

# Orpheus

OPERNSAISON 2021/2022

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN



*Ich weiß, dass ich ein Tyrann bin*  
*Verführung & Macht - Reisen in die Welt der Oper*

# WO MÜNCHENS HERZ SCHLÄGT

PLATZL HOTEL

■ RESTAURANT  
PFISTERMÜHLE

■ PLATZL KARREE  
BODEN & BAR

■ PLATZL HOTEL  
167 ZIMMER

■ JOSEFA  
BAR & KAFFEE

## RUND UM DIE EHEMALIGE PLATZL-BÜHNE ERÖFFNETE 1956 DAS HEUTIGE PLATZL HOTEL

Die Nähe zur Münchner Lebensart wird sowohl in den 167 modern gestalteten Zimmern als auch in den Restaurants und Bars des Platzl Hotel, im Herzen der Altstadt, besonders gepflegt.

Unser münchenerisch-modern gestaltetes „Restaurant Pfistermühle“ begeistert in historischem Gewölbekeller mit saisonalen Menüs der feinen Küche. Mit der stilvollen Hotelbar „Josefa Bar & Kaffee“ setzt das Platzl Hotel moderne Akzente, während man im „Platzl Karree Boden & Bar“, der exklusiven Außenbar, auf Münchner und Gäste aus aller Welt trifft.

Und das alles nur zwei Takte (200 m) von der Bayerischen Staatsoper entfernt. Wir freuen uns auf Ihren Besuch in München.





Liebe Freunde von Orpheus,

vor einhalb Jahren, im März 2020, sollte dieses Titelfoto unseren Frühjahrs katalog schmücken. Der Katalog war gerade im Druck, dann überschlugen sich die Ereignisse und nicht nur das kulturelle Leben wurde in einen abrupten Stillstand gezwungen. Die weitere Geschichte ist uns allen bekannt.

Dass die prachtvolle Barockoper „Carlo Il Calvo“ erst vor wenigen Wochen aufgrund ihres großen Erfolges im Rahmen des zweiten Bayreuth Baroque Festivals wieder aufgenommen wurde, schließt in gewissem Sinne einen Kreis.

Mit diesem Katalog wollen wir Ihnen ein Stück Reisefreude zurück ins Haus überbringen.

Noch verläuft nicht alles in der gewohnten Normalität – die größten Herausforderungen liegen jedoch hoffentlich hinter uns. Denn was wäre das Leben ohne Musik, ohne Oper, ohne Kultur?

In diesem Sinne freuen wir uns wieder auf alle Ihre Anfragen, auf Ihre Reisewünsche und – ganz besonders – auf den erneuten Austausch mit Ihnen!

Seien Sie herzlich begrüßt,

Ihre Andrea Hampe & Orpheus-Team

### **Ihre Ansprechpartner**

#### **Sona Gupta**

+49 (0) 89 38 39 39 - 14

sona.gupta@orpheus-opernreisen.de

#### **Cornelia Nöckel**

+49 (0) 89 38 39 39 - 51

cornelia.noeckel@orpheus-opernreisen.de

#### **Andrea Hampe, Geschäftsführerin**

+49 (0) 89 38 39 39 - 11

andrea.hampe@orpheus-opernreisen.de

#### **Heidi Pölcher, Buchhaltung**

+49 (0) 89 38 39 39 - 11

heidi.poelcher@orpheus-opernreisen.de

#### **Barbara Eisenschmid**

Zurück im Team 2022

### **Öffnungszeiten bis Jahresende**

Wir sind Montag bis Freitag wieder für Sie da.

Sollten Sie uns telefonisch einmal nicht erreichen, hinterlassen Sie uns bitte eine Nachricht.

Weitere Arrangements zu diesen und anderen  
 Destinationen der Saison 2021/2022  
 finden Sie auch unter  
[www.orpheus-opernreisen.de](http://www.orpheus-opernreisen.de)

**OKTOBER 2021** Seite

15. bis 18.	Venedig 4	41
15. bis 19.	Berlin 7	9
17. bis 20.	München 5	32
21. bis 24.	Mailand 7	29
	Prag 5	36
22. bis 25.	Dresden 8	14
	Hamburg 8	18
	München 6	32
28. bis 31.	London 6	26
	Mailand 8	29
29. bis 1.	Baden-Baden 3	6
	München 7	32
	Prag 7	36
29. bis 2.	Hamburg 9	18
	Salzburg 1	38
30. bis 2.	Wien 14	43

**NOVEMBER** Seite

3. bis 6.	Mailand 9	29
3. bis 7.	Prag 8	36
5. bis 8.	Baden-Baden 4	6
	München 8	32
9. bis 11.	Baden-Baden 5	6
11. bis 14.	London 8	26
	Wien 19	43
12. bis 15.	Dresden 10	14
	Hamburg 10	19
	Leipzig 5	23
	Mailand 10	29
15. bis 22.	Berlin 9	9

18. bis 21.	München 10	33
	Venedig 5	41
18. bis 22.	Prag 10	36
19. bis 22.	Mailand 11	30
	Wien 21	44
25. bis 28.	London 9	26
	Venedig 6	41
26. bis 29.	Dresden 12	14
	Wien 23	44
27. bis 1.	Hamburg 12	19
28. bis 1.	Wien 24	44

**DEZEMBER** Seite

1. bis 5.	Prag 11	37
2. bis 5.	London 10	26
3. bis 6.	Hamburg 13	19
	Leipzig 7	23
	München 12	33
	Berlin 11	10
3. bis 7.	Hamburg 14	19
4. bis 7.	Mailand 14	30
5. bis 8.	Baden-Baden 8	6
9. bis 12.	Dresden 13	15
	Hamburg 15	20
	Leipzig 8	24
	London 11	26
	Mailand 15	30
10. bis 13.	München 13	33
	Wien 27	44
14. bis 17.	Hamburg 16	20
16. bis 19.	Leipzig 9	24
	London 12	27
	München 14	33
	Wien 30	45

16. bis 20.	Prag 13	37
17. bis 20.	Berlin 12	10
	Dresden 14	15
19. bis 22.	Prag 14	37
20. bis 23.	Wien 31	45
22. bis 26.	London 13	27
	München 15	33
24. bis 27.	Hamburg 17	20
25. bis 28.	Wien 32	45
28. bis 1.	Prag 16	37
28. bis 2.	Wien 34	45
29. bis 1.	Leipzig 10	24
29. bis 2.	Berlin 14	10
	Berlin 16	11
	Hamburg 18	20
	London 14	27
	Mailand 17	30
	München 16	33
	Venedig 7	41
	Wien 36	46
30. bis 2.	Baden-Baden 10	7
	Hamburg 19	21
30. bis 3.	Dresden 16	15
	Leipzig 12	24

**JANUAR 2022** Seite

3. bis 10.	Berlin 17	11
6. bis 9.	München 17	33
7. bis 10.	Hamburg 20	21
	Wien 41	46
13. bis 16.	Dresden 18	15
	London 15	27
	München 18	34
	Wien 43	46
13. bis 17.	Berlin 18	11
20. bis 23.	Mailand 19	30
21. bis 24.	Leipzig 14	24
	London 16	27
22. bis 25.	Hamburg 22	21
26. bis 30.	Salzburg 2	38
27. bis 30.	Wien 47	46

28. bis 31.	Berlin 20	11
	Leipzig 15	24
30. bis 3.	Salzburg 4	39

**FEBRUAR** Seite

3. bis 6.	London 17	27
	Wien 49	47
4. bis 7.	Dresden 20	15
	München 20	34
6. bis 9.	Hamburg 24	21
8. bis 11.	Mailand 20	30
10. bis 13.	London 18	27
	München 21	34
	Wien 51	47
11. bis 14.	Berlin 21	12
	Dresden 21	16
17. bis 20.	London 19	27
	Mailand 22	30
18. bis 21.	Berlin 22	12
	Dresden 22	16
	Leipzig 17	25
	München 22	34
21. bis 24.	Mailand 23	30
25. bis 28.	Berlin 23	12
26. bis 1.	München 23	34

**MÄRZ** Seite

1. bis 7.	Leipzig 18	25
4. bis 7.	Dresden 24	16
11. bis 14.	Dresden 25	16
25. bis 28.	Dresden 27	16

**APRIL** Seite

8. bis 11.	Baden-Baden 11	7
	Dresden 29	16
8. bis 13.	Salzburg 6	39
11. bis 15.	Baden-Baden 12	7
14. bis 17.	Baden-Baden 13	7
15. bis 18.	Dresden 30	17
15. bis 19.	Salzburg 7	39
16. bis 19.	Baden-Baden 14	7



# Reiseziele

<i>Ansprechpartner</i> . . . . .	3
<i>Kalender</i> . . . . .	4
<i>Baden-Baden</i> . . . . .	6
<i>Berlin</i> . . . . .	9
<i>Dresden</i> . . . . .	14
<i>Hamburg</i> . . . . .	18
<i>Leipzig</i> . . . . .	23
<i>London</i> . . . . .	26
<i>Mailand</i> . . . . .	29
<i>München</i> . . . . .	32
<i>Prag</i> . . . . .	36
<i>Salzburg</i> . . . . .	38
<i>Venedig</i> . . . . .	41
<i>Wien</i> . . . . .	43
<i>Reiseanmeldung</i> . . . . .	49
<i>Geschäftsbedingungen</i> . . . . .	50



Herausgeber: Orpheus Opernreisen GmbH, München

Betreuung & Grafik: Qolmamit, Marseille

Druck: Kriechbaumer Druck GmbH & Co. KG

Titel: Carlo II Calvo, Max Emanuel Cenčić

© Anna Hoffmann

Änderungen & Druckfehler vorbehalten.

Alle Preise sind in Euro berechnet.

Flüge ab allen großen deutschen Flughäfen.

Nicht im Katalog aufgeführte Arrangement-Nummern und weitere Reiseziele finden Sie auf:

[www.orpheus-opernreisen.de](http://www.orpheus-opernreisen.de)



# Baden-Baden

Im Fokus steht seit jeher die Würdigung und Pflege der russischen Musik, mit der die mondäne Kur- und Bäderstadt an der Oos an die geschichtliche Verbundenheit zwischen beiden Kulturkreisen erinnert. Tschaikowskys „Pique Dame“ zu den Osterfestspielen 2022 – am Pult der wunderbare Kirill Petrenko zusammen mit der brillanten Asmik Grigorian als Lisa – und viele andere Programmhöhepunkte werden an diese besondere deutsch-russische Verbundenheit anknüpfen.

Neben der Musik dominiert in der kleinen Weltstadt voller Reize die Natur. Das sonnenverwöhnte Rebland verzaubert mit herrlichen Ausblicken über die Rheinebene und den Schwarzwald und schafft beste Voraussetzungen für eine vorzügliche Gastronomie. Über 70 Michelin-Sterne verzeichnet Baden-Württemberg auf sich, mehr als zwei Dutzend davon allein in und um Baden-Baden. Erleben Sie und vergewissern Sie sich Baden-Baden als Kulturgenuss und Genussskultur!

---

## Baden-Baden 3

Freitag 29. Oktober bis Montag 1. November 2021, 3 Nächte

**Requiem** - G. Fauré am 30.

*Teodor Currentzis*

**musicAeterna** am 31.

Sakrale byzantinische Gesänge

*Teodor Currentzis*

---

## Baden-Baden 4

Freitag 5. bis Montag 8. November 2021, 3 Nächte

**Berliner Philharmoniker** am 6., 18.00 Uhr

C. M. von Weber: Oberon-Ouvertüre

P. Hindemith: Symphonische Metamorphosen

F. Schubert: Sinfonie C-Dur D944 „Die Große“

*Kirill Petrenko*

**Berliner Philharmoniker** am 7., 18.00 Uhr

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 A-Moll „Schottische“

D. Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 10 e-Moll

*Kirill Petrenko*

---

## Baden-Baden 5

Dienstag 9. bis Donnerstag 11. November 2021, 2 Nächte

**Mazeppa** - P. I. Tschaikowsky am 10., konzertant, 18.00 Uhr

*Kirill Petrenko*

*Olga Peretyatko, Oksana Volkova,*

*Dmitry Golovnin, Vladislav Sulimsky, Dmitry Ulyanov*

Berliner Philharmoniker

---

## Baden-Baden 8

Donnerstag 9. bis Sonntag 12. Dezember 2021, 3 Nächte

**London Philharmonic Orchestra** am 10.

E. Elgar: Violinkonzert h-Moll

S. Rachmaninow: Vocalise, Sinfonie Nr. 3 a-Moll

*Vladimir Jurowski*

*Violine: Julia Fischer*

## Les Musiciens du Louvre Grenoble am 11., 18.00 Uhr

Musik von J.-Ph. Rameau

Marc Minkowski

Bariton: Florian Sempéy

## Baden-Baden 10

Silvester

Donnerstag 30. Dezember 2021 bis Sonntag 2. Januar 2022,  
3 Nächte

### Silvesterkonzert am 31., 16.00 Uhr

Pietari Inkinen

Sopran: Annette Dasch

Tenor: Klaus Florian Vogt

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

## Baden-Baden 11

Osterfestspiele

Freitag 8. bis Montag 11. April 2022, 3 Nächte

### Pique Dame - P. I. Tschaikowsky am 9., Premiere, 18.00 Uhr

Kirill Petrenko - Moshe Leiser, Patrice Caurlier

Asmik Grigorian, Doris Soffel, Aigul Akhmetshina,

Arsen Soghomonyan, Vladislav Sulimsky, Boris Pinkhasovich

### Berliner Philharmoniker am 10.

I. Strawinsky: Pétrouchka

Werke von J. S. Bach

François-Xavier Roth

Oboe: Albrecht Mayer

## Baden-Baden 12

Osterfestspiele

Montag 11. bis Freitag 15. April 2022, 4 Nächte

### Pique Dame - P. I. Tschaikowsky am 12., Neuproduktion, 18.00 Uhr

Kirill Petrenko - Moshe Leiser, Patrice Caurlier

Asmik Grigorian, Doris Soffel, Aigul Akhmetshina,

Arsen Soghomonyan, Vladislav Sulimsky, Boris Pinkhasovich

### Berliner Philharmoniker am 13., 18.00 Uhr

S. Rachmaninow: Lieder

P. I. Tschaikowsky: Briefszene aus der Oper

I. Strawinsky: Der Feuervogel

Kirill Petrenko

Sopran: Anna Netrebko

## Die zwölf Cellisten der Berliner Philharmoniker am 14.,

18.00 Uhr

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

## Baden-Baden 13

Osterfestspiele

Donnerstag 14. bis Sonntag 17. April 2022, 3 Nächte

### Pique Dame - P. I. Tschaikowsky am 15., Neuproduktion, 18.00 Uhr

Kirill Petrenko - Moshe Leiser, Patrice Caurlier

Asmik Grigorian, Doris Soffel, Aigul Akhmetshina,

Arsen Soghomonyan, Vladislav Sulimsky, Boris Pinkhasovich

### Berliner Philharmoniker am 16., 18.00 Uhr

I. Strawinsky: Le sacre du printemps

M. Weinberg: Trompetenkonzert

Andris Nelsons

## Baden-Baden 14

Osterfestspiele

Samstag 16. bis Dienstag 19. April 2022, 3 Nächte

### Iolanta - P. I. Tschaikowsky am 17., konzertant, 18.00 Uhr

Kirill Petrenko

Sopran: Sonya Yoncheva

### Bundesjugendorchester am 18., 11.00 Uhr

L. van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll

R. Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche

Kirill Petrenko

### Pique Dame - P. I. Tschaikowsky am 18., Neuproduktion, 18.00 Uhr

Kirill Petrenko - Moshe Leiser, Patrice Caurlier

Asmik Grigorian, Doris Soffel, Aigul Akhmetshina,

Arsen Soghomonyan, Vladislav Sulimsky, Boris Pinkhasovich

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute  
Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

## Baden-Baden Hotels



Das Stammhaus der Oetker Collection präsentiert sich als wunderschöne Stadt-Oase inmitten einer zauberhaften Parkanlage. Die Genuss-Location „Fritz & Felix“ mit seiner ebenso authentischen wie originellen Küche zelebriert die Liaison aus Luxus und Lässigkeit, aus unaufgeregtem Chic und zeitgemäßem Style. Das Brenners Parkhotel & SPA \*\*\*\*\* liegt direkt an der wunderschönen Lichtentaler Allee. Zum Festspielhaus sind es ca. 20 Gehminuten oder eine kurze Taxifahrt.



Das im Stil der Neorenaissance erbaute Hotel Belle Epoque \*\*\*\* entführt seine Gäste zurück ins 19. Jhdt. und verwöhnt Sie mit Charme und großer Gastfreundschaft. Die 20 individuell eingerichteten Zimmer und Suiten versetzen Sie in die französische Belle Epoque und laden zum Wohlfühlen und Entspannen ein. Zum Festspielhaus sind es etwa 20 Gehminuten oder wenige Minuten per Shuttle.



Das Hotel Baden-Baden Maison Messmer \*\*\*\*\* präsentiert sich so mondän wie der traditionelle Kurort als luxuriöse Wellness-Oase. Ob Hotelsuite mit eigenem Whirlpool oder offener Kamin und Balkon - das 5-Sterne-Haus erfüllt Ihre Zimmerwünsche. Auch Feinschmecker sind hier an der richtigen Adresse: im Gourmet-Restaurant J. B. Messmer werden Sie im ganz besonderen Ambiente verwöhnt. Zum Festspielhaus sind es etwa 20 Gehminuten oder wenige Minuten per Shuttle.

### Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Maison Messmer	Belle Epoque
<b>Baden-Baden 3</b>	1.120,-	1.030,-
<b>Baden-Baden 4</b>	1.350,-	1.390,-
<b>Baden-Baden 5</b>	870,-	890,-
<b>Baden-Baden 8</b>	1.050,-	1.050,-
<b>Baden-Baden 10</b>	Auf Anfrage	Auf Anfrage
<b>Baden-Baden 11</b>	1.770,-	1.620,-
<b>Baden-Baden 12</b>	1.960,-	1.780,-
<b>Baden-Baden 13</b>	1.770,-	1.620,-
<b>Baden-Baden 14</b>	1.720,-	1.570,-
EZ-Zuschlag/Nacht	80-120,-	80,-

Brenners Parkhotel & SPA \*\*\*\*\* auf Anfrage gerne buchbar.





