storico, sowie in der Vitrifrigo Arena, die aufgrund ihrer Dimension größere Bühnenumbauten und -bilder ermöglicht. Die Marken beheimaten mit dem nahe gelegenen Kunstjuwel Urbino, den herrlichen Stränden und dem grünen Hinterland sogar ein Weltkulturerbe der UNESCO. Genießen Sie nicht nur die Musik, sondern lassen Sie sich auch durch diese ursprüngliche Region treiben und entdecken Sie wie einst schon Rossini die lukullischen Genüsse dieser Gegend, die sich der Komponist aus seiner Heimat sogar bis nach Paris schicken ließ.

## Pesaro 1

Montag 8. bis Freitag 12. August 2022, 4 Nächte



**Le Comte Ory** - G. Rossini am 9., Premiere

Diego Matheuz - Hugo de Ana  
Julie Fuchs, Maria Kataeva, Monica Bacelli,  
Juan Diego Flórez, Andrzej Filonczyk  
Vitrifrigo Arena

**La Gazzetta** - G. Rossini am 10.

Carlo Rizzi - Marco Carniti  
Maria Grazia Schiavo, Martiniana Antonie,  
Andrea Niño, Pietro Adaini, Carlo Lepore,  
Giorgio Caoduro, Alejandro Baliñas, Pablo Gálvez  
Teatro Rossini



**Otello** - G. Rossini am 11., Premiere

Yves Abel - Rosetta Cucchi  
Eleonora Buratto, Sergey Romanovsky,  
Dimitri Korchak, Antonino Siragusa  
Vitrifrigo Arena

## Pesaro 2

Donnerstag 11. bis Montag 15. August 2022, 4 Nächte

**Sinfonisches Konzert** am 12., 15.30 Uhr

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Lorenzo Passerini  
Bassbariton: Luca Pisaroni  
Teatro Rossini

**Le Comte Ory** - G. Rossini am 12., Neuproduktion

Diego Matheuz - Hugo de Ana  
Julie Fuchs, Maria Kataeva, Monica Bacelli,  
Juan Diego Flórez, Andrzej Filonczyk  
Vitrifrigo Arena

**La Gazzetta** - G. Rossini am 13.

Carlo Rizzi - Marco Carniti  
Maria Grazia Schiavo, Martiniana Antonie,  
Andrea Niño, Pietro Adaini, Carlo Lepore,  
Giorgio Caoduro, Alejandro Baliñas, Pablo Gálvez  
Teatro Rossini

.../...

**Otello** - G. Rossini am 14., Neuproduktion  
Yves Abel - Rosetta Cucchi  
Eleonora Buratto, Sergey Romanovsky,  
Dimitri Korchak, Antonino Siragusa  
Vitrifrigo Arena

---

### **Pesaro 3**

Sonntag 14. bis Donnerstag 18. August 2022, 4 Nächte

**Il Viaggio a Reims** - G. Rossini am 15., 11.00 Uhr  
Sänger und Sängerinnen der Accademia Rossiniana „Alberto Zedda“  
Daniel Carter - Emilio Sagi  
Teatro Rossini

**La Gazzetta** - G. Rossini am 15.  
Carlo Rizzzi - Marco Carniti  
Maria Grazia Schiavo, Martiniana Antonie,  
Andrea Niño, Pietro Adaini, Carlo Lepore,  
Giorgio Caoduro, Alejandro Baliñas, Pablo Gálvez  
Teatro Rossini

**Le Comte Ory** - G. Rossini am 16., Neuproduktion  
Diego Matheuz - Hugo de Ana  
Julie Fuchs, Maria Kataeva, Monica Bacelli,  
Juan Diego Flórez, Andrzej Filonczyk  
Vitrifrigo Arena

**Otello** - G. Rossini am 17., Neuproduktion  
Yves Abel - Rosetta Cucchi  
Eleonora Buratto, Sergey Romanovsky,  
Dimitri Korchak, Antonino Siragusa  
Vitrifrigo Arena

---

### **Pesaro 4**

Mittwoch 17. bis Sonntag 21. August 2022, 4 Nächte

**La Gazzetta** - G. Rossini am 18.  
Carlo Rizzzi - Marco Carniti  
Maria Grazia Schiavo, Martiniana Antonie,  
Andrea Niño, Pietro Adaini, Carlo Lepore,  
Giorgio Caoduro, Alejandro Baliñas, Pablo Gálvez  
Teatro Rossini

**Le Comte Ory** - G. Rossini am 19., Neuproduktion  
Diego Matheuz - Hugo de Ana  
Julie Fuchs, Maria Kataeva, Monica Bacelli,  
Juan Diego Flórez, Andrzej Filonczyk  
Vitrifrigo Arena

**Belcanto** am 20., 16.00 Uhr

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.  
Sopran: Barbara Frittoli  
Teatro Rossini

**Otello** - G. Rossini am 20., Neuproduktion  
Yves Abel - Rosetta Cucchi  
Eleonora Buratto, Sergey Romanovsky,  
Dimitri Korchak, Antonino Siragusa  
Vitrifrigo Arena

---

### **Pesaro 5**

Donnerstag 18. bis Montag 22. August 2022, 4 Nächte

**Le Comte Ory** - G. Rossini am 19., Neuproduktion  
Diego Matheuz - Hugo de Ana  
Julie Fuchs, Maria Kataeva, Monica Bacelli,  
Juan Diego Flórez, Andrzej Filonczyk  
Vitrifrigo Arena

**Otello** - G. Rossini am 20., Neuproduktion  
Yves Abel - Rosetta Cucchi  
Eleonora Buratto, Sergey Romanovsky,  
Dimitri Korchak, Antonino Siragusa  
Vitrifrigo Arena

**Tra Rondó e Tournedos** - G. Rossini am 21., halbszenisch  
Diego Matheuz - Pier Luigi Pizzi  
Solisten: Eleonora Buratto, Vasilisa Berzhanskaya,  
Matteo Roma, Dmitry Korchak u.a.  
Vitrifrigo Arena



## Pesaro Hotels



Das erste Haus am Platz verfügt über 52 Zimmer, die wie das ganze Hotel äußerst ansprechend im Stil der Amerikanischen Ostküste der 1950er Jahre eingerichtet sind. Das **Hotel Excelsior \*\*\*\*\*** in der ersten Strandreihe verfügt über ein wunderschönes und erstklassiges Restaurant mit Meerblick, ein Bistro, einen eigenen Strandabschnitt mit Liegen (gegen Gebühr) sowie einen SPA-Bereich und Pool. Das Hotel bietet sich bestens zur Verlängerung für einen gepflegten Strandurlaub an.



Das **Grand Hotel Vittoria \*\*\*\***, ein stilvolles Gebäude der „Belle Epoque“, liegt im trubeligen Zentrum von Pesaro, in unmittelbarer Nähe des Strandes. Es bietet ein elegantes Ambiente und komfortabel und klassisch eingerichtete Zimmer. Zur Ausstattung gehören ein Swimming-Pool mit gepflegtem Außenbereich sowie ein eigenes Restaurant. Das Teatro Rossini erreichen Sie in 15 Gehminuten.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Excelsior	Vittoria
<b>Pesaro 1</b>	2.990,-	2.960,-
<b>Pesaro 2</b>	3.140,-	3.080,-
<b>Pesaro 3</b>	3.120,-	3.050,-
<b>Pesaro 4</b>	3.070,-	2.990,-
<b>Pesaro 5</b>	2.980,-	2.920,-
EZ-Zuschlag / Nacht	220,-	170,-

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug bis/ ab Ancona inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



# Salzburg

## Sommerfestspiele

Die vier Neuinszenierungen beziehen sich allesamt auf Dante Alighieris „Göttliche Komödie“: Puccinis „Trittico“ – alle drei weiblichen Hauptrollen übernimmt die wunderbare Sopranistin Asmik Grigorian –, Bartóks „Herzog Blaubarts Burg“ als Doppelabend mit Orffs „Spiel vom Ende der Zeiten“ und Janáčeks „Káťa Kabanová“ versammeln „alle Energien, die Verzweiflungsenergien des Infernos, der Verdammnis, die Hoffnungsenergien des Fegefeuers und die Energien der Glückseligkeit im Paradies“, so Intendant Markus Hinterhäuser.

Die umjubelte „Jedermann“-Fassung aus dem letzten Jahr mit Verena Altenberger und Lars Eidinger geht in die zweite Runde, die gewohnt erstklassigen Orchesterklänge werden auch 2022 Ohren und Seelen der Musikliebhaber verwöhnen.

Inmitten des Ersten Weltkrieges hatten Hugo von Hofmannsthal, Max Reinhardt und Richard Strauss den Traum, Festspiele zu erschaffen, die völkerverbindend und friedensstiftend wirken sollten. Die Kunst ist „eine Sprache, die alles kann, wenn sie nur will und wenn man sie lässt. {...} Ich glaube fest daran, dass die Kunst in unserer ziemlich aus den Fugen geratenen Welt Orientierung bieten kann.“ Folgen Sie diesen Worten Helga Rabl-Stadlers, die sich nach bemerkenswerten 27 Jahren als Festspielpräsidentin verabschiedet – kommen Sie nach Salzburg.

