

# Orpheus

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

FESTSPIELE / SAISONAUSKLANG 2015



*Deiner hab' ich um alles bedurft!  
Sehnsucht & Lust - Reisen in die Welt der Oper*

# Faust

Charles Gounod

19. [Premiere], 24., 27., 30. Juni; 2., 5. Juli 2015

Musikalische Leitung: Marco Armiliato

Inszenierung: Philipp Stölzl

Mit Teodor Ilincăi, Ildebrando D'Arcangelo,  
Krassimira Stoyanova u. a.

Karten: +49 [30]-343 84 343; [www.deutscheoperberlin.de](http://www.deutscheoperberlin.de)

DEUTSCHE OPER BERLIN





Wikipedia

# Inhalt

Kalender . . . . .	4
Ansprechpartner . . . . .	6
Aix-en-Provence . . . . .	7
Baden-Baden . . . . .	10
Berlin . . . . .	12
Dresden . . . . .	16
<i>Gruppenreise Drottningholm &amp; Dalhalla</i> . . . . .	20
Glyndebourne . . . . .	22
Grafenegg . . . . .	26
Luzern . . . . .	28
Mailand . . . . .	32
Mailand & Venedig . . . . .	36
München . . . . .	38
Pesaro . . . . .	44
Rom . . . . .	46
Salzburg . . . . .	48
Venedig . . . . .	54

Verona . . . . .	57
Wien . . . . .	60
Reiseanmeldung . . . . .	65
Geschäftsbedingungen . . . . .	66

Herausgeber: Orpheus Opernreisen GmbH, München  
 Betreuung & Grafik: Qolmamit, Marseille  
 Druck: Kastner & Callwey Medien GmbH, Forstinning  
 Titel: Ariadne auf Naxos © Suzanne Schwiertz,  
 Opernhaus Zürich  
 Änderungen & Druckfehler vorbehalten.  
 Alle Preise sind in Euro berechnet.

Nicht im Katalog aufgeführte Arrangement-Nummern finden  
 Sie auf: [www.Orpheus-Opernreisen.de](http://www.Orpheus-Opernreisen.de)  
 Flüge ab allen großen deutschen Flughäfen.

 Premierabend & Premiere Wiederaufnahme.



# Kalender 2015

Diese und weitere Arrangements finden Sie auch unter  
[www.Orpheus-Opernreisen.de](http://www.Orpheus-Opernreisen.de)

13. bis 16.	München 65 . . . . . 40	14. bis 17.	Grafenegg 1 . . . . . 26
	Verona 7 . . . . . 57	14. bis 18.	<b>Mariä Himmelfahrt</b>
15. bis 18.	Aix-en-Provence 12 . . . . . 8	15. bis 18.	Luzern 3 . . . . . 28
16. bis 19.	München 66 . . . . . 40	15. bis 18.	Salzburg 25 . . . . . 50
	Verona 8 . . . . . 58	16. bis 20.	Salzburg 26 . . . . . 50
17. bis 20.	Baden-Baden 23 . . . . . 11	17. bis 20.	Verona 14 . . . . . 58
	Mailand 29 . . . . . 33	19. bis 22.	Salzburg 27 . . . . . 51
18. bis 21.	Aix-en-Provence 14 . . . . . 8	19. bis 23.	Pesaro 3 . . . . . 45
20. bis 23.	München 67 . . . . . 41	20. bis 23.	Luzern 5 . . . . . 28
23. bis 26.	München 68 . . . . . 41		Mailand 33 . . . . . 33
	Verona 10 . . . . . 58	20. bis 24.	Grafenegg 2 . . . . . 26
24. bis 27.	Glyndebourne 5 . . . . . 23	21. bis 24.	Luzern 6 . . . . . 28
27. bis 30.	Salzburg 14 . . . . . 49		Salzburg 28 . . . . . 51
29. bis 2. August		22. bis 25.	Salzburg 29 . . . . . 51
	Rom 14 . . . . . 47	24. bis 28.	Luzern 7 . . . . . 29
30. bis 2. August		25. bis 28.	Salzburg 31 . . . . . 51
	Mailand 31 . . . . . 33		Verona 16 . . . . . 58
	Verona 11 . . . . . 58	26. bis 30.	Grafenegg 3 . . . . . 27
31. bis 3. August		27. bis 30.	Venedig 19 . . . . . 55
	Glyndebourne 6 . . . . . 23	27. bis 31.	Luzern 8 . . . . . 29
		28. bis 1. September	
			Mailand & Venedig 10 . . 37
		28. bis 31.	Mailand 35 . . . . . 33
			Verona 17 . . . . . 58
		30. bis 3. September	
			Luzern 9 . . . . . 29
		31. bis 3. September	
			Verona 18 . . . . . 58

## AUGUST

## Seite

## SEPTEMBER

## Seite

3. bis 6.	Grafenegg 4 . . . . . 27
	Luzern 10 . . . . . 30
6. bis 9.	Luzern 12 . . . . . 30
10. bis 14.	Luzern 13 . . . . . 30
17. bis 20.	Mailand 38 . . . . . 33
18. bis 21.	Venedig 21 . . . . . 55
20. bis 24.	Mailand & Venedig 11 . . 37
24. bis 27.	Mailand 39 . . . . . 33
25. bis 28.	Venedig 22 . . . . . 55

## OKTOBER

9. bis 12.	Mailand 40 . . . . . 34
15. bis 18.	Mailand 41 . . . . . 34
21. bis 25.	Mailand & Venedig 12 . . 37
22. bis 25.	Venedig 24 . . . . . 55
29. bis 1. November	<b>Allerheiligen</b>
	Mailand 43 . . . . . 34
	Venedig 25 . . . . . 55

## NOVEMBER

12. bis 15.	Mailand 45 . . . . . 34
-------------	-------------------------



# Orpheus

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Liebe Freunde von Orpheus,

„die Sonne kehrt zu neuen Freuden wieder, der Tag erscheint mit Strahlen wie die Blüte, die Zierde der Natur erscheint sich dem Gemüte, als wie entstanden sind Gesang und Lieder.“ Viel schöner als Friedrich Hölderlin kann man die Vorfreude auf Frühling und Sommer wohl nicht beschreiben. Wie immer dürfen wir Sie einstimmen und einladen zu den großen Festspielhighlights unter freiem Himmel und in die schönsten Musiktempel Europas.

Auch in diesem Jahr haben wir aus den Sommerprogrammen die besten Stimmen und schönsten Aufführungen versucht zu filtern und in diesem Katalog zu vereinen. Nicht alle wunderbaren Festivals aber haben auf diesen Seiten Platz - daher zögern Sie nicht, mit allen musikalischen Wünschen auf uns zuzukommen - wir entführen Sie in die Welt der Opernphantasie!

Ihr Orpheus-Team

## Ihre Ansprechpartner

### Barbara Eisenschmid

+49 (0) 89 38 39 39 - 51

barbara.eisenschmid@orpheus-opernreisen.de

Aix-en-Provence, Amsterdam, Baden-Baden, Berlin, Bregenz, Dresden, Glyndebourne, Leipzig, London, Luzern, New York, Zürich

### Sona Gupta

+49 (0) 89 38 39 39 - 14

sona.gupta@orpheus-opernreisen.de

Grafenegg, Mailand, Paris, Pesaro, Prag, Rom, Salzburg, Venedig, Verona, Wien

### Andrea Hampe

+49 (0) 89 38 39 39 - 11

andrea.hampe@orpheus-opernreisen.de

München, Sonderreise Schweden

### Heidi Pölcher

+49 (0) 89 38 39 39 - 53

heidi.poelcher@orpheus-opernreisen.de

Buchhaltung



© Clément Vial

## Aix-en-Provence

Die malerisch am Fuße der Montagne Ste. Victoire gelegene historische Hauptstadt der Provence, Stadt der Kunst und Kultur, Geburtsort und Heimat von Paul Cézanne und Émile Zola, und nur ca. eine knappe halbe Autostunde von Marseille entfernt, verzaubert seine Besucher auf den ersten Blick. Entdecken Sie die architektonische Substanz von Aix-en-Provence, ihre reizvolle Altstadt, die zum Bummeln einlädt, kleine versteckte Plätze mit Brunnen und Bäumen, typisch französische Straßenmärkte, die mit allen kulinarischen Genüssen der Provence aufwarten. Am Cours Mirabeau mit seinen lebhaften Terrassen unter alten Platanen laden zahlreiche Straßencafés zum Verweilen ein.

Das Sommerfestival entführt Sie an verschiedene Spielstätten, darunter das 2007 erbaute Grand Théâtre de Provence mit seinem im Rund gehaltenen Auditorium, das Théâtre de l'Archevêché sowie das Théâtre du Jeu de Paume. Exzellente Stimmen, virtuose Künstler und eine ganz besondere mediterrane Atmosphäre erwarten Sie zum Festival Aix-en-Provence.

---

### Aix-en-Provence 7

Samstag 4. bis Mittwoch 8. Juli 2015, 4 Nächte

**Alcina** - G. F. Händel am 4., Neuproduktion  
Andrea Marcon - Katie Mitchell  
Patricia Petibon, Anna Prohaska, Katarina Bradic,  
Philippe Jaroussky, Anthony Gregory  
Grand Théâtre de Provence

 **Svadba** - A. Sokolovic am 5., Uraufführung  
Dairine Ni Mheadhra  
Florie Valiquette, Liesbeth Devos, Jennifer Davis, Pauline Sikirdji  
Théâtre du Jeu de Paume

**Die Entführung aus dem Serail** - W. A. Mozart am 6., Neuprod.  
Jérémie Rhorer - Martin Kušej  
Jane Archibald, Rachele Gilmore, Tobias Moretti, Daniel Behle  
Théâtre de l'Archevêché

**Ein Sommernachtstraum** - B. Britten am 7.  
Kazushi Ono - Robert Carsen  
Sandrine Piau, Allyson McHardy, Elizabeth DeShong,  
Layla Claire, Lawrence Zazzo, Miltos Yerolemou  
Théâtre de l'Archevêché

---

### Aix-en-Provence 8

Mittwoch 8. bis Samstag 11. Juli 2015, 3 Nächte

 **Le Monstre du labyrinthe** - J. Dove am 8., Uraufführung  
Sir Simon Rattle - Marie-Eve Signeyrole  
Damien Bigourdan, Lucie Roche, Damien Pass, Miloud Khétib  
Grand Théâtre de Provence

**London Symphony Orchestra** am 9.  
J. Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll  
A. Dvořák: Das goldene Spinnrad, Die Waldtaube  
Sir Simon Rattle - Klavier: Krystian Zimerman  
Grand Théâtre de Provence

**Alcina** - G. F. Händel am 10., Neuproduktion  
Andrea Marcon - Katie Mitchell  
Patricia Petibon, Anna Prohaska, Katarina Bradic,  
Philippe Jaroussky, Anthony Gregory  
Grand Théâtre de Provence

---

## **Aix-en-Provence 10**

Samstag 11. bis Mittwoch 15. Juli 2015, 4 Nächte

**Svadba** - A. Sokolovic am 11., Uraufführung

*Dairine Ni Mheadhra*  
*Florie Valiquette, Liesbeth Devos, Jennifer Davis, Pauline Sikirdji*  
*Théâtre du Jeu de Paume*

**Alcina** - G. F. Händel am 12., Neuproduktion

*Andrea Marcon - Katie Mitchell*  
*Patricia Petibon, Anna Prohaska, Katarina Bradic,*  
*Philippe Jaroussky, Anthony Gregory*  
*Grand Théâtre de Provence*

**Die Entführung aus dem Serail** - W. A. Mozart am 13., Neuprod

*Jérémie Rhorer - Martin Kušej*  
*Jane Archibald, Rachele Gilmore, Tobias Moretti, Daniel Behle*  
*Théâtre de l'Archevêché*

**Iolanta/Perséphone** - P. I. Tschaikowsky / I. F. Strawinsky am 14.,

Neuproduktion

*Teodor Currentzis - Peter Sellars*  
*Ekaterina Scherbachenko, Diana Montague,*  
*Dmitri Ulianov, Maxim Aniskin*  
*Grand Théâtre de Provence*

---

## **Aix-en-Provence 12**

Mittwoch 15. bis Samstag 18. Juli 2015, 3 Nächte

**Freiburger Barockorchester** am 15.

*Pablo Heras-Casado*  
*Klavier: Kristian Bezuidenhout*  
*Grand Théâtre de Provence*

**Alcina** - G. F. Händel am 16., Neuproduktion

*Andrea Marcon - Katie Mitchell*  
*Patricia Petibon, Anna Prohaska, Katarina Bradic,*  
*Philippe Jaroussky, Anthony Gregory*  
*Grand Théâtre de Provence*

**Die Entführung aus dem Serail** - W. A. Mozart am 17., Neuprod.

*Jérémie Rhorer - Martin Kušej*  
*Jane Archibald, Rachele Gilmore, Daniel Behle, Tobias Moretti*  
*Théâtre de l'Archevêché*

---

## **Aix-en-Provence 14**

Samstag 18. bis Dienstag 21. Juli 2015, 3 Nächte

**Ein Sommernachtstraum** - B. Britten am 18.

*Kazushi Ono - Robert Carsen*  
*Sandrine Piau, Allyson McHardy, Elizabeth DeShong,*  
*Layla Claire, Lawrence Zazzo, Miltos Yerolemou*  
*Théâtre de l'Archevêché*

**Iolanta/Perséphone** - P. I. Tschaikowsky/I. F. Strawinsky am 19.,

Neuproduktion

*Teodor Currentzis - Peter Sellars*  
*Ekaterina Scherbachenko, Diana Montague,*  
*Dmitri Ulianov, Maxim Aniskin*  
*Grand Théâtre de Provence*

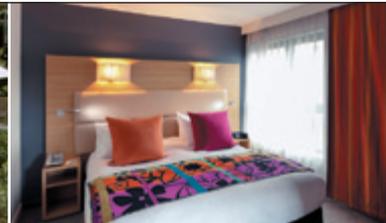
**Alcina** - G. F. Händel am 20., Neuproduktion

*Andrea Marcon - Katie Mitchell*  
*Patricia Petibon, Anna Prohaska, Katarina Bradic,*  
*Philippe Jaroussky, Anthony Gregory*  
*Grand Théâtre de Provence*

## Aix-en-Provence Hotels



**Le Pignonnet \*\*\*\***, ein kleines, ruhiges Hotel mit 32 klimatisierten Zimmern, liegt ca. 800 m vom Cours Mirabeau, dem Grand Théâtre de Provence und dem lebhaften Stadtzentrum von Aix-en-Provence entfernt. Eingebettet in einen wunderschönen Park, geschmackvoll im provenzalischen Stil eingerichtet, mit Schwimmbad und Gourmetrestaurant, bietet dieses Haus alle Annehmlichkeiten, um Ihren Aufenthalt unvergesslich werden zu lassen.



**Das Grand Hôtel du Roi René \*\*\*\*** befindet sich in idealer Lage im Herzen von Aix-en-Provence, nur 200 m vom Cours Mirabeau entfernt. In ca. 15 Gehminuten erreichen Sie das Grand Théâtre de Provence. Das Hotel verfügt über 134 gemütliche, moderne Zimmer und eine raffinierte Küche. Genießen Sie außerdem die ruhige Oase im blumengeschmückten Innenhof und den Swimmingpool.



Das in einen schönen Garten eingebettete **Hotel Aquabella \*\*\*\*** liegt im Zentrum von Aix-en-Provence, nur wenige Gehminuten von der Altstadt entfernt. Alle 110 Zimmer im provenzalischen Stil verfügen über Klimaanlage. Das Restaurant „L'Orangerie“ verwöhnt Sie mit mediterraner Küche, während der Sommermonate serviert das am Pool gelegene Freiluft-Grillrestaurant „La Terrasse de la Tour“ Grillspezialitäten und Salate.

### Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Pignonnet	Roi René	Aquabella
<b>Aix-en-Provence 7</b>	2 860	2 690	2 450
<b>Aix-en-Provence 8</b>	2 070	1 960	1 760
<b>Aix-en-Provence 10</b>	2 850	2 690	2 440
<b>Aix-en-Provence 12</b>	2 280	2 130	1 970
<b>Aix-en-Provence 14</b>	2 490	2 370	2 210
EZ-Zuschlag/Nacht	150-220	120-170	70-90

### Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



# Baden-Baden

*Landschaftlich paradiesisch eingebettet gilt sie, mit ihrer vornehmen Architektur, wunderschönen Parkanlagen und vielen Thermalquellen als eine der schönsten Kleinstädte Europas. Es ist immer wieder ein Genuss in Baden-Baden Gast zu sein, und schon Johannes Brahms hatte „...ohnedies immer eine Art Sehnsucht...“ nach ihr.*

*Das ausschließlich privat finanzierte Festspielhaus Baden-Baden darf sich rühmen, Jahr für Jahr die Crème de la Crème der Sänger- und Künstlerriege zu präsentieren. Der Konzertsaal entstand auf dem ehemaligen Gleiskörper eines Bahnhofs, dessen neoklassizistischer Bau noch heute das sehenswerte Entrée des Festspielhauses bildet. Freuen Sie sich auf musikalischen Hochgenuss.*

*Neben der Musik dominiert in der kleinen Weltstadt voller Reize die Natur. Das sonnenverwöhnte Rebland verzaubert mit herrlichen Ausblicken über die Rheinebene und den Schwarzwald und schafft beste Voraussetzungen für eine vorzügliche Gastronomie. Erleben Sie Baden-Baden als Kulturgenuss und Genusskultur!*

© Orpheus

---

## Baden-Baden 20

Pfingstfestspiele

Freitag 22. bis Montag 25. Mai 2015, 3 Nächte

**La Traviata** - G. Verdi am 22.

*Pablo Heras-Casado - Rolando Villazón*

*Olga Peretyatko, Attala Ayan, Ludovic Tézier*

**Sächsische Staatskapelle Dresden** am 23.

Auszüge aus Tannhäuser, Die Meistersinger von Nürnberg, Alfonso und Estrella

A. Bruckner: Symphonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“

*Christian Thielemann*

**Sächsische Staatskapelle Dresden** am 24.

S. Gubaidulina: Violinkonzert Nr. 2 „in tempus praesens“

A. Bruckner: Symphonie Nr. 9 d Moll „Dem lieben Gott“

*Christian Thielemann - Violine: Gidon Kremer*

---

## Baden-Baden 21

Pfingstfestspiele

Donnerstag 28. bis Sonntag 31. Mai 2015, 3 Nächte

**La Traviata** - G. Verdi am 29.

*Pablo Heras-Casado - Rolando Villazón*

*Olga Peretyatko, Attala Ayan, Ludovic Tézier*

**Münchner Philharmoniker** am 30.

J. Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll

P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 h-Moll „Pathétique“

*Zubin Mehta - Klavier: Rudolf Buchbinder*

---

## Baden-Baden 22

Sommerfestspiele

Freitag 10. bis Montag 13. Juli 2015, 3 Nächte

**Orchester des Mariinsky-Theaters St. Petersburg** am 10.

P. I. Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll

H. Berlioz: Symphonie fantastique

*Valery Gergiev - Klavier: Lilya Zilberstein*

**Pique Dame** - P. I. Tschaikowsky am 11., Neuproduktion

*Valery Gergiev - N.N.*

**Les Troyens** - H. Berlioz am 12., konzertant

*Valery Gergiev*

## Baden-Baden 23

Freitag 17. bis Montag 20. Juli 2015, 3 Nächte

### Chamber Orchestra of Europe am 18.

S. Prokofjew: Symphonie Nr. 1 D-Dur, Violinkonzert Nr. 1 D-Dur

L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 2 D-Dur

*Yannick Nézet-Séguin - Violine: Lisa Batiashvili*

### Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 19., konzertant,

Beginn: 17.00 Uhr

*Yannick Nézet-Séguin*

*Diana Damrau, Christiane Karg, Angela Brouwer,*

*Thomas Hampson, Rolando Villazón,*

*Luca Pisaroni, Maurizio Muraro*

## Sommerfestspiele

## Baden-Baden Hotels



Das Dorint Hotel Baden-Baden Maison Messmer \*\*\*\*\* präsentiert sich so mondän wie der traditionelle Kurort als luxuriöse Wellness-Oase. Ob Hotelsuite mit eigenem Whirlpool oder offener Kamin und Balkon - das 5-Sterne-Haus erfüllt Ihre Zimmerwünsche. Auch Feinschmecker sind hier an der richtigen Adresse: im Gourmet-Restaurant J. B. Messmer werden Sie im ganz besonderen Ambiente verwöhnt. Zum Festspielhaus sind es etwa 20 Gehminuten.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Maison Messmer	Belle Epoque
Baden-Baden 20	1 590	1 580
Baden-Baden 21	1 320	1 300
Baden-Baden 22	1 370	1 350
Baden-Baden 23	1 170	1 160
EZ-Zuschlag/Nacht	100-120	80-90

Hotel Brenner's Park & Spa \*\*\*\*\* auf Anfrage gerne buchbar.

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



Das im Stil der Neorenaissance erbaute Hotel Belle Epoque \*\*\*\* entführt seine Gäste zurück ins 19. Jhd. und verwöhnt Sie mit Charme und großer Gastfreundschaft. Die 20 individuell eingerichteten Zimmer und Suiten versetzen Sie in die französische Belle Epoque und laden zum Wohlfühlen und Entspannen ein. Zum Festspielhaus sind es etwa 20 Gehminuten.



# Berlin

Berlin ist geballte Historie - 25 Jahre Mauerfall, deutsche Geschichte auf Schritt und Tritt. Nirgendwo in Europa gibt es dazu so viel Kunst auf einem Raum - zahlreiche Galerien, dazu reichlich Museen, großartige Sonderausstellungen, allein vier Kunstmessen und natürlich Musik in all ihren Facetten und Varianten. Das akustisch hervorragende Schillertheater, das während der Renovierung der Staatsoper immer noch als Übergangs-Spielstätte dient, das Konzerthaus am Gendarmenmarkt, die Deutsche Oper Berlin als größtes Berliner Opernhaus und natürlich das Orchester-Highlight und weltweite Aushängeschild - die Berliner Philharmoniker unter ihrem Chefdirigenten Sir Simon Rattle - lassen keine musikalischen Wünsche offen. Lassen Sie sich treiben durch diese junge, boomende, weltoffene Metropole.

---

## Berlin 52

Maifeiertag

Donnerstag 30. April bis Sonntag 3. Mai 2015, 3 Nächte

**Don Carlo** - G. Verdi am 30.

Donald Runnicles - Marco Arturo Marelli  
Adriane Pieczonka, Anna Smirnova, Rolando Villazón,  
Etienne Dupuis, Giacomo Prestia, Albert Pesendorfer, Marko Mimica  
*Deutsche Oper*

**Roméo et Juliette** - H. Berlioz am 2., Neuproduktion, konzertant

Donald Runnicles - Sasha Waltz  
Ronnita Miller, Thomas Blondelle, Tobias Kehrer  
*Deutsche Oper*

---

## Berlin 54

Donnerstag 7. bis Sonntag 10. Mai 2015, 3 Nächte

**Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 7.

Stefan Soltesz - August Everding  
Anna Prohaska, Anna Siminska, Narine Yeghiyan, Peter Sonn,  
René Pape, Roman Trekel, Arttu Kataja, Michael Smallwood  
*Staatsoper im Schillertheater*

**Emma und Eginhard** - G. Ph. Telemann am 8., Neuproduktion

René Jacobs - Eva-Maria Höckmayr  
Robin Johannsen, Sylvia Schwartz, Nikolay Borchev, Johannes Chum  
*Staatsoper im Schillertheater*

**Die Entführung aus dem Serail** - W. A. Mozart am 9.

Christopher Moulds - Michael Thalheimer  
Laura Aikin, Sónia Grané, Pavol Breslik, Manuel Günther  
*Staatsoper im Schillertheater*

---

## Berlin 55

Donnerstag 14. bis Sonntag 17. Mai 2015, 3 Nächte

**Eugen Onegin** - P. I. Tschaikowsky am 14.

Alain Altinoglu - Götz Friedrich  
Nicole Car, Ekaterina Sergeeva,  
Karan Armstrong, Etienne Dupuis, Georgy Vasiliev  
*Deutsche Oper*

**La Damnation de Faust** - H. Berlioz am 15.

Jacques Lacombe - Christian Spuck  
Clémentine Margaine, Klaus Florian Vogt,  
Samuel Youn, Marko Mimica  
*Deutsche Oper*

**Carmen** - G. Bizet am 16.

Alain Altinoglu - Søren Schuhmacher  
Nora Gubisch, Norah Amsellem,  
Massimo Giordano, Bastiaan Everink  
*Deutsche Oper*

---

## Berlin 57

Freitag 22. bis Montag 25. Mai 2015, 3 Nächte

### Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 22.

Moritz Gnann - Katharina Thalbach  
Jana Kurucova, Hulka Sabirova, Matthew Newlin,  
Etienne Dupuis, Noel Bouley, Marko Mimica  
*Deutsche Oper*

### L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 23.

Nicholas Carter - Irina Brook  
Heidi Stober, Alvaro Zambrano, Seth Carico, Simon Pauly  
*Deutsche Oper*

### Berliner Philharmoniker am 24.

Werke von G. Petrassi, R. Strauss und P. I. Tschairowsky  
Gianandrea Noseda  
Sopran: Angela Denoke  
*Philharmonie*

---

## Berlin 58

Donnerstag 28. bis Sonntag 31. Mai 2015, 3 Nächte

### Die Liebe zu den drei Orangen - S. Prokofjew am 29.

Steven Sloane - Robert Carsen  
Dana Beth Miller, Stephanie Lauricella,  
Heidi Stober, Ante Jerkunica, Thomas Blondelle, Markus Brück  
*Deutsche Oper*

### Madama Butterfly - G. Puccini am 30.

Yves Abel - Pier Luigi Samaritani  
Hui He, Jana Kurucova, Stephanie Lauricella,  
Fabio Sartori, Markus Brück, Burkhard Ulrich  
*Deutsche Oper*

---

## Berlin 59

Donnerstag 4. bis Sonntag 7. Juni 2015, 3 Nächte

### La Traviata - G. Verdi am 5.

Daniele Rustioni - Peter Mussbach  
Anna Samuil, Saimir Pirgu, Alfredo Daza  
*Staatsoper im Schillertheater*

## Pfingsten



**La Straniera** - V. Bellini am 6., konzertant, Premiere

Peter Valentovic  
Edita Gruberova, Sonia Ganassi, José Bros, Alfredo Daza  
*Staatsoper im Schillertheater*

---

## Berlin 60

Donnerstag 11. bis Sonntag 14. Juni 2015, 3 Nächte

### Berliner Philharmoniker am 11.

Werke von W. A. Mozart und G. Mahler  
Gustavo Dudamel  
*Philharmonie*

### La Traviata - G. Verdi am 12.

Daniele Rustioni - Peter Mussbach  
Anna Samuil, Saimir Pirgu, Alfredo Daza  
*Staatsoper im Schillertheater*

### Nabucco - G. Verdi am 13.

Paolo Arrivabeni - Keith Warner  
Liudmyla Monastyrskya, Jana Kurucova, Elbenita Kajtazi,  
Dalibor Jeniš, Stefano La Colla, Hans-Peter König  
*Deutsche Oper*

---

## Berlin 64

Donnerstag 2. bis Sonntag 5. Juli 2015, 3 Nächte

### Faust - Ch. Gounod am 2., Neuproduktion

Marco Armiliato - Philipp Stölzl  
Krassimira Stoyanova, Jana Kurucova,  
Teodor Ilincai, Ildebrando D'Arcangelo  
*Deutsche Oper*

### La Rondine - G. Puccini am 3., Neuproduktion

Roberto Rizzi Brignoli - Rolando Villazón  
Aurélia Florian, Alexandra Hutton,  
Joseph Calleja, Alvaro Zambrano  
*Deutsche Oper*

### La Traviata - G. Verdi am 4.

Ivan Repusic - Götz Friedrich  
Patrizia Ciofi, Gianluca Terranova, Leo Nucci  
*Deutsche Oper*

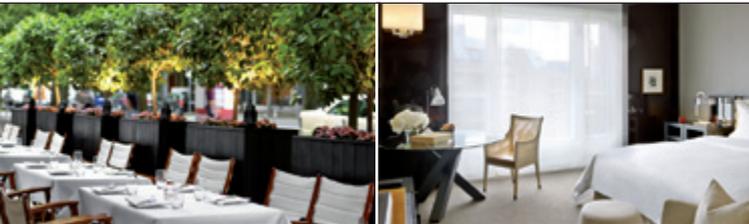
## Berlin Hotels



Das **Hotel Regent Berlin** \*\*\*\*\* wird Sie mit seinem gediegenen Komfort und seinem ausgezeichneten Service begeistern. Wer diskreten Luxus sucht, ist hier an der richtigen Adresse. Ideal ist auch die Lage dieses 195 Zimmer-Hauses: zum Gendarmenmarkt sind es nur wenige Schritte, und das Brandenburger Tor befindet sich ebenfalls in unmittelbarer Nähe. Das 2 Sterne-Gourmet-Restaurant „Fischers Fritz“ offeriert feinste Küche.



Ursprünglich für das Dänische Königreich erbaut, beherbergt der neoklassizistische Bau heute das moderne Hotel **Das Stue** \*\*\*\*\*. Liebevoll renoviert, vereinen die komfortablen Zimmer und Suiten Tradition & Moderne. Das Restaurant „Cinco“ bietet ausgezeichnete Sterneküche unter der Leitung von Paco Pérez. Entspannung finden Sie im hauseigenen SPA inklusive Pool. Aufgrund der hervorragenden Lage im Botschaftsviertel sind es zur Philharmonie nur wenige Gehminuten.



Das **Grand Hyatt Berlin** \*\*\*\*\* befindet sich im Herzen Berlins am Potsdamer Platz. Spektakuläres Design, zeitgenössische Kunst und hochwertige Naturmaterialien kennzeichnen dieses Luxushaus. In den beiden Restaurants „Vox“ und „mesa“ werden Sie kulinarisch verwöhnt. Für Entspannung sorgt der Club Olympus Spa & Fitness, von dem Sie einen einmaligen Blick über die Dächer Berlins genießen.



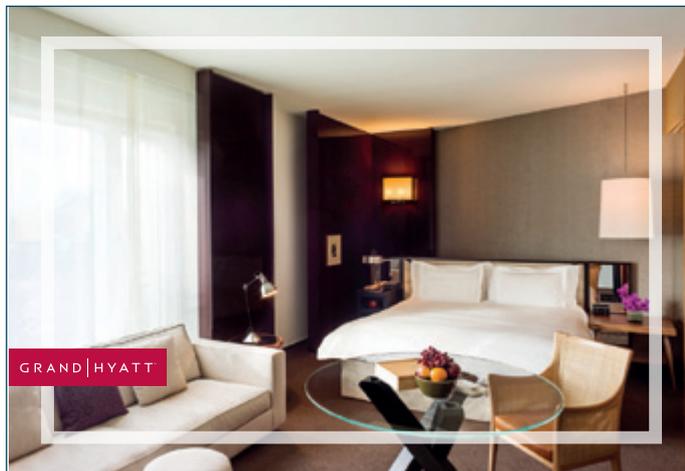
Das **Bristol Kempinski** \*\*\*\*\*, direkt am Kurfürstendamm gelegen, ist eine Institution in Berlin. Dieses elegante und komfortable Haus, das Tradition & Moderne auf harmonische Weise und in angenehmer Atmosphäre verbindet und mit größter Aufmerksamkeit Charme und Diskretion pflegt, bietet Ihnen 300 Zimmer und Suiten, sowie Hallenbad, Sauna, Hammam, Geschäfte, Restaurant und Bar.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Regent	Stue	Hyatt	Bristol
<b>Berlin 52</b>	1 060	Auf Anfrage	1 050	950
<b>Berlin 54</b>	1 050	990	990	920
<b>Berlin 55</b>	1 160	1 090	Auf Anfrage	1 030
<b>Berlin 57</b>	1 140	1 080	1 060	990
<b>Berlin 58</b>	1 170	Auf Anfrage	990	Auf Anfrage
<b>Berlin 59</b>	Auf Anfrage	Auf Anfrage	Auf Anfrage	Auf Anfrage
<b>Berlin 60</b>	1 160	1 050	1 090	1 030
<b>Berlin 64</b>	1 130	1 040	1 130	990
EZ-Zuschlag/Nacht	80-170	80-170	40-70	60-180

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



## MANCHMAL IST DER HIMMEL GANZ NAH

Verbringen Sie ein Sommerwochenende im Grand Hyatt Berlin und entspannen Sie im Spa des 5-Sterne-Luxus-hotels mit Blick über die Berliner Philharmonie.

Ob beim Bahnziehen im Pool oder während eines Sonnenbads auf der Dachterrasse – der atemberaubende Blick über die Hauptstadt ist inklusive.

Grand Hyatt Berlin, Marlene-Dietrich-Platz 2, 10785 Berlin

HYATT Namen, Design und verwandte Marken, sind Marken der Hyatt Corporation. 2015 Hyatt Corporation. Alle Rechte vorbehalten.



# Dresden

Dresden begeistert seine Besucher als Gesamtkunstwerk: Faszinierende Bauwerke und kostbare Kunstschätze, eine beeindruckende Museenlandschaft und in aller Welt bekannte Klangkörper, die Weltruhm genießen. Als kulturelle Wahrzeichen der Stadt stechen der Zwinger und die Semperoper hervor, die zusammen mit dem italienischen Dörfchen, der Altstädtischen Hauptwache und der Hofkirche die würdevolle architektonische Einheit des Theaterplatzes bilden. Ein weiteres Aushängeschild der Stadt ist die wiedererstandene Frauenkirche, die als Mahnmahl des Krieges ein Symbol Dresdens bleiben wird. In ihrem prächtigen und lichten Innenraum finden zahlreiche Konzerte von herausragender Qualität und besonderer Atmosphäre statt.