# Berlin

Berlin ist Weltmetropole und zu jeder Zeit eine Reise wert – zu Recht, denn die deutsche Hauptstadt hat alles zu bieten: Eine junge, offene Szene, den liebenswert-ruppigen Charme seiner Bewohner, Spitzengastronomie, eine weltbekannte Museumslandschaft, grüne Oasen zur Entspannung und gleich mehrere Spielstätten der Extraklasse: Die Staatsoper Unter den Linden, die Berliner Philharmonie mit ihrem weltbekanntesten Orchester, dazu die Deutsche Oper oder das Konzerthaus am Gendarmenmarkt und nicht zu vergessen der wunderbar intime Pierre-Boulez-Saal mit einer begeisternden Akustik – für Kammermusikliebhaber buchen wir gerne zusätzliche Tickets.

Auch in der Spielzeit 2021/22 weiß Berlin außerdem mit Kirill Petrenko einen bzw. wenn nicht gar den gefragtesten Dirigenten unserer Zeit in der Stadt.

---

## Berlin 7

Freitag 15. bis Dienstag 19. Oktober 2021, 4 Nächte

**Così fan tutte** - W. A. Mozart am 16., Neuproduktion

Daniel Barenboim - Vincent Huguet

Federica Lombardi, Marina Viotti,

Lucio Gallo, Paolo Fanale

Staatsoper Unter den Linden

**Madama Butterfly** - G. Puccini am 17., 18.00 Uhr

Massimo Zanetti - Eike Gramss

Saïoa Hernández, Natalia Skrycka,

Stefan Pop, Lauri Vasar

Staatsoper Unter den Linden

**Staatskapelle Berlin** am 18.

R. Schumann: Sinfonien Nr. 3 Es-Dur „Rheinische“, Nr. 4 d-Moll,  
Cellokonzert a-Moll

Daniel Barenboim

Cello: Kian Soltani

Philharmonie

---

## ○ Berlin 9

Montag 15. bis Montag 22. November 2021, 7 Nächte

**Das Rheingold** - R. Wagner am 16.

Donald Runnicles - Stefan Herheim

Annika Schlicht, Valeriia Savinskaia, Arianna Manganello,

Karis Tucker, Derek Welton, Markus Brück,

Thomas Blondelle, Tobias Kehrer

Deutsche Oper

**Die Walküre** - R. Wagner am 17., 18.00 Uhr

Donald Runnicles - Stefan Herheim

Elisabeth Teige, Nina Stemme, Annika Schlicht,

John Lundgren, Brandon Jovanovich, Tobias Kehrer

Deutsche Oper

**Siegfried** - R. Wagner am 19., 16.00 Uhr

Donald Runnicles - Stefan Herheim

Nina Stemme, Judit Kutasi, Clay Hilley,

Jordan Shanahan, Ya-Chung Huang,

Iain Paterson, Tobias Kehrer

Deutsche Oper

**Götterdämmerung** - R. Wagner am 21., 16.00 Uhr

Donald Runnicles - Stefan Herheim

Nina Stemme, Aile Asszonyi, Okka von der Damerau,

Simon O'Neill, Jordan Shanahan, Thomas Lehman, Gidon Saks

Deutsche Oper



© Stephan Rebold

## Berlin 11

Freitag 3. bis Dienstag 7. Dezember 2021, 4 Nächte

**Sleepless** - P. Eötvös am 3., Neuproduktion

*Peter Eötvös - Kornel Mundruczo  
Victoria Randem, Linard Vrielink, Katharina Kammerloher,  
Jan Martinik, Tomas Tomasson, Roman Trekel  
Staatsoper Unter den Linden*

**Lohengrin** - R. Wagner am 4., 17.00 Uhr

*Thomas Guggeis - Calixto Bieito  
Elza van den Heever, Ekaterina Gubanova,  
Andreas Schager, Martin Gantner, Gabor Bretz  
Staatsoper Unter den Linden*

**Samson et Dalila** - C. Saint-Saëns am 5., 18.00 Uhr

*Daniel Barenboim - Damián Szifron  
Elīna Garanča, Andreas Schager, Michael Volle  
Staatsoper Unter den Linden*

**Liederabend Sonya Yoncheva** am 6.

Arien von G. Verdi, G. Puccini, R. Leoncavallo u.a.  
*Klavier: Malcolm Martineau  
Staatsoper Unter den Linden*

## Berlin 12

Freitag 17. bis Montag 20. Dezember 2021, 3 Nächte

**Liederabend Juan Diego Flórez** am 17.

Arien von L. van Beethoven, R. Strauss, G. Rossini, G. Donizetti, G. Verdi  
*Klavier: Vincenzo Scalerà  
Staatsoper Unter den Linden*

**La Bohème** - G. Puccini am 18.

*Domingo Hindoyan - Lindy Hume  
Sonya Yoncheva, Elsa Dreisig,  
Charles Castronovo, Adam Kutny  
Staatsoper Unter den Linden*

**Samson et Dalila** - C. Saint-Saëns am 19., 18.00 Uhr

*Thomas Guggeis - Damián Szifron  
Elīna Garanča, Andreas Schager, Michael Volle  
Staatsoper Unter den Linden*



## Berlin 14

Mittwoch 29. Dezember 2021 bis Sonntag 2. Januar 2022,  
4 Nächte

Silvester

**Berliner Philharmoniker** am 29.

Werke von R. Strauss, E. W. Korngold, M. Bruch, F. Kreisler, M. Ravel  
*Kirill Petrenko  
Violine: Janine Jansen  
Philharmonie*

**La Bohème** - G. Puccini am 30., 18.00 Uhr

*Domingo Hindoyan - Lindy Hume  
Sonya Yoncheva, Elsa Dreisig, Charles Castronovo, Adam Kutny  
Staatsoper Unter den Linden*

**Staatskapelle Berlin** am 31., 18.00 Uhr

R. Strauss: Vier letzte Lieder, Ein Heldenleben  
*Andrés Orozco-Estrada  
Sopran: Elsa Dreisig  
Staatsoper Unter den Linden*

**Sinfonie Nr. 9 d-Moll** - L. van Beethoven am 1., 17.00 Uhr

*Daniel Dodds  
Solisten: Katharina Richter, Christiane Oertel,  
Hans Beatus Straub, Jörg Gottschick  
Philharmonie*

---

 **Berlin 16**

Silvester

Mittwoch 29. Dezember 2021 bis Sonntag 2. Januar 2022,  
4 Nächte

**Jewels** - G. Balanchine am 29., Ballett

*Staatsoper Unter den Linden*

**La Bohème** - G. Puccini am 30., 18.00 Uhr

*Domingo Hindoyan - Lindy Hume*

*Sonya Yoncheva, Elsa Dreisig, Charles Castronovo, Adam Kutny*

*Staatsoper Unter den Linden*

**Berliner Philharmoniker** am 31., 17.30 Uhr

Werke von R. Strauss, E. W. Korngold, M. Bruch, F. Kreisler, M. Ravel

*Kirill Petrenko*

*Violine: Janine Jansen*

*Philharmonie*

**Staatskapelle Berlin** am 1., 16.00 Uhr

R. Strauss: Vier letzte Lieder, Ein Heldenleben

*Andrés Orozco-Estrada*

*Sopran: Elsa Dreisig*

*Staatsoper Unter den Linden*

---

 **Berlin 17**

Montag 3. bis Montag 10. Januar 2022, 7 Nächte

**Das Rheingold** - R. Wagner am 4.

*Donald Runnicles - Stefan Herheim*

*Annika Schlicht, Valeriia Savinskaia, Arianna Manganello,*

*Karis Tucker, Derek Welton, Markus Brück,*

*Thomas Blondelle, Tobias Kehrer*

*Deutsche Oper*

**Die Walküre** - R. Wagner am 5., 18.00 Uhr

*Donald Runnicles - Stefan Herheim*

*Elisabeth Teige, Nina Stemme, Annika Schlicht,*

*John Lundgren, Brandon Jovanovich, Tobias Kehrer*

*Deutsche Oper*

**Siegfried** - R. Wagner am 7., 16.00 Uhr

*Donald Runnicles - Stefan Herheim*

*Nina Stemme, Judit Kutasi, Clay Hilley,*

*Jordan Shanahan, Ya-Chung Huang, Iain Paterson, Tobias Kehrer*

*Deutsche Oper*

---

**Götterdämmerung** - R. Wagner am 9., 16.00 Uhr

*Donald Runnicles - Stefan Herheim*

*Nina Stemme, Aile Asszonyi, Okka von der Damerau,*

*Simon O'Neill, Jordan Shanahan, Thomas Lehman, Gidon Saks*

*Deutsche Oper*

---

**Berlin 18**

Donnerstag 13. bis Montag 17. Januar 2022, 4 Nächte

**Iolanta** - P. I. Tschaikowsky am 14., konzertant

*Kirill Petrenko*

*Sonya Yoncheva, Olga Pudova,*

*Victoria Karkacheva, Mika Kares,*

*Liparit Avetisyan, Igor Golovatenko*

*Berliner Philharmoniker*

*Philharmonie*

**Il Barbiere di Siviglia** - G. Rossini am 15.

*Diego Matheuz - Ruth Berghaus*

*Tara Erraught, Adriane Queiroz,*

*Siyabonga Maqundo, Jaka Mihelac*

*Staatsoper Unter den Linden*

**Dido and Aeneas** - H. Purcell am 16., 18.00 Uhr

*Christopher Moulds - Sasha Waltz*

*Marie-Claude Chappuis, Aphrodite Patoulidou,*

*Nikolay Borchev, Yannis François*

*Staatsoper Unter den Linden*

---

**Berlin 20**

Freitag 28. bis Montag 31. Januar 2022, 3 Nächte

**Ariadne auf Naxos** - R. Strauss am 29.

*Antonello Manacorda - Hans Neuenfels*

*Anna Samuil, Sarah Aristidou, Marina Prudenskaja,*

*Vincent Wolfsteimer*

*Staatsoper Unter den Linden*

**Tosca** - G. Puccini am 30.

*Andrés Orozco-Estrada - Alvis Hermanis*

*Anja Harteros, Fabio Sartori, Ambrogio Maestri*

*Staatsoper Unter den Linden*

## Berlin 21

Freitag 11. bis Montag 14. Februar 2022, 3 Nächte

**Rigoletto** - G. Verdi am 11.

*Ivan Repušić - Bartlett Sher  
Erin Morley, Marina Prudenskaja,  
Christopher Maltman, Saimir Pirgu, Grigory Shkarupa  
Staatsoper Unter den Linden*

**Tosca** - G. Puccini am 12.

*Andrés Orozco-Estrada - Alvis Hermanis  
Anja Harteros, Fabio Sartori, Ambrogio Maestri  
Staatsoper Unter den Linden*



**Die Sache Makropulos** - L. Janáček am 13., Premiere,

18.00 Uhr  
*Sir Simon Rattle - Claus Guth  
Marlis Petersen, Natalia Skrycka, Adriane Queiroz,  
Nicky Spence, Peter Hoare, Bo Skovhus  
Staatsoper Unter den Linden*

## Berlin 22

Freitag 18. bis Montag 21. Februar 2022, 3 Nächte

**Tosca** - G. Puccini am 18.

*Andrés Orozco-Estrada - Alvis Hermanis  
Anja Harteros, Fabio Sartori, Ambrogio Maestri,  
Staatsoper Unter den Linden*

**Die Sache Makropulos** - L. Janáček am 19., Neuproduktion

*Sir Simon Rattle - Claus Guth  
Marlis Petersen, Natalia Skrycka, Adriane Queiroz,  
Nicky Spence, Peter Hoare, Bo Skovhus  
Staatsoper Unter den Linden*

**Das Paradies und die Peri** - R. Schumann am 20., Oratorium

*Sir Simon Rattle  
Solisten: Anna Prohaska, Lucy Crowe, Anna Lapkovskaja,  
Andrew Staples, Linard Vrielink, Florian Boesch  
Staatskapelle Berlin  
Staatsoper Unter den Linden*

## Berlin 23

Freitag 25. bis Montag 28. Februar 2022, 3 Nächte

**Die Sache Makropulos** - L. Janáček am 25., Neuproduktion

*Sir Simon Rattle - Claus Guth  
Marlis Petersen, Natalia Skrycka, Adriane Queiroz,  
Nicky Spence, Peter Hoare, Bo Skovhus  
Staatsoper Unter den Linden*

**L'Elisir d'amore** - G. Donizetti am 26.

*Speranza Scappucci - Percy Adlon  
Hera Hyesang Park, Bogdan Volkov, Adam Kutny, Erwin Schrott  
Staatsoper Unter den Linden*

**Sinfonie Nr. 2 c-Moll „Auferstehung“** - G. Mahler am 27.

*Gustavo Dudamel  
Sopran: Nadine Sierra; Mezzosopran: Marianne Crebassa  
Berliner Philharmoniker  
Philharmonie*

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	De Rome	Adlon	Bristol
<b>Berlin 7</b>	1.780,-	1.550,-	1.290,-
<b>Berlin 9</b>	3.290,-	2.990,-	2.560,-
<b>Berlin 11</b>	1.970,-	1.790,-	1.490,-
<b>Berlin 12</b>	1.580,-	1.470,-	1.190,-
<b>Berlin 14</b>	Auf Anfrage	Auf Anfrage	Auf Anfrage
<b>Berlin 16</b>	Auf Anfrage	Auf Anfrage	Auf Anfrage
<b>Berlin 17</b>	3.340,-	2.990,-	2.390,-
<b>Berlin 18</b>	1.890,-	1.690,-	1.330,-
<b>Berlin 20</b>	1.390,-	1.250,-	970,-
<b>Berlin 21</b>	1.650,-	1.480,-	1.240,-
<b>Berlin 22</b>	1.640,-	1.490,-	1.240,-
<b>Berlin 23</b>	1.570,-	1.420,-	1.160,-
EZ-Zuschlag/Nacht			
	100-160,-	110-160,-	50-100,-

Hotel Regent \*\*\*\*\* auf Anfrage gerne buchbar.

## Berlin Hotels



Das Hotel De Rome \*\*\*\*\* birgt jede Menge Geschichte und steht für außergewöhnliche Gastfreundlichkeit. Direkt am Bebelplatz neben der Staatsoper im Herzen der Stadt gelegen, erreichen Sie die wichtigsten Attraktionen schnell und bequem. Lassen Sie sich im hauseigenen SPA mit Swimmingpool verwöhnen, während das edle Restaurant „La Banca“ kulinarische Genüsse verspricht. Den schönsten Ausblick auf die Stadt bietet die Dachterrasse oder nehmen Sie einen Afternoon-Tea ein im eleganten „Opera Court“.



Das Hotel Bristol Berlin \*\*\*\*, direkt am berühmten Boulevard Kurfürstendamm gelegen, ist eine Institution in Berlin. Es wurde 1952 als erstes neues West-Berliner Luxushotel nach dem Krieg eröffnet und blieb auch das einzige bis in die 1970er Jahre. Heute laden Sie 301 Zimmer und Suiten, das Restaurant „Bristol Grill“, das auch unter Einheimischen sehr beliebte „Reinhard's“ oder die „Bristol Bar“ zu einem ungezwungenen Aufenthalt ein.



Eine Atmosphäre glanzvoller Geschichte und lebendiger Gegenwart charakterisieren das Hotel Adlon Kempinski \*\*\*\*\*, dessen Gastlichkeit an die große Tradition des Hauses anknüpft. Stilvolle Marmorbäder, geräumige Zimmer mit jedem Luxus – es bleiben keine Wünsche offen. Durch seine ereignisreiche Historie, exzellente Lage am Brandenburger Tor und erstklassigen Service zählt es sicherlich zu den Top-Adressen Berlins. Kulinarisch verwöhnen Sie drei Restaurants mit exquisiter Küche.

### Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



## Dresden 8

Freitag 22. bis Montag 25. Oktober 2021, 3 Nächte

**Norma** - V. Bellini am 23., Neuproduktion

*Gaetano D'Espinoza - Peter Konwitschny*

*Yolanda Auyanet, Stepanka Pucalkova,*

*Dmitry Popov, Alexandros Stavrakakis*

**Don Carlo** - G. Verdi am 24., Neuproduktion

*Ivan Repušić - Vera Nemirova*

*Dinara Alieva, Anna Smirnova, Riccardo Massi,*

*Andrei Bondarenko, Vitalij Kowaljow, Alexandros Stavrakakis*

## Dresden 10

Freitag 12. bis Montag 15. November 2021, 3 Nächte

**La Cenerentola** - G. Rossini am 12., Neuproduktion

*Alessandro De Marchi - Damiano Michieletto*

*Emily D'Angelo, Maxim Mironov,*

*Andrey Zhilikhovsky, Maurizio Muraro, Pietro Spagnoli*

**La Bohème** - G. Puccini am 13.

*John Fiore - Christine Mielitz*

*Rachel Willis-Sorensen, Nikola Hillebrand,*

*Attala Ayan, Bogdan Baciu*

**Sächsische Staatskapelle Dresden** am 14., 11.00 Uhr

Z. Kodály: Tänze aus Galanta

B. Bartók: Konzert für Viola und Orchester

F. Pírenc: Les animaux modèles

M. Ravel: Daphnis et Chloé

*Lorenzo Viotti*

*Viola: Antoine Tamestit*

## Dresden 12

Freitag 26. bis Montag 29. November 2021, 3 Nächte

**Cavalleria Rusticana / I Pagliacci**

P. Mascagni / R. Leoncavallo am 26.

*Ivan Repušić - Philipp Stölzl*

*Sonia Ganassi, Hrachuhí Bassénz, Sabine Brohm,*

*Teodor Ilincăi, Markus Marquardt, Gregory Kunde*

Der prachtvolle Bau der Semperoper ist nur eines der kulturellen Wahrzeichen, mit denen sich die barocke Altstadt von Dresden schmücken kann, und welche als ehemalige Hofoper eine lange Musiktradition pflegt. Stimmungsvolle Konzerte finden nur ein paar Schritte entfernt auch im wunderschönen Kuppelbau der Frauenkirche sowie im schlichten, aber mit hervorragender Akustik ausgezeichneten Konzertsaal des Kulturpalastes, Heimatstätte der Dresdner Philharmonie, statt.