## Salzburg 11

Mittwoch 27. bis Sonntag 31. Juli 2022, 4 Nächte

### Jedermann - H. v. Hofmannsthal am 27.

Jaime Wolfson - Michael Sturminger  
Verena Altenberger, Angela Winkler,  
Lars Eidinger, Edith Clever,  
Mavie Hörbinger, Mirco Kreibich  
Domplatz

### Wiener Philharmoniker am 28.

J. Brahms: Rhapsodie für eine Altstimme, Männerchor und Orchester  
A. Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-Moll

Christian Thielemann  
Mezzosopran: Elina Garanča, Klavier: Martha Argerich  
Großes Festspielhaus

### Il Trittico - Il Tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi

G. Puccini am 29., Premiere, 18.00 Uhr  
Franz Welser-Möst - Christof Loy  
Asmik Grigorian, Enkelejda Shkosa,  
Dean Power, Brindley Sherratt  
Großes Festspielhaus

### Solistenkonzert Daniil Trifonov am 30.

K. Szymanowski: Klaviersonate Nr. 3; C. Debussy: Pour le piano  
S. Prokofjew: Sarkasmen; J. Brahms: Klaviersonate Nr. 3 f-Moll  
Großes Festspielhaus

## Salzburg 12

Donnerstag 28. Juli bis Montag 1. August 2022, 4 Nächte

### Il Trittico - Il Tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi

G. Puccini am 29., Premiere, 18.00 Uhr  
Franz Welser-Möst - Christof Loy  
Asmik Grigorian, Enkelejda Shkosa,  
Dean Power, Brindley Sherratt

### Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 30., Neueinstudierung

Joana Mallwitz - Lydia Steier  
Regula Mühlemann, Jasmin Delfs, Maria Nazarova,  
Mauro Peter, Tareq Nazmi, Michael Nagl  
Haus für Mozart

## Herzog Blaubarts Burg / De temporum fine comœdia

B. Bartok / C. Orff am 31., Neuproduktion  
*Teodor Currentzis - Romeo Castellucci*  
*Ausrine Stundyte, Nadezhda Pavlova, Elena Rasker, Mika Kares*  
*Felsenreitschule*

---

## Salzburg 13

Freitag 29. Juli bis Dienstag 2. August 2022, 4 Nächte

### Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 30., Neueinstudierung

*Joana Mallwitz - Lydia Steier*  
*Regula Mühlemann, Jasmin Delfs, Maria Nazarova,*  
*Mauro Peter, Tareq Nazmi, Michael Nagl*  
*Haus für Mozart*

### Mozarteumorchester Salzburg am 31., 11.00 Uhr

W. A. Mozart: Sinfonien Es-Dur KV 543, g-Moll KV 550, C-Dur KV 551 „Jupiter“  
*Riccardo Minasi*  
*Mozarteum*

### Liederabend Christian Gerhaher am 1.

H. Wolf: Spanisches Liederbuch  
*Klavier: Gerold Huber, Sopran: Julia Kleiter*  
*Haus für Mozart*

---

## Salzburg 15

Montag 1. bis Freitag 5. August 2022, 4 Nächte

### Herzog Blaubarts Burg / De temporum fine comœdia

B. Bartok / C. Orff am 2., Neuproduktion  
*Teodor Currentzis - Romeo Castellucci*  
*Ausrine Stundyte, Nadezhda Pavlova, Elena Rasker, Mika Kares*  
*Felsenreitschule*

### Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 3., Neueinstudierung

*Joana Mallwitz - Lydia Steier*  
*Regula Mühlemann, Jasmin Delfs, Maria Nazarova,*  
*Mauro Peter, Tareq Nazmi, Michael Nagl*  
*Haus für Mozart*

### Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 4.

*Gianluca Capuano - Rolando Villazón*  
*Cecilia Bartoli, Edgardo Rocha, Nicola Alaimo, Alessandro Corbelli*  
*Haus für Mozart*

---

## Salzburg 17

Donnerstag 4. bis Sonntag 7. August 2022, 3 Nächte

### Jedermann - H. v. Hofmannsthal am 4.

*Jaime Wolfson - Michael Sturminger*  
*Verena Altenberger, Angela Winkler,*  
*Lars Eidinger, Edith Clever,*  
*Mavie Hörbinger, Mirco Kreibich*  
*Domplatz*

### Il Trittico - Il Tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi

G. Puccini am 5., Neuproduktion  
*Franz Welser-Möst - Christof Loy*  
*Asmik Grigorian, Enkelejda Shkosa,*  
*Dean Power, Brindley Sherratt*  
*Großes Festspielhaus*

### Herzog Blaubarts Burg / De temporum fine comœdia

B. Bartok / C. Orff am 6., Neuproduktion, 15.00 Uhr

*Teodor Currentzis - Romeo Castellucci*  
*Ausrine Stundyte, Nadezhda Pavlova,*  
*Elena Rasker, Mika Kares*  
*Felsenreitschule*

---

## Salzburg 19

Freitag 5. bis Montag 8. August 2022, 3 Nächte

### Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 6., Neueinstudierung

*Joana Mallwitz - Lydia Steier*  
*Regula Mühlemann, Jasmin Delfs, Maria Nazarova,*  
*Mauro Peter, Tareq Nazmi, Michael Nagl*  
*Haus für Mozart*

### Wiener Philharmoniker am 7., 11.00 Uhr

B. Bartók: Klavierkonzert Nr. 2 G-Dur; G. Mahler: Sinfonie Nr. 5 cis-Moll  
*Andris Nelsons - Klavier: Yefim Bronfman*  
*Großes Festspielhaus*

### Liederabend Jonas Kaufmann am 7., 15.30 Uhr

Lieder von R. Strauss, F. Liszt  
*Klavier: Helmut Deutsch*  
*Großes Festspielhaus*

---



## Salzburg 21

Mittwoch 10. bis Sonntag 14. August 2022, 4 Nächte

**Il Barbiere di Siviglia** - G. Rossini am 11., 15.00 Uhr

*Gianluca Capuano - Rolando Villazón  
Cecilia Bartoli, Edgardo Rocha,  
Nicola Alaimo, Alessandro Corbelli  
Haus für Mozart*

**West-Eastern Divan Orchestra** am 11.

M. Ravel: Rapsodie espagnole, Boléro  
M. de Falla: Noches en los jardines de España; C. Debussy: Ibéria  
*Klavier: Lang Lang  
Großes Festspielhaus*

**Kammerkonzert Isabelle Faust** am 12.

B. Bartók: Kontraste, Violinsonate Nr. 2, Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug  
*Klarinette: Daniel Ottensamer, Klavier: Sir Andrés Schiff,  
Dénes Várjon, Schlagzeug: Martin Grubinger, Erwin Falk  
Haus für Mozart*

**Il Trittico - Il Tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi**

G. Puccini am 13., Neuproduktion  
*Franz Welser-Möst - Christof Loy  
Asmik Grigorian, Enkelejda Shkosa,  
Dean Power, Brindley Sherratt  
Großes Festspielhaus*

## Salzburg 23

Freitag 12. bis Montag 15. August 2022, 3 Nächte

**Mozarteumorchester Salzburg** am 13., 11.00 Uhr

W. A. Mozart: Sechs deutsche Tänze, Violinkonzert A-Dur KV 219, Sinfonie C-Dur KV 425 „Linzer“

*Joana Mallwitz - Violine: Augustin Hadelich  
Mozarteum*

**Il Trittico - Il Tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi**

G. Puccini am 13., Neuproduktion  
*Franz Welser-Möst - Christof Loy  
Asmik Grigorian, Enkelejda Shkosa,  
Dean Power, Brindley Sherratt  
Großes Festspielhaus*

**Kátya Kabanová** - L. Janáček am 14., Neuproduktion

*Jakub Hrůša - Barrie Kosky  
Evelyn Herlitzius, Corinne Winters,  
Jens Larsen, David Butt Philip  
Felsenreitschule*

## Salzburg 25

Freitag 12. bis Dienstag 16. August 2022, 4 Nächte

**Klavierabend Arcadi Volodos** am 13.

F. Schubert: Klaviersonate D-Dur D 850; R. Schumann: Kinderszenen, Fantasie C-Dur  
*Haus für Mozart*

**Jedermann** - H. v. Hofmannsthal am 14.

*Jaime Wolfson - Michael Sturminger  
Verena Altenberger, Angela Winkler,  
Anton Spieker, Edith Clever,  
Mavie Hörbinger, Mirco Kreibich  
Domplatz*

**Camerata Salzburg** am 15., 16.00 Uhr

F. Schubert: Messe Es-Dur D 950  
*Franz Welser-Möst  
Solisten: Golda Schultz, Katharina Magiera,  
Julian Prégardien, Maciej Kwasnikowski, Tareq Nazmi  
Haus für Mozart*