Die Semperoper, eines der berühmtesten Opernhäuser der Welt, steht als Synonym für die Kraft und Bedeutung der Kunstform Oper. Getragen durch die Sächsische Staatskapelle, die unter der Leitung des charismatischen Dirigenten Christian Thielemann ihre unvergleichliche Klangkultur stets beweist, stellt die Semperoper immer ein lebendiges Stück Musiktheater dar.

---

## Dresden 37

Donnerstag 7. bis Montag 11. Mai 2015, 4 Nächte

**Der fliegende Holländer** - R. Wagner am 8.

Constantin Trinks - Florentine Klepper  
Marjorie Owens, Markus Marquardt

**Der Freischütz** - C. M. von Weber am 9., Neuproduktion

Peter Schneider - Axel Köhler  
Nadja Mchantaf, Tomislav Muzek, Adrian Eröd

**Tosca** - G. Puccini am 10.

Julian Kovatchev - Johannes Schaaf  
Tatiana Serjan, Mikhail Agafonov, Marco Vratogna

---

## Dresden 38

Freitag 15. bis Montag 18. Mai 2015, 3 Nächte

**Schwedisches Rundfunk Sinfonieorchester** am 15.

A. Schnelzer: „Tales from Suburbia“

J. Sibelius: Violinkonzert

H. Berlioz: Symphonie fantastique

Daniel Harding

Violine: Nikolai Znaider

**Tosca** - G. Puccini am 16.

Julian Kovatchev - Johannes Schaaf  
Tatiana Serjan, Mikhail Agafonov, Marco Vratogna

**Sächsische Staatskapelle Dresden** am 17.

R. Wagner: Auszüge aus Tannhäuser, Die Meistersinger

F. Schubert: Auszüge aus Alfonso und Estrella

A. Bruckner: Symphonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“

Christian Thielemann

Bariton: Christian Gerhaher

---

## Dresden 39

Freitag 22. bis Montag 25. Mai 2015, 3 Nächte

**Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 23.

*Jonathan Darlington - Achim Freyer  
Carolina Ullrich, Christina Poulitsi, Romy Petrick,  
Tomislav Muzek, Michael Eder, Sebastian Wartig*

**Philadelphia Orchestra** am 24.

N. Muhly: Mixed Messages  
E. Grieg: Klavierkonzert a-Moll  
P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 e-Moll  
*Yannick Nézet-Séguin  
Klavier: Jan Lisiecki*

---

## Dresden 40

Donnerstag 28. Mai bis Montag 1. Juni 2015, 4 Nächte

**Accademia di Santa Cecilia** am 29.

S. Rachmaninow: Die Toteninsel  
P. I. Tschaikowsky: Variationen über ein Rokoko-Thema  
J. Sibelius: Symphonie Nr. 2 D-Dur  
*Antonio Pappano  
Cello: Jan Vogler*

**Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 30.

*Jonathan Darlington - Achim Freyer  
Carolina Ullrich, Christina Poulitsi, Christiane Hossfeld,  
Andrej Dunaev, Michael Eder, Sebastian Wartig*

**Sächsische Staatskapelle Dresden** am 31., Matinée

L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 2 D-Dur  
G. Mahler: Symphonie Nr. 4 G-Dur  
*Myung-Whun Chung  
Sopran: Sophie Karthäuser*

**Der Freischütz** - C. M. von Weber am 31.

*Peter Schneider - Axel Köhler  
Ute Selbig, Christina Landshamer,  
Tomislav Muzek, Albert Dohmen*

---

## Pfingsten

---

## Dresden 41

Freitag 5. bis Montag 8. Juni 2015, 3 Nächte

**Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 6.

*Julia Jones - Achim Freyer  
Nadja Mchantaf, Christina Poulitsi,  
Tomislav Muzek, Michael Eder, Markus Butter*

**Bamberger Symphoniker** am 7., Matinée

A. Dorman: Frozen in Time  
B. Bartók: Konzert für Orchester  
M. Ravel: „La Valse“

*Christoph Eschenbach  
Schlagwerk: Martin Grubinger*

**Die Fledermaus** - J. Strauß am 7.

*Thomas Rösner - Günter Krämer  
Simone Schneider, Carolina Ullrich, Tichina Vaughn,  
Jürgen Müller, Mert Süngü, Markus Butter*

---

## Dresden 42

Freitag 12. bis Montag 15. Juni 2015, 3 Nächte

**Die Fledermaus** - J. Strauß am 13.

*Thomas Rösner - Günter Krämer  
Simone Schneider, Carolina Ullrich,  
Tichina Vaughn, Jürgen Müller,  
Mert Süngü, Markus Butter*

**Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 14.

*Julia Jones - Achim Freyer  
Ute Selbig, Christina Poulitsi, Christiane Hossfeld,  
Tomislav Muzek, Michael Eder, Markus Butter*



### Dresden 43

Freitag 19. bis Montag 22. Juni 2015, 3 Nächte

 **Le Nozze di Figaro** - W. A. Mozart am 20., Premiere  
*Omer Meir Wellber - Johannes Erath*  
*Sarah-Jane Brandon, Emily Dorn, Christina Bock,*  
*Christoph Pohl, Zachary Nelson, Matthias Henneberg, Aaron Pegrum*

**Der fliegende Holländer** - R. Wagner am 21.

*Constantin Trinks - Florentine Klepper*  
*Christiane Libor, Thomas Gazheli,*  
*Georg Zeppenfeld, Tomislav Muzek*

### Dresden 44

Donnerstag 25. bis Sonntag 28. Juni 2015, 3 Nächte

**Schwanensee** - P. I. Tschaikowsky am 26., Ballett  
*Mikhail Agrest - Aaron S. Watkin, Marius Petipa/Lev Ivanov*

**Don Carlo** - G. Verdi am 27.

*Paolo Arrivabeni - Eike Gramms*  
*Marjorie Owens, Nadia Krasteva,*  
*Nikolai Schukoff, Markus Werba, René Pape*

**Sächsische Staatskapelle Dresden** am 28., Matinée

S. Gubaidulina: Violinkonzert Nr. 1 „Offertorium“

S. Tanejew: Johannes Damascenus

A. Skrijabin: „Prométhée. Le poème du feu“

*Vladimir Jurowski*

*Violine: Gidon Kremer, Klavier: Igor Levit*

### Dresden 45

Mittwoch 1. bis Samstag 4. Juli 2015, 3 Nächte

**Don Carlo** - G. Verdi am 1.

*Paolo Arrivabeni - Eike Gramms*  
*Marjorie Owens, Nadia Krasteva,*  
*Nikolai Schukoff, Markus Werba, Mika Kares*

**Le Nozze di Figaro** - W. A. Mozart am 2.

*N.N. - Johannes Erath*  
*Sarah-Jane Brandon, Emily Dorn, Christina Bock,*  
*Christoph Pohl, Zachary Nelson,*  
*Matthias Henneberg, Aaron Pegrum*

### Dresden 46

Samstag 11. bis Dienstag 14. Juli 2015, 3 Nächte

**Sächsische Staatskapelle Dresden** am 11.

P. Hindemith: Symphonische Metamorphosen nach Themen von C. M. v. Weber,  
 Symphonie Es-Dur

R. Schumann: Violinkonzert d-Moll

*Christoph Eschenbach*  
*Violine: Midori*

**Il Barbiere di Siviglia** - G. Rossini am 12.

*Matteo Beltrami - Grischa Asagaroff*  
*Anke Vondung, Roxana Incontrera,*  
*Mert Süngü, Michael Eder, Evan Hughes*

**Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 13.

*Julia Jones - Achim Freyer*  
*Ute Selbig, Christina Poulitsi, Christiane Hossfeld,*  
*Tomislav Muzek, Tillmann Rönnebeck, Markus Butter*

### Lohengrin mit Anna Netrebko & Piotr Beczala

Termine: 19., 22., 25., 29. Mai 2016

Dirigat: Christian Thielemann

## Dresden Hotels



Das von Barockbaumeister Pöppelmann für die Gräfin Cosel erbaute Palais auf dem Taschenberg ist heute das luxuriöse Grand Hotel Taschenbergpalais Kempinski \*\*\*\*\*. Es bietet jeden modernen Komfort eines stilvollen Hauses. Großzügige, elegante Zimmer und Suiten lassen Sie wie in königlichem Ambiente residieren. In unmittelbarer Nähe zu Zwinger, Semperoper und Frauenkirche gelegen, ist das Haus idealer Ausgangspunkt für die Stadterkundung.



Das exklusive Swissôtel Dresden Am Schloss \*\*\*\*\* befindet sich im Herzen der historischen Altstadt. Durch seine zentrale Lage sind alle Sehenswürdigkeiten fußläufig erreichbar: Residenzschloss, türkische Cammer, Semperoper, Zwinger und Frauenkirche. Hinter der historischen Fassade verbergen sich 235 stilvolle Zimmer und Suiten. Das Hotelrestaurant „Wohnstube“ verwöhnt seine Gäste mit innovativer Schweizer Küche.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Taschenbergpalais	Swissôtel
Dresden 37	1 290	1 080
Dresden 38	1 040	900
Dresden 39	1 010	880
Dresden 40	1 470	1 290
Dresden 41	1 110	890
Dresden 42	950	820
Dresden 43	990	860
Dresden 44	1 030	890
Dresden 45	830	730
Dresden 46	920	820
EZ-Zuschlag/Nacht	80-100	60-90

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

orpheus

Orpheus

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

# *Ins Herz Schwedens*

Donnerstag 13. bis Sonntag 16. August 2015



*Le Nozze di Figaro*  
im Schlosstheater Drottningholm

&

*Turandot*  
im Freilichttheater Dalhalla



© Elias Gammelgård



© Dalhalla Opera

# Drottningholm & Dalhalla

## Skizzierter Reiseablauf:

### Donnerstag 13.08.2015

Morgens Flug nach Stockholm - Stadtführung und Zeit zur freien Verfügung - Gemeinsames Dinner

### Freitag, 14.08.2015

Vormittags fakultative Besichtigung des Wasa-Museums - Wachablösung am Königsschloss - Schifffahrt nach Drottningholm - Schlossbesichtigung

### Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart, 19.30 Uhr

Marc Minkowski - Ivan Alexandre

Camilla Tilling, Lenneke Ruiten, Robert Gleadow u. a.

### Samstag, 15.08.2015

Fahrt in die Provinz Dalarna - Nachmittag zur freien Verfügung im malerischen Tällberg - Gemeinsames Dinner

### Turandot - G. Puccini, 21.00 Uhr

mit Nina Stemme

### Sonntag, 16.08.2015

Siljansee & Umgebung - Rückfahrt über Uppsala nach Stockholm - Abends Rückflug

Die Reise begleitet Clauspeter Koscielny, Gründer und 40 Jahre Herausgeber der Zeitschrift „Orpheus“, leidenschaftlicher Opernliebhaber und -kenner.

Erleben Sie ein musikalisches Sommermärchen im Herzen Schwedens mit zwei außergewöhnlichen Opernabenden in Drottningholm und Dalhalla.

Im kleinen, bezaubernden Schlosstheater von Drottningholm, eines der besterhaltenen Barocktheater Europas, erleben Sie Mozarts „Le Nozze di Figaro“ - unter Einsatz der originalen Bühnentechnik aus dem 18. Jhdt.

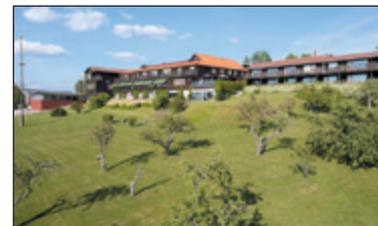
Nach einer pittoresken Fahrt in die Provinz Dalarna werden auch weitgereiste Opernliebhaber nicht minder staunen, wenn Sie im imposanten Kalksteinbruch Dalhalla die hervorragende Akustik während der Aufführung „Turandot“ genießen.

Wir informieren Sie gerne ausführlich & detailliert über den Reiseablauf und Preis.

## Hotels Stockholm & Tällberg



Das elegante und mit dem nordischen Eco-Label ausgezeichnete Nobis Designhotel \*\*\*\* befindet sich im Herzen Stockholms. Die 201 geschmackvoll eingerichteten Zimmer sind in einem prunkvollen Gebäude aus dem 19. Jhd. untergebracht.



Seit 1917 erfreut sich das Green Hotel \*\*\* in Tällberg, wunderschön am Siljasee gelegen, großer Beliebtheit. Alle 100 Zimmer haben See- oder Gartenblick. Die Mitarbeiter empfangen Sie traditionsbewusst in schwedischer Tracht.



© Leigh Simpson

# Glyndebourne

Seit über acht Jahrzehnten beginnen die Aufführungen in Glyndebourne bereits am Nachmittag, denn das ausgedehnte Pausenpicknick hat Tradition. Die Besucher selbst verleihen der legendären Privatoper auf Lord Christies Landgut den stilvollen, noblen Glyndebourne Festival Kultstatus, und zelebrieren bei Hummer, Kaviar und Champagner den britischen „way of life“. Bis zu 1 ½ Stunden wird in Smoking und Abendrobe in der malerisch gestalteten Parkanlage getafelt.

Diese einzigartige Atmosphäre im Herzen der Grafschaft East Sussex, in der die Opernpause zum Teil der Inszenierung wird, muss man einfach einmal miterlebt haben. Der musikalische steht dem kulinarischen Genuss dabei in nichts nach.

Der junge Brite Robin Ticciati löste 2014 als insgesamt erst siebter Music Director Vladimir Jurowski ab und verspricht auch in seinem zweiten Jahr ein musikalisches Feuerwerk. Hochkarätige Besetzungen, spannende Produktionen und das ganz besondere Flair garantieren Ihnen in Glyndebourne alle Facetten der Opernwelt - denn Lord Christies Maxime für sein Festival besitzt bis heute Gültigkeit: „Not just the best that we can do, but the best that can be done anywhere.“

---

## Glyndebourne 1

Donnerstag 4. bis Sonntag 7. Juni 2015, 3 Nächte

**Poliuto** - G. Donizetti am 5.

*Enrique Mazzola - Mariame Clément  
Ana Maria Martinez, Michael Fabiano, Igor Golovatenko,  
Matthew Rose, Timothy Robinson, Emanuele D'Aguanno*

**Carmen** - G. Bizet am 6.

*Jakub Hruša - David McVicar  
Stéphanie d'Oustrac, Lucy Crowe, Pavel Cernoch, Paulo Szot*

---

## Glyndebourne 2

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. Juni 2015, 3 Nächte

**Carmen** - G. Bizet am 19.

*Jakub Hruša - David McVicar  
Stéphanie d'Oustrac, Lucy Crowe, Pavel Cernoch, Paulo Szot*

**Die Entführung aus dem Serail** - W. A. Mozart am 20., Neuprod.

*Robin Ticciati - David McVicar  
Sally Matthews, Mari Eriksmoen,  
Edgaras Montvidas, Brenden Gunnell, Tobias Kehrer*

---

## Glyndebourne 3

Donnerstag 25. bis Montag 29. Juni 2015, 4 Nächte

**Poliuto** - G. Donizetti am 26.

*Enrique Mazzola - Mariame Clément  
Ana Maria Martinez, Michael Fabiano, Igor Golovatenko,  
Matthew Rose, Timothy Robinson, Emanuele D'Aguanno*

**Carmen** - G. Bizet am 28.

*Jakub Hruša - David McVicar  
Stéphanie d'Oustrac, Lucy Crowe,  
Pavel Cernoch, Paulo Szot*

---

## Glyndebourne 4

Donnerstag 9. bis Sonntag 12. Juli 2015, 3 Nächte

**The Rape of Lucretia** - B. Britten am 10.

*Leo Hussain - Fiona Shaw  
Kate Royal, Christine Rice, Allan Clayton,  
Duncan Rock, Michael Sumuel, Matthew Rose*

**Carmen** - G. Bizet am 11.

*Jakub Hruša - David McVicar  
Stéphanie d'Oustrac, Lucy Crowe,  
Pavel Cernoch, Paulo Szot*

---

## Glyndebourne 5

Freitag 24. bis Montag 27. Juli 2015, 3 Nächte

**Die Entführung aus dem Serail** - W. A. Mozart am 25., Neuprod.

*Robin Ticciati - David McVicar  
Sally Matthews, Mari Eriksmoen,  
Edgaras Montvidas, Brenden Gunnell, Tobias Kehrer*

**Saul** - G. F. Händel am 26., Oratorium, Neuproduktion

*Ivor Bolton - Barrie Kosky  
Lucy Crowe, Mary Bevan, Iestyn Davies,  
Christopher Purves, Paul Appleby*

---

## Glyndebourne 6

Freitag 31. Juli bis Montag 3. August 2015, 3 Nächte

**Saul** - G. F. Händel am 1., Oratorium, Neuproduktion

*Ivor Bolton - Barrie Kosky  
Lucy Crowe, Mary Bevan, Iestyn Davies,  
Christopher Purves, Paul Appleby*

**Die Entführung aus dem Serail** - W. A. Mozart am 2., Neuprod.

*Robin Ticciati - David McVicar  
Sally Matthews, Mari Eriksmoen,  
Edgaras Montvidas, Brenden Gunnell, Tobias Kehrer*

---

## Glyndebourne 7

Donnerstag 13. bis Sonntag 16. August 2015, 3 Nächte

**The Rape of Lucretia** - B. Britten am 14.

*Leo Hussain - Fiona Shaw  
Kate Royal, Christine Rice, Allan Clayton,  
Duncan Rock, Michael Sumuel, Matthew Rose*

**Saul** - G. F. Händel am 15., Oratorium, Neuproduktion

*Ivor Bolton - Barrie Kosky  
Lucy Crowe, Mary Bevan, Iestyn Davies,  
Christopher Purves, Paul Appleby*

---

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Gravetye Manor	Grand Hotel	Ashdown Park
<b>Glyndebourne 1</b>	2 930	2 740	2 580
<b>Glyndebourne 2</b>	2 930	2 740	2 580
<b>Glyndebourne 3</b>	3 180	2 960	2 750
<b>Glyndebourne 4</b>	2 810	2 630	2 460
<b>Glyndebourne 5</b>	2 880	2 690	2 520
<b>Glyndebourne 6</b>	2 880	2 690	2 520
<b>Glyndebourne 7</b>	2 760	2 570	2 410
EZ-Zuschlag/Nacht	150	180	170

## Glyndebourne Hotels



**Gravetye Manor \*\*\*\*\***, weit entfernt von jeder Hektik, ist der ideale Ort zum Entspannen. Das elisabethanische Country House liegt inmitten üppiger Natur und duftenden Blumenbeeten in einem von William Robinson angelegten Garten. Das englische Relais & Chateaux-Luxushotel lässt keine Wünsche offen. Jedes der 17 Zimmer und Suiten ist sehr individuell gestaltet. Aufmerksamer Service und eine ausgezeichnete Küche sind garantiert. Für Ausflüge empfehlen wir die Buchung eines Mietwagens.