Alle drei Spielstätten befinden sich im Herzen Dresdens, welches dank umfassendem Wiederaufbau seine Besucher erneut als Gesamtkunstwerk fasziniert. Ob der im barocken Stil rekonstruierte Neumarkt, der über 100 Meter lange Fürstenzug aus Meißner Porzellanfliesen oder der Dresdener Zwinger – diese und viele Sehenswürdigkeiten mehr lassen jeden Besucher bis heute auf den Spuren August des Starken und dessen Hofarchitekten Matthäus Daniel Pöppelmann wandeln.

## **La Bohème** - G. Puccini am 27.

*John Fiore - Christine Mielitz  
Rachel Willis-Sorensen, Nikola Hillebrand,  
Najmiddin Mavlyanov, Bogdan Baciu*

## **Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 28.

*Jonathan Darlington - Josef Ernst Köpflinger  
Sophie Karthäuser, Julia Sitkovetsky, Julia Muzychenko,  
Martin Mitternutzner, Tobias Kehrer, Christoph Pohl*

---

## **Dresden 13**

Donnerstag 9. bis Sonntag 12. Dezember 2021, 3 Nächte

### **Der Nussknacker** - P. I. Tschairowsky am 10., Ballett

*N.N. - Aaron S. Watkin*

### **Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 11.

*Jonathan Darlington - Josef Ernst Köpflinger*

---

## **Dresden 14**

Freitag 17. bis Montag 20. Dezember 2021, 3 Nächte

### **La Bohème** - G. Puccini am 18.

*Jonathan Darlington - Christine Mielitz  
Rachel Willis-Sorensen, Nikola Hillebrand, Liparit Avetisyan,  
Sebastian Wartig*

### **Sächsische Staatskapelle Dresden** am 19., 11.00 Uhr

D. Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 7 C-Dur  
*Tugan Sokhiev*

### **La Cenerentola** - G. Rossini am 19., Neuproduktion

*Alessandro De Marchi - Damiano Michieletto  
Elena Maximova, Martin Mitternutzner,  
Andrey Zhilikhovsky, Marco Filippo Romano, Georg Zeppenfeld*

---

## **Dresden 16**

**Silvester**

Donnerstag 30. Dezember 2021 bis Montag 3. Januar 2022,  
4 Nächte

### **Silvesterkonzert der Staatskapelle Dresden** am 31., 17.15 Uhr

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

*Christian Thielemann  
Solisten: Hanna-Elisabeth Müller, Saimir Pirgu; Klavier: Igor Levit*

---

## **Die Fledermaus** - J. Strauß am 1., 17.00 Uhr

*John Fiore - Günter Krämer  
Hrachuhí Bassénz, Alice Rossi, Christa Mayer,  
Jürgen Müller, Mert Simgü, Sebastian Wartig*

## **Die tote Stadt** - E. W. Korngold am 2., 16.00 Uhr

*Thomas Guggeis - David Bösch  
Camilla Nylund, Julia Muzychenko,  
Klaus Florian Vogt, Michal Doron*

---

## **Dresden 18**

Donnerstag 13. bis Sonntag 16. Januar 2022, 3 Nächte

### **La Bohème** - G. Puccini am 14.

*Jonathan Darlington - Christine Mielitz  
Maria Teresa Leva, Julia Muzychenko,  
Tomislav Muzek, Bogdan Baciu*

### **Die Fledermaus** - J. Strauß am 15.

*John Fiore - Günter Krämer  
Hrachuhí Bassénz, Nikola Hillebrand, Christa Mayer,  
Jürgen Müller, Mert Simgü, Sebastian Wartig*

### **Sächsische Staatskapelle Dresden** am 16., 11.00 Uhr

B. Britten: Four Sea Interludes aus Peter Grimes

W. Walton: Violakonzert

E. Elgar: Enigma-Variationen

*Daniel Harding  
Viola: Antoine Tamestit*

---

## **Dresden 20**

Freitag 4. bis Montag 7. Februar 2022, 3 Nächte

### **La Bohème** - G. Puccini am 4.

*Jonathan Darlington - Christine Mielitz  
Maria Teresa Leva, Julia Muzychenko,  
Tomislav Muzek, Bogdan Baciu*

### **Dornröschen** - P. I. Tschairowsky am 5., Ballett

*N.N. - Aaron S. Watkin*

---

---

## Dresden 21

Freitag 11. bis Montag 14. Februar 2022, 3 Nächte

### Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 11.

Michele Gamba - Josef Ernst Köpplinger  
Christina Poulitsi, Alice Rossi, Beomjin Kim,  
Georg Zeppenfeld, Bernhard Hansky

### Tosca - G. Puccini am 12.

Stefano Ranzani - Johannes Schaaf  
Jennifer Rowley, Dmytro Popov, Markus Marquardt

### Sächsische Staatskapelle Dresden am 13.

A. Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-Moll, Te Deum C-Dur  
(Zum Gedenken an die Zerstörung Dresdens am 13.02.1945)

Christian Thielemann  
Solisten: Camilla Nylund, Elena Zhidkova,  
Saimir Pirgu, Franz-Josef Selig

---

## Dresden 22

Freitag 18. bis Montag 21. Februar 2022, 3 Nächte

### Dornröschen - P. I. Tschaikowsky am 19., Ballett

N.N. - Aaron S. Watkin

### Tannhäuser - R. Wagner am 20., 17.00 Uhr

Marc Albrecht - Peter Konwitschny  
Elena Zhidkova, Georg Zeppenfeld,  
Stephen Gould, Michael Volle

---

## Dresden 24

Freitag 4. bis Montag 7. März 2022, 3 Nächte

### Aida - G. Verdi am 5., Premiere

Christian Thielemann - Katharina Thalbach  
Krassimira Stoyanova, Oksana Volkova, Quinn Kelsey,  
Francesco Meli, Georg Zeppenfeld, Alexandros Stavrakakis

### Don Giovanni - W. A. Mozart am 6.

Omer Meir Wellber - Andreas Kriegenburg  
Vanessa Goikoetxea, Aga Mikolaj,  
Anke Vondung, Peter Mattei,  
Markus Marquardt, Benjamin Hulett

---

## Dresden 25

Freitag 11. bis Montag 14. März 2022, 3 Nächte

### Don Giovanni - W. A. Mozart am 11.

Omer Meir Wellber - Andreas Kriegenburg  
Vanessa Goikoetxea, Aga Mikolaj, Anke Vondung,  
Peter Mattei, Markus Marquardt, Benjamin Hulett

### Tosca - G. Puccini am 12.

Stefano Ranzani - Johannes Schaaf  
Jennifer Rowley, Dmytro Popov, Markus Marquardt

### Aida - G. Verdi am 13., Neuproduktion, 16.00 Uhr

Christian Thielemann - Katharina Thalbach  
Krassimira Stoyanova, Oksana Volkova, Quinn Kelsey,  
Francesco Meli, Georg Zeppenfeld, Alexandros Stavrakakis

---

## Dresden 27

Freitag 25. bis Montag 28. März 2022, 3 Nächte

### Così fan tutte - W. A. Mozart am 26.

Omer Meir Wellber - Andreas Kriegenburg  
Heidi Stober, Cecilia Molinari, Ioan Hotea, Mario Cassi

### Tosca - G. Puccini am 27.

Domingo Hindoyan - Johannes Schaaf  
Elena Guseva, Stefano La Colla, Andrzej Dobber

---

## Dresden 29

Freitag 8. bis Montag 11. April 2022, 3 Nächte

### Madama Butterfly - G. Puccini am 8., Neuproduktion

Omer Meir Wellber - Amon Miyamoto  
Kristine Opolais, Christa Mayer,  
Freddie De Tommaso, Adrian Timpaü

### Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 9.

Gabor Kali - Josef Ernst Köpplinger  
Tuuli Takala, Rocío Perez, Katerina von Bennigsen,  
Sebastian Kohlhepp, Wilhelm Schwinghammer, Sebastian Wärtig



## Sächsische Staatskapelle Dresden am 10.

Werke von W. A. Mozart, J. Haydn

Manfred Honeck

Solisten: Nikola Hillebrand, Maria-Henriette Reinhold,  
Sebastian Kohlhepp, Mikhail Timoshenko, Sprecher: Ulrich Tukur

## Dresden 30

Freitag 15. bis Montag 18. April 2022, 3 Nächte

**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 15.

Omer Meir Wellber - Andreas Kriegenburg  
Tuuli Takala, Aga Mikolaj, Anke Vondung,  
Peter Mattei, Erwin Schrott, Benjamin Hulett

**Le Nozze di Figaro** - W. A. Mozart am 16.

Omer Meir Wellber - Johannes Erath  
Julia Kleiter, Hila Baggio, Stepanka Pucalkova,  
Peter Mattei, Erwin Schrott

**Così fan tutte** - W. A. Mozart am 17., 17.00 Uhr

Omer Meir Wellber - Andreas Kriegenburg  
Heidi Stober, Cecilia Molinari, Ioan Hotea, Mario Cassi

**Die Preise standen bei Drucklegung noch nicht fest. Bitte fragen Sie bei uns an.**

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

## Dresden Hotels



Das Taschenbergpalais wurde im 18. Jhd. von August dem Starken für seine Geliebte Gräfin Cosel erbaut und ist heute das luxuriöse **Grand Hotel Taschenbergpalais Kempinski Dresden \*\*\*\*\***. Gelegen im Herzen der historischen Altstadt bietet das 5-Sterne-Haus neben stilvollen, eleganten Zimmern und Suiten im königlichen Ambiente u. a. die preisgekrönte „Karl May Bar“ und das Fischrestaurant „Kastenmeiers“ inklusive Sushi- und Austernbar. Für Entspannung sorgt der moderne Wellness-Bereich im obersten Stockwerk.



Das um 1770 errichtete **Gewandhaus Dresden \*\*\*\*\*** heißt seine Gäste hinter der prachtvollen Fassade mit hohem Komfort und historischer Eleganz willkommen. Handgefertigte Designelemente und -möbel im Haus und den insgesamt 97 Zimmern vereinen unterschiedliche Stilperioden in diesem Boutique-Hotel. Kulinarisch verwöhnt Sie die [m]eatery bar + restaurant, süße Gaumenfreuden offeriert das Kuchen Atelier, in dem sich Patissier Dirk Günther als „Glücksmomentemacher“ versteht. Ein SPA-Bereich steht ebenfalls zur Verfügung.



# Hamburg

Die „Perle des Nordens“ wird sie liebevoll genannt, denn sie ist seit jeher weltoffen, eigen, stolz und zugleich immer die Contenance bewahrend. Eine typische Hafenstadt eben, kaufmännisch hanseatisch und sogar bei Regenwetter sympathisch. Denn aus den Elementen Wind und Wasser ist die Freie und Hansestadt Hamburg gemacht. Wichtiger als die Hanse war den Bürgern wohl immer schon die Freiheit und so ist sie bis heute ein Stadtstaat geblieben.

Hamburg ist eine junge, pulsierende Metropole, die hohe Lebensqualität spiegelt sich überall und auch die Kultur und Musik gehört erfreulicherweise zum Alltag: Sei es durch die Elbphilharmonie, die nicht mehr beschrieben werden muss und immer noch komplett „ausverkauft“ meldet; sei es durch die altehrwürdige, wunderschöne Laeiszhalle oder durch die Hamburgische Staatsoper, die seit ihrer Gründung 1678 fest im deutschen Musiktheaterleben verankert ist. Ballettbegeisterte finden hier ihre Heimat und bestaunen seit vielen Jahren John Neumeiers Produktionen.

Die Mischung aus frischer Brise, herrlichen Sonnentagen und diesem ganz besonderen Flair zieht einfach magisch an. Seeluft schnuppern, die Ozeanriesen im Hafen bestaunen und sich auch abends noch mit einem „Moin“ grüßen – das ist Hamburg.

## Hamburg 8

Freitag 22. bis Montag 25. Oktober 2021, 3 Nächte

**Lucia di Lammermoor** - G. Donizetti am 23.

*Giampaolo Bisanti - Amélie Niermeyer*

*Venera Gimadieva, Oleksiy Palchykov,*

*Alexey Bogdanchikov, Alexander Roslavets*

*Staatsoper*

**Philharmonisches Staatsorchester Hamburg** am 24., 11.00 Uhr

J. Haydn: Sinfonien D-Dur Hob. I/75, B-Dur Hob. I/102, Auszüge aus L'Anima del filosofo Hob. XXVIII/13, Kantate „Misere noi“

*Andreas Spering*

*Sopran: Layla Claire*

*Elbphilharmonie*

**Hamburger Symphoniker** am 24.

R. Strauss: Don Quixote

B. Smetana: Vyšehrad, Die Moldau und Šárka aus Má vlast

*Nikolaj Szeps-Znaider*

*Cello: Mischa Maisky*

*Laeiszhalle*

## Hamburg 9

Freitag 29. Oktober bis Dienstag 2. November 2021, 4 Nächte

**Maggio Musicale Fiorentino** am 30.

A. Berg: Drei Bruchstücke für Gesang aus Wozzeck

F. Schubert: Sinfonie Nr. 8 C-Dur D 944 „Große“

*Zubin Mehta*

*Sopran: Asmik Grigorian*

*Elbphilharmonie*

**Nabucco** - G. Verdi am 31.

*Paolo Arrivabeni - Kirill Serebrennikov*

*Oksana Dyka, Aigul Akhmetshina, Tahnee Niboro, Andrzej Dobber,*

*Piotr Buszewski, Alexander Vinogradov, Oksana Dyka*

*Staatsoper*

**Anne-Sophie Mutter & Mutter's Virtuosi** am 1.

Werke von A. Vivaldi, U. Chin, W. A. Mozart

*Elbphilharmonie*

---

## Hamburg 10

Freitag 12. bis Montag 15. November 2021, 3 Nächte

### Die Entführung aus dem Serail - W. A. Mozart am 13.

*Peter Halasz - Paul-Georg Dittrich  
Tuuli Takala, Narea Son, Dovlet Nurgeldiyev,  
Michael Laurenz, Burghart Klaussner, Ante Jerkunica  
Staatsoper*

### Philharmonisches Staatsorchester Hamburg am 14., 11.00 Uhr

J. Haydn: Sinfonie e-Moll Hob. I/44 „Trauersinfonie“

W. A. Mozart: Oboenkonzert C-Dur KV 314

L. van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur

*Leitung & Oboe: François Leleux*

*Elbphilharmonie*

### Hamburger Symphoniker am 14.

L. Dallapiccola: Piccola musica notturna

S. Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll

J. Sibelius: Sinfonie Nr. 5 Es-Dur

*Nicola Luisotti*

*Klavier: Dong-Hyek Lim*

*Laeiszhalle*

---

## Hamburg 12

Samstag 27. November bis Mittwoch 1. Dezember 2021, 4 Nächte

### Elektra - R. Strauss am 28., Premiere

*Kent Nagano - Dmitri Tcherniakov  
Ausrine Stundyte, Violeta Urmana, Jennifer Holloway,  
Lauri Vasar, John Daszak*