---

## Salzburg 27

Samstag 13. bis Dienstag 16. August 2022, 3 Nächte

**Wiener Philharmoniker** am 14., 11.00 Uhr

P. I. Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 6 h-Moll „Pathétique“

F. Liszt: Von der Wiege bis zum Grabe; A. Boito: Prologo in cielo aus Mefistofele

*Riccardo Muti - Bass: Ildar Abdrazakov*

*Großes Festspielhaus*

**Kátya Kabanová** - L. Janáček am 14., Neuproduktion

*Jakub Hruška - Barrie Kosky*

*Evelyn Herltzius, Corinne Winters,*

*Jens Larsen, David Butt Philip*

*Felsenreitschule*

**Aida** - G. Verdi am 15., Neueinstudierung

*Alain Altinoglu - Shirin Neshat*

*Elena Stikhina, Anita Rachvelishvili,*

*Luca Salsi, Piotr Beczala,*

*Erwin Schrott, Roberto Tagliavini*

*Großes Festspielhaus*

---

## Salzburg 28

Montag 15. bis Freitag 19. August 2022, 4 Nächte

**Il Barbiere di Siviglia** - G. Rossini am 16.

*Gianluca Capuano - Rolando Villazón*

*Cecilia Bartoli, Edgardo Rocha,*

*Nicola Alaimo, Alessandro Corbelli*

*Haus für Mozart*

**Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 17., Neueinstudierung

*Joana Mallwitz - Lydia Steier*

*Regula Mühlemann, Jasmin Delfs, Maria Nazarova,*

*Mauro Peter, Tareq Nazmi, Michael Nagl*

*Haus für Mozart*

**Il Trittico - Il Tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi**

G. Puccini am 18., Neuproduktion

*Franz Welser-Möst - Christof Loy*

*Asmik Grigorian, Enkelejda Shkosa,*

*Dean Power, Brindley Sherratt*

*Großes Festspielhaus*

---

## Salzburg 30

Freitag 19. bis Montag 22. August 2022, 3 Nächte

**Aida** - G. Verdi am 19., Neueinstudierung

*Alain Altinoglu - Shirin Neshat*

*Elena Stikhina, Anita Rachvelishvili,*

*Luca Salsi, Piotr Beczala, Erwin Schrott, Roberto Tagliavini*

*Großes Festspielhaus*

**Jedermann** - H. v. Hofmannsthal am 20., 17.00 Uhr

*Jaime Wolfson - Michael Sturminger*

*Verena Altenberger, Angela Winkler,*

*Anton Spieker, Edith Clever,*

*Mavie Hörbinger, Mirco Kreibich*

*Domplatz*

**Il Trittico - Il Tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi**

G. Puccini am 21., Neuproduktion

*Franz Welser-Möst - Christof Loy*

*Asmik Grigorian, Enkelejda Shkosa,*

*Dean Power, Brindley Sherratt*

*Großes Festspielhaus*

---

## Salzburg 32

Montag 22. bis Freitag 26. August 2022, 4 Nächte

**Aida** - G. Verdi am 23., Neueinstudierung

*Alain Altinoglu - Shirin Neshat*

*Elena Stikhina, Anita Rachvelishvili,*

*Luca Salsi, Piotr Beczala, Erwin Schrott, Roberto Tagliavini*

*Großes Festspielhaus*

**Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 24., Neueinstudierung

*Joana Mallwitz - Lydia Steier*

*Regula Mühlemann, Jasmin Delfs, Maria Nazarova,*

*Mauro Peter, Tareq Nazmi, Michael Nagl*

*Haus für Mozart*

**Lucia di Lammermoor** - G. Donizetti am 25., konzertant

*Daniele Rustioni*

*Lisette Oropesa, Benjamin Bernheim,*

*Ludovic Tézier, Roberto Tagliavini*

*Großes Festspielhaus*

## Salzburg 34

Freitag 26. bis Montag 29. August 2022, 3 Nächte

### Wiener Philharmoniker am 26.

R. Wagner: Vorspiel und Isolde's Liebestod aus Tristan und Isolde

O. Messiaen: Turangalila-Symphonie

*Esa-Pekka Salonen - Klavier: Yuja Wang*

Großes Festspielhaus

### Aida - G. Verdi am 27., Neueinstudierung

*Alain Altinoglu - Shirin Neshat*

*Elena Stikhina, Anita Rachvelishvili,*

*Luca Salsi, Piotr Beczala, Erwin Schrott, Roberto Tagliavini*

Großes Festspielhaus

### Sinfonie Nr. 7 e-Moll - G. Mahler am 28.

*Kirill Petrenko*

Berliner Philharmoniker

Großes Festspielhaus

## Salzburg Hotels



Das berühmte wie beliebte Luxushotel Goldener Hirsch \*\*\*\*\* darf man als österreichische Institution bezeichnen. Die ehemalige Herberge aus dem Mittelalter, 2019 umfassend und liebevoll renoviert, vereint auf ganz besondere Art Komfort mit echter Gastlichkeit. Durch die ideale Lage gegenüber dem Festspielhaus ist das Hotel mit seinen 70 Zimmern während der Festspielwochen traditioneller Treffpunkt für Musikliebhaber aus aller Welt.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Gold. Hirsch	Sheraton	Gersberg Alm
Salzburg 11	4.330,-	3.530,-	2.690,-
Salzburg 12	4.920,-	4.120,-	3.280,-
Salzburg 13	3.880,-	3.070,-	2.230,-
Salzburg 15	4.920,-	4.120,-	3.280,-
Salzburg 17	3.880,-	3.270,-	2.640,-
Salzburg 19	3.580,-	2.970,-	2.340,-
Salzburg 21	4.690,-	3.890,-	3.050,-
Salzburg 23	3.850,-	3.240,-	2.590,-
Salzburg 25	3.390,-	2.590,-	1.770,-
Salzburg 27	3.990,-	3.390,-	2.750,-
Salzburg 28	4.890,-	4.120,-	3.280,-
Salzburg 30	3.880,-	3.270,-	2.640,-
Salzburg 32	4.690,-	3.890,-	3.060,-
Salzburg 34	3.630,-	2.990,-	2.380,-
EZ-Zuschlag / Nacht	360,-	220,-	120,-

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Förderergebühren, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

Sollten Sie Ihre Anreise nicht selbst gestalten wollen, inkludieren wir selbstverständlich gerne Flug und Privattransfers in den Arrangements.

Hotel Sacher \*\*\*\*\* und Hotel Auersperg \*\*\*\*\* auf Anfrage gerne buchbar.



Das **Sacher Salzburg \*\*\*\*** steht als Inbegriff für die Verschmelzung von Tradition und modernem luxuriösen Komfort und liegt zentral am Ufer der Salzach. Das privat geführte Haus verbindet auf angenehmste Weise Eleganz mit österreichischem Charme. Für Sie sind Zimmer der Deluxe-Kategorie reserviert. Von der Terrasse des „Sacher Grill“ genießen Sie bei feiner Küche einen wunderschönen Blick auf die Salzach. Zum Festspielbezirk sind es ca. zehn Gehminuten.



Im in dritter Generation privat geführten **Hotel Auersberg \*\*\*\*** bildet die Kombination von Geschichte und Gegenwart eine gelungene Alternative zu den Luxushotels der Stadt. Das Hotel ist Mitglied der Vereinigung „Schlosshotels & Herrenhäuser“ und liegt ruhig doch sehr zentral am Beginn der Fußgängerzone Linzergasse. Das Frühstück ist liebevoll mit regionalen Bioprodukten bestückt. Geschätzt wird der persönliche Service, das familiäre Ambiente und der hoteleigene Garten als Oase der Erholung.



Das **Sheraton Grand Salzburg \*\*\*\*\*** besticht durch zentrale, doch ruhige Lage sowie durch die einfühlsame architektonische Anpassung an das Landschaftsbild von Kurpark und Mirabellgarten. 168 großzügige und geschmackvoll eingerichtete Zimmer und Suiten stehen Ihnen zur Verfügung. Sehr zuvorkommender, persönlicher Service ist seit jeher das Aushängeschild dieses angenehmen Hauses. Zum Festspielbezirk kann ein Shuttle-Service angeboten werden.



Ruhe und viel Natur finden Sie im sehr persönlich geführten **Romantik Hotel Die Gersberg Alm \*\*\*\***, von dem Sie auf die Festung Salzburg hinunter blicken. Das Hotel verfügt über 40 individuelle und liebevoll eingerichtete Zimmer, teilweise mit Balkon. Das Restaurant verwöhnt Sie auch noch nach den Abendvorstellungen mit einer kleinen, aber feinen Karte. Entspannen Sie tagsüber auf der sonnigen Terrasse, im Garten oder am Pool. Die Innenstadt erreichen Sie in ca. 15 Autominuten. Gerne reservieren wir Ihnen Festspieltransfers.



© pixabay

## Torre del Lago

*Torre del Lago, Heimat des Puccini Festivals, befindet sich ganz in der Nähe der beliebten Strände der Toskanischen Riviera und dem bezaubernden Kunst- und Kulturstädtchen Lucca. In diesem Jahr heißt das Open-Air-Festival zum 66. Mal seine ca. 40.000 Zuschauer willkommen, die dem Maestro Giacomo Puccini hier ihre Ehre erweisen und in seinen unvergleichlichen Melodien schwelgen. Die Villa mit seinem Mausoleum liegt nur wenige Schritte vom Open-Air-Theater entfernt.*

*Mit dem Festival, das 1930 gegründet wurde, wurde posthum ein großer Wunsch Puccinis verwirklicht. In einem Brief an seinen Librettisten Giovacchino Forzano schrieb er: „Ich komme immer hierher, um mit einem Boot auf den See hinaus zu fahren und Schnepfen zu schießen – aber nur ein einziges Mal wäre ich gerne hier, um eine meiner Opern unter freiem Himmel zu erleben.“*

*Verbinden Sie musikalische Genüsse in der einzigartigen maritimen Atmosphäre der Seebühne mit dem Besuch einer der berühmtesten Regionen Italiens und ihren lohnenswerten Zielen.*

---

### **Torre del Lago 1**

Donnerstag 14. bis Sonntag 17. Juli 2022, 3 Nächte

**Madama Butterfly** - G. Puccini am 15.

**Tosca** - G. Puccini am 16.

---

### **Torre del Lago 2**

Donnerstag 28. bis Sonntag 31. Juli 2022, 3 Nächte

**Tosca** - G. Puccini am 29.

**Madama Butterfly** - G. Puccini am 30.

---

### **Torre del Lago 3**

Donnerstag 4. bis Sonntag 7. August 2022, 3 Nächte

**Turandot** - G. Puccini am 5.

**Madama Butterfly** - G. Puccini am 6.

---

### **Torre del Lago 4**

Donnerstag 11. bis Montag 15. August 2022, 4 Nächte

**Turandot** - G. Puccini am 12.

**Tosca** - G. Puccini am 13.

---

### **Torre del Lago 5**

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. August 2022, 3 Nächte

**La Rondine** - G. Puccini am 19.

**Turandot** - G. Puccini am 20.

---

### **Torre del Lago 6**

Donnerstag 25. bis Sonntag 28. August 2022, 3 Nächte

**Tosca** - G. Puccini am 26.

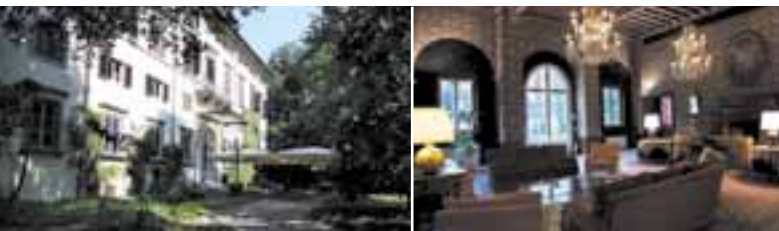
**La Rondine** - G. Puccini am 27.



## Torre del Lago Hotels



Der historische **Palazzo Dipinto** \*\*\*\* aus dem 13. Jhdt., heute ein exklusives wie gemütliches Boutique-Hotel im Herzen Luccas, wurde 2017 in ein modernes, zeitgenössisches Gästehaus verwandelt. Die geräumigen Zimmer der Deluxe-Kategorie sind elegant, stilvoll und mit Liebe zum Detail eingerichtet. Der Strand von Viareggio und das Festival von Torre del Lago sind gleichermaßen ca. eine halbe Stunde Fahrzeit entfernt.



Das **Hotel Villa La Principessa** \*\*\*\* verfügt über 33 elegante Zimmer sowie acht luxuriöse Junior Suiten und Suiten, die vor kurzem renoviert wurden. Alle Zimmer – holzvertäfelt, und mit edlen Teppichen ausgestattet –, sind klimatisiert und verbinden zweckmäßige Technik mit dem elegantem Interieur einer historischen Villa. Der altherwürdige Park ist das Glanzstück des Hotels und lädt Sie zu einigen ruhigen Stunden ein. Die Festspieltransfers sind für Sie inkludiert.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Palazzo Dipinto	La Principessa
<b>Torre del Lago 1</b>	2.060,-	2.040,-
<b>Torre del Lago 2</b>	2.060,-	2.040,-
<b>Torre del Lago 3</b>	1.990,-	2.040,-
<b>Torre del Lago 4</b>	1.990,-	2.040,-
<b>Torre del Lago 5</b>	1.990,-	2.040,-
<b>Torre del Lago 6</b>	1.990,-	2.040,-
EZ-Zuschlag / Nacht	130,-	90,-

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug bis/ ab Pisa inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Festspieltransfers, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

Die Besetzungen standen bei Drucklegung noch nicht fest.



La Serenissima bezaubert und betört seit Jahrhunderten Reisende aus aller Welt – man muss diese Stadt mindestens einmal im Leben gesehen und erlebt haben! Obwohl sie jedes Jahr ein Stückchen tiefer im Meer versinkt und die Zeit an ihren Fundamenten nagt, trotzt sie dennoch tapfer Wasser und Wellen. Kunstliebhaber finden in Venedig ihr eigenes Paradies – gehen Sie auf Entdeckungsreise und tauchen Sie ein in ein lebendiges Stück Geschichte.