Das um 1860 im Viktorianischen Stil erbaute Herrenhaus **Ashdown Park \*\*\*\*\*** empfängt seine Gäste inmitten des Ashdown Forest. Zum Hotel gehört eine großzügige, idyllische Parklandschaft, kleine Seen, Bäche, Gärten, Wanderwege sowie ein Golfplatz. Der Sport- und Wellnessbereich mit Schwimmbad und Tennisplatz sorgt für zusätzliche Entspannung. In ca. einer halben Stunde erreichen Sie Glyndebourne. Für Ausflüge empfehlen wir die Buchung eines Mietwagens.



Das 1875 erbaute, imposante **The Grand Hotel Eastbourne \*\*\*\*\***, auch der „Weiße Palast“ genannt, dominiert den Strandbereich von Eastbourne und bietet wunderbare Ausblicke auf die Küste und die Landspitze Beachy Head. Debussy vollendete hier sein Werk „La Mer“. Heute empfängt das Luxushotel, das auch über einen großen Spa- und Poolbereich verfügt, seine Gäste mit allen modernen Annehmlichkeiten, und in den beiden Restaurants genießen Sie feinste Küche. Für Ausflüge empfehlen wir die Buchung eines Mietwagens.

### Im Pauschalpreis inkludiert ✈️ 🍷

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug, Taxitransfers Flughafen - Hotel - Flughafen & Hotel - Glyndebourne - Hotel, Traditionelles Pausenpicknick, Reiserücktrittskosten- / Insolvenzversicherung.

# Für fliegende Holländer.

Und anspruchsvolle  
Opernbesucher.

Jetzt  
kostenfrei  
probelesen:

[concerti.de/probelesen](http://concerti.de/probelesen)  
Tel. 040 / 657 908 08

**concerti – Das Magazin für Konzert- und Opernbesucher:**  
Exklusive Interviews, Porträts und die besten Klassiktipps.

---





# Grafenegg

Seit einigen Jahren hat sich das Musik-Festival Grafenegg unter der künstlerischen Leitung des weltweit gefragten Pianisten Rudolf Buchbinder bestens etabliert. Schloss Grafenegg besticht durch kulturelle Höhepunkte am preisgekrönten „Wolkenturm“ - der mit seiner phantasievollen Konstruktion in den sommerlichem Himmel ragt - aber auch mit hochkarätigen Aufführungen im modernen Konzertsaal Auditorium. Das Schloss mit seinem weitläufigen Park steht für das harmonische Miteinander von Altem und Neuem, Kunst, Natur und Architektur. Verbinden Sie Musikgenuss mit dem leiblichen Genuss österreichischer Traditionsküche und -weine. Gönnen Sie sich ein paar erholsame Sommertage für Leib und Seele inmitten der lieblichen Landschaft der Wachau.

## Grafenegg 1

Freitag 14. bis Montag 17. August 2015, 3 Nächte

**La Folia Barockorchester** am 15.

Werke von N. Porpora, J. A. Hasse, A. Vivaldi

Sopran: Simone Kermes

**Solistenkonzert Rudolf Buchbinder** am 16., Matinée

L. v. Beethoven: Klaviertrio B-Dur „Erzherzog-Trio“

F. Mendelssohn-Bartholdy: Klaviertrio Nr. 1 d-Moll

Violine: *Albena Danailova*, Cello: *Tamás Varga*

Auditorium

**Orchestre de la Suisse Romande** am 16.

P. I. Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur

H. Berlioz: Symphonie fantastique

Neeme Järvi

Violine: *Arabella Steinbacher*

---

## Grafenegg 2

Donnerstag 20. bis Montag 24. August 2015, 4 Nächte

**Russian State Orchestra** am 20.

S. Prokofjew: Symphonie Nr. 1 D-Dur

R. Schumann: Klavierkonzert a-Moll

P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 4 f-Moll

Vasily Petrenko

Klavier: *Rudolf Buchbinder*

**Tonkünstler-Orchester Niederösterreich** am 21.

L. Janáček: Violinkonzert „Wanderung einer Seele“

L. v. Beethoven: Violinkonzert D-Dur

A. Dvořák: Symphonie Nr. 7 d-Moll

Michael Schönwandt

Violine: *Christian Tetzlaff*

**Israel Philharmonic Orchestra** am 22.

A. Bruckner: Symphonie Nr. 8 c-Moll (2. Fassung)

Zubin Mehta

**Israel Philharmonic Orchestra** am 23.

J. Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll

P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 h-Moll „Pathétique“

Zubin Mehta

Klavier: *Rudolf Buchbinder*

## Grafenegg 3

Mittwoch 26. bis Sonntag 30. August 2015, 4 Nächte

### Boston Symphony Orchestra am 27.

G. Mahler: Symphonie Nr. 6 a-Moll „Tragische“

*Andris Nelsons*

### Boston Symphony Orchestra am 28.

J. Haydn: Symphonie C-Dur

S. Barber: Essay no. 2

R. Strauss: Ein Heldenleben

*Andris Nelsons*

### European Union Youth Orchestra am 29.

G. Verdi: Auszüge aus I Masnadieri, La Traviata

G. Mahler: Symphonie Nr. 5 cis-Moll

*Gianandrea Noseda*

*Solisten: Diana Damrau, Nicolas Testé*

## Grafenegg 4

Donnerstag 3. bis Sonntag 6. September 2015, 3 Nächte

### Wiener Philharmoniker am 3.

J. Haydn: Symphonie e-Moll „Trauersymphonie“

R. Wagner: Wesendonck-Lieder

J. Brahms: Symphonie Nr. 3 F-Dur

*Semyon Bychkov*

*Mezzosopran: Elisabeth Kulman*

### Tonkünstler-Orchester Niederösterreich am 4.

M. Pintscher: Ex nihilo

J. Brahms: Konzert für Violine und Violoncello a-Moll

L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 3 Es-Dur „Eroica“

*Jakub Hrůša*

*Violine: Veronika Eberle, Cello: Gautier Capuçon*

### Berliner Philharmoniker am 5.

B. Britten: Variationen über ein Thema von Frank Bridge

D. Schostakowitsch: Symphonie Nr. 4 c-Moll

*Sir Simon Rattle*

## Grafenegg Hotel



Der New Yorker Stararchitekt Steven Holl hat scheinbare Gegensätze zusammengeführt und ein prägnantes Ambiente rund um Architektur und Wein geschaffen. Das Loisium Wein & SPA Resort \*\*\*\* ist zeitgenössischer urbaner Lifestyle mitten in den historischen Weinbergen von Österreichs größter Weinstadt, Langenlois. Lassen Sie sich verwöhnen im hoteleigenen Spa- und Wellnessbereich und genießen Sie lokale Gerichte und erlesene Weine im Restaurant „Vineyard“. Ca. 8 km zum Musik-Festival. Die Transfers sind inkludiert.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Loisium
<b>Grafenegg 1</b>	1 130
<b>Grafenegg 2</b>	1 590
<b>Grafenegg 3</b>	1 320
<b>Grafenegg 4</b>	1 290
EZ-Zuschlag/Nacht	
	30

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Festspieltransfers, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.



# Luzern

Das idyllische wie mondäne Schweizer Städtchen Luzern am Vierwaldstätter See gelegen und umgeben von mächtiger Bergkulisse lädt den Musikliebhaber alljährlich zu seinen mittlerweile legendären Festivals ein.

Unter dem Motto „Humor“ zeigt das Sommerfestival, wie humorvoll und witzig die vermeintlich so „ernste“ klassische Musik sein kann.

Das Kultur- und Kongresszentrum, ein Werk des Pariser Architekten Jean Nouvel mit seinem bahnbrechenden Konzertsaal, berühmt für eine phänomenale Akustik, lockt die besten Orchester der Welt mit ihren charismatischen Dirigenten, Solisten und Ensembles. Lassen Sie sich inspirieren von den Spitzenorchestern der Alten und der Neuen Welt, von gefeierten Dirigenten und Solisten, und genießen Sie die imponierende Schweizer Natur, kombiniert mit hervorragender Gastlichkeit.

## Luzern 3

Freitag 14. bis Dienstag 18. August 2015, 4 Nächte

**Lucerne Festival Orchestra** am 15.

J. Haydn: Symphonie fis-Moll

G. Mahler: Symphonie Nr. 4 G-Dur

*Bernard Haitink*

*Sopran: Anna Lucia Richter*

**Late night** am 15.

I. Strawinsky: Die Geschichte vom Soldaten

*Violine: Isabelle Faust, Sprecher: Dominique Horwitz*

**West Eastern Divan Orchestra** am 16.

C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune

P. Boulez: Dérive II für elf Instrumente

P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 4 f-Moll

*Daniel Barenboim*

**West Eastern Divan Orchestra** am 17.

R. Wagner: Ouvertüre aus Tannhäuser

L. v. Beethoven: Tripelkonzert C-Dur

A. Schönberg: Pelleas und Melisande

*Daniel Barenboim - Violine: Guy Braunstein, Cello: Kian Soltany*

## Luzern 5

Donnerstag 20. bis Sonntag 23. August 2015, 3 Nächte

**Lucerne Festival Orchestra** am 20.

J. Haydn: Symphonie G-Dur „Mit dem Paukenschlag“

G. Mahler: Symphonie Nr. 5 cis-Moll

*Andris Nelsons*

**Kammerorchesterbasel** am 21.

H. Purcell: Suite aus The Fairy Queen

F. Mendelssohn-Bartholdy: Ein Sommernachtstraum

*Trevor Pinnock*

*Solisten: Ruby Hughes, Ursula Eittinger*

*Sprecher: Klaus Maria Brandauer*

**Chamber Orchestra of Europe** am 22.

F. Schubert: Symphonie Nr. 7 h-Moll „Unvollendete“

W. A. Mozart: Klavierkonzert A-Dur, Symphonie Nr. 41 C-Dur „Jupiter“

*Bernard Haitink - Klavier: Maria João Pires*

## Luzern 6

Freitag 21. bis Montag 24. August 2015, 3 Nächte

**Chamber Orchestra of Europe** am 22.

F. Schubert: Symphonie Nr. 7 h-Moll „Unvollendete“

W. A. Mozart: Klavierkonzert A-Dur, Symphonie Nr. 41 C-Dur „Jupiter“

*Bernard Haitink - Klavier: Maria João Pires*

---

## **Gustav Mahler Jugendorchester** am 23., Matinée

A. Bruckner: Symphonie Nr. 8 c-Moll

*Herbert Blomstedt*

## **Luzern Festival Academy Orchestra** am 23.

Werke von M. Pintscher, S. Moussa, P. Peszat, P. Boulez

*Mariano Chiacchiarini/Julien Leroy*

---

## **Luzern 7**

Montag 24. bis Freitag 28. August 2015, 4 Nächte

### **Mahler Chamber Orchestra** am 24.

S. Prokofjew: Symphonie Nr. 1 D-Dur

I. Strawinsky: „Jeu de cartes“, „Pulcinella“

*Daniele Gatti*

*Solisten: Anna Caterina Antonacci, Paolo Fanale, Alex Esposito*

### **Chamber Orchestra of Europe** am 25.

F. Schubert: Ouvertüre C-Dur, Symphonie Nr. 8 C-Dur „Große“

W. A. Mozart: Violinkonzert A-Dur

*Bernard Haitink*

*Violine: Isabelle Faust*

### **Bamberger Symphoniker** am 26., konzertant

G. Verdi: Falstaff

*Jonathan Nott*

*Solisten: Eva Mei, Elisabeth Kulman, Paolo Fanale,  
Ambrogio Maestri, Fabio Capitanucci, Federico Sacchi*

### **Solistenkonzert Christoph Croisé** am 27., Matinée

Werke von S. Prokofjew, R. Schtschedrin, C. Debussy, F. Chopin,

S. Tsintsadze, N. Paganini

*Klavier: Oxana Shevchenko*

*Lukaskirche*

### **Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam** am 27.

W. A. Mozart: Klavierkonzert B-Dur

A. Bruckner: Symphonie Nr. 5 B-Dur

*Daniel Harding - Klavier: Kristian Bezuidenhout*

---

## **Luzern 8**

Donnerstag 27. bis Montag 31. August 2015, 4 Nächte

### **Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam** am 28.

A. Dvořák: Konzertouvertüre „Othello“, Symphonie Nr. 8 G-Dur

F. Mendelssohn-Bartholdy: Violinkonzert e-Moll

*Daniel Harding - Violine: Isabelle Faust*

### **Israel Philharmonic Orchestra** am 29.

R. Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche

A. Schönberg: Kammerinfonie Nr. 1 E-Dur

P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 h-Moll „Pathétique“

*Zubin Mehta*

### **SWR Sinfonieorchester** am 30., Matinée

Werke von G. Ligeti, M. Illés, B. Bartók

*François-Xavier Roth - Klarinette: Sabine Meyer*

### **Boston Symphony Orchestra** am 30.

J. Haydn: Symphonie C-Dur - B. Dean: Dramatis Personae

R. Strauss: Ein Heldenleben

*Andris Nelsons - Trompete: Hakan Hardenberger*

---

## **Luzern 9**

Sonntag 30. August bis Donnerstag 3. September 2015, 4 Nächte

### **Boston Symphony Orchestra** am 31.

R. Strauss: „Don Quixote“

D. Schostakowitsch: Symphonie Nr. 10 e-Moll

*Andris Nelsons - Cello: Yo-Yo Ma, Viola: Stephen Ansell*

### **Solistenkonzert Andreas Ottensamer** am 1., Matinée

Werke von J. Brahms, R. Kókai, L. Weiner, B. Kovács

*Klavier: José Gallardo - Casineum*

### **Berliner Philharmoniker** am 1.

B. Britten: Variations on a Theme of Frank Bridge

D. Schostakowitsch: Symphonie Nr. 4 c-Moll

*Sir Simon Rattle*

### **Berliner Philharmoniker** am 2.

W. A. Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur

J. Haydn: „Une symphonie imaginaire“ von Simon Rattle

*Sir Simon Rattle - Violine: Daishin Kashimoto, Viola: Amihai Grosz*

---

## Luzern 10

Donnerstag 3. bis Sonntag 6. September 2015, 3 Nächte

### St. Petersburg Philharmonic Orchestra am 3.

S. Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll

D. Schostakowitsch: Symphonie Nr. 9 Es-Dur

*Yuri Temirkanov - Klavier: Nikolai Lugansky*

### St. Petersburg Philharmonic Orchestra am 4.

P. I. Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur

I. Strawinsky: „Petruschka“

*Yuri Temirkanov - Violine: Julia Fischer*

### Luzern Festival Academy Orchestra am 5.

T. Machover: Eine Sinfonie für Luzern

*Matthias Pintscher*

### Luzerner Sinfonieorchester am 5., Neuproduktion, Premiere

B. Britten: Albert Herring

*Howard Arman*

*Luzerner Theater*

## Luzern 12

Sonntag 6. bis Mittwoch 9. September 2015, 3 Nächte

### Sächsische Staatskapelle Dresden am 7.

R. Strauss: Vier letzte Lieder, Malven, Eine Alpensinfonie

*Christian Thielemann - Sopran: Anja Harteros*

### Solistenkonzert Igor Levit am 8., Matinée

J. S. Bach: Partita c-Moll

L. v. Beethoven: Klaviersonate G-Dur

P. Hindemith: Suite 1922

*Casineum*

### Sächsische Staatskapelle Dresden am 8.

L. v. Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll

A. Bruckner: Symphonie Nr. 6 A-Dur

*Christian Thielemann - Klavier: Yefim Bronfman*

## Luzern 13

Donnerstag 10. bis Montag 14. September 2015, 4 Nächte

### San Francisco Symphony Orchestra am 11.

Ch. Ives: Decoration Day - B. Bartók: Klavierkonzert Nr. 2

G. Mahler: Symphonie Nr. 1 D-Dur

*Michael Tilson-Thomas - Klavier: Yuja Wang*

### Wiener Philharmoniker am 12.

J. Haydn: Symphonie e-Moll

R. Wagner: Wesendonck-Lieder

J. Brahms: Symphonie Nr. 3 F-Dur

*Semyon Bychkov - Mezzosopran: Elisabeth Kulman*

### Wiener Philharmoniker am 13., Beginn: 17.00 Uhr

E. Elgar: The Dream of Gerontius

*Sir Simon Rattle*

*Solisten: Magdalena Kožená, Toby Spence, Gerald Finley*

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	National	Schweizerhof	Des Balances	Wilden Mann
Luzern 3	2 230	2 290	1 860	1 820
Luzern 5	1 980	2 030	1 700	1 660
Luzern 6	1 650	1 700	1 370	1 330
Luzern 7	2 620	2 690	2 250	2 210
Luzern 8	2 680	2 750	2 310	2 270
Luzern 9	2 610	2 680	2 240	2 190
Luzern 10	2 100	2 160	1 820	1 790
Luzern 12	1 860	1 910	1 580	1 550
Luzern 13	2 520	2 590	2 150	2 110
EZ-Zuschlag/Nacht				
	210	140	90	100