*Staatsoper*

### Der Nussknacker - P. I. Tschaikowsky am 29., Ballett

*Luciano di Martino - John Neumeier*

*Staatsoper*

### Sveriges Radios Symfoniorkester am 30.

A. Schönberg: Violinkonzert

G. Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur

*Daniel Harding*

*Sopran: Johanna Wallroth*

*Violine: Isabelle Faust*

*Elbphilharmonie*

---

## Hamburg 13

Freitag 3. bis Montag 6. Dezember 2021, 3 Nächte

### Der Nussknacker - P. I. Tschaikowsky am 4., Ballett

*Luciano di Martino - John Neumeier*

*Staatsoper*

### Philharmonisches Staatsorchester Hamburg am 5., 11.00 Uhr

A. Pärt: Fratres, Swansong

I. Strawinsky: Konzert für Klavier und Bläser

R. Schumann: Sinfonie Nr. 4 d-Moll

*Kent Nagano*

*Klavier: Alexei Volodin*

*Elbphilharmonie*

### Hamburger Symphoniker am 5.

T. Hosokawa: Meditation / To the Victims of Tsunami

C. Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur

G. Bizet: Sinfonie Nr. 1 C-Dur

*Sylvain Cambreling*

*Klavier: Lucas Debargue*

*Laeiszhalle*

---

## Hamburg 14

Samstag 4. bis Dienstag 7. Dezember 2021, 3 Nächte

### Agrippina - G. F. Händel am 5.

*Riccardo Minasi - Barrie Kosky*

*Alice Coote, Julia Lezhneva,*

*Iestyn Davies, Franco Fagioli, Renato Dolcini*

*Staatsoper*

### Philharmonisches Staatsorchester Hamburg am 6.

A. Pärt: Fratres, Swansong

I. Strawinsky: Konzert für Klavier und Bläser

R. Schumann: Sinfonie Nr. 4 d-Moll

*Kent Nagano*

*Klavier: Alexei Volodin*

*Elbphilharmonie*

---

## Hamburg 15

Donnerstag 9. bis Sonntag 12. Dezember 2021, 3 Nächte

### Rotterdam Philharmonic Orchestra am 9.

S. Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll

H. Berlioz: Symphonie fantastique

*Lahav Shani*

Klavier: *Yuja Wang*

*Elbphilharmonie*

### Agrippina - G. F. Händel am 10.

*Riccardo Minasi - Barrie Kosky*

*Alice Coote, Julia Lezhneva,*

*Iestyn Davies, Franco Fagioli, Renato Dolcini*

*Staatsoper*

### Elektra - R. Strauss am 11., Neuproduktion

*Kent Nagano - Dmitri Tcherniakov*

*Ausrine Stundyte, Violeta Urmana, Jennifer Holloway,*

*Lauri Vasar, John Daszak*

*Staatsoper*

---

## Hamburg 16

Dienstag 14. bis Freitag 17. Dezember 2021, 3 Nächte

### Les Musiciens du Louvre Grenoble am 14.

G. B. Pergolesi: Stabat mater

A. Vivaldi: Kantaten

*Gianluca Capuano*

Mezzosopran: *Cecilia Bartoli*

*Elbphilharmonie*

### Schubert Trio am 15.

F. Schubert: Klaviertrio B-Dur D 898, Es-Dur D 929

Violine: *Liza Ferschtman*, Cello: *Istvan Vardai*,

Klavier: *Elisabeth Leonskaja*

*Laeiszhalle*

### La Traviata - G. Verdi am 16.

*Giampaolo Bisanti - Johannes Erath*

*Nadine Sierra, Dmitry Popov, Andrzej Dobber*

*Staatsoper*

---

## Hamburg 17

Weihnachten

Freitag 24. bis Montag 27. Dezember 2021, 3 Nächte

### Weihnachtsoratorium - J. S. Bach am 25., Ballett, 18.00 Uhr

*Gianluca Capuano - John Neumeier*

Solisten: *Marie-Sophie Pollak, Katja Pieweck,*

*Manuel Günther, Benjamin Appl*

*Staatsoper*

### Hänsel und Gretel - E. Humperdinck am 26., 18.00 Uhr

*Volker Krafft - Peter Beauvais*

*Katja Pieweck, Ida Aldrian, Elbenita Kajtazi, Chao Deng*

*Staatsoper*

---

## Hamburg 18

Silvester

Mittwoch 29. Dezember 2021 bis Sonntag 2. Januar 2022,  
4 Nächte

### Dornröschen - P. I. Tschaikowsky am 30., Neuproduktion, Ballett

*Markus Lehtinen - John Neumeier*

*Staatsoper*

### Sinfonie Nr. 9 d-Moll - L. van Beethoven am 31., 16.00 Uhr

*Sylvain Cambreling*

Solisten: *Christiane Libor, Stine Marie Fischer,*

*Robert Dean Smith, Tobias Schabel*

*Laeiszhalle*

### NDR Elbphilharmonie Orchester am 1., 18.00 Uhr

S. Bollani: Concerto Azzurro

G. Gershwin: Rhapsody in Blue

S. Rachmaninow: Sinfonische Tänze

*Alan Gilbert*

Klavier: *Stefano Bollani*

*Elbphilharmonie*



## Hamburg 19

Donnerstag 30. Dezember 2021 bis Sonntag 2. Januar 2022,  
3 Nächte

### Philharmonisches Staatsorchester Hamburg am 31., 11.00 Uhr

E. Varèse: Ionisation für Schlagzeugensemble

J. S. Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080 / Bearbeitungen für Orchester von Ichiro Nodaira

J. Brahms: Werke für Chor a capella

*Kent Nagano*

*Elbphilharmonie*

### Die Fledermaus - J. Strauß am 31., 18.00 Uhr

*Jonathan Darlington - Renaud Doucet & André Barbe*

*Jacquelyn Wagner, Narea Son, Jana Kurucová, Bo Skovhus,*

*Oleksiy Palchykov, Bernhard Hansky*

*Staatsoper*

### Weihnachtsoratorium - J. S. Bach am 1., Ballett, 18.00 Uhr

*Gianluca Capuano - John Neumeier*

*Marie-Sophie Pollak, Katja Pieweck,*

*Manuel Günther, Benjamin Appl*

*Staatsoper*

## Hamburg 20

Freitag 7. bis Montag 10. Januar 2022, 3 Nächte

### Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 8.

*Giampaolo Bisanti - Amélie Niermeyer*

*Venera Gimadieva, Oleksiy Palchykov,*

*Alexey Bogdanchikov, Alexander Roslavets*

*Staatsoper*

### Philharmonisches Staatsorchester Hamburg am 9., 11.00 Uhr

J. Widmann: Arche

*Kent Nagano*

*Sopran: Sarah Wegener; Bariton: Thomas E. Bauer*

*Orgel: Iveta Apkalna*

*Elbphilharmonie*

### Solistenkonzert Evgeni Koroliov am 9.

J. S. Bach: Das Wohltemperierte Klavier (Band 1)

*Laeiszhalle*

## Silvester

## Hamburg 22

Samstag 22. bis Dienstag 25. Januar 2022, 3 Nächte

### Lohengrin - R. Wagner am 23., 16.00 Uhr

*Kent Nagano - Peter Konwitschny*

*Simone Schneider, Okka von der Damerau,*

*Eric Cutler, John Lundgren, Simone Schneider*

*Staatsoper*

### Camerata Salzburg am 24.

P. Glass: Opening aus Glassworks

J. S. Bach: Konzert für Klavier, Streicher und Basso Continuo f-Moll BWV 1056,

Violinsonate Nr. 5 f-Moll BWV 1018

W. A. Mozart: Serenade für Bläser c-Moll „Nachtmusik“, Klavierkonzert c-Moll KV 491

*Klavier: Víkingur Ólafsson*

*Elbphilharmonie*

## Hamburg 24

Sonntag 6. bis Mittwoch 9. Februar 2022, 3 Nächte

### Philharmonisches Staatsorchester Hamburg am 7.

D. Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 13 b-Moll „Babi Jar“

L. van Beethoven: Fantasie für Klavier, Chor und Orchester c-Moll

*Kent Nagano*

*Klavier: Till Fellner*

*Bass: Alexander Vinogradov*

*Elbphilharmonie*

### Beethoven Project II - L. van Beethoven am 8., Ballett

*Kent Nagano - John Neumeier*

*Staatsoper*

## Hamburg Hotels



Regelmäßig zu einem der besten Hotels Europas gekührt, bietet das direkt an der Binnenalster gelegene Fairmont Vier Jahreszeiten \*\*\*\*\* perfekten Service. Alle 156 Gästezimmer und Suiten zeichnen sich durch eine stilvolle Einrichtung mit höchstem Anspruch an Luxus und Eleganz aus. Vier exquisite Restaurants und Bars bieten eine große kulinarische Vielfalt. Über den Dächern von Hamburg finden die Gäste eine Wellness-Oase. Zur Staatsoper sind es fünf Gehminuten, die Elbphilharmonie erreichen Sie in ca. zehn Taximinuten.



Im Hotel The Westin Hamburg \*\*\*\* wohnen Sie direkt über der Elbphilharmonie und genießen einen phantastischen Blick über den Hamburger Hafen. 244 Zimmer und Suiten im Westin-Stil sorgen für Ihr Wohlfühlerlebnis. Das Restaurant „Fang & Feld“ verwöhnt seine Gäste mit bodenständigen, saisonalen Gerichten. In ca. zehn Taximinuten erreichen Sie das Stadtzentrum.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Vier Jahreszeiten	The Westin
Hamburg 8	1.540,-	Auf Anfrage
Hamburg 9	2.180,-	1.790,-
Hamburg 10	1.550,-	Auf Anfrage
Hamburg 12	2.090,-	Auf Anfrage
Hamburg 13	1.580,-	1.320,-
Hamburg 14	1.440,-	1.090,-
Hamburg 15	1.760,-	1.570,-
Hamburg 16	1.790,-	1.480,-
Hamburg 17	1.530,-	1.270,-
Hamburg 18	1.980,-	2.020,-
Hamburg 19	1.830,-	1.930,-
Hamburg 20	1.580,-	1.320,-
Hamburg 22	1.520,-	1.260,-
Hamburg 24	1.490,-	1.230,-
EZ-Zuschlag/Nacht	100-180,-	130-180,-

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



© Michael Bader, leipzig. travel

# Leipzig

Die Musik ist in Leipzig als Geburtsstadt und Wirkungsstätte vieler bedeutender Komponisten tief verwurzelt. Die Spuren von Bach, Mendelssohn-Bartholdy, Mahler, Wagner oder dem Ehepaar Schumann lassen sich bis heute in der Stadt entdecken und spiegeln sich auch im Musikrepertoire des Opernhauses und Gewandhausorchesters wider.

Die 1743 ins Leben gerufenen „Großen Musicalischen Concerte“ sind bis heute fester Bestandteil einer jeden Konzertsaison des Orchesters, das sowohl im Neuen Gewandhaus – im Übrigen der einzige neue realisierte Konzerthausneubau in der Ära der ehemaligen DDR – als auch im Opernhaus und in der Thomaskirche musiziert.

Von Auerbachs Keller über die Nikolaikirche, von der aus die friedliche Revolution in der DDR begann, bis hin zum City-Hochhaus, von dessen Dach aus Sie einen wunderbaren Blick über die Stadt und Region haben: Auch abseits der Musik ist das durch viele Studenten junge, weltoffene wie geschichtsträchtige Leipzig stets eine Reise wert.

---

## Leipzig 5

Freitag 12. bis Montag 15. November 2021, 3 Nächte

### Gewandhausorchester Leipzig am 12.

- S. Gubaidulina: Violinkonzert
- D. Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 11
- Andris Nelsons
- Violine: Baiba Skride
- Gewandhaus

### Der fliegende Holländer - R. Wagner am 13.

- Ulf Schirmer - Michiel Dijkema
- Elisabet Strid, Ólafur Sigurdarson,
- Randall Jakobsh, Patrick Vogel

### Das Liebesverbot - R. Wagner am 14.

- Christoph Gedschold - Aron Stieh
  - Manuela Uhl, Magdalena Hinterdobler,
  - Stefan Sevenich, Martin Petzold
- 

## Leipzig 7

Freitag 3. bis Montag 6. Dezember 2021, 3 Nächte

### Gewandhausorchester Leipzig am 3.

- Werke von D. Schostakowitsch , B. Franke , S. Prokofjew
- Andris Nelsons
- Klavier: Michael Wollny
- Gewandhaus

### Carmen - G. Bizet am 4.

- Matthias Foremny - Lindy Hume
- Kathrin Göring, Magdalena Hinterdobler,
- Gaston Rivero, Gezim Myshketa

### Hänsel und Gretel - E. Humperdinck am 5.

- Matthias Foremny - Birgit Eckenweber
- Kathrin Göring, Karin Lovelius,
- Dan Karlström, Matthias Stier

---

## Leipzig 8

Donnerstag 9. bis Sonntag 12. Dezember 2021, 3 Nächte

### La Cenerentola - G. Rossini am 10.

*Andrea Sanguineti - Lindy Hume  
Lena Belkina, Gustavo Quaresma,  
Jonathan Michie, Randall Jakobsh, Sejong Chang*

### Weihnachtsoratorium - J. S. Bach am 11., 17.00 Uhr

*Solisten: Christina Landshamer, Elvira Bill,  
Daniel Johannsen, Klaus Mertens  
Thomaskirche*

---

## Leipzig 9

Donnerstag 16. bis Sonntag 19. Dezember 2021, 3 Nächte

### La Bohème - G. Puccini am 17.

*Christoph Gedschold - Peter Konwitschny  
Gal James, Magdalena Hinterdobler,  
Robert Watson, Jonathan Michie*

### Der Nussknacker - P. I. Tschaikowsky am 18., Ballett

*Samuel Emanuel - Jean-Philippe Dury*

---

## Leipzig 10

Mittwoch 29. Dezember 2021 bis Samstag 1. Januar 2022,  
3 Nächte

Silvester

### Festkonzert am 30.

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.  
*Ulf Schirmer*

### Gewandhausorchester Leipzig am 31., 17.00 Uhr

S. Thiele: Gesänge an die Sonne  
L. van Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll

*Andris Nelsons  
Solisten: Christiane Karg, Mihoko Fujimura,  
Werner Güra, James Rutherford, Michael Schönheit  
Gewandhaus*

---

## Leipzig 12

Donnerstag 30. Dezember 2021 bis Montag 3. Januar 2022,  
4 Nächte

Silvester

### Gewandhausorchester Leipzig am 31., 17.00 Uhr

S. Thiele: Gesänge an die Sonne

L. van Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll

*Andris Nelsons  
Solisten: Christiane Karg, Mihoko Fujimura,  
Werner Güra, James Rutherford, Michael Schönheit  
Gewandhaus*

### Der Nussknacker - P. I. Tschaikowsky am 1., Ballett

*Samuel Emanuel - Jean-Philippe Dury*

### Die Meistersinger von Nürnberg - R. Wagner am 2.,

Neuproduktion, 17.00 Uhr

*Ulf Schirmer - David Pountney  
Elisabet Strid, Kathrin Göring,  
James Rutherford, Randall Jakobsh*

---

## Leipzig 14

Freitag 21. bis Montag 24. Januar 2022, 3 Nächte

### Das Liebesverbot - R. Wagner am 22.

*Christoph Gedschold - Aron Stiehl  
Manuela Uhl, Magdalena Hinterdobler,  
Stefan Sevenich, Martin Petzold*

### Rienzi - R. Wagner am 23.

*Matthias Foremny - Nicolas Joël  
Vida Miknevičiute, Kathrin Göring, Stefan Vinke, Sebastian Pilgrim*

---

## Leipzig 15

Freitag 28. bis Montag 31. Januar 2022, 3 Nächte

### La Bohème - G. Puccini am 29.

*Christoph Gedschold - Peter Konwitschny  
Gal James, Magdalena Hinterdobler, Robert Watson, Jonathan Michie*

### Die Feen - R. Wagner am 30.

*Christoph Gedschold - Renaud Doucet  
Liene Kinca, Sandra Maxheimer, Sejong Chang, Roy Cornelius Smith*



## Leipzig 17

Freitag 18. bis Montag 21. Februar 2022, 3 Nächte

### Gewandhausorchester Leipzig am 18.

R. Schumann: Genoveva-Ouvertüre, Violinkonzert d-Moll

J. Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur

*Daniele Gatti*

*Violine: Frank Peter Zimmermann*

*Gewandhaus*

### Rienzi - R. Wagner am 19.

*Matthias Foremny - Nicolas Joël*

*Vida Miknevičiute, Kathrin Göring,*

*Stefan Vinke, Sebastian Pilgrim*

### La Bohème - G. Puccini am 20.

*Christoph Gedschold - Peter Konowitzchny*

*Gal James, Magdalena Hinterdobler,*

*Robert Watson, Jonathan Michie*

## Leipzig 18

Dienstag 1. bis Montag 7. März 2022, 6 Nächte

### Das Rheingold - R. Wagner am 2., 17.00 Uhr

*Ulf Schirmer - Rosamund Gilmore*

*Kathrin Göring, Olga Jelinkova, Sandra Maxheimer, Sandra Janke,*

*Tuomas Pursio, Kay Stieffermann, Thomas Mohr,*

*Friedemann Röhlig, Sebastian Pilgrim*

### Die Walküre - R. Wagner am 3., 17.00 Uhr

*Ulf Schirmer - Rosamund Gilmore*

*Elisabet Strid, Allison Oakes, Kathrin Göring,*

*Simon Neal, Simon O'Neill, Randall Jakobsh*

### Siegfried - R. Wagner am 5., 17.00 Uhr

*Ulf Schirmer - Rosamund Gilmore*

*Daniela Köhler, Marina Prudenskaja, Thomas Mohr,*

*Tuomas Pursio, Dan Karlström, Simon Neal, Randall Jakobsh*

### Götterdämmerung - R. Wagner am 6., 17.00 Uhr

*Ulf Schirmer - Rosamund Gilmore*

*Lise Lindstrom, Gal James, Kathrin Göring, Stefan Vinke,*

*Kay Stieffermann, Tuomas Pursio, Sebastian Pilgrim*

## Leipzig Hotel



Hinter der historischen Fassade des ehemaligen Messegebäudes in der Leipziger Innenstadt verbirgt sich das moderne **Steigenberger Grandhotel Handelshof \*\*\*\*\***. Neben den großzügigen Zimmern und Suiten bietet das Haus einen schönen SPA-Bereich. Kulinarisch verwöhnt werden Sie im Restaurant „Brasserie Le Grand“. Perfekt ist die Lage für Musikliebhaber: zu allen Spielstätten sind es nur wenige Gehminuten.

**Die Preise standen bei Drucklegung noch nicht fest. Bitte fragen Sie bei uns an.**

Das Hotel **Fürstenhof \*\*\*\*\*** ist aufgrund von Renovierungsarbeiten derzeit geschlossen.

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



© photos London

# London

Brexit hin oder her, London wird immer einen Besuch wert bleiben. Denn so skurril, quirlig, kreativ und auch liebenswert geht es nicht in vielen Städten zu. Die sympathische Weltmetropole an der Themse schafft die Symbiose aus gelebter Historie mit Königshaus & Co. und finanzstarker, trendorientierter Großstadt. Auf ihre Besucher warten Sehenswürdigkeiten, wohin das Auge blickt: St Paul's Cathedral, Westminster Abbey, Tower of London, Buckingham Palace, das British Museum – und natürlich das Royal Opera House am Covent Garden.

Das stilvolle, ehrwürdige Königliche Opernhaus ist seit jeher ein Garant höchsten musikalischen Niveaus, dessen Bewahrung und Tradition sich das Haus absolut verpflichtet fühlt. Alle namhaften Künstler unserer Zeit sind am Covent Garden mit seinem charismatischen Generalmusikdirektor Antonio Pappano zu Gast und versprechen stilvolle wie begeisternde Abende. Überzeugen Sie sich selbst!