Das weltbekannte, wunderschöne Teatro La Fenice bestimmt seit jeher das musikalische Leben der Stadt. Oft zerstört und noch öfter wiederauferstanden, begeistert dieses traditionelle Opernhaus seine Besucher sowohl optisch als auch akustisch.

Im 1678 eröffneten und etwas versteckt nahe der Rialto-Brücke gelegenen Teatro Malibran, sozusagen das zweite Haus Venedigs, kommen vor allem Barock- und Mozartopern zur Aufführung.

---

## Venedig 11

Donnerstag 31. März bis Sonntag 3. April 2022, 3 Nächte

 **I Lombardi alla prima crociata** - G. Verdi am 1., Premiere  
Sebastiano Rolli - Valentino Villa  
Roberta Mantegna, Antonio Coriano,  
Michele Pertusi, Antonio Poli

---

## Venedig 12

Donnerstag 7. bis Sonntag 10. April 2022, 3 Nächte

**I Lombardi alla prima crociata** - G. Verdi am 9., Neuprod., 15.30 Uhr  
Sebastiano Rolli - Valentino Villa  
Roberta Mantegna, Antonio Coriano,  
Michele Pertusi, Antonio Poli

---

## Venedig 13


Donnerstag 21. bis Sonntag 24. April 2022, 3 Nächte

**Faust** - Ch. Gounod am 22.  
Frédéric Chaslin - Joan Anton Rechi  
Carmela Remigio, Alex Esposito, William Corro

---

## Venedig 14

Donnerstag 28. April bis Sonntag 1. Mai 2022, 3 Nächte

 **La Griselda** - A. Vivaldi am 29., Premiere  
Diego Fasolis  
Teatro Malibran

**Faust** - Ch. Gounod am 30., 15.30 Uhr  
Frédéric Chaslin - Joan Anton Rechi  
Carmela Remigio, Alex Esposito, William Corro

---

## Venedig 16

Donnerstag 26. bis Sonntag 29. Mai 2022, 3 Nächte


**Sinfonie Nr. 7 e-Moll** - G. Mahler am 27.  
Robert Trevino

**Scipione nelle Spagne** - A. Caldara am 28., Neuprod., 15.30 Uhr  
Francesco Erle - Francesco Bellotto  
Teatro Malibran

---

## Venedig 18

Donnerstag 23. bis Sonntag 26. Juni 2022, 3 Nächte

 **Peter Grimes** - B. Britten am 24., Premiere  
*Juraj Valčuha - Paul Curran*  
*Brenden Gunnell, Mark Doss*

---

## Venedig 19

Donnerstag 30. Juni bis Sonntag 3. Juli 2022, 3 Nächte

**Peter Grimes** - B. Britten am 2., Neuproduktion, 17.00 Uhr  
*Juraj Valčuha - Paul Curran*  
*Brenden Gunnell, Mark Doss*

---

## Venedig 20

Freitag 8. bis Sonntag 10. Juli 2022, 2 Nächte

**Carmina Burana** - C. Orff am 9., konzertant  
*Fabio Luisi*

---

## Venedig 21

Freitag 9. bis Montag 12. September 2022, 3 Nächte

**Madama Butterfly** - G. Puccini am 10.  
*Sesto Quatrini - Alex Rigola*  
*Monica Zanettin, Manuela Custer,*  
*Vincenzo Costanzo, Alberto Mastromarino*

**Il Trovatore** - G. Verdi am 11.

*Francesco Ivan Ciampa - Lorenzo Mariani*  
*Francesca Dotto, Carmen Topciu, Antonio Poli, Mattia Olivieri*

---

## Venedig 22

Donnerstag 15. bis Sonntag 18. September 2022, 3 Nächte

**Madama Butterfly** - G. Puccini am 16.  
*Sesto Quatrini - Alex Rigola*  
*Monica Zanettin, Manuela Custer,*  
*Vincenzo Costanzo, Alberto Mastromarino*

**Il Trovatore** - G. Verdi am 17.

*Francesco Ivan Ciampa - Lorenzo Mariani*  
*Francesca Dotto, Carmen Topciu, Antonio Poli, Mattia Olivieri*

---

---

## Venedig 24

Donnerstag 13. bis Sonntag 16. Oktober 2022, 3 Nächte

 **La fille du régiment** - G. Donizetti am 14., Premiere  
*Stefano Ranzani*  
*Maria Grazia Schiavo, Marisa Laurito,*  
*John Osborn, Lionel Peintre*

**Apollo et Hyacinthus** - W. A. Mozart am 15., Neuproduktion,  
15.30 Uhr, intermezzo

*Giancarlo Andretta - Cecilia Ligorio*  
*Teatro Malibran*

---

## Venedig 25

Donnerstag 20. bis Sonntag 23. Oktober 2022, 3 Nächte

**La fille du régiment** - G. Donizetti am 22., Neuproduktion  
*Stefano Ranzani*  
*Maria Grazia Schiavo, Marisa Laurito,*  
*John Osborn, Lionel Peintre*

---

**Im Pauschalpreis inkludiert**  

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute  
Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel  
per Wassertaxi, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

## Venedig Hotels



Das luxuriöse **Hotel Centurion Palace \*\*\*\*\*** liegt direkt an der Mündung des Canal Grande, im Stadtteil Dorsoduro. Das Opernhaus La Fenice erreichen Sie in 15 Gehminuten. Viele der 50 äußerst ansprechend eingerichteten Zimmer und Suiten bieten einen herrlichen Blick über den Canal Grande hinüber nach S. Marco. Das „Antinoo’s Lounge & Restaurant“ zählt zu den besten Restaurants der Stadt und offeriert hochwertige mediterrane Küche. Bei schönem Wetter lässt sich auf der hoteleigenen Terrasse direkt am Canal Grande herrlich speisen.

Das nahe dem Markusplatz und der Rialtobrücke gelegene **Hotel Palace Bonvecchiati \*\*\*\*\*** empfängt seine Gäste in modernen Räumlichkeiten, die sich von der 700-jährigen Tradition der 4-Sterne-Hotels in Venedig bewusst absetzen. Das Haus definiert sich als zeitgemäße, kosmopolitische Herberge mit avantgardistischem Komfort und Service. Alle Zimmer sind im italienischen Stil gehalten, mit kontemporären Kunstwerken ausgestattet und bieten großen Komfort.



Genießen Sie im aristokratischen Ambiente des charmanten **Palazzo Sant’Angelo \*\*\*\*\*** einen unvergesslichen Aufenthalt in der Serenissima. In unmittelbarer Nähe des La Fenice gelegen, beherbergt das Haus elegante und gediegene Zimmer im venezianischen Stil sowie eine Cocktailbar mit Blick auf den Canal Grande, auf die „schönste Hauptstraße der Welt“. Verbringen Sie unbeschwerte Tage in diesem bezaubernden und gediegenen Hideaway.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Centurion	Sant’Angelo	Bonvecchiati
<b>Venedig 11</b>	1.850,-	1.790,-	1.870,-
<b>Venedig 12</b>	1.890,-	1.850,-	1.860,-
<b>Venedig 13</b>	Auf Anfrage	Auf Anfrage	Auf Anfrage
<b>Venedig 14</b>	2.160,-	2.260,-	2.190,-
<b>Venedig 16</b>	1.780,-	1.890,-	1.820,-
<b>Venedig 18</b>	1.960,-	2.090,-	1.990,-
<b>Venedig 19</b>	1.850,-	1.970,-	1.890,-
<b>Venedig 20</b>	1.620,-	1.550,-	1.580,-
<b>Venedig 21</b>	2.430,-	2.430,-	2.380,-
<b>Venedig 22</b>	2.320,-	2.320,-	2.270,-
<b>Venedig 24</b>	2.220,-	2.230,-	2.170,-
<b>Venedig 25</b>	2.050,-	2.050,-	1.990,-
EZ-Zuschlag / Nacht	180-240,-	180-230,-	190-230,-



Mit seinen vielen historischen Bauwerken, von denen einige zum UNESCO Weltkulturerbe zählen, seiner bezaubernden Lage und der wunderbar erhaltenen Altstadt zählt Verona unbestritten zu den schönsten Städten Oberitaliens. Als freie römische Stadt erlangte Verona im 1. Jhdt. v. Chr. schnell große Bedeutung und stieg zeitweilig zur Hauptstadt des Weströmischen Reiches auf. Im späten Mittelalter und nach der Eroberung durch die Venezianer im 15. Jhdt. war Verona als Festungsstadt ein Vorbild für ganz Europa, heute steht sie für 2000 Jahre reichhaltige Geschichte. Kunst und Kultur stehen seit jeher in enger Verbindung mit Verona. Ihre Blütezeit erlebte die Stadt an der Etsch im 14. Jhdt., als dort viele Künstler, Dichter und Literaten eine neue Heimat fanden, unter ihnen Dante Alighieri.

Das heutige Bild ist nicht nur durch seine Römer- und Renaissancebauten geprägt, sondern auch durch zahlreiche exklusive Modegeschäfte, exquisite Restaurants und selbstverständlich nicht zuletzt durch das berühmte Amphitheater. In römischer Zeit fasste die Arena über 30.000 Zuschauer und wurde für Gladiatorenkämpfe und Wettkämpfe genutzt. Seit 1913 – anlässlich des 100. Geburtstages von Giuseppe Verdi – kommen in dieser ganz besonderen Atmosphäre bekannte Opernklassiker zur Aufführung. Lassen Sie sich dieses einzigartige musikalische Erlebnis unter einem nächtlichen Sternenhimmel nicht entgehen.