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

## Luzern Hotels



Das **Grand Hotel National \*\*\*\*\***, im Jahre 1870 gegründet, liegt malerisch an der Seepromenade von Luzern. Alle 41 Zimmer und Suiten sind geschmackvoll und mit natürlichen Materialien eingerichtet. Drei Restaurants, darunter das berühmte „Trianon“, sowie eine Bar, ein Hallenbad und eine Sauna garantieren Ihnen einen perfekten Aufenthalt. Genießen Sie auch den Fitnesspark-Komplex direkt hinter dem Hotel. Der Konzertsaal ist nur zehn Gehminuten entfernt.



Das **Hotel Des Balances \*\*\*\*** ist ein traditionsreiches Haus in hübscher Lage direkt am Ufer der Reuss. Die 57 geschmackvoll eingerichteten und renovierten Zimmer – für Sie mit Blick zur Reuss reserviert – und das Gourmet-Restaurant „Balances“ verwöhnen auch den anspruchsvollen Gast. Zum Konzerthaus sind es etwa zehn Gehminuten.



Das **Luxushotel Schweizerhof \*\*\*\*\*** wird bereits in der fünften Generation von derselben Familie geführt. Es strahlt den ganzen Glanz des 19. Jahrhunderts aus und verfügt über eine Infrastruktur mit allem, was zu einer zukunftsfähigen Hotellerie gehört. Das Hotel liegt in der Altstadt von Luzern, nur wenige Gehminuten vom Konzerthaus entfernt. Für Sie haben wir Zimmer mit Seeblick reserviert.



Das aus sieben Häusern entstandene **Hotel Wilden Mann \*\*\*\*** in der malerischen Altstadt von Luzern macht Ihren Aufenthalt zu einem Vergnügen. Erholen Sie sich nach einem Stadtbummel in den mit Liebe zum Detail ausgestatteten Zimmern oder lassen Sie sich mit kulinarischen Gaumenfreuden im Restaurant „Sawage“ verwöhnen. Die berühmte Kapellbrücke findet sich in 200 m Entfernung, in ca. zehn Gehminuten erreichen Sie den Konzertsaal.



## Mailand

In der schillernden Metropole der Lombarde, 2015 Gastgeber der EXPO Weltausstellung, zeugen nicht nur international renommierte Designmessen von einer enormen Gestaltungskraft, sind nicht nur traditionsreiche Modehäuser wie Prada, Gucci, Armani, Valentino und Versace beheimatet, sondern finden sich auch einige der kostbarsten Meisterwerke der Kunstgeschichte – von Raffael bis Leonardo da Vinci.

Unumstrittenes Juwel der Klassikszene ist die Mailänder Scala - schon der Name klingt wie Musik in den Ohren. Das weltberühmte Teatro alla Scala war und ist Anziehungspunkt für große Stimmen und große Oper. Von außen eher unscheinbar, eröffnet sich bei Betreten ein elegantes Heiligtum aus Marmor, Samt und Gold.

Neben dem Musikgenuss hat Mailand auch kulinarisch für jeden Geschmack etwas zu bieten – ein Streifzug durch die exzellenten Trattorien, Feinkostläden und Bars darf in keinem Fall fehlen.

---

### Mailand 20

Donnerstag 14. bis Sonntag 17. Mai 2015, 3 Nächte

**Turandot** - G. Puccini am 15., Neuproduktion

*Riccardo Chailly - Nikolaus Lehnhoff*

*Nina Stemme, Maria Agresta,*

*Aleksandrs Antonenko, Alexander Tsymbalyuk*



**CO2** - G. Battistelli am 16., Uraufführung, Premiere

*Cornelius Meister - Robert Carsen*

*Jennifer Johnston, Pumeza Matshikiza,*

*Anthony Michaels-Moore, David DQ Lee*

---

### Mailand 22

Freitag 29. Mai bis Montag 1. Juni 2015, 3 Nächte

**CO2** - G. Battistelli am 29., Uraufführung

*Cornelius Meister - Robert Carsen*

*Jennifer Johnston, Pumeza Matshikiza,*

*Anthony Michaels-Moore, David DQ Lee*

**Lucia di Lammermoor** - G. Donizetti am 31., Beginn: 15.00 Uhr

*Stefano Ranzani - Mary Zimmerman*

*Diana Damrau, Vittorio Grigolo,*

*Gabriele Viviani, Alexander Tsymbalyuk*

**Liederabend Anja Harteros** am 31.

Das Programm stand bei Drucklegung noch nicht fest.

*Klavier: Wolfram Rieger*

---

### Mailand 23

Donnerstag 4. bis Sonntag 7. Juni 2015, 3 Nächte

**Lucia di Lammermoor** - G. Donizetti am 5.

*Stefano Ranzani - Mary Zimmerman*

*Diana Damrau, Vittorio Grigolo,*

*Gabriele Viviani, Alexander Tsymbalyuk*

**Carmen** - G. Bizet am 6.

*Massimo Zanetti - Emma Dante*

*Anita Rachvelishvili, Nino Machaidze,*

*Francesco Meli, Artur Rucinski*

---

## Mailand 27

Freitag 3. bis Montag 6. Juli 2015, 3 Nächte

**Tosca** - G. Puccini am 3.

*Carlo Rizzi - Luc Bondy*

*Béatrice Uria-Monzon, Fabio Sartori, Zeljko Lucic*



**Otello** - G. Rossini am 4., Neuproduktion, Premiere

*Sir John Eliot Gardiner - Jürgen Flimm*

*Olga Peretyatko, Annalisa Stroppa, Gregory Kunde,*

*Juan Diego Flórez, Roberto Tagliavini, Edgardo Rocha*

**Liederabend Daniela Barcellona** am 5.

Das Programm stand bei Drucklegung noch nicht fest.

*Klavier: Alessandro Vitiello*

---

## Mailand 29

Freitag 17. bis Montag 20. Juli 2015, 3 Nächte

**Otello** - G. Rossini am 17., Neuproduktion

*Sir John Eliot Gardiner - Jürgen Flimm*

*Olga Peretyatko, Annalisa Stroppa, Gregory Kunde,*

*Juan Diego Flórez, Roberto Tagliavini, Edgardo Rocha*

**Filarmonica della Scala** am 19.

Werke von W. A. Mozart

*Sir John Eliot Gardiner*

*Klavier: Kristian Bezuidenhout*

---

## Mailand 31

Donnerstag 30. Juli bis Sonntag 2. August 2015, 3 Nächte

**Liederabend José Carreras** am 30.

Das Programm stand bei Drucklegung noch nicht fest.

*Klavier: Lorenzo Bavaj*

**Il Barbiere di Siviglia** - G. Rossini am 31.

*Massimo Zanetti - Jean-Pierre Ponnelle*

*Leo Nucci, Ruggero Raimondi, Massimo Cavalletti*

**Budapest Festival Orchestra** am 1.

B. Bartók: Ungarische Skizzen, Klavierkonzert Nr. 3

G. Mahler: Symphonie Nr. 4 G-Dur

*Ivan Fischer - Klavier: Yefim Bronfman, Sopran: Miah Persson*

---

## Mailand 33

Donnerstag 20. bis Sonntag 23. August 2015, 3 Nächte

**Orquesta Sinfónica Nacional Infantil de Venezuela** am 21.

I. Strawinsky: Scherzo fantastique

P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 4 f-Moll

*Riccardo Chailly*

**La Bohème** - G. Puccini am 22.

*Gustavo Dudamel - Franco Zeffirelli*

*Maria Agresta, Vittorio Grigolo, Massimo Cavalletti,*

*Mattia Olivieri, Carlo Colombara*

---

## Mailand 35

Freitag 28. bis Montag 31. August 2015, 3 Nächte

**La Bohème** - G. Puccini am 29.

*Gustavo Dudamel - Franco Zeffirelli*

*Ailyn Pérez, Ramón Vargas, Gabriele Viviani,*

*Mattia Olivieri, Carlo Colombara*

**Simón Bolívar Symphony Orchestra** am 30.

P. I. Tschaikowsky: „Der Sturm“, „Romeo et Juliette“,

Symphonie Nr. 6 h-Moll „Pathétique“

*Gustavo Dudamel*

---

## Mailand 38

Donnerstag 17. bis Sonntag 20. September 2015, 3 Nächte

**L'Elisir d'amore** - G. Donizetti am 18.

*Nello Santi - Grischa Asagaroff*

*Eleonora Buratto, Vittorio Grigolo, Michele Pertusi, Mattia Olivieri*

---

## Mailand 39

Donnerstag 24. bis Sonntag 27. September 2015, 3 Nächte

**L'Elisir d'amore** - G. Donizetti am 25.

*Nello Santi - Grischa Asagaroff*

*Eleonora Buratto, Vittorio Grigolo, Michele Pertusi, Mattia Olivieri*



**Dornröschen** - P. I. Tschaikowsky am 26., Ballett,

Neuproduktion, Premiere

*Vladimir Fedoseyev - Alexei Ratmansky, nach Marius Petipa*

---

## Mailand 40

Freitag 9. bis Montag 12. Oktober 2015, 3 Nächte

**L'Elisir d'amore** - G. Donizetti am 10.

*Nello Santi - Grischa Asagaroff*

*Eleonora Buratto, Attala Ayan, Michele Pertusi, Mattia Olivieri*

**Accademia di Santa Cecilia** am 11.

G. Spontini: Olympia-Ouvertüre

L. v. Beethoven: Symphonien Nr. 2 D-Dur, Nr. 5 c-Moll

*Antonio Pappano*

## Mailand 41

Donnerstag 15. bis Sonntag 18. Oktober 2015, 3 Nächte

**Concentus Musicus Wien** am 15.

L. v. Beethoven: Symphonien Nr. 8 F-Dur, Nr. 7 A-Dur

*Nikolaus Harnoncourt*

**Falstaff** - G. Verdi am 16.

*Daniele Gatti - Robert Carsen*

*Eva Mei, Marie-Nicole Lemieux, Eva Liebau, Laura Polverelli,*

*Nicola Alaimo, Massimo Cavalletti, Francesco Demuro, Carlo Bosi*

**L'Elisir d'amore** - G. Donizetti am 17.

*Nello Santi - Grischa Asagaroff*

*Eleonora Buratto, Attala Ayan, Michele Pertusi, Mattia Olivieri*

## Mailand 43

**Allerheiligen**

Donnerstag 29. Oktober bis Sonntag 1. November 2015, 3 Nächte

**Wozzeck** - A. Berg am 29.

*Ingo Metzmacher - Jürgen Flimm*

*Ricarda Merbeth, Marie-Ange Todorovich,*

*Michael Volle, Roberto Saccà*

**Ballett-Gala** am 30.

*David Coleman*

*Svetlana Zakharova, Massimo Murru, Roberto Bolle*

## Mailand 45

Donnerstag 12. bis Sonntag 15. November 2015, 3 Nächte

**Wozzeck** - A. Berg am 13.

*Ingo Metzmacher - Jürgen Flimm*

*Ricarda Merbeth, Marie-Ange Todorovich,*

*Roman Trekel, Roberto Saccà*

**Manon** - J. Massenet am 14., Ballett

*David Coleman - Kenneth MacMillan*

*Svetlana Zakharova, Roberto Bolle*

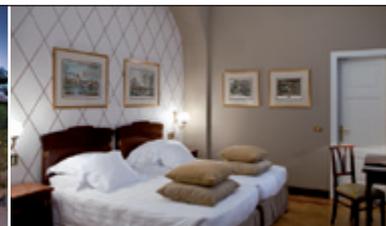
## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Four Seasons	Et de Milan	de la Ville
<b>Mailand 20</b>	2 880	2 580	2 200
<b>Mailand 22</b>	2 720	2 450	1 990
<b>Mailand 23</b>	2 890	2 590	2 220
<b>Mailand 27</b>	2 990	2 760	2 330
<b>Mailand 29</b>	2 540	2 300	1 870
<b>Mailand 31</b>	2 510	2 240	1 750
<b>Mailand 33</b>	2 570	2 290	1 730
<b>Mailand 35</b>	2 640	2 520	2 030
<b>Mailand 38</b>	2 370	2 120	1 750
<b>Mailand 39</b>	Auf Anfrage	2 770	2 020
<b>Mailand 40</b>	2 510	2 290	1 830
<b>Mailand 41</b>	3 040	2 790	2 420
<b>Mailand 43</b>	Auf Anfrage	2 260	1 890
<b>Mailand 45</b>	Auf Anfrage	2 430	2 560
EZ-Zuschlag/Nacht	330	140-350	80-150

## Mailand Hotels



Das traditionsreiche **Luxushotel Four Seasons \*\*\*\*\***, das zu den besten Häusern der Stadt zählt, logiert in einem umgebauten Kloster aus dem 15. Jhd. und „versteckt“ sich beinahe in der feinen Seitenstraße Via Gesù, mitten im berühmten Modeviertel Mailands. Alle Zimmer sind individuell und zum Teil mit wertvollen Antiquitäten eingerichtet. Exzellenter und liebenswerter Service gelten als oberste Prämisse des Hauses. Entspannung und eine Oase der Ruhe bietet der wunderschöne Innenhof. Zum Teatro alla Scala sind es zehn Gehminuten.



Das **Grand Hotel et de Milan \*\*\*\*\*** darf sich eines der ältesten Hotels in Mailand rühmen und diente dem Komponisten Giuseppe Verdi 27 Jahre lang als zu Hause. Luxuriöse Zimmer mit Originalmöbeln aus dem 18 Jhd. und ausgezeichneter Service lassen keine Wünsche offen. In den beiden Restaurants „Don Carlos“ und „Caruso“ genießen Sie erstklassige italienische Küche vor und nach der Oper. Zum Teatro alla Scala sind es nur 400 m.



Das charmante **Hotel de la Ville \*\*\*\*** liegt direkt im Stadtzentrum zwischen dem Dom, der Mailänder Scala und der berühmten Via Montenapoleone. Es verfügt über elegante und komfortable kürzlich renovierte Zimmer, sowie einen modern gestalteten Fitnessbereich und Pool auf dem Dach. Zur Scala sind es nur wenige Gehminuten.

### Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



# Mailand & Venedig

Zwei der berühmtesten italienischen Musikstädte laden Sie zu einem Besuch ein: Entdecken Sie im pulsierenden und modebewussten Mailand das italienische Opernhaus *par excellence*. Das Teatro alla Scala fasziniert mit seinen unübertroffenen Inszenierungen und Spitzenbesetzungen auch das anspruchsvollste Publikum. Ebenso zählt das Teatro La Fenice in Venedig, am Campo San Fantin gelegen, zu den bedeutendsten europäischen Opernhäusern. So wurden hier einige der wichtigsten Werke der Opernliteratur uraufgeführt, wie z.B. Rigoletto, La Traviata und Simon Boccanegra.