---

## London 6

Donnerstag 28. bis Sonntag 31. Oktober 2021, 3 Nächte

### La Traviata - G. Verdi am 29.

*Antonello Manacorda - Richard Eyre*

*Ekaterina Bakanova, Frédéric Antoun, Christoph Pohl*

---

## London 8

Donnerstag 11. bis Sonntag 14. November 2021, 3 Nächte

### La Traviata - G. Verdi am 13.

*Antonello Manacorda - Richard Eyre*

*Anush Hovhannisyanyan, Liparit Avetisyan, Christian Gerhaher*

---

## London 9

Donnerstag 25. bis Sonntag 28. November 2021, 3 Nächte

### Macbeth - G. Verdi am 26.

*Daniele Rustioni - Phyllida Lloyd*

*Anna Pirozzi, Simon Keenlyside,*

*David Junghoon Kim, Günther Groissböck*

---

### Giselle - A. Adam am 27., Ballett, 17.00 Uhr

*Boris Gruzin - Marius Petipa*

---

## London 10

Donnerstag 2. bis Sonntag 5. Dezember 2021, 3 Nächte

### Der Nussknacker - P. I. Tschaikowsky am 4., Ballett

*Koen Kessels - Peter Wright*

---

## London 11

Donnerstag 9. bis Sonntag 12. Dezember 2021, 3 Nächte

### Tosca - G. Puccini am 11.

*Oksana Lyniv - Jonathan Kent*

*Elena Stikhina, Bryan Hymel, Alexey Markov*

---

## London 12

Donnerstag 16. bis Sonntag 19. Dezember 2021, 3 Nächte

**Tosca** - G. Puccini am 17.

*Francesco Ivan Ciampa - Jonathan Kent  
Anna Pirozzi, Freddie De Tommaso, Claudio Sgura*

**Der Nussknacker** - P. I. Tschaikowsky am 18., Ballett

*Barry Wordsworth - Peter Wright*

---

## London 13

Weihnachten

Mittwoch 22. bis Sonntag 26. Dezember 2021, 4 Nächte

**Nabucco** - G. Verdi am 23., 12.00 Uhr

*Daniel Oren - Daniele Abbado  
Liudmyla Monastyrskya, Vasilisa Berzhanskaya,  
April Koyejo-Audiger, Enkhbat Amartüvshin,  
Najmiddin Mavlyanov, Alexander Vinogradov, Blaise Malaba*

**Der Nussknacker** - P. I. Tschaikowsky am 24., Ballett, 12.30 Uhr

*Barry Wordsworth - Peter Wright*

---

## London 14

Silvester

Mittwoch 29. Dezember 2021 bis Sonntag 2. Januar 2022,  
4 Nächte

**Der Nussknacker** - P. I. Tschaikowsky am 30., Ballett

*Jonathan Lo - Peter Wright*

---

## London 15

Donnerstag 13. bis Sonntag 16. Januar 2022, 3 Nächte

**Nabucco** - G. Verdi am 14.

*Daniel Oren - Daniele Abbado  
Anna Netrebko, Vasilisa Berzhanskaya,  
April Koyejo-Audiger, Enkhbat Amartüvshin,  
Najmiddin Mavlyanov, Alexander Vinogradov, Blaise Malaba*

**Le Nozze di Figaro** - W. A. Mozart am 15.

*Antonio Pappano - David McVicar  
Federica Lombardi, Giulia Semenzato, Hanna Hipp,  
Davide Luciano, Riccardo Fassi*

---

## London 16

Freitag 21. bis Montag 24. Januar 2022, 3 Nächte

**Le Nozze di Figaro** - W. A. Mozart am 22.

*Antonio Pappano - David McVicar  
Federica Lombardi, Giulia Semenzato,  
Hanna Hipp, Davide Luciano, Riccardo Fassi*

**Nabucco** - G. Verdi am 23., 15.00 Uhr

*Daniel Oren - Daniele Abbado  
Anna Netrebko, Vasilisa Berzhanskaya,  
April Koyejo-Audiger, Enkhbat Amartüvshin,  
Najmiddin Mavlyanov, Alexander Vinogradov, Blaise Malaba*

---

## London 17

Donnerstag 3. bis Sonntag 6. Februar 2022, 3 Nächte

**Theodora** - G. F. Händel am 4., Neuproduktion

*Harry Bicket - Katie Mitchell  
Joyce DiDonato, Julia Bullock, Jakub Józef Orliński, Ed Lyon*

**Bajazet** - A. Vivaldi am 5., Neuproduktion

*Peter Whelan - Adele Thomas  
Rachel Kelly, Gianluca Margheri, James Laing, Niamh O'Sullivan  
Linbury Theatre*

---

## London 18

Donnerstag 10. bis Sonntag 13. Februar 2022, 3 Nächte

**Tosca** - G. Puccini am 11.

*Marco Armiliato - Jonathan Kent  
Angela Gheorghiu, Stefan Pop, Michael Volle*

**Bajazet** - A. Vivaldi am 12., Neuproduktion

*Peter Whelan - Adele Thomas  
Rachel Kelly, Gianluca Margheri, James Laing, Niamh O'Sullivan  
Linbury Theatre*

---

## London 19

Donnerstag 17. bis Sonntag 20. Februar 2022, 3 Nächte

**Tosca** - G. Puccini am 19.

*Marco Armiliato - Jonathan Kent  
Angela Gheorghiu, Stefan Pop, Michael Volle*

---

## London Hotels



Das denkmalgeschützte Gebäude des **One Aldwych Hotel \*\*\*\*\*** aus der Zeit Edwards des VII. empfängt Sie mitten im Theaterdistrikt Covent Garden. Sie wohnen in zeitgenössischen, mit Liebe zum Detail sehr hochwertig ausgestatteten Zimmern. Entspannen Sie im Wellness- und Fitnesscenter mit 18-Meter Swimming-Pool sowie hauseigenem SPA. Lassen Sie sich in der Lobby und Bar beim modernen Afternoon-Tea und im Restaurant „Indigo“ verwöhnen. Das Royal Opera House erreichen Sie in weniger als fünf Gehminuten.



The **Bloomsbury Hotel \*\*\*\*** liegt ideal nur wenige Schritte vom British Museum, dem kulturellen Herzen der Stadt, und ganz in der Nähe der Oxford Street, Leicester Square und Covent Garden. Das neogregorianische, denkmalgeschützte Gebäude verfügt über 153 elegante Zimmer, modern und geschmackvoll eingerichtet. Die Oper erreichen Sie in einem kurzen Spaziergang.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	One Aldwych	Bloomsbury
<b>London 6</b>	2.660,-	2.160,-
<b>London 8</b>	2.630,-	2.040,-
<b>London 9</b>	2.870,-	2.280,-
<b>London 10</b>	2.480,-	1.880,-
<b>London 11</b>	2.650,-	2.060,-
<b>London 12</b>	2.920,-	2.320,-
<b>London 13</b>	3.580,-	2.690,-
<b>London 14</b>	3.050,-	Auf Anfrage
<b>London 15</b>	2.880,-	Auf Anfrage
<b>London 16</b>	2.890,-	Auf Anfrage
<b>London 17</b>	2.630,-	Auf Anfrage
<b>London 18</b>	2.570,-	Auf Anfrage
<b>London 19</b>	2.390,-	Auf Anfrage
EZ-Zuschlag/Nacht	280-390,-	190-350,-

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzensversicherung.



© Teatro alla Scala

# Mailand

Mailand gilt seit jeher als italienische Kultur- und Musikmetropole schlechthin. Das zeigen nicht nur die stetig wachsenden Besucherzahlen, sondern auch die steigende Anzahl der „Wiederholer“.

Unübersehbar ist der Bezug zu Lifestyle und Mode, aber auch zur italienischen Oper. Giuseppe Verdi und sein grandioses Erbe sind mit der Stadt eng verbunden, seinen Spuren werden Sie auf schönen Spaziergängen immer wieder begegnen.

Dank dreier Verkehrsflughäfen ist die Stadt bestens mit Europa vernetzt und zu jeder Jahreszeit eine Reise wert. Der riesige und weitläufig angelegte Domplatz, der prächtige Dom selbst sowie die berühmte Galleria Vittorio Emanuele II sind nur einige der vielen Sehenswürdigkeiten, die man unbedingt gesehen haben sollte.

Doch was wäre Mailand ohne das legendäre Teatro alla Scala? Das einzigartige Opernhaus war und ist seit jeher ein Anziehungspunkt für große Stimmen und große Oper. Hier kann man Abend für Abend Stars aus aller Welt hautnah erleben – bis in die Nebenrollen perfekt besetzt. Im äußerst eleganten Ambiente aus Marmor, Samt und Gold präsentiert das Publikum gerne seine Abendgarderobe – die Scala ist einer der letzten Musiktempel Europas, in welchem man noch gerne „bella figura“ macht.

---

## Mailand 7

Donnerstag 21. bis Sonntag 24. Oktober 2021, 3 Nächte

### Il Turco in Italia - G. Rossini am 22.

Diego Fasolis - Roberto Ando

Rosa Feola, Laura Verracchia, Erwin Schrott, Giulio Mastrototaro

---

## Mailand 8

Donnerstag 28. bis Sonntag 31. Oktober 2021, 3 Nächte

### La Calisto - F. Cavalli am 30., Premiere

Christophe Rousset - David McVicar

Chen Reiss, Olga Bezsmertna, Luca Tittoto, Christophe Dumaux

---

## Mailand 9

Mittwoch 3. bis Samstag 6. November 2021, 3 Nächte

### Staatskapelle Berlin am 3.

J. Brahms: Sinfonien Nr. 2 D-Dur, Nr. 1 c-Moll

Daniel Barenboim

### Staatskapelle Berlin am 4.

J. Brahms: Sinfonien Nr. 3 F-Dur, Nr. 4 e-Moll

Daniel Barenboim

### La Calisto - F. Cavalli am 5., Neuproduktion

Christophe Rousset - David McVicar

Chen Reiss, Olga Bezsmertna, Luca Tittoto, Christophe Dumaux

---

## Mailand 10

Freitag 12. bis Montag 15. November 2021, 3 Nächte

### La Calisto - F. Cavalli am 13., Neuproduktion

Christophe Rousset - David McVicar

Chen Reiss, Olga Bezsmertna, Luca Tittoto, Christophe Dumaux

### L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 14., 14.30 Uhr

Michele Gamba - Grisca Asagaroff

Aida Garifullina, Francesca Pia Vitale,

René Barbera, Davide Luciano, Carlos Álvarez

---

---

## Mailand 11

Freitag 19. bis Montag 22. November 2021, 3 Nächte

**Theodora** - G. F. Händel am 20., Oratorium

*Maxim Emelyanychev*

*Lisette Oropesa, Joyce DiDonato,*

*Michael Spyres, John Chest, Paul-Antoine Bénos-Dijian*

**L'Elisir d'amore** - G. Donizetti am 21., 14.30 Uhr

*Michele Gamba - Grischa Asagaroff*

*Aida Garifullina, Francesca Pia Vitale,*

*René Barbera, Davide Luciano, Carlos Álvarez*

---

## Mailand 14

Eröffnungsgala

Sonntag 5. bis Mittwoch 8. Dezember 2021, 3 Nächte



**Macbeth** - G. Verdi am 7., Premiere

*Riccardo Chailly - Davide Livermore*

*Anna Netrebko, Luca Salsi, Francesco Meli, Ildar Abdrazakov*

---

## Mailand 15

Donnerstag 9. bis Sonntag 12. Dezember 2021, 3 Nächte

**Macbeth** - G. Verdi am 10., Neuproduktion

*Riccardo Chailly - Davide Livermore*

*Anna Netrebko, Luca Salsi, Francesco Meli, Ildar Abdrazakov*

---

## Mailand 17

Silvester

Mittwoch 29. Dezember 2021 bis Sonntag 2. Januar 2022,  
4 Nächte

**Macbeth** - G. Verdi am 29., Neuproduktion

*Riccardo Chailly - Davide Livermore*

*Elena Guseva, Luca Salsi, Francesco Meli, Ildar Abdrazakov*

**La Bayadère** - L. Minkus am 30., Neuproduktion, Ballett

*Kevin Rhodes - Rudolf Nureyev, nach Marius Petipa*

---

## Mailand 19

Donnerstag 20. bis Sonntag 23. Januar 2022, 3 Nächte

**Filarmonica della Scala** am 20.

L. van Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur; G. Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur „Der Titan“

*Riccardo Chailly*

---

**I Capuleti e i Montecchi** - V. Bellini am 21., Neuproduktion

*Evelino Pidò - Adrian Noble*

*Marianne Crebassa, Lisette Oropesa,*

*René Barbera, Michele Pertusi, Jongmin Park*

---

## Mailand 20

Dienstag 8. bis Freitag 11. Februar 2022, 3 Nächte

**Solistenkonzert Daniel Barenboim** am 8.

L. van Beethoven: Klaviersonaten Nr. 30 E-Dur, Nr. 31 As-Dur, Nr. 32 c-Moll



**Thaïs** - J. Massenet am 10., Premiere

*Lorenzo Viotti - Olivier Py*

*Marina Rebeka, Cassandre Berthon,*

*Francesco Demuro, Ludovic Tézier*

---

## Mailand 22

Donnerstag 17. bis Sonntag 20. Februar 2022, 3 Nächte

**Solistenkonzert Daniil Trifonov** am 18.

S. Rachmaninow: Suiten für zwei Klaviere Nr. 1 g-Moll, Nr. 2, Symphonische Tänze für zwei Klaviere

*Klavier: Sergei Babayan*

**Thaïs** - J. Massenet am 19., Neuproduktion

*Lorenzo Viotti - Olivier Py*

*Marina Rebeka, Cassandre Berthon,*

*Francesco Demuro, Ludovic Tézier*

---

## Mailand 23

Montag 21. bis Donnerstag 24. Februar 2022, 3 Nächte

**Thaïs** - J. Massenet am 22., Neuproduktion

*Lorenzo Viotti - Olivier Py*

*Marina Rebeka, Cassandre Berthon, Francesco Demuro, Ludovic Tézier*



**Pique Dame** - P. I. Tschairowsky am 23., Premiere

*Valery Gergiev - Matthias Hartmann*

*Olga Borodina, Asmik Grigorian, Elena Maximova, Najmiddin*

*Mavlyanov, Roman Burdenko, Alexey Markov, Evgeny Akimov*

## Mailand Hotels



Das **Grand Hotel Et De Milan** \*\*\*\*\* darf sich eines der ältesten Hotels in Mailand rühmen und diente dem Komponisten Giuseppe Verdi 27 Jahre lang als zu Hause. Luxuriöse Zimmer mit Originalmöbeln aus dem 18 Jhdt. und ausgezeichnete Service lassen keine Wünsche offen. In den beiden Restaurants „Don Carlos“ und „Caruso“ genießen Sie erstklassige italienische Küche vor und nach der Oper. Zum Teatro alla Scala sind es nur wenige Meter.



Das freundliche **Hotel De La Ville** \*\*\*\* liegt ideal zwischen dem Dom, der Mailänder Scala und der berühmten Via Montenapoleone. Sowohl den Dom als auch das Teatro alla Scala erreichen Sie in fünf Gehminuten. Das Haus verfügt über elegante und komfortable Zimmer, sowie einen kleinen (witterungsabhängig geöffneten) Pool auf dem Dach und einen Fitnessbereich. Das hoteleigene Restaurant und die gemütliche Bar heißen Sie herzlich willkommen.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Et De Milan	De La Ville
<b>Mailand 7</b>	2.090,-	1.690,-
<b>Mailand 8</b>	2.090,-	1.690,-
<b>Mailand 9</b>	2.320,-	1.930,-
<b>Mailand 10</b>	2.370,-	1.970,-
<b>Mailand 11</b>	2.140,-	1.750,-
<b>Mailand 14</b>	5.980,-	5.590,-
<b>Mailand 15</b>	2.090,-	1.720,-
<b>Mailand 17</b>	2.890,-	2.280,-
<b>Mailand 19</b>	Auf Anfrage	1.750,-
<b>Mailand 20</b>	Auf Anfrage	1.750,-
<b>Mailand 22</b>	Auf Anfrage	1.750,-
<b>Mailand 23</b>	Auf Anfrage	1.990,-
EZ-Zuschlag/Nacht	150-250,-	90-190,-

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



# München

Bei aller technischen Errungenschaft, die die vielen Live-Streams während der Pandemie möglich machte – jedes Opernhaus lebt von der Präsenz seines Publikums. Kommen Sie also nach München und erleben Sie Oper, Konzert und Ballett wieder real vor Ort!

Die Saison 2021/22 startet bei Vollausslastung und unter der neuen Intendanz von Serge Dorny und Generalmusikdirektor Vladimir Jurowski. Unter dem Motto „Jeder Mensch ist König:in“ bringt die Spielzeit viele neue Namen und Werke nach München. Elf spannende Premieren mit Schwerpunkt auf dem 20. Jahrhundert warten auf die Besucher der Bayerischen Staatsoper, darunter Schostakowitschs wilde, sozialkritisch-sarkastische Oper „Die Nase“ oder Britten's Meisterwerk „Peter Grimes“.

Entdecken Sie neben der Oper aber auch die vielen Sehenswürdigkeiten unserer Orpheus-Heimat, trotz aller Globalisierung zurecht immer noch eine „Weltstadt mit Herz“. Ein Spaziergang im Englischen Garten, ein Besuch in den zahlreichen Galerien und Museen oder ein Bummel über die Maximilianstraße – lassen Sie sich von Münchens reicher Geschichte, der bayerischen Gemütlichkeit und ihrem besonderen Chic inspirieren und überraschen.