---

## Verona 1

Donnerstag 16. bis Sonntag 19. Juni 2022, 3 Nächte

**Carmen** - G. Bizet am 17.

**Aida** - G. Verdi am 18.

---

## Verona 2

Mittwoch 22. bis Sonntag 26. Juni 2022, 4 Nächte

**Aida** - G. Verdi am 23.

**Carmen** - G. Bizet am 24.

**Nabucco** - G. Verdi am 25.

---

## Verona 3

Mittwoch 29. Juni bis Montag 4. Juli 2022, 5 Nächte

**Carmen** - G. Bizet am 30.

*Franco Zeffirelli*

**Nabucco** - G. Verdi am 1.

**La Traviata** - G. Verdi am 2.

**Aida** - G. Verdi am 3.

*Franco Zeffirelli*

---

## Verona 4

Donnerstag 30. Juni bis Sonntag 3. Juli 2022, 3 Nächte

**Nabucco** - G. Verdi am 1.

**La Traviata** - G. Verdi am 2.

---

## **Verona 5**

Donnerstag 7. bis Sonntag 10. Juli 2022, 3 Nächte

**Aida** - G. Verdi am 8.

**La Traviata** - G. Verdi am 9.

---

## **Verona 6**

Mittwoch 13. bis Sonntag 17. Juli 2022, 4 Nächte

**Carmen** - G. Bizet am 14.

**La Traviata** - G. Verdi am 15.

**Aida** - G. Verdi am 16.

---

## **Verona 7**

Dienstag 19. bis Freitag 22. Juli 2022, 3 Nächte

**Ballettabend** am 20.

**Carmen** - G. Bizet am 21.

*Franco Zeffirelli*

---

## **Verona 8**

Freitag 22. bis Montag 25. Juli 2022, 3 Nächte

**Nabucco** - G. Verdi am 23.

**Aida** - G. Verdi am 24.

---

## **Verona 9**

Donnerstag 28. bis Sonntag 31. Juli 2022, 3 Nächte

**Nabucco** - G. Verdi am 29.

**La Traviata** - G. Verdi am 30.

---

---

## **Verona 10**

Donnerstag 4. bis Montag 8. August 2022, 4 Nächte

**Aida** - G. Verdi am 5.

**La Traviata** - G. Verdi am 6.

**Turandot** - G. Puccini am 7.

---

## **Verona 11**

Donnerstag 11. bis Montag 15. August 2022, 4 Nächte

**Carmina Burana** - C. Orff am 12.

**Turandot** - G. Puccini am 13.

**Carmen** - G. Bizet am 14.

---

## **Verona 12**

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. August 2022, 3 Nächte

**Turandot** - G. Puccini am 19.

**La Traviata** - G. Verdi am 20.

---

## **Verona 13**

Mittwoch 24. bis Montag 29. August 2022, 5 Nächte

**Verdi-Gala** am 25.

*Plácido Domingo*

**Turandot** - G. Puccini am 26.

**Carmen** - G. Bizet am 27.

**Aida** - G. Verdi am 28.

---

## **Verona 14**

Donnerstag 1. bis Montag 5. September 2022, 4 Nächte

**Turandot** - G. Puccini am 2.

**Nabucco** - G. Verdi am 3.

**Aida** - G. Verdi am 4.

---

## Verona Hotels



Das **Due Torri Hotel** \*\*\*\*\*, untergebracht in einem mittelalterlichen Gebäude aus dem 14. Jhdt., ist die erste Wahl für den anspruchsvollen Verona-Reisenden. Seinen Gästen bietet es allen Komfort und unaufdringlichen Luxus. Von der großzügigen Dachterrasse aus genießt man bei einem aperitivo den herrlichen Blick über die Stadt bis zu den Alpen. Im Herzen des historischen Zentrums gelegen, lassen sich vom Hotel aus alle wichtigen Sehenswürdigkeiten gut zu Fuß erreichen. Die Arena di Verona liegt knappe 15 Gehminuten entfernt.



Im Herzen der Altstadt Veronas erwartet Sie das elegante 4-Sterne-**Hotel Accademia** \*\*\*\*. Über 130 Jahre Gastlichkeit mit hohem Service prägen dieses Haus, traditionell und doch mit allen Annehmlichkeiten ausgestattet. Ansprechende und geräumige Zimmer lassen keine Wünsche offen. Das Hotel verfügt nicht über ein eigenes Restaurant, sprechen Sie uns zu Empfehlungen jedoch gerne an. Zur Arena di Verona sind es 400 m.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Due Torri	Accademia
<b>Verona 1</b>	2.570,-	2.190,-
<b>Verona 2</b>	3.190,-	2.720,-
<b>Verona 3</b>	3.840,-	3.260,-
<b>Verona 4</b>	2.590,-	2.230,-
<b>Verona 5</b>	2.590,-	2.230,-
<b>Verona 6</b>	3.190,-	2.720,-
<b>Verona 7</b>	2.320,-	1.980,-
<b>Verona 8</b>	2.580,-	2.150,-
<b>Verona 9</b>	2.590,-	2.230,-
<b>Verona 10</b>	3.270,-	2.770,-
<b>Verona 11</b>	3.170,-	2.670,-
<b>Verona 12</b>	2.590,-	2.230,-
<b>Verona 13</b>	3.890,-	3.290,-
<b>Verona 14</b>	3.270,-	2.770,-
EZ-Zuschlag / Nacht	160-190,-	140-170,-

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzsicherung.

Die Besetzungen standen bei Drucklegung noch nicht fest.



# Wien

„Wien, Wien, nur Du allein...“ Nehmen Sie sich Zeit und lassen Sie sich treiben durch diese wundervolle Stadt, von Schönbrunn bis Simmering, vom Au- zum Belvederegarten, vom Naschmarkt zur Albertina. Die Möglichkeiten einer Annäherung an diese gastliche, geschichtsträchtige Stadt sind nahezu unerschöpflich. Schier endlos ist auch die Zahl an Komponisten, Künstlern und Musikern, die in Wien gewirkt und ihre Spuren hinterlassen haben.

Im April erklingt ein neuer „Tristan und Isolde“, Monteverdis Meisterwerk „L'Orfeo“ schließt den Premierenring im Juni 2022. Ein wunderbares Repertoire-Programm, das nicht viele Häuser auf die Beine stellen können, umschließt diese Neuproduktionen. Darüber hinaus gibt sich Cecilia Bartoli unter dem Motto „Rossini Mania“ im Rahmen eines Gastspiels der Oper von Monaco an fünf Abenden die Ehre.

Die Musik, die Kunst, das Schöne ist Lebensmittel! Daher möchten wir Ihnen auch die Besuche im Theater an der Wien mit seinen aufregenden Produktionen, im Musikverein mit seinem Goldenen Saal, im Konzerthaus oder im Volks- und Burgtheater sehr ans Herz legen. Unsere Partnerhotels sind in ihrer Geschichte und Qualität einzigartig und zum Teil wahre „Hotelllegenden“. Kommen Sie nach Wien!

---

## Wien 57

Freitag 18. bis Montag 21. März 2022, 3 Nächte

**Wiener Philharmoniker** am 18.

W. A. Mozart: Sinfonien g-Moll KV 183, D-Dur KV 504 „Prager“,  
Klavierkonzert Es-Dur 271 „Jenamy“

Leitung und Klavier: Daniel Barenboim  
Musikverein

**Die Entführung aus dem Serail** - W. A. Mozart am 19.

Antonello Manacorda - Hans Neuenfels

Lisette Oropesa, Regula Mühlemann,

Daniel Behle, Michael Laurenz, Christian Nickel, Goran Juric

**Rigoletto** - G. Verdi am 20.

Marco Armiliato - Pierre Audi

Vera Lotte Boecker, Monika Bohinec,

Ludovic Tézier, Francesco Demuro, Evgeny Solodovnikov

---

## Wien 62

Freitag 25. bis Montag 28. März 2022, 3 Nächte

**Rigoletto** - G. Verdi am 26.

Marco Armiliato - Pierre Audi

Vera Lotte Boecker, Monika Bohinec,

Ludovic Tézier, Francesco Demuro, Evgeny Solodovnikov

**Wiener Philharmoniker** am 27., 11.00 Uhr

A. Berg: Drei Orchesterstücke; L. Janáček: Taras Bulba; T. Adès: Totentanz

Thomas Adès - Solisten: Christianne Stotijn, Mark Stone  
Musikverein

**Wozzeck** - A. Berg am 27., Neuproduktion

Philippe Jordan - Simon Stone

Anja Kampe, Sean Panikkar,

Jörg Schneider, Christian Gerhaher, Dmitry Belosselskiy

---

## Wien 64

Samstag 2. bis Mittwoch 6. April 2022, 4 Nächte

**Wozzeck** - A. Berg am 3., Neuproduktion

Philippe Jordan - Simon Stone

Anja Kampe, Sean Panikkar,

Jörg Schneider, Christian Gerhaher, Dmitry Belosselskiy



**Carmen** - G. Bizet am 4.

*Alejo Perez - Calixto Bieito*  
*Anna Goryachova, Tamuna Gochashvili,*  
*Vittorio Grigolo, Alexander Vinogradov*

**Tonkünstler-Orchester Niederösterreich** am 5.

C. M. von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll; A. Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-Moll  
*Yutaka Sado - Klarinette: Sabine Meyer*  
*Musikverein*

---

**Wien 65**

Mittwoch 6. bis Samstag 9. April 2022, 3 Nächte

**Der Rosenkavalier** - R. Strauss am 7.

*Philippe Jordan - Otto Schenk*  
*Maria Bengtsson, Christina Bock,*  
*Günther Groissböck, Adrian Eröd*

**Carmen** - G. Bizet am 8.

*Alejo Perez - Calixto Bieito*  
*Anna Goryachova, Tamuna Gochashvili,*  
*Vittorio Grigolo, Alexander Vinogradov*

---

**Wien 68**

Freitag 15. bis Dienstag 19. April 2022, 4 Nächte

**Lucia di Lammermoor** - G. Donizetti am 16.

*Evelino Pidò - Laurent Pelly*  
*Lisette Oropesa, Benjamin Bernheim,*  
*George Petean, Roberto Tagliavini*

**Der Rosenkavalier** - R. Strauss am 17.

*Philippe Jordan - Otto Schenk*  
*Maria Bengtsson, Christina Bock,*  
*Günther Groissböck, Adrian Eröd*

**Tristan und Isolde** - R. Wagner am 18., Neuproduktion

*Philippe Jordan - Calixto Bieito*  
*Martina Serafin, Ekaterina Gubanova,*  
*Andreas Schager, René Pape, Iain Paterson*

---

**Wien 70**

Freitag 22. bis Montag 25. April 2022, 3 Nächte

**Tristan und Isolde** - R. Wagner am 22., Neuproduktion

*Philippe Jordan - Calixto Bieito*  
*Martina Serafin, Ekaterina Gubanova,*  
*Andreas Schager, René Pape, Iain Paterson*

**Solistenkonzert Gautier Capuçon** am 23.

Werke von J. S. Bach, H. Dutilleux, Z. Kodály  
*Konzerthaus*

**Tonkünstler-Orchester Niederösterreich** am 24., 15.30 Uhr

T. Takemitsu: Family Tree; G. Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur  
*Yutaka Sado*  
Sopran: Adela Zaharia, Akkordeon: Mie Miki  
*Musikverein*

---

**Wien 74**

Freitag 29. April bis Montag 2. Mai 2022, 3 Nächte

**Lucia di Lammermoor** - G. Donizetti am 29.

*Evelino Pidò - Laurent Pelly*  
*Lisette Oropesa, Benjamin Bernheim,*  
*George Petean, Roberto Tagliavini*

**Solistenkonzert Martha Argerich & Renaud Capuçon** am 30.

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.  
*Konzerthaus*

**Wiener Philharmoniker** am 1., 11.00 Uhr

R. Strauss: Malven, Vier letzte Lieder für Sopran und Orchester  
A. Bruckner: Sinfonie Nr. 6 A-Dur  
*Christian Thielemann - Sopran: Camilla Nylund*  
*Musikverein*

**Tristan und Isolde** - R. Wagner am 1., Neuproduktion

*Philippe Jordan - Calixto Bieito*  
*Martina Serafin, Ekaterina Gubanova,*  
*Andreas Schager, René Pape, Iain Paterson*

Ostern



Cecilia Bartoli © Kristian Schuller, Decca

## Solistenabend Cecilia Bartoli am 8.

Ausgewählte Werke von J. Haydn, F. Schubert, G. Rossini

Klavier: *Sir András Schiff*

*Musikverein*

## Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 9.