Unsere beliebten Kombinationsreisen erlauben es, diese beiden Häuser und deren Aufführungen in einem Zuge zu erleben – und welches ist nun Ihr Lieblingshaus?

---

## Mailand & Venedig 8

Mittwoch 27. Mai bis Montag 1. Juni 2015, 5 Nächte

**Norma** - V. Bellini am 27.

Gaetano D'Espinosa - Kara Walker  
Anna Pirozzi / Maria Billeri, Veronica Simeoni,  
Gregory Kunde, Dmitri Belosselskiy  
*Teatro La Fenice*

**Madama Butterfly** - G. Puccini am 28.

Jader Bignamini - Alex Rigola  
Svetlana Kasyan, Manuela Custer, Julie Mellor, Luca Grassi  
*Teatro La Fenice*

**La Traviata** - G. Verdi am 29.

Gaetano D'Espinosa - Robert Carsen  
Elisabetta Martorana, Piero Pretti, Marco Caria  
*Teatro La Fenice*

**Lucia di Lammermoor** - G. Donizetti am 31., Beginn: 15.00 Uhr

Stefano Ranzani - Mary Zimmerman  
Diana Damrau, Vittorio Grigolo,  
Gabriele Viviani, Alexander Tsymbalyuk  
*Teatro alla Scala*

---

## Mailand & Venedig 9

Samstag 6. bis Mittwoch 10. Juni 2015, 4 Nächte

**Norma** - V. Bellini am 6.

Gaetano D'Espinosa - Kara Walker  
Anna Pirozzi / Maria Billeri, Veronica Simeoni,  
Gregory Kunde, Dmitri Belosselskiy  
*Teatro La Fenice*

**La Traviata** - G. Verdi am 7.

Gaetano D'Espinosa - Robert Carsen  
Elisabetta Martorana, Piero Pretti, Marco Caria  
*Teatro La Fenice*

**Lucia di Lammermoor** - G. Donizetti am 8.

Stefano Ranzani - Mary Zimmerman  
Elena Mosuc, Vittorio Grigolo,  
Gabriele Viviani, Alexander Tsymbalyuk  
*Teatro alla Scala*

**Carmen** - G. Bizet am 9.

Massimo Zanetti - Emma Dante  
Anita Rachvelishvili, Nino Machaidze,  
Francesco Meli, Artur Rucinski  
*Teatro alla Scala*

## Mailand & Venedig 10

Freitag 28. August bis Dienstag 1. September 2015, 4 Nächte

**La Traviata** - G. Verdi am 28.

*Riccardo Frizza - Robert Carsen*  
*Teatro La Fenice*

**Tosca** - G. Puccini am 29.

*Riccardo Frizza - Serena Sinigaglia*  
*Teatro La Fenice*

**Simón Bolívar Symphony Orchestra** am 30.

P. I. Tschaikowsky: „Der Sturm“, „Romeo et Juliette“,  
Symphonie Nr. 6 h-Moll „Pathétique“

*Gustavo Dudamel*  
*Teatro alla Scala*

**La Bohème** - G. Puccini am 31.

*Gustavo Dudamel - Franco Zeffirelli*  
*Maria Agresta, Vittorio Grigolo,*  
*Massimo Cavalletti, Mattia Olivieri, Carlo Colombara*  
*Teatro alla Scala*

## Mailand & Venedig 11

Sonntag 20. bis Donnerstag 24. September 2015, 4 Nächte

**L'Elisir d'amore** - G. Donizetti am 21.

*Nello Santi - Grischa Asagaroff*  
*Eleonora Buratto, Vittorio Grigolo, Michele Pertusi, Mattia Olivieri*  
*Teatro alla Scala*

**Tosca** - G. Puccini am 22.

*Riccardo Frizza - Serena Sinigaglia*  
*Teatro La Fenice*

**La Traviata** - G. Verdi am 23.

*Riccardo Frizza - Robert Carsen*  
*Teatro La Fenice*

 Die Besetzungen zu Tosca und La Traviata standen bei Drucklegung noch nicht fest.

## Mailand & Venedig 12

Mittwoch 21. bis Sonntag 25. Oktober 2015, 4 Nächte

**Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 22., Neuproduktion

*Antonello Manacorda - Damiano Michieletto*  
*Ekaterina Sadovnikova, Antonio Poli, Goran Juric, Alex Esposito*  
*Teatro La Fenice*

**Falstaff** - G. Verdi am 24.

*Daniele Gatti - Robert Carsen*  
*Eva Mei, Marie-Nicole Lemieux, Eva Liebau, Laura Polverelli,*  
*Nicola Alaimo, Massimo Cavalletti, Francesco Demuro, Carlo Bosi*  
*Teatro alla Scala*

## Mailand & Venedig Hotels

Unsere Hotels finden Sie auf den Seiten 35 & 56.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Et de Milan & Bauer Il Palazzo	De la Ville & Sant'Angelo
<b>Mailand &amp; Venedig 8</b>	4 720	3 090
<b>Mailand &amp; Venedig 9</b>	4 380	3 250
<b>Mailand &amp; Venedig 10</b>	4 320	3 110
<b>Mailand &amp; Venedig 11</b>	3 690	2 590
<b>Mailand &amp; Venedig 12</b>	3 510	2 440
EZ-Zuschlag/Nacht		
	Auf Anfrage	Auf Anfrage

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Bahnticket 1. Klasse, Transfers zum/ vom Bahnhof, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



# München

Ob laufende Saison oder Festspielzeit, die Bayerische Staatsoper befindet sich nach den Worten ihres Intendanten Nikolaus Bachler in einem „musikalischen Glückszustand“ – völlig zu Recht, betrachtet man die großartige künstlerische Entwicklung des Nationaltheaters in den letzten Jahren. Kirill Petrenko im Amt des neuen Generalmusikdirektors hat sich nach kurzer Zeit in die Herzen des Münchner Publikums dirigiert – und das will etwas heißen.

Ob Repertoirevorstellung oder Neuinszenierung – genießen Sie die herausragende Qualität dieses Hauses.

München leuchtet jedoch nicht nur musikalisch! Schon Thomas Mann war fasziniert von den festlichen Plätzen, Palästen, Springbrunnen, Barockkirchen und prächtigen Gartenanlagen. Auch heute wird die Isarmetropole nicht zu Unrecht als eine der schönsten Städte Europas gepriesen. Namhafte Ausstellungen und eine eindrucksvolle Museumsmeile garantieren zudem Münchens Ruf als die attraktive südliche Kulturmetropole. Entdecken Sie die bayerische Landeshauptstadt „mit Herz“ und lassen Sie sich von ihrer reichen Geschichte und entspannenden Atmosphäre anregen, inspirieren und überraschen.

## München 49

Freitag 8. bis Montag 11. Mai 2015, 3 Nächte

**Eugen Onegin** - P. I. Tschaikowsky am 9.

Dan Ettinger - Krzysztof Warlikowski  
 Kristine Opolais, Alisa Kolosova, Heike Grötzinger,  
 Michael Nagy, Alexey Dolgov, Günther Groissböck

**La Forza del destino** - G. Verdi am 10., Beginn: 16.00 Uhr

Asher Fisch - Martin Kušej  
 Anja Harteros, Nadia Krasteva,  
 Jonas Kaufmann, Ludovic Tézier, Vitalij Kowaljow

## München 50

Donnerstag 14. bis Sonntag 17. Mai 2015, 3 Nächte

**Elektra** - R. Strauss am 14.

Asher Fisch - Herbert Wernicke  
 Irene Theorin, Waltraud Meier, Ricarda Merbeth,  
 Günther Groissböck, Ulrich Röss

## München 51

Freitag 22. bis Montag 25. Mai 2015, 3 Nächte

**Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks** am 22.

H. Berlioz: Harold en Italie  
 F. Schubert: Symphonie Nr. 8 C-Dur „Große“  
 Sir John Eliot Gardiner  
 Viola: Antoine Tamestit  
 Herkulessaal

**Pfingsten**

**La Traviata** - G. Verdi am 24.

Oksana Lyniv - Günter Krämer  
 Ermonela Jaho, Pavol Breslik, Alexey Markov

## München 53

Freitag 29. Mai bis Montag 1. Juni 2015, 3 Nächte

**Lulu** - A. Berg am 29., Neuproduktion

Kirill Petrenko - Dmitri Tcherniakov  
 Daniela Sindram, Marlis Petersen, Rainer Trost, Bo Skovhus

---

## La Traviata - G. Verdi am 31.

*Oksana Lyniv - Günter Krämer*

*Ermonela Jahov, Pavol Breslik, Alexey Markov*

---

## München 54

Donnerstag 4. bis Sonntag 7. Juni 2015, 3 Nächte

### Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks am 5.

J. Adams: City Noir - L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 7 A-Dur

*Gustavo Dudamel - Philharmonie*

## Lulu - A. Berg am 6., Neuproduktion

*Kirill Petrenko - Dmitri Tcherniakov*

*Daniela Sindram, Marlis Petersen, Rainer Trost, Bo Skovhus*

---

## München 55

Donnerstag 11. bis Sonntag 14. Juni 2015, 3 Nächte

### Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks am 12.

L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 4 B-Dur

C. Nielsen: Symphonie Nr. 5

*Herbert Blomstedt*

*Herkulessaal*

## Norma - V. Bellini am 13.

*Paolo Carignani - Jürgen Rose*

*Sondra Radvanovsky, Ekaterina Gubanova,*

*Massimo Giordano, Mika Kares*

---

## München 57

Freitag 19. bis Montag 22. Juni 2015, 3 Nächte

### Così fan tutte - W. A. Mozart am 19.

*Oleg Ptashnikov - Olivier Tambosi - Cuvilliétheater*

### Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 20.

*Asher Fisch - August Everding*

*Genia Kühmeier, Mandy Fredrich, Maria Celeng,*

*Matthew Polenzani, René Pape, Michael Nagy*

## Norma - V. Bellini am 21., Beginn: 17.00 Uhr

*Paolo Carignani - Jürgen Rose*

*Sondra Radvanovsky, Ekaterina Gubanova,*

*Massimo Giordano, Mika Kares*

---

---

## München 58 \*

Samstag 27. bis Dienstag 30. Juni 2015, 3 Nächte

Festspiele



### Pelléas et Mélisande - C. Debussy am 28., Neuproduktion,

Festspielpremiere

*Constantinos Carydis - Christiane Pohle*

*Okka von der Damerau, Elena Tsallagova,*

*Alastair Miles, Elliot Madore*

*Prinzregententheater*

## Norma - V. Bellini am 29.

*Paolo Carignani - Jürgen Rose*

*Sondra Radvanovsky, Ekaterina Gubanova,*

*Massimo Giordano, Mika Kares*

---

## München 59

Dienstag 30. Juni bis Freitag 3. Juli 2015, 3 Nächte

Festspiele

### Pelléas et Mélisande - C. Debussy am 1., Neuproduktion

*Constantinos Carydis - Christiane Pohle*

*Okka von der Damerau, Elena Tsallagova,*

*Alastair Miles, Elliot Madore*

*Prinzregententheater*

### Die Sache Makropulos - L. Janáček am 2., Neuproduktion

*Tomas Hanus - Arpad Schilling*

*Nadja Michael, Tara Erraught, Pavel Cernoch, Kevin Connors*

---

## München 60

Freitag 3. bis Montag 6. Juli 2015, 3 Nächte

Festspiele

### Liederabend Edita Gruberova am 3.

Das Programm stand bei Drucklegung noch nicht fest.

*Klavier: Peter Valentovic*

### Pelléas et Mélisande - C. Debussy am 4., Neuproduktion

*Constantinos Carydis - Christiane Pohle*

*Okka von der Damerau, Elena Tsallagova,*

*Alastair Miles, Elliot Madore*

*Prinzregententheater*

### Die Schweigsame Frau - R. Strauss am 5.

*Pedro Halffter - Barrie Kosky*

*Okka von der Damerau, Brenda Rae, Franz Hawlata, Nikolay Borchev*

---



---

## München 61

Sonntag 5. bis Mittwoch 8. Juli 2015, 3 Nächte

 **Arabella** - R. Strauss am 6., Neuproduktion, Premiere  
*Philippe Jordan - Andreas Dresen*  
*Doris Soffel, Anja Harteros,*  
*Kurt Rydl, Thomas J. Mayer*

**Pelléas et Mélisande** - C. Debussy am 7., Neuproduktion  
*Constantinos Carydis - Christiane Pohle*  
*Okka von der Damerau, Elena Tsallagova,*  
*Alastair Miles, Elliot Madore*  
*Prinzregententheater*

---

## München 63

Dienstag 7. bis Freitag 10. Juli 2015, 3 Nächte

**Tristan und Isolde** - R. Wagner am 8.  
*Philippe Jordan - Peter Konwitschny*  
*Waltraud Meier, Elisabeth Kulman,*  
*Peter Seiffert, René Pape*

**Die Schweigsame Frau** - R. Strauss am 9.  
*Pedro Halffter - Barrie Kosky*  
*Okka von der Damerau, Brenda Rae,*  
*Franz Hawlata, Nikolay Borchev*

Festspiele

Festspiele

---

## München 64

Freitag 10. bis Montag 13. Juli 2015, 3 Nächte

**Roberto Devereux** - G. Donizetti am 10.  
*Friedrich Haider - Christof Loy*  
*Edita Gruberova, Sonia Ganassi,*  
*Franco Vassallo, Alexey Dolgov*

**Arabella** - R. Strauss am 11., Neuproduktion  
*Philippe Jordan - Andreas Dresen*  
*Doris Soffel, Anja Harteros,*  
*Kurt Rydl, Thomas J. Mayer*

**Tristan und Isolde** - R. Wagner am 12.  
*Philippe Jordan - Peter Konwitschny*  
*Waltraud Meier, Elisabeth Kulman,*  
*Peter Seiffert, René Pape*

---

## München 65

Montag 13. bis Donnerstag 16. Juli 2015, 3 Nächte

**Madama Butterfly** - G. Puccini am 13.  
*Stefano Ranzani - Wolf Busse*  
*Kristine Opolais, Okka von der Damerau,*  
*Joseph Calleja, Markus Eiche*

**Roberto Devereux** - G. Donizetti am 15.  
*Friedrich Haider - Christof Loy*  
*Edita Gruberova, Sonia Ganassi,*  
*Franco Vassallo, Alexey Dolgov*

---

## München 66

Donnerstag 16. bis Sonntag 19. Juli 2015, 3 Nächte

**Elektra** - R. Strauss am 16.  
*Asher Fisch - Herbert Wernicke*  
*Evelyn Herlitzius, Waltraud Meier,*  
*Günther Groissböck, Ulrich Resz*

**Arabella** - R. Strauss am 17., Neuproduktion  
*Philippe Jordan - Andreas Dresen*  
*Doris Soffel, Anja Harteros,*  
*Kurt Rydl, Thomas J. Mayer*

Festspiele

Festspiele

Festspiele

## München 67

Montag 20. bis Donnerstag 23. Juli 2015, 3 Nächte

### Liederabend Jonas Kaufmann am 20.

Das Programm stand bei Drucklegung noch nicht fest.

*Klavier: Helmut Deutsch*

### L'Orfeo - C. Monteverdi am 21.

*Christopher Moulds - David Bosch*

*Maria Celeng, Anna Bonitatibus,*

*Christian Gerhaher, Tareq Nazmi*

*Prinzregententheater*

### Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 22., Neuproduktion

*Oksana Lyniv - Barbara Wysocka*

*Diana Damrau, Pavol Breslik,*

*Levente Molnar, Alexander Tsymbalyuk*

Festspiele

## München 68

Donnerstag 23. bis Sonntag 26. Juli 2015, 3 Nächte

### L'Orfeo - C. Monteverdi am 23.

*Christopher Moulds - David Bosch*

*Maria Celeng, Anna Bonitatibus,*

*Christian Gerhaher, Tareq Nazmi*

*Prinzregententheater*

### Don Carlo - G. Verdi am 24.

*Asher Fisch - Jürgen Rose*

*Anja Harteros, Anna Smirnova,*

*Ramón Vargas, Simon Keenlyside, René Pape*

### Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 25., Neuproduktion

*Oksana Lyniv - Barbara Wysocka*

*Diana Damrau, Pavol Breslik,*

*Levente Molnar, Alexander Tsymbalyuk*

Festspiele

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Mandarin Oriental	Bayerischer Hof	Platzl
München 49	1 730	1 430	1 150
München 50	1 330	1 020	740
München 51	1 560	1 180	890
München 53	1 690	1 290	1 030
München 54	1 560	Auf Anfrage	890
München 55	1 550	1 230	890
München 57	1 690	1 390	1 130
München 58	1 690	1 390	1 090
München 59	1 620	1 290	1 030
München 60	1 740	1 440	1 150
München 61	1 850	1 540	1 260
München 63	1 680	1 380	1 090
München 64	2 130	1 830	1 540
München 65	1 760	1 450	1 170
München 66	1 690	1 390	1 090
München 67	1 990	1 630	1 350
München 68	2 250	1 870	1 590
EZ-Zuschlag/Nacht	210-300	150-250	60-90

Hotel Vier Jahreszeiten Kempinski \*\*\*\*\* gerne auf Anfrage buchbar. \*

München 58 \* Auch kombinierbar mit Open-Air „Gipfeltreffen der Stars“ mit Anna Netrebko, Jonas Kaufmann, Dmitri Hvorostovsky am 27.06.2015, Königsplatz.