---

## München 5

Sonntag 17. bis Mittwoch 20. Oktober 2021, 3 Nächte

**Falstaff** - G. Verdi am 17.

Antonino Fogliani - Mateja Koležnik  
Eleonora Buratto, Daria Proszek,  
Lindsay Ammann, Bryn Terfel, Vito Priante

**Tosca** - G. Puccini am 19.

Daniel Oren - Luc Bondy  
Anja Harteros, Najmiddin Mavlyanov, Luca Salsi

---

## München 6

Freitag 22. bis Montag 25. Oktober 2021, 3 Nächte

**Tosca** - G. Puccini am 23., 18.00 Uhr

Daniel Oren - Luc Bondy  
Anja Harteros, Najmiddin Mavlyanov, Luca Salsi



**Die Nase** - D. Schostakowitsch am 24., Premiere

Vladimir Jurowski - Kirill Serebrennikov  
Laura Aikin, Sergey Skorokhodov,  
Boris Pinkhasovich, Sergei Leiferkus

---

## München 7

Freitag 29. Oktober bis Montag 1. November 2021, 3 Nächte

**Tosca** - G. Puccini am 29.

Daniel Oren - Luc Bondy  
Anja Harteros, Najmiddin Mavlyanov, Luca Salsi

**Il Trovatore** - G. Verdi am 31., 18.00 Uhr

Francesco Ivan Ciampa - Olivier Py  
Sondra Radwanovsky, Okka von der Damerau,  
Francesco Meli, George Petean, Balint Szabo

---

## München 8

Freitag 5. bis Montag 8. November 2021, 3 Nächte

**Il Trovatore** - G. Verdi am 6.

Francesco Ivan Ciampa - Olivier Py  
Sondra Radwanovsky, Okka von der Damerau,  
Francesco Meli, George Petean, Balint Szabo



## **Bayerisches Staatsorchester** am 7., 11.00 Uhr

Werke von D. Schostakowitsch

*Vladimir Jurowski*

*Klavier: Sophie Pacini*

---

## **München 10**

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. November 2021, 3 Nächte



**Cinderella** - S. Prokofjew am 19., Premiere, Ballett

*Gavin Sutherland - Christopher Wheeldon*

**Carmen** - G. Bizet am 20.

*Alexandre Bloch - Lina Wertmüller*

*Varduhi Abrahamyan, Rosa Feola,*

*Dmytro Popov, Lucas Meachem*

---

## **München 12**

Freitag 3. bis Montag 6. Dezember 2021, 3 Nächte

**Die tote Stadt** - E. W. Korngold am 4.

*Lothar Koenigs - Simon Stone*

*Elena Guseva, Klaus Florian Vogt*

**Der Freischütz** - C. M. von Weber am 5.

*Lothar Koenigs - Dmitri Tcherniakov*

*Golda Schultz, Anna Prohaska, Pavel Cernoch,*

*Sean Michael Plumb, Balint Szabo, Tomasz Konieczny*

---

## **München 13**

Freitag 10. bis Montag 13. Dezember 2021, 3 Nächte

**L'Elisir d'amore** - G. Donizetti am 11., 18.00 Uhr

*Evelino Pidò - David Bösch*

*Emily Pogorelc, Bogdan Volkov, Andre Schuen, Erwin Schrott*

**Cinderella** - S. Prokofjew am 12., Neuproduktion, Ballett

*Gavin Sutherland - Christopher Wheeldon*

---

## **München 14**

Donnerstag 16. bis Sonntag 19. Dezember 2021, 3 Nächte

**L'Elisir d'amore** - G. Donizetti am 17.

*Evelino Pidò - David Bösch*

*Emily Pogorelc, Bogdan Volkov, Andre Schuen, Erwin Schrott*

---



**Giuditta** - F. Lehár am 18., Premiere, 18.00 Uhr

*Gabor Kali - Christoph Marthaler*

*Vida Miknevičiute, Kerstin Avemo,*

*Daniel Behle, Sebastian Kohlhepp, Jochen Schmeckenbecher*

---

## **München 15**

Weihnachten

Mittwoch 22. bis Sonntag 26. Dezember 2021, 4 Nächte

**Giuditta** - F. Lehár am 22., Neuproduktion

*Gabor Kali - Christoph Marthaler*

*Vida Miknevičiute, Kerstin Avemo,*

*Daniel Behle, Sebastian Kohlhepp, Jochen Schmeckenbecher*

**Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 25., 17.00 Uhr

*Ivor Bolton - August Everding*

*Olga Kulchynska, Sabine Devieille, Jasmin Delfs,*

*Pavol Breslik, Günther Groissböck, Sean Michael Plumb*

---



## **München 16**

Silvester

Mittwoch 29. Dezember 2021 bis Sonntag 2. Januar 2022,

4 Nächte

**Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 30., 18.00 Uhr

*Ivor Bolton - August Everding*

*Olga Kulchynska, Sabine Devieille, Jasmin Delfs,*

*Pavol Breslik, Günther Groissböck, Sean Michael Plumb*

**Giuditta** - F. Lehár am 31., Neuproduktion, 18.00 Uhr

*Gabor Kali - Christoph Marthaler*

*Vida Miknevičiute, Kerstin Avemo,*

*Daniel Behle, Sebastian Kohlhepp, Jochen Schmeckenbecher*

---

## **München 17**

Donnerstag 6. bis Sonntag 9. Januar 2022, 3 Nächte

**La Bohème** - G. Puccini am 7.

*Francesco Lanzillotta - Otto Schenk*

*Angel Blue, Emily Pogorelc,*

*Evan Leroy Johnson, Artur Rucinski*

**La Traviata** - G. Verdi am 8.

*Giedre Slekyte - Günter Krämer*

*Aleksandra Kurzak, Dmytro Popov, Simon Keenlyside*

---

## München 18

Donnerstag 13. bis Sonntag 16. Januar 2022, 3 Nächte

**Giselle** - A. Adam am 14., Ballett

*Robertas Servenikas - Peter Wright et al.*

**La Traviata** - G. Verdi am 15.

*Giedre Slekyte - Günter Krämer*

*Aleksandra Kurzak, Daria Proszek, Simon Keenlyside*

## München 20

Freitag 4. bis Montag 7. Februar 2022, 3 Nächte

**Die Schweigsame Frau** - R. Strauss am 4.

*Stefan Soltesz - Barrie Kosky*

*Brenda Rae, Deanna Breiwick, Daria Proszek,*

*Daniel Behle, Bjorn Bürger, Franz Hawlata*

**Das schlaue Fuchslein** - L. Janáček am 6., Neuproduktion, 17.00 Uhr

*Mirga Gražinytė-Tyla - Barrie Kosky*

*Angela Brower, Yajie Zhang, Martin Snell, Wolfgang Koch*

## München 21

Donnerstag 10. bis Sonntag 13. Februar 2022, 3 Nächte

**Il Turco in Italia** - G. Rossini am 11.

*Gianluca Capuano - Christof Loy*

*Lisette Oropesa, Michele Angelini, Misha Kiria, Alex Esposito*

**Das schlaue Fuchslein** - L. Janáček am 12., Neuproduktion

*Mirga Gražinytė-Tyla - Barrie Kosky*

*Angela Brower, Yajie Zhang, Martin Snell, Wolfgang Koch*

## München 22

Freitag 18. bis Montag 21. Februar 2022, 3 Nächte

**Il Turco in Italia** - G. Rossini am 18.

*Gianluca Capuano - Christof Loy*

*Lisette Oropesa, Michele Angelini, Misha Kiria, Alex Esposito*

**Tosca** - G. Puccini am 20.

*Carlo Rizzi - Luc Bondy*

*Anja Harteros, Piotr Beczala, Ambrogio Maestri*

## München 23

Samstag 26. Februar bis Dienstag 1. März 2022, 3 Nächte

**Schwanensee** - P. I. Tschaikowsky am 26., Ballett

*Tom Seligman - Ray Barra*

**Tosca** - G. Puccini am 27., 18.00 Uhr

*Carlo Rizzi - Luc Bondy*

*Anja Harteros, Piotr Beczala, Ambrogio Maestri*



**Peter Grimes** - B. Britten am 28., Premiere

*Edward Gardner - Stefan Herheim*

*Rachel Willis-Sorensen, Claudia Mahnke,*

*Stuart Skelton, Iain Paterson,*

*Kevin Conners, Brindley Sherratt*

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Bayerischer Hof	Vier Jahreszeiten	Platzl
München 5	1.790,-	1.720,-	1.320,-
München 6	1.890,-	1.770,-	1.530,-
München 7	1.730,-	1.590,-	1.230,-
München 8	1.690,-	1.570,-	1.190,-
München 10	1.720,-	2.220,-	1.120,-
München 12	1.670,-	2.070,-	1.250,-
München 13	1.670,-	2.070,-	1.170,-
München 14	1.750,-	2.360,-	1.240,-
München 15	2.050,-	1.890,-	1.380,-
München 16	2.240,-	2.090,-	1.540,-
München 17	1.570,-	1.560,-	1.170,-
München 18	1.480,-	1.470,-	1.060,-
München 20	1.490,-	1.490,-	1.080,-
München 21	1.490,-	1.490,-	1.080,-
München 22	Auf Anfrage	Auf Anfrage	1.260,-
München 23	1.880,-	1.870,-	1.480,-
EZ-Zuschlag/Nacht	140-230,-	130-280,-	90-180,-

## München Hotels



Im seit Generationen von Familie Volkhardt privat geführten **Luxushotel Bayerischer Hof \*\*\*\*\*** logierten seit der Eröffnung 1841 bis heute immer Gäste mit höchstem Anspruch. Das sehr zentral am Promenadeplatz gelegene Haus besticht seit jeher durch ausgezeichneten Service. Der Wellnessbereich „Blue Spa“ dehnt sich über drei Etagen aus und bietet u. a. einen Dachpool mit wunderschönem Blick über die bayerische Metropole. Fünf Restaurants lassen keine kulinarischen Wünsche offen. Die Oper ist nur fünf Gehminuten entfernt.



An der Münchner Maximilianstraße liegt das **Hotel Vier Jahreszeiten Kempinski \*\*\*\*\***. Erkunden Sie von hieraus bequem die Innenstadt mit Ihren Museen, Boutiquen und Sehenswürdigkeiten – auch die Bayerische Staatsoper befindet sich nur einen Steinwurf entfernt. Die 306 Zimmer & Suiten vereinen historisches Ambiente mit modernstem Wohnkomfort, der SPA mit Ausblick über die Dächer von München lädt zum Entspannen ein und kulinarisch werden Sie im Restaurant „Schwarzreiter“ verwöhnt.



Willkommen im Herzen der Münchner Altstadt. Zwischen Marienplatz, Viktualienmarkt und in Sichtweite zur Bayerischen Oper befindet sich das privat geführte **Platzl Hotel \*\*\*\***, ein traditionsbewusstes Haus mit herzlichem Service. Die Nähe zur Münchner Lebensart wird in den 166 Zimmern und der Suite besonders gepflegt. In den Restaurants und Bars treffen Sie auf Münchner und Gäste aus aller Welt.

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



## Prag

„Ich bin froh, wieder einmal hier zu sein, in dieser Stadt, deren architektonischer Zauber fast einzigartig unter allen Städten der Welt ist; ich bin glücklich, wieder einmal von einer Freundeshand durch ihre offenen und verborgenen Schönheiten geführt zu werden...“.

Dem Reiz des Stadtbildes – einer Mischung aus Mittelalter, Barock und Jugendstil – verfiel nicht nur Thomas Mann. Denn in der „Goldenen Stadt“ wandeln Sie auf den Spuren von Dvořák, Smetana und Mozart, der Prag oft als seine eigentliche Heimat bezeichnete. Seit einigen Jahren hat sich Prag auch als spannendes kulinarisches Ziel etabliert und verwöhnt seine Gäste vom einheimischen Gulasch bis zur ausgefallenen Fusionsküche.

Die Opernhäuser erwarten Sie mit zumeist einheimischen, aber nicht minder hervorragenden Ensembles und Orchestern. Während das Repertoire des Ständetheaters und der Staatsoper, die in brandneuem Glanz erstrahlt, hauptsächlich aus Werken Mozarts besteht, konzentriert sich das Nationaltheater vor allem auf die Aufführung der großen tschechischen und italienischen Werke. Im wunderschönen Dvořák-Saal des Rudolfinum wartet außerdem nicht nur klanglicher, sondern auch optischer Genuss auf Sie. Alle Spielstätten erreichen Sie von Ihrem Hotel aus in fünf bis 20 Gehminuten.

---

### Prag 5

Donnerstag 21. bis Sonntag 24. Oktober 2021, 3 Nächte

**Rigoletto** - G. Verdi am 22.

*Staatsoper*

**La Traviata** - G. Verdi am 23.

*Staatsoper*

---

### Prag 7

Freitag 29. Oktober bis Montag 1. November 2021, 3 Nächte

**Das schlaue Fuchslein** - L. Janáček am 30., 17.00 Uhr

*Nationaltheater*

**Rusalka** - A. Dvořák am 31., 17.00 Uhr

*Nationaltheater*

---

### Prag 8

Mittwoch 3. bis Sonntag 7. November 2021, 4 Nächte

**Sinfonie Nr. 9 D-Dur** - G. Mahler am 4.

*Semyon Bychkov*  
*Tschechische Philharmonie*  
*Rudolfinum*

**Rusalka** - A. Dvořák am 5.

*Staatsoper*

**Schwanensee** - P. I. Tschaikowsky am 6., Ballett

*Staatsoper*

---

### Prag 10

Donnerstag 18. bis Montag 22. November 2021, 4 Nächte

**Das schlaue Fuchslein** - L. Janáček am 19.

*Nationaltheater*

**Die verkaufte Braut** - B. Smetana am 20., 14.00 Uhr

*Nationaltheater*

**Rusalka** - A. Dvořák am 21.

*Staatsoper*

## Prag 11

Mittwoch 1. bis Sonntag 5. Dezember 2021, 4 Nächte

**Tschechische Philharmonie** am 2.

Werke von S. Horinka, B. Martinu, J. Suk

*Jakub Hříša - Rudolfinum*

**Le Nozze di Figaro** - W. A. Mozart am 3.

*Ständetheater*

**Schwanensee** - P. I. Tschaikowsky am 4., Ballett

*Staatsoper*

## Prag 13

Donnerstag 16. bis Montag 20. Dezember 2021, 4 Nächte

**Tschechische Philharmonie** am 17.

D. Schostakowitsch: Violinkonzert Nr. 1 a-Moll; S. Rachmaninow: Sinfonische Tänze

*Semyon Bychkov - Rudolfinum*

**Der Nussknacker** - P. I. Tschaikowsky am 18., Ballett

*Nationaltheater*

**Hänsel und Gretel** - E. Humperdinck am 19., 14.00 Uhr

*Staatsoper*

## Prag 14

Sonntag 19. bis Mittwoch 22. Dezember 2021, 3 Nächte

**Rusalka** - A. Dvořák am 20.

*Nationaltheater*

**Der Nussknacker** - P. I. Tschaikowsky am 21., Ballett

*Nationaltheater*

## Prag 16

Dienstag 28. Dezember 2021 bis Samstag 1. Januar 2022,  
4 Nächte

Silvester

**Der Nussknacker** - P. I. Tschaikowsky am 29., Ballett

*Nationaltheater*

**Rusalka** - A. Dvořák am 30.

*Nationaltheater*

**Silvester-Gala** am 31.

*Jiri Strunc - Staatsoper*

## Prag Hotel



Das Hotel Paris \*\*\*\*\*, 1904 erbaut, begrüßt Sie mit seiner wunderschönen und ansprechenden Innenarchitektur im Art Nouveau Stil. Alle 86 Zimmer und Suiten bieten großen Komfort und zeitlose Eleganz. Lassen Sie sich kulinarisch im legendären „Café de Paris“ und im Restaurant „Sarah Bernhardt“ verwöhnen, einem der schönsten und detailverliebtesten Restaurants der Stadt. Staatsoper und Nationaltheater sind ca. 15 Gehminuten, das Ständetheater ca. fünf Minuten entfernt.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Paris		Paris
<b>Prag 5</b>	1.370,-	<b>Prag 11</b>	1.530,-
<b>Prag 7</b>	1.430,-	<b>Prag 13</b>	1.570,-
<b>Prag 8</b>	1.490,-	<b>Prag 14</b>	1.350,-
<b>Prag 10</b>	1.490,-	<b>Prag 16</b>	2.350,-
EZ-Zuschlag/Nacht			
	70-150,-		70-150,-

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



# Salzburg

## Mozartwoche

Zur Mozartwoche, traditionell das erste Festival des Jahres um den Geburtstag des gebürtigen Salzburgers, treffen sich wieder einige der besten Mozartinterpretinnen und -interpreten an der Salzach. Intendant Rolando Villazón legt 2022 den Schwerpunkt auf Kompositionen für Streichinstrumente.

Vermutlich erlebt man die Stadt selten im Jahr so beschaulich: Beim Bummel durch die Altstadt, beim Schlendern durch den Mirabellgarten, beim obligatorischen Caféhausbesuch oder bei der Besichtigung der Festung Hohensalzburg – mit Panoramablick über die Dächer Salzburgs und die überzuckerten Berge des Salzburger Lands.

## Osterfestspiele

Sie stehen seit jeher als Synonym für Exklusivität im besten Sinne! Als privates Fest gründete Herbert von Karajan 1967 das Festival, das sich aus diesem Gedanken heraus bis heute zu fast 90% aus privaten Mitteln finanziert und sich größtmögliche künstlerische Freiheit erfüllt.

Die situationsbedingt abgesagten Osterfestspiele 2021 werden Ende Oktober nachgeholt. Das Festival 2022 lädt Sie zur gewohnten Zeit mit einer Neuinszenierung von Wagners „Lohengrin“ sowie wunderbaren Konzertprogrammen in die Stadt an der Salzach ein.

## Salzburg 1

Osterfestspiele im Herbst

Freitag 29. Oktober bis Dienstag 2. November 2021, 4 Nächte

### Requiem - W. A. Mozart am 29.

Christian Thielemann

Solisten: Golda Schultz, Christa Mayer,

Sebastian Kohlhepp, René Pape

### Sächsische Staatskapelle Dresden am 30., 15.00 Uhr

F. Mendelssohn-Bartholdy: Meeresstille und glückliche Fahrt

W. A. Mozart: Violinkonzert A-Dur KV 219

R. Schumann: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur „Rheinische“

Daniele Gatti - Violine: Hilary Hahn

### Sächsische Staatskapelle Dresden am 31.

R. Wagner: Auszüge aus Der Ring des Nibelungen

Christian Thielemann

Solisten: Anja Kampe, Stephen Gould, René Pape

### Sächsische Staatskapelle Dresden am 1.

E. Grieg: Klavierkonzert a-Moll; R. Strauss: Ein Heldenleben

Christian Thielemann - Klavier: Denis Matsuev

## Salzburg 2

Mozartwoche

Mittwoch 26. bis Sonntag 30. Januar 2022, 4 Nächte

### Eröffnungskonzert am 27.

Werke und Arien von W. A. Mozart

Speranza Scappucci

Violine: Emmanuel Tjeknavorian, Mezzosopran: Emily D'Angelo,

Bariton: Michael Volle, Moderation: Rolando Villazón

Mozarteum

### Quartet Hagen am 28., 11.00 Uhr

W. A. Mozart: Quartette B-Dur KV 458, D-Dur KV 499, D-Dur KV 575

Mozarteum

### Così fan tutte - W. A. Mozart am 28., konzertant

Sir András Schiff

Sylvia Schwartz, Kate Lindsey,

Mauro Peter, Luca Pisaroni

Cappella Andrea Barca

Felsenreitschule

## Wiener Philharmoniker am 29.

W. A. Mozart: Fagottkonzert B-Dur KV 191, Violinkonzert B-Dur KV 207,  
Klavierkonzert Es-Dur KV 271 „Jeunehomme“

Leitung und Klavier: *Daniel Barenboim*

Violine: *Rainer Honeck*

Fagott: *Sophie Dervaux*

## Salzburg 4

Mozartwoche

Sonntag 30. Januar bis Donnerstag 3. Februar 2022, 4 Nächte

### Daniel & Michael Barenboim am 31., 15.00 Uhr

W. A. Mozart: Violinsonaten B-Dur KV 378, A-Dur KV 526, Es-Dur KV 481,  
Variationen g-Moll KV 360

Mozarteum

### Camerata Salzburg am 31.

W. A. Mozart: Sinfonie G-Dur KV 45a, Concertone C-Dur KV 190, Violinkonzert  
D-Dur KV 218, Serenade G-Dur KV 525 „Nachtmusik“

Leitung und Violine: *Gregory Ahns*

Violone: *Janine Jansen*

Mozarteum

### Klaviertrio am 1.

W. A. Mozart: Klaviertrios G-Dur KV 496 und 564, Quartette g-Moll KV 478,  
Es-Dur KV 493

Hammerklavier: *Kristian Bezuidenhout*

Violine: *Isabelle Faust*, Viola: *Simone Jandl*, Cello: *Christoph Dangel*

Mozarteum

## Wiener Philharmoniker am 2.

W. A. Mozart: Zwischenaktmusiken zu Thamos, König in Ägypten KV 345,  
Sinfonia concertante Es-Dur KV 364, Sinfonie Es-Dur KV 543

*Robin Ticciati*

Violine: *Anne-Sophie Mutter*

Viola: *Vladimir Babeshko*

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute  
Eintrittskarten, Förderergebühren, Reiserücktrittskosten-/  
Insolvenzversicherung.