*Adam Fischer - Jean-Pierre Ponnelle*

*Maria Bengtsson, Regula Mühlemann, Virginie Verrez,*

*Michael Nagy, Peter Kellner*

---

## Wien 81

Freitag 20. bis Montag 23. Mai 2022, 3 Nächte

### I Puritani - V. Bellini am 20.

*Francesco Lanzillotta - John Dew*

*Pretty Yende, John Osborn, Roberto Tagliavini, Igor Golovatenko*

### Das Rheingold - R. Wagner am 21.

*Axel Kober - Sven-Eric Bechtolf*

*Monika Bohinec, John Lundgren, Jochen Schmeckenbecher,*

*Daniel Behle, Dmitry Belosselskiy, Artyom Wasnetsov*

### Die Walküre - R. Wagner am 22.

*Axel Kober - Sven-Eric Bechtolf*

*Lise Davidsen, Nina Stemme, Monika Bohinec,*

*John Lundgren, Stuart Skelton, Dmitry Belosselskiy*

---

## Wien 83

Donnerstag 26. bis Montag 30. Mai 2022, 4 Nächte

### Siegfried - R. Wagner am 26.

*Axel Kober - Sven-Eric Bechtolf*

*Nina Stemme, Noa Beinart, Michael Weinius, Jochen*

*Schmeckenbecher, Jörg Schneider, John Lundgren, Dmitry Belosselskiy*

### Boris Godunov am 27.

*Sebastian Weigle - Yannis Kokkos*

*Tamuna Gochashvili, Margaret Plummer,*

*Vitalij Kowaljow, Ildar Abdrazakov*

### I Puritani - V. Bellini am 28.

*Francesco Lanzillotta - John Dew*

*Pretty Yende, John Osborn, Roberto Tagliavini, Igor Golovatenko*

---

## Wien 75

Dienstag 3. bis Freitag 6. Mai 2022, 3 Nächte

### Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 3.

*Adam Fischer - Jean-Pierre Ponnelle*

*Maria Bengtsson, Regula Mühlemann, Virginie Verrez,*

*Michael Nagy, Peter Kellner*

### Wiener Symphoniker am 4.

A. Berg: Lyrische Suite für Streichquartett; R. Strauss: Lieder

G. Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur

*Lahav Shani - Sopran: Chen Reiss*

*Konzerthaus*

### Malta Philharmonic Orchestra am 5.

A. Shor: Phantasms Elegy; F. Mendelssohn-Bartholdy: Violinkonzert e-Moll

S. Prokofjew: Sinfonie Nr. 1 D-Dur

*Sergey Smbatyan - Violine: Stella Chan*

*Musikverein*

---

## Wien 78

Freitag 6. bis Dienstag 10. Mai 2022, 4 Nächte

### Wiener Philharmoniker am 7., 15.30 Uhr

I. Strawinsky: Psalmen-Sinfonie

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonie Nr. 2 B-Dur „Lobgesang“

*Herbert Blomstedt*

*Solisten: Jeanine De Bique, Simona Saturova, Tilman Lichdi*

*Musikverein*

## **Götterdämmerung** - R. Wagner am 29.

Axel Kober - Sven-Eric Bechtolf  
Nina Stemme, Regine Hangler, Szilvia Vörös,  
Michael Weinius, Jochen Schmeckenbecher,  
Clemens Unterreine, Dmitry Belosselskiy

## **Wien 85**

Donnerstag 2. bis Montag 6. Juni 2022, 4 Nächte

### **I Puritani** - V. Bellini am 2.

Francesco Lanzillotta - John Dew  
Pretty Yende, John Osborn,  
Roberto Tagliavini, Igor Golovatenko

### **Don Giovanni** - W. A. Mozart am 3.

Philippe Jordan - Barrie Kosky  
Hanna-Elisabeth Müller, Kate Lindsey, Patricia Nolz,  
Kyle Ketelsen, Philippe Sly, Stanislas de Barbeyrac

### **Il Barbiere di Siviglia** - G. Rossini am 4.

Stefano Montanari - Herbert Fritsch  
Marianne Crebassa, Juan Diego Flórez,  
Mattia Olivieri, Wolfgang Bankl

## **Wien 86**

Donnerstag 9. bis Sonntag 12. Juni 2022, 3 Nächte

### **Il Barbiere di Siviglia** - G. Rossini am 9.

Stefano Montanari - Herbert Fritsch  
Marianne Crebassa, Juan Diego Flórez,  
Mattia Olivieri, Wolfgang Bankl

### **Don Giovanni** - W. A. Mozart am 10.

Philippe Jordan - Barrie Kosky  
Hanna-Elisabeth Müller, Kate Lindsey, Patricia Nolz,  
Kyle Ketelsen, Philippe Sly, Stanislas de Barbeyrac



### **L'Orfeo** - C. Monteverdi am 11., Premiere

Pablo Heras-Casado - Tom Morris  
Kate Lindsey, Christina Bock,  
Slavka Zamecnikova, Georg Nigl

## **Pfingsten**

## **Wien 88**

Montag 13. bis Freitag 17. Juni 2022, 4 Nächte

### **Falstaff** - G. Verdi am 14.

Giampaolo Bisanti - Marco Arturo Marelli  
Eleonora Buratto, Monika Bohinec,  
Gerald Finley, Boris Pinkhasovich

### **Don Giovanni** - W. A. Mozart am 15.

Philippe Jordan - Barrie Kosky  
Hanna-Elisabeth Müller, Kate Lindsey, Patricia Nolz,  
Kyle Ketelsen, Philippe Sly, Stanislas de Barbeyrac

### **L'Orfeo** - C. Monteverdi am 16., Neuproduktion

Pablo Heras-Casado - Tom Morris  
Kate Lindsey, Christina Bock,  
Slavka Zamecnikova, Georg Nigl

## **Wien 90**

Freitag 17. bis Montag 20. Juni 2022, 3 Nächte

### **Falstaff** - G. Verdi am 17.

Giampaolo Bisanti - Marco Arturo Marelli  
Eleonora Buratto, Monika Bohinec,  
Gerald Finley, Boris Pinkhasovich

### **L'Orfeo** - C. Monteverdi am 18., Neuproduktion

Pablo Heras-Casado - Tom Morris  
Kate Lindsey, Christina Bock,  
Slavka Zamecnikova, Georg Nigl

### **Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 19.

Ivor Bolton - Moshe Leiser, Patrice Caurier  
Hanna-Elisabeth Müller, Ileana Tonca,  
Saimir Pirgu, Ante Jerkunica, Georg Nigl

## Wien 93

Montag 27. Juni bis Freitag 1. Juli 2022, 4 Nächte

**La Cenerentola** - G. Rossini am 28.

*Gianluca Capuano - Claudia Blersch*

*Cecilia Bartoli, Edgardo Rocha,*

*Nicola Alaimo, Carlos Chausson, José Coca Loza*

**Konzert Filarmónica Joven de Colombia** am 29.

Werke von W. Ordoñez, O. Golijov, I. Strawinsky

*Andrés Orozco-Estrada - Klavier: Katia Labèque, Marielle Labèque*

*Konzerthaus*

**Capriccio** - R. Strauss am 30.

*Philippe Jordan - Marco Arturo Marelli*

*Maria Bengtsson, Michaela Schuster, Adrian Eröd, Daniel Behle*

## Wien 94

Freitag 1. bis Montag 4. Juli 2022, 3 Nächte

**Solistenabend Anna Netrebko & Yusif Eyvazov** am 2.

Arien von G. Verdi, G. Bizet, Ch. Gounod, J. F. Halévy, S. Rachmaninow,

P. I. Tschaikowsky

*Michelangelo Mazza - Bariton: Elchin Azizov*

*Philharmonie Baden-Baden*

*Konzerthaus*

**Il Turco in Italia** - G. Rossini am 3.

*Gianluca Capuano - Jean-Louis Grinda*

*Cecilia Bartoli, Barry Banks, Nicola Alaimo, Ildar Abdrazakov*

## Wien 95

Donnerstag 7. bis Sonntag 10. Juli 2022, 3 Nächte

**Il Turco in Italia** - G. Rossini am 7.

*Gianluca Capuano - Jean-Louis Grinda*

*Cecilia Bartoli, Barry Banks, Nicola Alaimo, Ildar Abdrazakov*

**Rossini-Gala** am 8.

*Gianluca Capuano*

*Solisten: Cecilia Bartoli, Varduhi Abrahamyan,*

*Rolando Villazón, Ildar Abdrazakov, Levy Sekgapane,*

*Alessandro Corbelli, Nicola Alaimo, Edgardo Rocha*

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Imperial	Bristol	Guesthouse	Kaiserhof
<b>Wien 57</b>	2.350,-	2.260,-	2.340,-	1.990,-
<b>Wien 62</b>	2.420,-	2.290,-	2.390,-	2.050,-
<b>Wien 64</b>	2.820,-	2.570,-	2.670,-	Auf Anfrage
<b>Wien 65</b>	2.270,-	2.090,-	2.170,-	Auf Anfrage
<b>Wien 68</b>	2.920,-	2.820,-	2.770,-	2.480,-
<b>Wien 70</b>	2.260,-	2.190,-	2.160,-	1.930,-
<b>Wien 74</b>	2.770,-	2.690,-	2.670,-	2.440,-
<b>Wien 75</b>	2.390,-	2.230,-	2.190,-	1.970,-
<b>Wien 78</b>	2.850,-	2.640,-	2.590,-	2.290,-
<b>Wien 81</b>	2.830,-	2.670,-	2.640,-	2.420,-
<b>Wien 83</b>	3.470,-	3.260,-	3.220,-	Auf Anfrage
<b>Wien 85</b>	3.060,-	2.840,-	2.820,-	Auf Anfrage
<b>Wien 86</b>	2.850,-	2.690,-	2.660,-	2.430,-
<b>Wien 88</b>	3.070,-	2.850,-	2.820,-	2.540,-
<b>Wien 90</b>	2.730,-	2.560,-	2.540,-	Auf Anfrage
<b>Wien 93</b>	2.590,-	2.380,-	2.340,-	2.050,-
<b>Wien 94</b>	2.890,-	2.730,-	2.690,-	2.480,-
<b>Wien 95</b>	2.370,-	2.190,-	2.170,-	1.940,-
EZ-Zuschlag / Nacht	160-200,-	100-150,-	100-150,-	100-120,-

Hotel Sacher \*\*\*\*\* auf Anfrage gerne buchbar.