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

## München Hotels



Sehr zentral und doch ruhig gelegen befindet sich das **Luxushotel Mandarin Oriental \*\*\*\*\*** nur wenige Gehminuten entfernt von Oper und exklusiver Maximilianstraße. Keinesfalls versäumen dürfen Sie in den Sommermonaten den atemberaubenden Blick über München von der Dachterrasse. Die großzügigen, individuell gestalteten 73 Zimmer und luxuriösen Suiten verbindet sich der Charme der Vergangenheit mit dem Komfort der Gegenwart. Lassen Sie einen gelungenen Opernabend ungezwungen in der Jahreszeiten Bar ausklingen.



Im traditionsreichen **Luxushotel Vier Jahreszeiten \*\*\*\*\***, das in unmittelbarer Nähe des Nationaltheaters liegt, trifft sich die Welt. Nicht zuletzt ist die Lobby aber auch ein beliebter Treffpunkt der Münchner, in der man sich gerne zum Nachmittagstee verabredet. In den Zimmern und luxuriösen Suiten verbindet sich der Charme der Vergangenheit mit dem Komfort der Gegenwart. Lassen Sie einen gelungenen Opernabend ungezwungen in der Jahreszeiten Bar ausklingen.



Im privat geführten **Luxushotel Bayerischer Hof \*\*\*\*\*** logierten seit der Eröffnung 1841 bis heute immer Gäste mit höchstem Anspruch. Entsprechend stilvoll ist das Ambiente, entsprechend vielfältig die exklusiv-individuelle Gestaltung der Zimmer. Das sehr zentral am Promenadeplatz gelegene Haus besticht seit jeher durch ausgezeichneten Service. Der Wellnessbereich „Blue Spa“ dehnt sich über drei Etagen aus und bietet u. a. einen Dachpool mit wunderschönem Blick. Die Oper ist nur fünf Gehminuten entfernt.



Das **Platzl Hotel \*\*\*\*** liegt wunderbar in Münchens Altstadt zwischen Maximilianstraße, Marienplatz und Viktualienmarkt, so dass es auch zum Nationaltheater nur wenige Schritte sind. Alle Zimmer wurden komplett renoviert und zeigen sich im bayerisch-modernen Stil. Kulinarisch verwöhnen lassen können Sie sich im Restaurant „Pfistermühle“ vom chef de cuisine Christoph John, der schon die Küche bei Alfons Schuhbeck geleitet hat. Für alle Freunde Bayerischer Gemütlichkeit und Gastlichkeit ist das Platzl Hotel die richtige Adresse!

# ganz **nah!** dran

Die ganze Welt der Oper in einem Magazin



MAX EMANUEL CENCIC  
DES ANTIKONS

## Erfolgsgeschichte

Der Erfolgsgeschichte von Max Emanuel Cencic, der in den vergangenen Jahren zu einem der erfolgreichsten Opernsänger der Welt avanciert ist. In diesem Artikel erfahren Sie, wie er es geschafft hat, sich in der Opernwelt zu etablieren und zu einem der beliebtesten Sänger zu werden.



FESTSPIELE



Die Festspiele sind ein wichtiger Bestandteil der Opernlandschaft. In diesem Artikel erfahren Sie, was Sie bei den Festspielen erwarten können und wie Sie das Beste aus dem Erlebnis machen können.

Die Festspiele sind ein wichtiger Bestandteil der Opernlandschaft. In diesem Artikel erfahren Sie, was Sie bei den Festspielen erwarten können und wie Sie das Beste aus dem Erlebnis machen können.



JOYCE DI DONATO WWW.SIND.FRANZESCHEN/CHRISTA LUDWIG DIE ERSTEN  
MEISSNER ORGANSIMILIEN IM INTERVIEW BAYREUTH JUBEL FÜR FRANK CASTORI SALZBURG  
NITE - WOLFGANG KÄLLER MÜNCHEN TELL KOMPAKT ZÜRICH ENTSESSUNG DER STÄPPE  
NURN BERG GLÜCK FESTSPIELE WELS JUBILÄUM ST. RAUSSI 2014 PREMIEREN - SIEGEN

## JEDEN MONAT NEU!

Das monatlich erscheinende Fachmagazin „Das Opernglas“ informiert seit über 30 Jahren kompetent und unabhängig aus der nationalen und internationalen Opernszene. Die unverzichtbare Lektüre für den Kenner wie für den Liebhaber; gleichermaßen informativ wie unterhaltsam.

## JETZT PROBEHEFT ANFORDERN!

Bei Interesse senden wir Ihnen gern kostenfrei und unverbindlich ein Probeexemplar. Nähere Infos, auch zu unseren weiteren Angeboten: Telefon: +49 40 585501 | E-Mail: [info@opernglas.de](mailto:info@opernglas.de) | Web: [www.opernglas.de](http://www.opernglas.de)



„La mia musica fa fuore“. Unter Beweis gestellt wird Gioachino Rossinis Aussage seit mehr als 30 Jahren während des Rossini Opera Festivals, das sich stets als große Talentschmiede des Belcanto-Nachwuchses präsentiert und sich neben der Aufführung der berühmten Werke auch der Wiederentdeckung der unbekannteren Kompositionen Rossinis verschrieben hat. Als Hauptspielstätten fungieren das kleine wunderschöne, 1637 errichtete und bis dato mehrfach umgebaute Teatro Rossini, sowie die seit 2006 bespielte Adriatic Arena etwas außerhalb des Stadtkerns.

Die Marken, zu unrecht oft ein wenig in der italienischen Reiselandschaft vergessen, beheimaten mit dem nahe gelegenen Urbino und seiner wunderbaren Architektur und Geschichte ein Weltkulturerbe der UNESCO. Genießen Sie nicht nur die Musik, sondern lassen Sie sich auch durch dieses ursprüngliche Hinterland treiben und entdecken Sie wie schon Rossini einst die lukullischen Genüsse dieser Region, die sich der Komponist aus seiner Heimat bis nach Paris schicken ließ.

---

## Pesaro 1

Montag 10. bis Donnerstag 13. August 2015, 3 Nächte

### La Gazza ladra - G. Rossini am 10.

Donato Renzetti - Damiano Michieletto

Lena Belkina, Teresa Iervolino,

Nino Machaidze, Simone Alberghini, Alex Esposito

Adriatic Arena



### La Gazzetta - G. Rossini am 11., Neuproduktion, Premiere

Enrique Mazzola - Marco Carniti

José Maria Lo Monaco, Raffaella Lupinacci,

Nicola Alaimo, Hasmik Torosyan

Teatro Rossini

### L'inganno felice - G. Rossini am 12.

Denis Vlasenko - Graham Vick

Mariangela Sicilia, Vassilis Kavayas, Carlo Lepore, Davide Luciano

Teatro Rossini

---

## Pesaro 2

Donnerstag 13. bis Sonntag 16. August 2015, 3 Nächte

### La Gazza ladra - G. Rossini am 13.

Donato Renzetti - Damiano Michieletto

Lena Belkina, Teresa Iervolino,

Nino Machaidze, Simone Alberghini, Alex Esposito

Adriatic Arena

### Il Viaggio a Reims - G. Rossini am 14., Matinée

Manuel Lopez-Gomez - Emilio Sagi

Teatro Rossini

### La Gazzetta - G. Rossini am 14., Neuproduktion

Enrique Mazzola - Marco Carniti

José Maria Lo Monaco, Raffaella Lupinacci,

Hasmik Torosyan, Nicola Alaimo

Teatro Rossini

### Messa di gloria - G. Rossini am 15., Beginn: 16.30 Uhr

Roberto Abbado

Jessica Pratt, Viktoria Yastrebova, Juan Diego Flórez, Mirco Palazzi

Teatro Rossini

## L'inganno felice - G. Rossini am 15.

Denis Vlasenko - Graham Vick  
Mariangela Sicilia, Vassilis Kavayias, Carlo Lepore, Davide Luciano  
Teatro Rossini

## Pesaro 3

Mittwoch 19. bis Sonntag 23. August 2015, 4 Nächte

### La Gazza ladra - G. Rossini am 19.

Donato Renzetti - Damiano Michieletto  
Lena Belkina, Teresa Iervolino, Nino Machaidze,  
imome Alberghini, René Barbera, Alex Esposito  
Adriatic Arena

### La Gazzetta - G. Rossini am 20., Neuproduktion

Enrique Mazzola - Marco Carniti  
José Maria Lo Monaco, Raffaella Lupinacci,  
Hasmik Torosyan, Nicola Alaïmo  
Teatro Rossini

## L'inganno felice - G. Rossini am 21.

Denis Vlasenko - Graham Vick  
Mariangela Sicilia, Vassilis Kavayias, Carlo Lepore, Davide Luciano  
Teatro Rossini

## Stabat Mater - G. Rossini am 22.

Michele Mariotti  
Yolanda Auyanet, Anna Goryachova, René Barbera, Nicola Ulivieri  
Teatro Rossini

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Vittoria	Villa Matarazzo
<b>Pesaro 1</b>	2 190	1 830
<b>Pesaro 2</b>	2 290	1 930
<b>Pesaro 3</b>	2 480	1 980
EZ-Zuschlag/Nacht	150	100

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

## Pesaro Hotels



Das Grand Hotel Vittoria \*\*\*\*\*, ein stilvolles Gebäude der „Belle Epoque“, liegt zentral am Meer. Es bietet elegantes Ambiente und modernsten Komfort. Zur Ausstattung gehören Fitnessbereich, Schwimmbad, Terrasse mit Meerblick und ein gepflegtes Restaurant mit hohem Qualitätsanspruch. Das Teatro Rossini ist in einem 15-minütigen Spaziergang bequem zu erreichen.



Dank ihrer wunderschönen Umgebung und Lage ist die Villa Matarazzo \*\*\*\* der ideale Ort, um tagsüber auszuspannen und abends die Aufführungen des Rossini Festivals zu besuchen. Die 15 Zimmer der Villa, die in einem großen Park gelegen ist, sind in drei verschiedenen Gebäuden untergebracht. Genießen Sie die schöne Aussicht auf den hoteleigenen Park, hinunter zum Meer oder auf die Burg von Gradara. Pesaro erreichen Sie in 20 Fahrminuten.



# Rom

Fontana di Trevi, Spanische Treppe, Petersdom, Sixtinische Kapelle, Forum Romanum, Engelsburg, Kolosseum - es sind fast zu viele Sehenswürdigkeiten für einen einzigen Besuch. Italiens Hauptstadt ist daher immer wieder aufs Neue eine Reise wert!

Roms Entdeckung und Wiederentdeckung ganz im Zeichen der Musik wird Ihnen die Ewige Stadt aus einem neuen, noch romantischeren Blickwinkel präsentieren. Dank der Hartnäckigkeit und Investitionen des leidenschaftlichen Unternehmers Domenico Costanzi erhielt Rom im Jahr 1880 sein erstes würdiges Opernhaus. Über die Jahre erfuhr das Haus viele Veränderungen und wurde schließlich in das Teatro dell'Opera di Roma umbenannt. Es sieht sich bis heute der Tradition des Verismo verpflichtet, war Ort vieler Uraufführungen wie z. B. der Cavalleria Rusticana und hatte bzw. hat von Enrico Caruso über Maria Callas, Renata Tebaldi, Arturo Toscanini, heute Plácido Domingo, Riccardo Muti u. v. m. große Künstler zu Gast.

---

## Rom 10

Maifeiertag

Freitag 1. bis Montag 4. Mai 2015, 3 Nächte

**Aida** - G. Verdi am 2.

N.N. - Micha van Hoecke  
Csilla Boross / Raffaella Angeletti / Anita Rachvelishvili,  
Fabio Sartori / Massimiliano Pisapia,  
Giovanni Meoni / Kiril Manolov, Roberto Tagliavini

**Accademia di Santa Cecilia** am 3.

W. A. Mozart: Symphonie Nr. 41 C-Dur „Jupiter“

G. Mahler: Symphonie Nr. 1 D-Dur „Titan“

Manfred Honeck

Auditorium

---

## Rom 11

Pfingsten

Samstag 23. bis Dienstag 26. Mai 2015, 3 Nächte

**Le Nozze di Figaro** - W. A. Mozart am 24., Beginn: 16.30 Uhr

Roland Böer - Giorgio Strehler  
Eleonora Buratto, Rosa Feola,  
Alessandro Luongo, Markus Werba

**Accademia di Santa Cecilia** am 25.

A. Bruckner: Symphonie Nr. 8 c-Moll

Antonio Pappano

Auditorium

---

## Rom 12

Dienstag 2. bis Freitag 5. Juni 2015, 3 Nächte

**Le Nozze di Figaro** - W. A. Mozart am 3., Neuproduktion

Roland Böer - Giorgio Strehler  
Eleonora Buratto, Rosa Feola,  
Alessandro Luongo, Markus Werba

## Rom 13

Donnerstag 25. bis Sonntag 28. Juni 2015, 3 Nächte

**Tosca** - G. Puccini am 26., Neuproduktion

*Donato Renzetti - Alessandro Talevi*

*Oksana Dyka, Yonghoon Lee, Roberto Frontali*

**Pique Dame** - P. I. Tschaikowsky am 27.

*James Conlon - Peter Stein*

*Oksana Dyka, Elena Zaremba, Maxim Aksenov*

## Rom 14

Mittwoch 29. Juli bis Sonntag 2. August 2015, 4 Nächte

**Madama Butterfly** - G. Puccini am 30., Neuproduktion

*Yves Abel - Alex Öllé, La Fura dels Baus*

*Terme di Caracalla*

**Turandot** - G. Puccini am 31., Neuproduktion

*Juraj Valcuha - Denis Krief*

*Terme di Caracalla*

**La Bohème** - G. Puccini am 1.

*Paolo Arrivabeni - Davide Livermore*

*Terme di Caracalla*

Die Besetzungen standen bei Drucklegung noch nicht fest.

**Bitte fragen Sie die Preise bei uns an**

**Im Pauschalpreis inkludiert ✈**

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

## Rom Hotels



Das Hotel St. Regis \*\*\*\*\*, vor über 100 Jahren von dem berühmten Hotelier César Ritz erbaut, liegt im Herzen der Stadt und ist nur einen Spaziergang von vielen historischen Sehenswürdigkeiten wie der Spanischen Treppe, Fontana di Trevi und der Via Veneto entfernt. Kunstvolle Innenräume und exklusiv eingerichtete Zimmer und Suiten tragen zur ganz besonderen Atmosphäre dieses Hauses bei. Zur Oper sind es nur 500 m.



Das aus dem Jahr 1875 stammende Hotel Massimo d'Azeglio \*\*\*\* befindet sich in einem eleganten Gebäude nur 100 m vom Bahnhof Roma Termini und nur wenige Minuten von der Oper entfernt. Alle 184 geräumigen Zimmer sind mit Parkettboden, klassischen Holzmöbeln und einem Marmorbad mit Badewanne oder Dusche ausgestattet. Ein stadtweit berühmter Weinkeller beherbergt eine exquisite Auswahl, die Sie im Restaurant genießen können



© Salzburg Tourismus

# Salzburg

## Pfingstfestspiele

„So ruf ich alle Götter“ – unter diesem Motto stehen die Pfingstfestspiele 2015. Cecilia Bartoli, die sich als künstlerische Leiterin weit über die Salzburger Grenzen einen zurecht beeindruckenden Ruf erworben hat, wird auch in den beiden Opern „Iphigénie en Tauride“ von Chr. W. Gluck und in G. F. Händels „Semele“ auf der Bühne stehen. Zehn verschiedene, erstklassig besetzte Programme versprechen ein musikalisches Feuerwerk!

## Sommerfestspiele

Herrschen und Dienen, Macht und Ohnmacht, Unterdrückung und Aufbegehren – diese Gegensatzpaare scheinen seit jeher die Ungleichheit der gesellschaftlichen Strukturen zu beschreiben. Oper, Konzert und Schauspiel stehen unter der zweijährigen Übergangsführung von Helga Rabl-Stadler und Sven-Eric Bechtolf ganz im Zeichen dieses ureigenen menschlichen Themas.

Die weltbesten Künstler, Solisten und Dirigenten, aufstrebende Youngster, großartige Orchesterensembles - sie alle sind wieder beim bekanntesten Klassikfestival vereint. Pilgern Sie in die Stadt an der Salzach, zu den mondänen, aber gleichzeitig so angenehm familiären Festspielen und lassen Sie sich berühren von dieser „Atmosphäre von Salzburg“, die durchdrungen „von Schönheit, Spiel und Kunst“ ist.