## Salzburg 6 & 7

Osterfestspiele

Freitag 8. bis Mittwoch 13. April 2022, 5 Nächte

Freitag 15. bis Dienstag 19. April 2022, 4 Nächte



**Lohengrin** - R. Wagner am 9., Premiere, oder 18., 17.00 Uhr

*Christian Thielemann - Jossi Wieler, Anna Viebrock, Sergio Morabito*

*Jacquelyn Wagner, Elena Pankratova,*

*Eric Cutler, Martin Gantner, Hans-Peter König*

### Sächsische Staatskapelle Dresden am 10. oder 17.

D. Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 7 C-Dur „Leningrader“

*Tugan Sokhiev*

### Sächsische Staatskapelle Dresden am 11. oder 16.

B. Bartók: Konzert für Viola und Orchester

R. Strauss: Eine Alpensinfonie

*Christian Thielemann*

Viola: *Antoine Tamestit*

### Sächsische Staatskapelle Dresden am 12. oder 15.

A. Bruckner: Hymnus Vexilla regis, Sinfonie Nr. 9 d-Moll, Te Deum C-Dur

*Christian Thielemann*

Solisten: *Camilla Nylund, Elena Zhidkova,*

*Saimir Pirgu, Franz-Josef Selig*

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Goldener Hirsch	Sacher	Sheraton	Auersperg
Salzburg 1	3.350,-	Auf Anfrage	2.770,-	2.720,-
Salzburg 2	2.570,-	3.450,-	1.890,-	Auf Anfrage
Salzburg 4	2.440,-	3.440,-	1.770,-	Auf Anfrage
Salzburg 6	5.190,-	Auf Anfrage	3.430,-	Auf Anfrage
Salzburg 7	4.640,-	Auf Anfrage	3.220,-	Auf Anfrage
EZ-Zuschlag/Nacht	70-390,-	Auf Anfrage	90-130,-	Auf Anfrage

## Salzburg Hotels



Das berühmte wie beliebte **Luxushotel Goldener Hirsch \*\*\*\*\*** darf man als österreichische Institution bezeichnen. Die ehemalige Herberge aus dem Mittelalter, 2019 umfassend und liebevoll renoviert, vereint auf ganz besondere Art Komfort mit echter Gastlichkeit. Durch die ideale Lage gegenüber dem Festspielhaus ist das Hotel mit seinen 70 Zimmern während der Festspielwochen traditioneller Treffpunkt für Musikliebhaber aus aller Welt.



Das **Sheraton Grand Salzburg \*\*\*\*\*** besticht durch zentrale, doch ruhige Lage sowie durch die empfindsame architektonische Anpassung an das Landschaftsbild von Kurpark und Mirabellgarten. 166 großzügige und geschmackvoll eingerichtete Zimmer und Suiten stehen Ihnen zur Verfügung. Sehr zuvorkommender, persönlicher Service ist seit jeher das Aushängeschild dieses angenehmen Hauses. Zum Festspielbezirk kann ein Shuttle-Service angeboten werden.



Das **Sacher Salzburg \*\*\*\*\*** steht als Inbegriff für die Verschmelzung von Tradition und modernem luxuriösen Komfort und liegt zentral am Ufer der Salzach. Das privat geführte Haus verbindet auf angenehmste Weise Eleganz mit österreichischem Charme. Für Sie sind Zimmer der Deluxe-Kategorie reserviert. Von der Terrasse des „Sacher Grill“ genießen Sie bei feiner Küche einen wunderschönen Blick auf die Salzach. Zum Festspielbezirk sind es ca. zehn Gehminuten.



Im in dritter Generation privat geführten **Hotel Auersperg \*\*\*\*** bildet die Kombination von Geschichte und Gegenwart eine gelungene Alternative zu den Luxushotels der Stadt. Das Hotel ist Mitglied der Vereinigung „Schlosshotels & Herrenhäuser“ und liegt ruhig doch sehr zentral am Beginn der Fußgängerzone Linzergasse. Das Frühstück ist liebevoll mit regionalen Bioprodukten bestückt. Geschätzt wird der persönliche Service, das familiäre Ambiente und der hoteleigene Garten als Oase der Erholung.





© Riccardo Grassetti

# Venedig

La Serenissima bezaubert und betört seit Jahrhunderten Reisende aus aller Welt – man muss diese Stadt mindestens einmal im Leben gesehen und erlebt haben! Obwohl sie jedes Jahr ein Stückchen tiefer im Meer versinkt und die Zeit an ihren Fundamenten nagt, trotzt sie dennoch tapfer Wasser und Wellen. Kunstliebhaber finden in Venedig ihr eigenes Paradies – gehen Sie auf Entdeckungsreise und tauchen Sie ein in ein lebendiges Stück Geschichte.

Das weltbekannte, wunderschöne Teatro La Fenice bestimmt seit jeher das musikalische Leben der Stadt. Oft zerstört und noch öfter wiederauferstanden, begeistert dieses traditionelle Opernhaus seine Besucher sowohl optisch als auch akustisch.

Das Teatro La Fenice gibt aufgrund der aktuellen Situation den weiteren Spielplan kurzfristig bekannt. Fragen Sie jederzeit gerne bei uns an.

---

## Venedig 4

Freitag 15. bis Montag 18. Oktober 2021, 3 Nächte

**Engelberta** - T. Albinoni am 16., Akademie-Projekt, 15.30 Uhr

*Francesco Erle - Francesco Bellotto*

*Teatro Malibran*

**Orchestra e Coro del Teatro La Fenice** am 17.

J. Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur

A. Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-Moll

*Hartmut Haenchen*

*Teatro La Fenice*

---

## Venedig 5

Saisonöffnung

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. November 2021, 3 Nächte



**Fidelio** - L. van Beethoven am 20., Premiere

*Myung-Whun Chung - Joan Anton Rechi*

*Tamara Wilson, Bongani Justice Kubheba, Oliver Zwarg,*

*Ian Kozziara, Tillmann Rönnebeck, Leonardo Cortellazi*

*Teatro La Fenice*

---

## Venedig 6

Donnerstag 25. bis Sonntag 28. November 2021, 3 Nächte

**Fidelio** - L. van Beethoven am 27., Neuproduktion, 15.30 Uhr

*Myung-Whun Chung - Joan Anton Rechi*

*Tamara Wilson, Bongani Justice Kubheba, Oliver Zwarg,*

*Ian Kozziara, Tillmann Rönnebeck, Leonardo Cortellazi*

*Teatro La Fenice*

---



## Venedig 7

Silvester

Mittwoch 29. Dezember 2021 bis Sonntag 2. Januar 2022,

4 Nächte

**Silvesterkonzert** am 31., 16.00 Uhr

Musik von G. Verdi

*Fabio Luisi*

*Teatro La Fenice*

---

## Venedig Hotels



Das luxuriöse **Hotel Centurion Palace \*\*\*\*** ist in einem imposanten historischen Palazzo untergebracht und liegt im Stadtteil Dorsoduro. Das quirlige Künstlerviertel mit seinen zahlreichen Galerien, Kunstläden und Museen von Weltrang hebt sich wohltuend von den touristisch geprägten Gegenden auf der gegenüberliegenden Kanalseite ab. Das Opernhaus La Fenice erreichen Sie in 15 Gehminuten. Viele der 50 äußerst ansprechend eingerichteten Zimmer und Suiten bieten einen herrlichen Blick über den Canal Grande hinüber nach S. Marco.



Genießen Sie im aristokratischen Ambiente des charmanten **Palazzo Sant'Angelo \*\*\*\*** einen unvergesslichen Aufenthalt in der Serenissima. In unmittelbarer Nähe des La Fenice gelegen, beherbergt das Haus elegante und gediegene Zimmer im venezianischen Stil sowie eine Cocktailbar mit Blick auf den Canal Grande, auf die „schönste Hauptstraße der Welt“. Verbringen Sie unbeschwerte Tage in diesem bezaubernden und gediegenen Hideaway – wir haben für Sie eine Juniorsuite reserviert.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Centurion Palace	Sant'Angelo
<b>Venedig 4</b>	1.930,-	1.820,-
<b>Venedig 5</b>	1.650,-	1.580,-
<b>Venedig 6</b>	1.620,-	1.530,-
<b>Venedig 7</b>	2.120,-	1.990,-
EZ-Zuschlag/Nacht		
	130-240,-	80-180,-

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈️ 🏰

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel per Wassertaxi, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



© Wien Tourismus, Christian Stemper

# Wien

„Wien, Wien, nur Du allein...“ Nehmen Sie sich Zeit und lassen Sie sich treiben durch diese wundervolle Stadt, von Schönbrunn bis Simmering, vom Au- zum Belvederegarten, vom Naschmarkt zur Albertina. Die Möglichkeiten einer Annäherung an diese gastliche, geschichtsträchtige Stadt sind nahezu unerschöpflich. Schier endlos ist auch die Zahl an Komponisten, Künstlern und Musikern, die in Wien gewirkt und ihre Spuren hinterlassen haben. Daher war, ist und bleibt die Metropole an der Donau der musikalische Superlativ auch in der Saison 2021/22.

Die Musik, die Kunst, das Schöne ist Lebensmittel! Daher möchten wir Ihnen neben der Staatsoper auch die Besuche im Theater an der Wien mit seinen aufregenden Produktionen, im Musikverein mit seinem Goldenen Saal, im Konzerthaus oder im Volks- und Burgtheater sehr ans Herz legen.

In diesen Zeiten sei dies vielleicht noch mehr erwähnt: Sehr gerne stellen wir Ihnen Ihr ganz individuelles Programm zusammen oder ergänzen bestehende Arrangements nach Ihren persönlichen Wünschen. Unsere Partnerhotels sind in ihrer Geschichte und Qualität einzigartig und zum Teil wahre „Hotellegenden“. Kommen Sie nach Wien!

## Wien 14

Samstag 30. Oktober bis Dienstag 2. November 2021, 3 Nächte

**Faust** - Ch. Gounod am 31.  
 Bertrand de Billy - Frank Castorf  
 Rachel Willis-Sorensen,  
 Stephen Costello, Adam Palka  
 Staatsoper

**Nabucco** - G. Verdi am 1.  
 Paolo Carignani - Günter Krämer  
 Anna Netrebko, Szilvia Vörös,  
 Enkhbat Amartüvshin, Alessandro Liberatore  
 Staatsoper

## Wien 19

Donnerstag 11. bis Sonntag 14. November 2021, 3 Nächte

**Faust** - Ch. Gounod am 11.  
 Bertrand de Billy - Frank Castorf  
 Rachel Willis-Sorensen,  
 Stephen Costello, Adam Palka  
 Staatsoper

**Nabucco** - G. Verdi am 12.  
 Paolo Carignani - Günter Krämer  
 Anna Netrebko, Szilvia Vörös,  
 Plácido Domingo, Alessandro Liberatore  
 Staatsoper

**Carmen** - G. Bizet am 13.  
 Omer Meir Wellber - Calixto Bieito  
 Clémentine Margaine, Vera Lotte Boecker,  
 Freddie De Tommaso, Erwin Schrott  
 Staatsoper



© Wien Tourismus, Peter Rigaud

## Wien 21

Freitag 19. bis Montag 22. November 2021, 3 Nächte

**La Wally** - A. Catalani am 19., Neuproduktion  
*Andrés Orozco-Estrada - Barbora Horáková Joly  
Izabela Matula, Sofia Vinnik,  
Leonardo Capalbo, Jacques Imbrailo  
Theater an der Wien*

## Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

am 21., 11.00 Uhr

J. S. Bach: Matthäus-Passion  
*Sir Simon Rattle  
Solisten: Camilla Tilling, Magdalena Kožená,  
Mark Padmore, Andrew Staples, Georg Nigl, Roderick Williams  
Musikverein*

## Der fliegende Holländer - R. Wagner am 21.

*Bertrand de Billy - Christine Mielitz  
Anja Kampe, Bryn Terfel, Franz-Josef Selig, Eric Cutler  
Staatsoper*

## Wien 23

Freitag 26. bis Montag 29. November 2021, 3 Nächte

### L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 26.

*Riccardo Frizza - Otto Schenk  
Olga Kulchynska, Stephen Costello,  
Clemens Unterreiner, Erwin Schrott  
Staatsoper*

## Der fliegende Holländer - R. Wagner am 28.

*Bertrand de Billy - Christine Mielitz  
Anja Kampe, Bryn Terfel,  
Franz-Josef Selig, Eric Cutler  
Musikverein*

## Wien 24

Sonntag 28. November bis Mittwoch 1. Dezember 2021,  
3 Nächte

### Accademia di Santa Cecilia am 29.

J. Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll  
J. Sibelius: Sinfonie Nr. 1 e-Moll  
*Antonio Pappano  
Klavier: Daniil Trifonov  
Musikverein*

### Wiener Philharmoniker am 30.

L. van Beethoven: Klavierkonzerte Nr. 1 C-Dur, Nr. 3 c-Moll  
W. A. Mozart: Quintett KV 452  
*Leitung und Klavier: Rudolf Buchbinder  
Musikverein*

## Wien 27

Freitag 10. bis Montag 13. Dezember 2021, 3 Nächte

### Liederabend Christian Gerhaher am 10.

Lieder von J. Brahms  
*Klavier: Gerold Huber  
Musikverein*

### Don Giovanni - W. A. Mozart am 11., Neuproduktion

*Philippe Jordan - Barrie Kosky  
Hanna-Elisabeth Müller, Kate Lindsey,  
Kyle Ketelsen, Philippe Sly  
Staatsoper*

### Parsifal - R. Wagner am 12.

*Philippe Jordan - Kirill Serebrennikov  
Anja Kampe, Brandon Jovanovich,  
Wolfgang Koch, René Pape  
Staatsoper*

---

## Wien 30

Donnerstag 16. bis Sonntag 19. Dezember 2021, 3 Nächte

### Wiener Symphoniker am 16.

P. I. Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur

J. Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll

*Myung-Whun Chung*

*Violine: Leonidas Kavakos*

*Musikverein*

### Don Giovanni - W. A. Mozart am 17., Neuproduktion

*Philippe Jordan - Barrie Kosky*

*Hanna-Elisabeth Müller, Kate Lindsey,*

*Kyle Ketelsen, Philippe Sly*

*Staatsoper*

### Parsifal - R. Wagner am 18.

*Philippe Jordan - Kirill Serebrennikov*

*Anja Kampe, Brandon Jovanovich,*

*Wolfgang Koch, René Pape*

*Staatsoper*

---

## Wien 31

Montag 20. bis Donnerstag 23. Dezember 2021, 3 Nächte

### Don Giovanni - W. A. Mozart am 20., Neuproduktion

*Philippe Jordan - Barrie Kosky*

*Hanna-Elisabeth Müller, Kate Lindsey,*

*Kyle Ketelsen, Philippe Sly*

*Staatsoper*

### Konzertabend Jonas Kaufmann am 22.

Weihnachtsmusik von alten Kirchenliedern bis zu modernen Popklassikern

*Jochen Rieder*

*Konzerthaus*

---

## Wien 32

Weihnachten

Samstag 25. bis Dienstag 28. Dezember 2021, 3 Nächte

### Don Carlo - G. Verdi am 25.

*Franz Welser-Möst - Daniele Abbado*

*Asmik Grigorian, Anita Rachvelishvili,*

*Fabio Sartori, Boris Pinkhasovich,*

*Ain Anger, Dmitry Ulyanov*

*Staatsoper*

### Tosca - G. Puccini am 27.

*Pier Giorgio Morandi - Margarethe Wallmann*

*Saïoa Hernández, Francesco Meli, Gevorg Hakobyan*

*Staatsoper*

---

## Wien 34

Silvester

Dienstag 28. Dezember 2021 bis Sonntag 2. Januar 2022,

5 Nächte

### Giulio Cesare in Egitto - G. F. Händel am 29., Neuproduktion

*Ivor Bolton - Keith Warner*

*Louise Alder, Patricia Bardon,*

*Bejun Mehta, Christophe Dumaux*

*Theater an der Wien*

### Tosca - G. Puccini am 30.

*Pier Giorgio Morandi - Margarethe Wallmann*

*Saïoa Hernández, Francesco Meli, Gevorg Hakobyan*

*Staatsoper*

### Silvesterkonzert am 31.

Werke der Strauß-Dynastie

*Daniel Barenboim*

*Wiener Philharmoniker*

*Musikverein*

### Sinfonie Nr. 9 d-Moll - L. van Beethoven am 1.

*Sakari Oramo*

*Solisten: Anu Komi, Tuuja Knihtilä, Diego Godoy, Christian Senn*

*Konzerthaus*



## Wien 36

Silvester

Mittwoch 29. Dezember 2021 bis Sonntag 2. Januar 2022,  
4 Nächte

**Tosca** - G. Puccini am 30.

*Pier Giorgio Morandi - Margarethe Wallmann  
Saïoa Hernández, Francesco Meli, Gevorg Hakobyan*  
Staatsoper