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

## Wien Hotels



1873 wandelte sich die Privatresidenz des Fürsten von Württemberg zum heute legendären **Hotel Imperial** \*\*\*\*\*. Die einzigartige Lage an der prachtvollen Wiener Ringstraße vis-à-vis dem Musikverein Wien macht das Haus zum perfekten Ausgangspunkt für alle Erkundungen. In den oberen Etagen genießt man in klassischen Zimmern den traumhaften Blick. Im mit einem Michelin-Stern und drei Gault-Millau-Hauben ausgezeichneten Restaurant „Opus“ genießen Sie feinste Küche.



**The Guesthouse Vienna** \*\*\*\* ist ein besonderes Haus. Das moderne und unaufgeregt elegante Designhotel zeichnet sich durch eine freundliche und helle Einrichtung, einen liebevollen und individuellen Service sowie geschmackvolle und geräumige Zimmer aus – die großzügigen Deluxe-Zimmer mit Opernblick und Lesenische direkt am Fenster sind bei Orpheus-Gästen seit Jahren sehr beliebt. Und das Frühstück, herzlich am Tisch serviert, wird Sie durch seine Qualität und Frische begeistern.



Wiens einziges fin de siècle-Hotel **Bristol** \*\*\*\*\* liegt direkt an der Staatsoper. Das im Jahre 1892 gegründete Haus hat seinen einzigartigen Charakter, eine Atmosphäre von Luxus und Kultur, bis in die heutige Zeit bewahrt. Die Ausstattung der 150 Zimmer ist bis ins Detail liebevoll arrangiert. Lassen Sie den Opernabend entspannt in der Bristol-Bar ausklingen - seit jeher das Herzstück des charmanten Hauses.



Das **Hotel Kaiserhof Wien** \*\*\*\* liegt in ruhiger Lage im historischen Herzen Wiens. 74 stilvolle Hotelzimmer und Suiten repräsentieren eine sympathische Verbindung von Jahrhundertwende-Architektur und modernster Ausstattung. Bester Service und die Liebe zum Detail verleihen dem Kaiserhof eine gemütliche Atmosphäre. Zur Staatsoper sowie zum Musikverein sind es ca. zehn Gehminuten.



# Zürich

Gerade einmal 16 Reihen umfasst das Parkett des Zürcher Opernhauses. Damit zählt es rein platzmässig betrachtet zwar zu den kleinen Opernhäusern – in seinem Repertoire steht es den „großen“ Opernhäusern dieser Welt jedoch in nichts nach. Treten Sie ein und erleben Sie in intimer Atmosphäre die Klassiker der Opernwelt, innovative Neuinszenierungen und große Stimmen.

Lassen Sie sich beispielsweise den wunderbaren Tenor Benjamin Bernheim nicht entgehen, der mit Sicherheit noch viel von sich hören lassen wird und in dieser Saison die Rollen des Macduff bzw. Edgardo übernimmt. Nach vier Jahren Renovierungsarbeiten erstrahlt auch die altherwürdige Tonhalle wieder in ihrer vollen Pracht. Wenn die Namen der akustisch besten Säle der Welt fallen, wird die denkmalgeschützte „Grosse Tonhalle“ manchmal vergessen – zu Unrecht.

Die beschauliche Stadt am Zürichsee, immer wieder ausgezeichnet ob ihrer höchsten Lebensqualität, ist zugleich weltführender Finanzplatz und exklusives Laden- und Geschäftszentrum. Die malerische Altstadt, patriarchale Zunfthäuser, das Frauenmünster mit Chagalls leuchtenden Glasfenstern und als imposante Naturkulisse das Alpenpanorama der Schweizer Berge am Horizont – Zürich heißt seine Besucher zum Verweilen und Genießen willkommen, ganz besonders in den Frühlings- und Sommermonaten.

---

## Zürich 19

Donnerstag 24. bis Sonntag 27. März 2022, 3 Nächte

### L'Italiana in Algeri - G. Rossini am 25.

*Gianluca Capuano - Moshe Leiser, Patrice Caurier  
Nadezhda Karyazina, Rebeca Olvera,  
Ildar Abdrazakov, Nicola Alaimo, Ilya Alukhov*

### Macbeth - G. Verdi am 26.

*Nicola Luisotti - Barrie Kosky  
Anna Netrebko, George Petean, Benjamin Bernheim, Vitalij Kowaljow*

---

## Zürich 20

Montag 28. bis Mittwoch 30. März 2022, 2 Nächte

### Macbeth - G. Verdi am 29.

*Nicola Luisotti - Barrie Kosky  
Anna Netrebko, George Petean, Benjamin Bernheim, Vitalij Kowaljow*

---

## Zürich 23

Freitag 6. bis Montag 9. Mai 2022, 3 Nächte

### Das Rheingold - R. Wagner am 7., Neuproduktion

*Gianandrea Noseda - Andreas Homoki  
Patricia Bardon, Uliana Alexyuk, Niamh O'Sullivan,  
Tomasz Konieczny, Christopher Purves, Matthias Klink,  
Oleg Davydov, David Soar*

### Arabella - R. Strauss am 8., 14.00 Uhr

*Markus Poschner - Robert Carsen  
Anja Harteros, Anett Fritsch,  
Pavol Breslik, Josef Wagner, Michael Hauenstein*

---

## Zürich 25

Donnerstag 2. bis Sonntag 5. Juni 2022, 3 Nächte

### Sinfonie Nr. 5 B-Dur - A. Bruckner am 3.

*Herbert Blomstedt  
Tonhalle*

### Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 4.

*Andrea Sanguineti - Tatjana Gürbaca  
Lisette Oropesa, Benjamin Bernheim,  
Massimo Cavalletti, Andrew Owens*

Pfingsten

## Zürich 27

Freitag 24. bis Montag 27. Juni 2022, 3 Nächte

**Le Nozze di Figaro** - W. A. Mozart am 25., Neuproduktion

Stefano Montanari - Jan Philipp Gloger  
Anita Hartig, Louise Alder, Lea Desandre,  
Daniel Okulitch, Morgan Pearse

**Tristan und Isolde** - R. Wagner am 26., 14.00 Uhr

Gianandrea Noseda - Claus Guth  
Camilla Nylund, Michelle Breedt,  
Michael Weinius, Martin Gantner, Oliver Widmer

### Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Baur au Lac	NI-MO
Zürich 19	3.340,-	2.290,-
Zürich 20	2.430,-	1.730,-
Zürich 23	2.740,-	1.690,-
Zürich 25	2.830,-	1.790,-
Zürich 27	2.980,-	1.950,-
EZ-Zuschlag / Nacht	90,-	90,-

### Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

## Zürich Hotels



Das renommierte **Luxushaus Baur au Lac** \*\*\*\*\* mit über 175-jähriger Tradition beherbergt seit jeher königliche Gäste und bekannte Persönlichkeiten und ist somit Zentrum des gesellschaftlichen Lebens in Zürich. 119 Zimmer und Suiten in exklusivem, zeitlos elegantem Design stehen für sich. Mehrfach ausgezeichnet ist auch die Gastronomie, vom Küchenchef bis zum Sommelier. Das Hotel liegt im Privatpark, direkt am Seeufer. Alle Geschäfte der Innenstadt sind bequem zu erreichen, die Oper ist zu Fuß angenehme zehn Minuten entfernt.

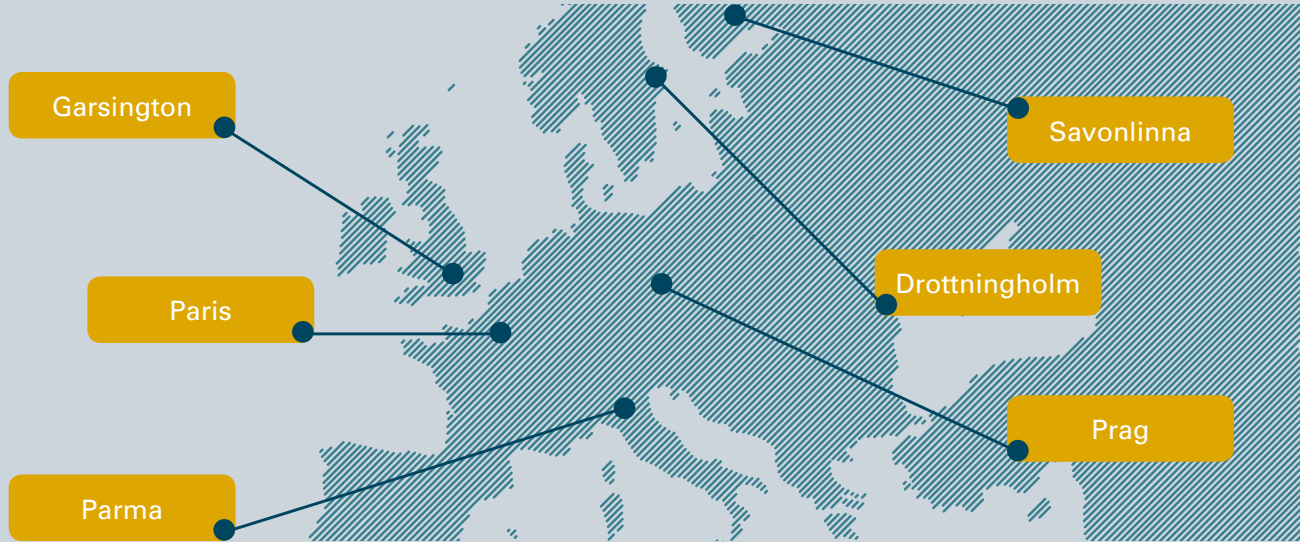


Das **Boutiquehotel NI-MO** eignet sich ideal für Ihren Aufenthalt. Nur wenige Schritte vom Opernhaus, See und der Zürcher Altstadt entfernt, bietet das privat geführte Haus 15 stilvoll eingerichtete Zimmer, die mit Naturholzbetten und gepflegtem Parkettboden ausgestattet sind. Auf Ihrem begrünten Balkon zum Innenhof finden Sie eine ruhige Oase abseits vom Stadtrubel.