**Sinfonie Nr. 9 d-Moll** - L. van Beethoven am 31.

*Sakari Oramo*  
Solisten: *Anu Komsu, Tuija Knihtilä,  
Diego Godoy, Christian Senn*  
Konzertthaus

**Neujahrskonzert** am 1., 11.15 Uhr

Werke der Strauß-Dynastie  
*Daniel Barenboim*  
Wiener Philharmoniker  
Musikverein

**Die Fledermaus** - J. Strauß am 1.

*Bertrand de Billy - Otto Schenk  
Rachel Willis-Sorensen, Vera Lotte Boecker,  
Christina Bock, Andreas Schager*  
Staatsoper

## Wien 41

Freitag 7. bis Montag 10. Januar 2022, 3 Nächte

**La Cenerentola** - G. Rossini am 8.

*Gianluca Capuano - Sven-Eric Bechtolf  
Anna Goryachova, Lawrence Brownlee,  
Vito Priante, Paolo Bordogna, Erwin Schrott*  
Staatsoper

**La Bohème** - G. Puccini am 9.

*Eun Sun Kim - Franco Zeffirelli  
Nicole Car, Slavka Zamecnikova,  
Benjamin Bernheim, Étienne Dupuis*  
Staatsoper

## Wien 43

Donnerstag 13. bis Sonntag 16. Januar 2022, 3 Nächte

**La Cenerentola** - G. Rossini am 13.

*Gianluca Capuano - Sven-Eric Bechtolf  
Anna Goryachova, Lawrence Brownlee,  
Vito Priante, Paolo Bordogna, Erwin Schrott*  
Staatsoper

**Wiener Philharmoniker** am 14.

S. Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll, Sinfonie Nr. 2 e-Moll  
*Valery Gergiev*  
Klavier: *Denis Matsuev*  
Musikverein

**Werther** - J. Massenet am 15.

*Giacomo Sagripanti - Andrei Serban  
Julie Boulianne, Slavka Zamecnikova,  
Juan Diego Flórez, Étienne Dupuis, Julie Boulianne*  
Staatsoper

## Wien 47

Donnerstag 27. bis Sonntag 30. Januar 2022, 3 Nächte

**Pique Dame** - P. I. Tschaikowsky am 27.

*Valery Gergiev - Vera Nemirova  
Olga Borodina, Elena Guseva, Monika Bohinec,  
Dmitry Golovnin, Alexey Markov, Boris Pinkhasovich*  
Staatsoper

**Peter Grimes** - B. Britten am 29.  
*Simone Young - Christine Mielitz*  
*Lise Davidsen, Jonas Kaufmann, Bryn Terfel*  
*Staatsoper*

## Wien 49

Donnerstag 3. bis Sonntag 6. Februar 2022, 3 Nächte

**Manon Lescaut** - G. Puccini am 4.  
*Nicola Luisotti - Robert Carsen*  
*Asmik Grigorian, Boris Pinkhasovich,*  
*Brian Jagde, Josh Lovell*  
*Staatsoper*

**Peter Grimes** - B. Britten am 5.  
*Simone Young - Christine Mielitz*  
*Lise Davidsen, Jonas Kaufmann, Bryn Terfel*  
*Staatsoper*

## Wien 51

Donnerstag 10. bis Sonntag 13. Februar 2022, 3 Nächte

**Manon Lescaut** - G. Puccini am 10.  
*Nicola Luisotti - Robert Carsen*  
*Asmik Grigorian, Boris Pinkhasovich,*  
*Brian Jagde, Josh Lovell*  
*Staatsoper*

**Die tote Stadt** - E. W. Korngold am 11.  
*Thomas Guggeis - Willy Decker*  
*Vida Miknevičiute, Monika Bohinec,*  
*Klaus Florian Vogt, Adrian Eröd*  
*Staatsoper*

**Anna Bolena** - G. Donizetti am 12.  
*Giacomo Sagripanti - Eric Génovèse*  
*Diana Damrau, Ekaterina Semenchuk,*  
*Virginie Verrez, Erwin Schwrott, Pene Pati*  
*Staatsoper*

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Imperial	Bristol	Guesthouse	Kaiserhof
<b>Wien 14</b>	2.270,-	2.190,-	1.940,-	Auf Anfrage
<b>Wien 19</b>	2.670,-	2.330,-	2.550,-	2.220,-
<b>Wien 21</b>	2.250,-	2.030,-	2.150,-	1.820,-
<b>Wien 23</b>	2.240,-	1.880,-	2.020,-	1.680,-
<b>Wien 24</b>	1.970,-	1.650,-	1.780,-	1.460,-
<b>Wien 27</b>	2.520,-	2.160,-	2.280,-	1.960,-
<b>Wien 30</b>	2.450,-	2.120,-	2.240,-	1.920,-
<b>Wien 31</b>	2.580,-	2.290,-	2.420,-	2.090,-
<b>Wien 32</b>	2.350,-	1.980,-	2.120,-	1.790,-
<b>Wien 34</b>	Auf Anfrage	Auf Anfrage	Auf Anfrage	Auf Anfrage
<b>Wien 36</b>	Auf Anfrage	Auf Anfrage	Auf Anfrage	Auf Anfrage
<b>Wien 41</b>	2.120,-	1.790,-	1.990,-	1.670,-
<b>Wien 43</b>	2.340,-	1.990,-	2.220,-	1.880,-
<b>Wien 47</b>	2.260,-	1.920,-	2.150,-	1.820,-
<b>Wien 49</b>	2.260,-	1.920,-	2.150,-	1.820,-
<b>Wien 51</b>	2.480,-	2.150,-	2.370,-	2.040,-
EZ-Zuschlag/Nacht				
	100-220,-	150-250,-	150-250,-	100-130,-

Hotel Sacher \*\*\*\*\* auf Anfrage gerne buchbar.

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈️

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

## Wien Hotels



Das traditionsreiche und weltberühmte **Luxushotel Sacher \*\*\*\*\*** entführt seine Gäste in eine andere Welt: Zu den illustren Gästen des Hauses zählten Indira Gandhi, Queen Elizabeth II und John F. Kennedy. Charmant gelebte Tradition, exzellenter Service, modernste Ausstattung sowie der erstklassige Standort vis-à-vis der Oper machen das Sacher zum stilvollen Zuhause in der Weltstadt Wien.



Wiens einziges fin de siècle-Hotel **Bristol \*\*\*\*\*** liegt direkt an der Staatsoper. Das im Jahre 1892 gegründete Haus hat seinen einzigartigen Charakter, eine Atmosphäre von Luxus und Kultur, bis in die heutige Zeit bewahrt. Die Ausstattung der 150 Zimmer ist bis ins Detail liebevoll arrangiert. Lassen Sie den Opernabend entspannt in der Bristol-Bar ausklingen – seit jeher das Herzstück des charmanten Hauses.



1873 wandelte sich die Privatresidenz des Fürsten von Württemberg zum heute legendären **Hotel Imperial \*\*\*\*\***. Die einzigartige Lage an der prachtvollen Wiener Ringstraße vis-à-vis dem Musikverein Wien macht das Haus zum perfekten Ausgangspunkt für alle Erkundungen. In den oberen Etagen genießt man in klassischen Zimmern den traumhaften Blick. Im mit einem Michelin-Stern und drei Gault-Millau-Hauben ausgezeichneten Restaurant „Opus“ genießen Sie feinste Küche.



**The Guesthouse Vienna \*\*\*\*\*** ist ein besonderes Haus unter den Wiener Hotels. Das moderne und unaufgeregt elegante Designhotel zeichnet sich durch eine freundliche und helle Einrichtung, einen liebevollen und individuellen Service sowie geschmackvolle und geräumige Zimmer aus – die großzügigen Deluxe-Zimmer mit Opernblick und Lesenische direkt am Fenster sind bei Orpheus-Gästen seit Jahren sehr beliebt. Und das Frühstück, herzlich am Tisch serviert, wird Sie durch seine Qualität und Frische begeistern.



# Reiseanmeldung

*Ich melde mich und nachstehende Personen, für deren Verpflichtung aus dem Reisevertrag ich voll einstehe, unter Anerkennung der abgedruckten allgemeinen Reisebedingungen für folgende Opern- und Konzertreise an und bitte um schriftliche Bestätigung.*

**ERGO** Reiserücktrittskosten- und Insolvenzversicherung sind im Reisepreis eingeschlossen.

Reiseversicherung

*Auf die Möglichkeit von Programm- & Besetzungsänderungen durch die Musikveranstalter wurde ich hingewiesen. Die Reisebedingungen der Orpheus Opernreisen GmbH sind Inhalt der von mir gebuchten Reise und werden von dem Unterzeichnenden und allen Reiseteilnehmern anerkannt.*

*Eine Anzahlung in Höhe von 25% des Reisepreises pro Person leiste ich nach Erhalt der Reisebestätigung mit dem Sicherungsschein.*



INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Orpheus Opernreisen GmbH  
Postfach 440424, 80753 München

Tel. +49 (0) 89 - 38 39 39 0  
info@orpheus-opernreisen.de  
www.orpheus-opernreisen.de

Arrangement nach \_\_\_\_\_

Vom \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_

Hotel \_\_\_\_\_

Flugbuchung über Orpheus erwünscht  EZ  DZ  
 Ja  Nein

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Adresse / Wohnort \_\_\_\_\_

Tel. Privat oder Mobil (obligatorisch) \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Ort, Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

# Allgemeine Geschäftsbedingungen

## 1. Vertragsschluss

Der Reisevertrag kommt zustande, wenn Ihre schriftliche, mündliche oder fernmündliche Anmeldung von der Orpheus GmbH bestätigt wurde. Weicht der Inhalt der Bestätigung von der Anmeldung ab, so liegt ein neues Angebot der Orpheus GmbH vor, an das die Orpheus GmbH 10 Tage gebunden ist und das der Kunde innerhalb dieser Frist annehmen kann.

## 2. Leistungen

Der vertragliche Leistungsumfang der Arrangements ergibt sich aus den Leistungsbeschreibungen in den jeweiligen Prospekten und den hierauf bezugnehmenden Angaben in der Reisebestätigung.

Bei den Besetzungsangaben für die einzelnen Aufführungen handelt es sich nicht um Beschreibungen von Leistungen der Orpheus GmbH. Die im Prospekt angegebenen Besetzungen haben wir den offiziellen Spielplänen der Opernhäuser bzw. Festspielprogrammen entnommen. Wir weisen darauf hin, dass es seitens der Opern- / Festspielhäuser zu Besetzungsänderungen, z.B. wegen Erkrankungen der Solisten oder sonstiger Gründe kommen kann, auf die wir keinen Einfluss haben.

Die in dem Prospekt enthaltenen Angaben über die Leistungen der Orpheus GmbH sind für diese bindend. Sie behält sich jedoch ausdrücklich vor, vor Vertragsschluss eine Änderung der Prospektangaben zu erklären, über die der Kunde vor der Buchung informiert wird.

## 3. Leistungsänderungen nach Vertragsschluss

Änderungen und Abweichungen einzelner Reiseleistungen, die nach Vertragsschluss notwendig und von der Orpheus GmbH nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt werden, sind nur zulässig, soweit sie unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt des gebuchten Arrangements nicht beeinträchtigen. Über Leistungsänderungen oder –abweichungen hat die Orpheus GmbH den Kunden unverzüglich in Kenntnis zu setzen.

Im Falle von Besetzungsänderungen seitens der Opern- / Festspielhäuser nach Vertragsschluss bleibt es bei dem Gesamtarrangement in der geänderten Besetzung. Ein Rücktrittsrecht wegen Besetzungsänderungen besteht für den Kunden nicht.

## 4. Zahlung des Reisepreises / Sicherungsschein

Zahlungen auf den Reisepreis sind nur gegen Aushändigung des Sicherungsscheins i.S.d. § 651 k Abs. 3 BGB zu leisten. Das gilt auch für Anzahlungen. Mit Vertragsschluss ist eine Anzahlung von 25 % fällig. Die Restzahlung ist 4 Wochen vor Reiseantritt fällig. Die Höhe der Anzahlung berücksichtigt die Kosten des Erwerbs von Eintrittskarten.

## 5. Reiserücktrittskostenversicherung

Der Pauschalpreis beinhaltet eine von der Orpheus GmbH als Versicherungsnehmer abgeschlossene Reiserücktrittskostenversicherung der ERGO Reiseversicherung. Begünstigter ist der Reisende. Der Umfang der Versicherung ergibt sich aus den der Reisebestätigung beigefügten allgemeinen Versicherungsbedingungen.

## 6. Rücktritt des Reisenden und Stornogeühr

Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. Tritt der Kunde wirksam vom Reisevertrag zurück oder tritt er die Reise nicht an, hat die Orpheus GmbH bis zum Versand der Stornorechnung ein Wahlrecht zwischen der Abrechnung nach den nachfolgend hierfür aufgeführten Pauschalen und der konkret berechneten angemessenen Entschädigung nach § 651 i Abs. 2 BGB. Das einmal ausgeübte Wahlrecht kann von der Orpheus GmbH nicht mehr einseitig, d. h. nicht ohne Einverständnis des Kunden, geändert werden.

Die Pauschale berechnet sich pro angemeldetem Teilnehmer wie folgt:

- Bei Zugang der Rücktrittserklärung bis 95. Tag vor Reiseantritt: 4% des Reisepreises, mind. EUR 25,00 pro Person

- vom 94. – 31. Tag vor Reiseantritt: 10% des Reisepreises

- vom 30. – 15. Tag vor Reiseantritt: 35% des Reisepreises

- vom 14. – 7. Tag vor Reiseantritt: 55% des Reisepreises

- ab 6. Tag vor Reiseantritt: 80% des Reisepreises

Sollte die Orpheus GmbH die Abrechnung nach den aufgeführten Pauschalen vornehmen, so bleibt es dem Kunden unbenommen nachzuweisen, dass der Orpheus GmbH kein oder ein wesentlich geringerer Schaden entstanden ist, als die geforderte Pauschale.

## 7. Umbuchungen

Sollen auf Ihren Wunsch nach der Buchung der Reise Änderungen hinsichtlich des Reiseterrains, des Reiseziels, der gebuchten Tickets, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft oder der Beförderungsart vorgenommen werden, so entstehen uns in der Regel die gleichen Kosten wie bei einem Rücktritt Ihrerseits. Wir müssen Ihnen daher die Kosten in gleicher Höhe berechnen, wie sie sich im Umbuchungszeitpunkt für einen Rücktritt ergeben hätten (siehe Punkt 6 der AGB). Bei lediglich geringfügigen Änderungen berechnen wir jedoch nur eine Bearbeitungsgebühr von EUR 25,00 pro Person.

## 8. Vom Kunden nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nimmt der Kunde einzelne vereinbarte Leistungen infolge vorzeitiger Rückreise oder aus sonstigen zwingenden Gründen nicht in Anspruch wird sich die Orpheus GmbH bei den Leistungsträgern um Erstattung der ersparten Aufwendungen bemühen.

## 9. Haftungsbeschränkung

Die vertragliche Haftung der Orpheus GmbH für Schäden, die nicht Körperschäden sind, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt, soweit

- ein Schaden des Reisenden weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wurde

- der Reiseveranstalter für einen dem Reisenden entstehenden Schaden allein wegen eines Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist.

Für alle gegen den Veranstalter gerichteten Schadensersatzansprüche aus unerlaubter Handlung, die nicht auf Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit beruhen, haftet der Veranstalter bei Sachschäden bei EUR 4.100,00; übersteigt der dreifache Reisepreis diese Summe, ist die Haftung für Sachschäden auf die Höhe des dreifachen Reisepreises beschränkt. Diese Haftungshöchstsummen gelten jeweils je Reisendem und Reise.

## 10. Nicht vertragsgemäße Leistungen / Anmeldefrist

Ansprüche wegen nicht vertragsgemäßer Leistungserbringung hat der Kunde innerhalb eines Monats nach vertraglich vorgesehener Beendigung der Reise geltend zu machen.

## 11. Verjährung

Die vertraglichen Ansprüche des Kunden wegen Mängeln der Reise verjähren in einem Jahr gerechnet von dem auf den Tag des vertraglich vorgesehenen Reiseendes folgenden Tag. Fällt der letzte Tag der Frist auf einen Sonntag, einen am Erklärungsort staatlich anerkannten allgemeinen Feiertag oder einen Sonnabend, so gilt der nächste Werktag als Fristende.

## 12. Gerichtsstand

Der Kunde kann die Orpheus GmbH nur an deren Sitz verklagen. Für Klagen der Orpheus GmbH gegen den Kunden ist der Wohnsitz des Kunden maßgebend, es sei denn, die Klage richtet sich gegen Vollkaufleute oder Personen, die keinen allgemeinen Gerichtsstand im Inland haben, oder gegen Personen, die nach Abschluss des Vertrages ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthalt ins Ausland verlegt haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt zum Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist. In diesen Fällen ist der Sitz der Orpheus GmbH maßgebend.

# WAGNER-WOCHENENDEN IN LEIPZIG

06. NOV. 2021, 17.00	Die Meistersinger von Nürnberg
07. NOV. 2021, 18.00	Der fliegende Holländer (Wiederaufnahme)
13. NOV. 2021, 19.00	Der fliegende Holländer
14. NOV. 2021, 18.00	Das Liebesverbot (Wiederaufnahme)
27. NOV. 2021, 19.00	Der fliegende Holländer
28. NOV. 2021, 17.00	Die Meistersinger von Nürnberg
22. JAN. 2022, 19.00	Das Liebesverbot
23. JAN. 2022, 18.00	Rienzi
30. APR. 2022, 17.00	Tristan und Isolde
01. MAI 2022, 17.00	Tannhäuser

TICKETS +49 (0)341-12 61 261  
WWW.OPER-LEIPZIG.DE

*Gewandhaus  
Orchester*

**OPER  
LEIPZIG**





INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Büro: Kaiserstr. 29 • 80801 München

Post: Orpheus Opernreisen GmbH

Postfach 440424 • 80753 München

Tel. +49 (0) 89 38 39 39-0

[info@orpheus-opernreisen.de](mailto:info@orpheus-opernreisen.de)

[www.orpheus-opernreisen.de](http://www.orpheus-opernreisen.de)