Orpheus.

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN



*Katalogseiten sind endlich.  
Unsere Opern-Empfehlungen nicht.*

Buchung und Beratung für diese und weitere Destinationen unter +49 (0) 89 383939-0.



# Reiseanmeldung

*Ich melde mich und nachstehende Personen, für deren Verpflichtung aus dem Reisevertrag ich voll einstehe, unter Anerkennung der abgedruckten allgemeinen Reisebedingungen für folgende Opern- und Konzertreise an und bitte um schriftliche Bestätigung.*

**ERGO** Reiserücktrittskosten- (inkl. 20% Selbstbehalt) und Insolvenzversicherung sind im Reisepreis eingeschlossen.  
Reiseversicherung

*Auf die Möglichkeit von Programm- & Besetzungsänderungen durch die Musikveranstalter wurde ich hingewiesen. Die Reisebedingungen der Orpheus Opernreisen GmbH sind Inhalt der von mir gebuchten Reise und werden von dem Unterzeichnenden und allen Reiseteilnehmern anerkannt.*

*Eine Anzahlung in Höhe von 25% des Reisepreises pro Person leiste ich nach Erhalt der Reisebestätigung mit dem Sicherungsschein.*



## Orpheus.

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Orpheus Opernreisen GmbH  
Postfach 440424, 80753 München

Tel. +49 (0) 89 - 38 39 39 0  
info@orpheus-opernreisen.de  
www.orpheus-opernreisen.de

Arrangement nach \_\_\_\_\_

Vom \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_

Hotel \_\_\_\_\_

Flugbuchung über Orpheus erwünscht  EZ  DZ  
 Ja  Nein

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Adresse / Wohnort \_\_\_\_\_

Tel. Privat oder Mobil (obligatorisch) \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Ort, Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

# Allgemeine Geschäftsbedingungen

## 1. Vertragsschluss

Der Reisevertrag kommt zustande, wenn Ihre schriftliche, mündliche oder fernmündliche Anmeldung von der Orpheus GmbH bestätigt wurde. Weicht der Inhalt der Bestätigung von der Anmeldung ab, so liegt ein neues Angebot der Orpheus GmbH vor, an das die Orpheus GmbH 10 Tage gebunden ist und das der Kunde innerhalb dieser Frist annehmen kann.

## 2. Leistungen

Der vertragliche Leistungsumfang der Arrangements ergibt sich aus den Leistungsbeschreibungen in den jeweiligen Prospekten und den hierauf bezugnehmenden Angaben in der Reisebestätigung.

Bei den Besetzungsangaben für die einzelnen Aufführungen handelt es sich nicht um Beschreibungen von Leistungen der Orpheus GmbH. Die im Prospekt angegebenen Besetzungen haben wir den offiziellen Spielplänen der Opernhäuser bzw. Festspielprogrammen entnommen. Wir weisen darauf hin, dass es seitens der Opern- / Festspielhäuser zu Besetzungsänderungen, z.B. wegen Erkrankungen der Solisten oder sonstiger Gründe kommen kann, auf die wir keinen Einfluss haben.

Die in dem Prospekt enthaltenen Angaben über die Leistungen der Orpheus GmbH sind für diese bindend. Sie behält sich jedoch ausdrücklich vor, vor Vertragsschluss eine Änderung der Prospektangaben zu erklären, über die der Kunde vor der Buchung informiert wird.

## 3. Leistungsänderungen nach Vertragsschluss

Änderungen und Abweichungen einzelner Reiseleistungen, die nach Vertragsschluss notwendig sind und von der Orpheus GmbH nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt werden, sind nur zulässig, soweit sie unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt des gebuchten Arrangements nicht beeinträchtigen. Über Leistungsänderungen oder –abweichungen hat die Orpheus GmbH den Kunden unverzüglich in Kenntnis zu setzen.

Im Falle von Besetzungsänderungen seitens der Opern- / Festspielhäuser nach Vertragsschluss bleibt es bei dem Gesamtarrangement in der geänderten Besetzung. Ein Rücktrittsrecht wegen Besetzungsänderungen besteht für den Kunden nicht.

## 4. Zahlung des Reisepreises / Sicherungsschein

Zahlungen auf den Reisepreis sind nur gegen Aushändigung des Sicherungsscheins i.S.d. § 651 k Abs. 3 BGB zu leisten. Das gilt auch für Anzahlungen. Mit Vertragsschluss ist eine Anzahlung von 25 % fällig. Die Restzahlung ist 4 Wochen vor Reiseantritt fällig. Die Höhe der Anzahlung berücksichtigt die Kosten des Erwerbs von Eintrittskarten.

## 5. Reiserücktrittskostenversicherung

Der Pauschalpreis beinhaltet eine von der Orpheus GmbH als Versicherungsnehmer abgeschlossene Reiserücktrittskostenversicherung der ERGO Reiseversicherung. Begünstigter ist der Reisende. Der Umfang der Versicherung ergibt sich aus den der Reisebestätigung beigefügten allgemeinen Versicherungsbedingungen.

## 6. Rücktritt des Reisenden und Stornogebühr

Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. Tritt der Kunde wirksam vom Reisevertrag zurück oder tritt er die Reise nicht an, hat die Orpheus GmbH bis zum Versand der Stornorechnung ein Wahlrecht zwischen der Abrechnung nach den nachfolgend hierfür aufgeführten Pauschalen und der konkret berechneten angemessenen Entschädigung nach § 651 i Abs. 2 BGB. Das einmal ausgeübte Wahlrecht kann von der Orpheus GmbH nicht mehr einseitig, d. h. nicht ohne Einverständnis des Kunden, geändert werden.

Die Pauschale berechnet sich pro angemeldetem Teilnehmer wie folgt:

- bis 61. Tag vor Reiseantritt: 10% des Reisepreises, mind. EUR 25,00 pro Person

- vom 60. bis 31. Tag vor Reiseantritt: 20% des Reisepreises

- vom 30. bis 15. Tag vor Reiseantritt: 40% des Reisepreises

- vom 14. bis 7. Tag vor Reiseantritt: 60% des Reisepreises

- ab 6. Tag vor Reiseantritt: 90% des Reisepreises

Sollte die Orpheus GmbH die Abrechnung nach den aufgeführten Pauschalen vornehmen, so bleibt es dem Kunden unbenommen nachzuweisen, dass der Orpheus GmbH kein oder ein wesentlich geringerer Schaden entstanden ist, als die geforderte Pauschale.

## 7. Umbuchungen

Sollen auf Ihren Wunsch nach der Buchung der Reise Änderungen hinsichtlich des Reiseterrains, des Reiseziels, der gebuchten Tickets, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft oder der Beförderungsart vorgenommen werden, so entstehen uns in der Regel die gleichen Kosten wie bei einem Rücktritt Ihrerseits. Wir müssen Ihnen daher die Kosten in gleicher Höhe berechnen, wie sie sich im Umbuchungszeitpunkt für einen Rücktritt ergeben hätten (siehe Punkt 6 der AGB). Bei lediglich geringfügigen Änderungen berechnen wir jedoch nur eine Bearbeitungsgebühr von EUR 25,00 pro Person.

## 8. Vom Kunden nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nimmt der Kunde einzelne vereinbarte Leistungen infolge vorzeitiger Rückreise oder aus sonstigen zwingenden Gründen nicht in Anspruch wird sich die Orpheus GmbH bei den Leistungsträgern um Erstattung der ersparten Aufwendungen bemühen.

## 9. Haftungsbeschränkung

Die vertragliche Haftung der Orpheus GmbH für Schäden, die nicht Körperschäden sind, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt, soweit

- ein Schaden des Reisenden weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wurde

- der Reiseveranstalter für einen dem Reisenden entstehenden Schaden allein wegen eines Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist.

Für alle gegen den Veranstalter gerichteten Schadensersatzansprüche aus unerlaubter Handlung, die nicht auf Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit beruhen, haftet der Veranstalter bei Sachschäden bei EUR 4.100,00; übersteigt der dreifache Reisepreis diese Summe, ist die Haftung für Sachschäden auf die Höhe des dreifachen Reisepreises beschränkt. Diese Haftungshöchstsummen gelten jeweils je Reisendem und Reise.

## 10. Nicht vertragsgemäße Leistungen / Anmeldefrist

Ansprüche wegen nicht vertragsgemäßer Leistungserbringung hat der Kunde innerhalb eines Monats nach vertraglich vorgesehener Beendigung der Reise geltend zu machen.

## 11. Verjährung

Die vertraglichen Ansprüche des Kunden wegen Mängeln der Reise verjähren in einem Jahr gerechnet von dem auf den Tag des vertraglich vorgesehenen Reisendes folgenden Tag. Fällt der letzte Tag der Frist auf einen Sonntag, einen am Erklärungsort staatlich anerkannten allgemeinen Feiertag oder einen Sonnabend, so gilt der nächste Werktag als Fristende.

## 12. Gerichtsstand

Der Kunde kann die Orpheus GmbH nur an deren Sitz verklagen. Für Klagen der Orpheus GmbH gegen den Kunden ist der Wohnsitz des Kunden maßgebend, es sei denn, die Klage richtet sich gegen Vollkaufleute oder Personen, die keinen allgemeinen Gerichtsstand im Inland haben, oder gegen Personen, die nach Abschluss des Vertrages ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthalt ins Ausland verlegt haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt zum Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist. In diesen Fällen ist der Sitz der Orpheus GmbH maßgebend.



CASTELL SON CLARET



## Natur – Kultur – Genuss

Das Castell Son Claret ist ein ganz besonderer Rückzugsort auf Mallorca - unverfälschte Natur, entspannender Luxus und kulinarische Genüsse vereinen sich mit persönlichem Service auf dem 132 Hektar großen Anwesen mit seinen üppigen Gärten am Fuße der „La Tramuntana“. Und Palma oder Port d'Andratx sind jeweils nur 20 Minuten entfernt.



THE LEADING HOTELS  
OF THE WORLD®

CASTELL SON CLARET

Carretera Es Capdellà-Galilea Km 1,7 | 07196 Es Capdellà | Mallorca | Spanien | [www.castellsonclaret.com](http://www.castellsonclaret.com)



# Orpheus.

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Büro: Kaiserstr. 29 • 80801 München

Post: Orpheus Opernreisen GmbH

Postfach 440424 • 80753 München

Tel. +49 (0) 89 38 39 39-0

[info@orpheus-opernreisen.de](mailto:info@orpheus-opernreisen.de)

[www.orpheus-opernreisen.de](http://www.orpheus-opernreisen.de)