## Salzburg 9

Pfingstfestspiele

Donnerstag 21. bis Sonntag 24. Mai 2015, 3 Nächte

**Iphigénie en Tauride** - C. W. Gluck am 22.

Diego Fasolis  
Cecilia Bartoli, Christopher Maltman,  
Topi Lehtipuu, Michael Kraus  
*Haus für Mozart*

**Semele** - G. F. Händel am 23., konzertant

Diego Fasolis  
Cecilia Bartoli, Liliana Nikiteanu, Birgit Remmert, Rebeca Olvera,  
Charles Workman, Peter Kalman, Andreas Scholl  
*Haus für Mozart*

## Salzburg 10

Pfingstfestspiele

Samstag 23. bis Dienstag 26. Mai 2015, 3 Nächte

**Semele** - G. F. Händel am 23., konzertant

Diego Fasolis  
Cecilia Bartoli, Liliana Nikiteanu, Birgit Remmert, Rebeca Olvera,  
Charles Workman, Peter Kalman, Andreas Scholl  
*Haus für Mozart*

**Liederabend Philippe Jaroussky** am 24., Beginn: 15.00 Uhr

G. F. Händel: Arien aus Teseo, Deidamia, Parnasso in festa, Acì Galatea et Polifemo  
Nathalie Stutzmann  
*Haus für Mozart*

**Iphigénie en Tauride** - C. W. Gluck am 25., Beginn: 15.00 Uhr

Diego Fasolis  
Cecilia Bartoli, Christopher Maltman,  
Topi Lehtipuu, Michael Kraus  
*Haus für Mozart*

**Festkonzert** am 25.

Werke von H. Purcell, Chr. W. Gluck, J. Haydn, J. Offenbach u. a.  
Louis Langrée - Solisten: Anna Netrebko, Cecilia Bartoli,  
Juan Diego Flórez, Christopher Maltman  
*Großes Festspielhaus*

---

## Salzburg 14

Sommerfestspiele

Montag 27. bis Donnerstag 30. Juli 2015, 3 Nächte

### Liederabend Christian Gerhaher am 27.

G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen, Lieder aus Des Knaben Wunderhorn,  
Kindertotenlieder

Klavier: Gerold Huber

Haus für Mozart

 **Le Nozze di Figaro** - W. A. Mozart am 28., Neuproduktion,  
Premiere

Dan Ettinger - Sven-Eric Bechtolf

Genia Kühmeier, Martina Janková, Margarita Gritskova,  
Luca Pisaroni, Adam Plachetka, Carlos Chausson

Haus für Mozart

**Jedermann** - H. v. Hofmannsthal am 29.

Martin Lowe - Julian Crouch

Brigitte Hobmeier, Julia Gschnitzer, Cornelius Obonya,  
Peter Lohmeyer, Simon Schwarz, Jürgen Tarrach

Domplatz

---

## Salzburg 16

Sommerfestspiele

Sonntag 2. bis Mittwoch 5. August 2015, 3 Nächte

### Budapest Festival Orchestra am 2.

B. Bartók: Ungarische Skizzen, Klavierkonzert Nr. 3

G. Mahler: Symphonie Nr. 4 G-Dur

Ivan Fischer

Sopran: Miah Persson, Piano: Yefim Bronfman

Großes Festspielhaus

### Liederabend Juan Diego Flórez am 3.

Lieder und Arien von G. Fauré, H. Duparc, F. Liszt, M. de Falla, G. Rossini, G. Verdi

Klavier: Vincenzo Scalerà

Großes Festspielhaus

 **Fidelio** - L. v. Beethoven am 4., Neuproduktion, Premiere

Franz Welser-Möst - Claus Guth

Adrienne Pieczonka, Olga Bezsmertna,  
Jonas Kaufmann, Tomasz Konieczny,  
Hans-Peter König, Norbert Ernst

Großes Festspielhaus

---

## Salzburg 17

Sommerfestspiele

Montag 3. bis Donnerstag 6. August 2015, 3 Nächte

### Norma - V. Bellini am 3.

Giovanni Antonini

Cecilia Bartoli, Rebeca Olvera, John Osborn, Michele Pertusi

Haus für Mozart

 **Fidelio** - L. v. Beethoven am 4., Neuproduktion, Premiere

Franz Welser-Möst - Claus Guth

Adrienne Pieczonka, Olga Bezsmertna, Jonas Kaufmann,  
Tomasz Konieczny, Hans-Peter König, Norbert Ernst

Großes Festspielhaus

**Le Nozze di Figaro** - W. A. Mozart am 5., Neuproduktion

Dan Ettinger - Sven-Eric Bechtolf

Genia Kühmeier, Martina Janková, Margarita Gritskova,  
Luca Pisaroni, Adam Plachetka, Carlos Chausson

Haus für Mozart

---

## Salzburg 21

Sommerfestspiele

Montag 10. bis Donnerstag 13. August 2015, 3 Nächte

**Fidelio** - L. v. Beethoven am 10., Neuproduktion

Franz Welser-Möst - Claus Guth

Adrienne Pieczonka, Olga Bezsmertna, Jonas Kaufmann,  
Tomasz Konieczny, Hans-Peter König, Norbert Ernst

Großes Festspielhaus

**Il Trovatore** - G. Verdi am 11.

Gianandrea Noseda - Alvis Hermanis

Anna Netrebko, Ekaterina Sementchuk,

Francesco Meli, Artur Ruciński, Adrian Sampetean

Großes Festspielhaus

**Le Nozze di Figaro** - W. A. Mozart am 12., Neuproduktion

Dan Ettinger - Sven-Eric Bechtolf

Genia Kühmeier, Martina Janková, Margarita Gritskova,  
Luca Pisaroni, Adam Plachetka, Carlos Chausson

Haus für Mozart



## Wiener Philharmoniker am 16., Matinée

P. I. Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur

J. Brahms: Symphonie Nr. 2 D-Dur

*Riccardo Muti - Violine: Anne-Sophie Mutter*

*Großes Festspielhaus*

## Fidelio - L. v. Beethoven am 16., Neuproduktion

*Franz Welser-Möst - Claus Guth*

*Adrienne Pieczonka, Olga Bezsmertna, Jonas Kaufmann,*

*Tomasz Konieczny, Hans-Peter König, Norbert Ernst*

*Großes Festspielhaus*

## Il Trovatore - G. Verdi am 17.

*Gianandrea Noseda - Alvis Hermanis*

*Anna Netrebko, Ekaterina Sementchuk,*

*Artur Ruciński, Adrian Sampetean*

*Großes Festspielhaus*

## Salzburg 22

Sommerfestspiele

Dienstag 11. bis Freitag 14. August 2015, 3 Nächte

### Il Trovatore - G. Verdi am 11.

*Gianandrea Noseda - Alvis Hermanis*

*Anna Netrebko, Ekaterina Sementchuk,*

*Francesco Meli, Artur Ruciński, Adrian Sampetean*

*Großes Festspielhaus*

### West Eastern Divan Orchestra am 12.

C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune

P. Boulez: Dérive 2

P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 4 f-Moll

*Daniel Barenboim*

*Großes Festspielhaus*

### Fidelio - L. v. Beethoven am 13., Neuproduktion

*Franz Welser-Möst - Claus Guth*

*Adrienne Pieczonka, Olga Bezsmertna, Jonas Kaufmann,*

*Tomasz Konieczny, Hans-Peter König, Norbert Ernst*

*Großes Festspielhaus*

## Salzburg 25

Sommerfestspiele

Samstag 15. bis Dienstag 18. August 2015, 3 Nächte

### Jedermann - H. v. Hofmannsthal am 15., Beginn: 17.00 Uhr

*Martin Lowe - Julian Crouch*

*Brigitte Hobmeier, Julia Gschnitzer, Cornelius Obonya,*

*Peter Lohmeyer, Simon Schwarz, Jürgen Tarrach*

*Domplatz*

## Salzburg 26

Sommerfestspiele

Sonntag 16. bis Donnerstag 20. August 2015, 4 Nächte

### Fidelio - L. v. Beethoven am 16., Neuproduktion

*Franz Welser-Möst - Claus Guth*

*Adrienne Pieczonka, Olga Bezsmertna, Jonas Kaufmann,*

*Tomasz Konieczny, Hans-Peter König, Norbert Ernst*

*Großes Festspielhaus*

### Il Trovatore - G. Verdi am 17.

*Gianandrea Noseda - Alvis Hermanis*

*Anna Netrebko, Ekaterina Sementchuk,*

*Artur Ruciński, Adrian Sampetean*

*Großes Festspielhaus*

### Werther - J. Massenet am 18., konzertant

*Alejo Perez*

*Elīna Garanča, Chiara Skerath, Piotr Beczala, Daniel Schmutzhard*

*Großes Festspielhaus*



### Iphigénie en Tauride - Chr. W. Gluck am 19., Premiere

*Diego Fasolis*

*Cecilia Bartoli, Christopher Maltman,*

*Rolando Villazón, Michael Kraus*

*Haus für Mozart*

---

## Salzburg 27

Sommerfestspiele

Mittwoch 19. bis Samstag 22. August 2015, 3 Nächte

**Fidelio** - L. v. Beethoven am 19., Neuproduktion

*Franz Welser-Möst - Claus Guth*

*Adrienne Pieczonka, Olga Bezsmertna, Jonas Kaufmann,*

*Tomasz Konieczny, Hans-Peter König, Norbert Ernst*

*Großes Festspielhaus*



**Der Rosenkavalier** - R. Strauss am 20., Premiere

*Franz Welser-Möst - Harry Kupfer*

*Krassimira Stoyanova, Sophie Koch,*

*Günther Groissböck, Adrian Eröd*

*Großes Festspielhaus*

**Jedermann** - H. v. Hofmannsthal am 21.

*Martin Lowe - Julian Crouch*

*Brigitte Hobmeier, Julia Gschnitzer, Cornelius Obonya,*

*Peter Lohmeyer, Simon Schwarz, Jürgen Tarrach*

*Domplatz*

---

## Salzburg 28

Sommerfestspiele

Freitag 21. bis Montag 24. August 2015, 3 Nächte

**Solistenkonzert Mitsuko Uchida** am 21.

F. Schubert: Impromptu

L. v. Beethoven: Diabelli-Variationen

*Haus für Mozart*

**Werther** - J. Massenet am 22., konzertant

*Alejo Perez*

*Elīna Garanča, Chiara Skerath,*

*Piotr Beczala, Daniel Schmutzhard*

*Großes Festspielhaus*

**Mozarteumorchester Salzburg** am 23., Matinée

Werke und Arien von W. A. Mozart - F. Schubert: Symphonie Nr. 8 C-Dur „Große“

*Adam Fischer - Sopran: Annett Fritsch*

*Mozarteum*

**Der Rosenkavalier** - R. Strauss am 23.

*Franz Welser-Möst - Harry Kupfer*

*Krassimira Stoyanova, Sophie Koch, Günther Groissböck, Adrian Eröd*

*Großes Festspielhaus*

---

## Salzburg 29

Sommerfestspiele

Samstag 22. bis Dienstag 25. August 2015, 3 Nächte

**Werther** - J. Massenet am 22., konzertant

*Alejo Perez*

*Elīna Garanča, Chiara Skerath,*

*Piotr Beczala, Daniel Schmutzhard*

*Großes Festspielhaus*

**Wiener Philharmoniker** am 23., Matinée

G. Mahler: Symphonie Nr. 9 D-Dur

*Daniel Barenboim*

*Großes Festspielhaus*

**Der Rosenkavalier** - R. Strauss am 23.

*Franz Welser-Möst - Harry Kupfer*

*Krassimira Stoyanova, Sophie Koch,*

*Günther Groissböck, Adrian Eröd*

*Großes Festspielhaus*

**Iphegénie en Tauride** - Chr. W. Gluck am 24.

*Diego Fasolis*

*Cecilia Bartoli, Christopher Maltman,*

*Rolando Villazón, Michael Kraus*

*Haus für Mozart*

---

## Salzburg 31

Sommerfestspiele

Dienstag 25. bis Freitag 28. August 2015, 3 Nächte

**Boston Symphony Orchestra** am 25.

R. Strauss: Don Quixote

D. Schostakowitsch: Symphonie Nr. 10 e-Moll

*Andris Nelsons*

*Großes Festspielhaus*

**Der Rosenkavalier** - R. Strauss am 26.

*Franz Welser-Möst - Harry Kupfer*

*Krassimira Stoyanova, Sophie Koch, Günther Groissböck, Adrian Eröd*

*Großes Festspielhaus*

**Ernani** - G. Verdi am 27., konzertant, Beginn: 15.00 Uhr

*Riccardo Muti*

*Vittoria Ji Won Yeo, Francesco Meli, Luca Salsi, Ildar Abdrazakov*

*Großes Festspielhaus*

## Salzburg Hotels



Das weltberühmte und beliebte Luxushotel Goldener Hirsch \*\*\*\*\* darf man als österreichische Institution bezeichnen. Die ehemalige Herberge aus dem Mittelalter vereint auf ganz besondere Art modernen Komfort mit echter Gastlichkeit. Durch die ideale Lage gegenüber dem Festspielhaus ist das Hotel mit seinen 70 Zimmern während der Festspielwochen Treffpunkt für Musikliebhaber aus aller Welt.



Das Luxushotel Salzburg Sheraton \*\*\*\*\* besticht durch zentrale, doch ruhige Lage sowie durch die einfühlsame architektonische Anpassung an das Landschaftsbild von Kurpark und Mirabellgarten. Sehr zuvorkommender, persönlicher Service ist das Aushängeschild dieses Hauses. Zum Festspielbezirk kann ein Shuttle-Service angeboten werden.



Das Traditionshotel Sacher Salzburg \*\*\*\*\* – Mitglied der Leading Hotels of the World und ein wahres Haus der Luxusklasse – liegt zentral am Ufer der Salzach und verbindet auf angenehmste Weise Komfort und Eleganz mit österreichischem Charme. Für Sie sind Zimmer der Superior-Kategorie reserviert. Zum Festspielbezirk sind es ca. zehn Gehminuten.



In dem bereits in dritter Generation privat geführten Hotel Auersperg \*\*\*\*\* bildet die Kombination von Geschichte und zeitgemäßer Ausstattung eine besonders gelungene Alternative zu den Luxushotels der Stadt. Das Hotel ist ruhig und doch sehr zentral in der Auerspergstraße gelegen, am Beginn der Fußgängerzone Linzergasse. Geschätzt wird der sehr persönliche Service, das familiäre Ambiente und die erlesene Einrichtung mit viel Liebe zum Detail.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Goldener Hirsch	Sacher	Sheraton	Auersperg
Salzburg 9	1 990	2 240	1 880	1 580
Salzburg 10	2 680	2 890	2 550	2 240
Salzburg 14	2 650	2 460	2 330	1 870
Salzburg 16	2 750	2 560	2 440	1 980
Salzburg 17	3 780	3 590	3 460	2 990
Salzburg 21	3 750	3 570	3 440	2 980
Salzburg 22	3 290	3 090	2 980	2 520
Salzburg 25	3 730	3 540	3 420	2 960
Salzburg 26	4 690	4 440	4 270	3 670
Salzburg 27	3 210	3 020	2 890	2 440
Salzburg 28	3 120	2 940	2 790	2 350

	Goldener Hirsch	Sacher	Sheraton	Auersperg
Salzburg 29	3 780	3 590	3 460	2 990
Salzburg 31	2 980	2 790	2 660	2 210
EZ-Zuschlag/Nacht				
	180-350	90	100-200	70-90

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Förderergebühren, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

## Charmantes Boutique Hotel



HOTEL & VILLA  
**AUERSPERG**  
SALZBURG

Diese elegante Gründerzeitvilla mit idyllischem Hotelgarten und Dachterrassen-Spa befindet sich nur wenige Gehminuten vom Stadtzentrum Salzburgs entfernt. Antikes ergänzt sich hier stilvoll mit jungem Design. Die spürbare Liebe zum Detail, das biologische Frühstücksbuffet, Yoga-Kurse und der persönliche Service zeichnen dieses privat geführte Boutique Hotel aus.



© Orpheus

## Venedig

La Serenissima bezaubert und betört seit Jahrhunderten Reisende aus aller Welt - sie ist und bleibt eine verehrenswürdige Stadt, die man mindestens einmal im Leben gesehen und erlebt haben muss. Obwohl die Stadt jedes Jahr ein Stückchen tiefer im Meer versinkt und die Zeit an ihren Fundamenten nagt, trotz sie dennoch tapfer Wasser und Wellen. Kunstliebhaber finden in Venedig ihr eigenes Paradies - so viel Geschichte aus den vergangenen Jahrhunderten auf so wenig Raum findet man selten auf der Welt.

Das weltbekannte Teatro La Fenice bestimmt heute wie damals das musikalische Leben der Stadt. Oft zerstört, und noch öfter wiederauferstanden begeistert dieses Opernhaus seine Besucher sowohl optisch als auch akustisch. Ein Aufenthalt in einem der märchenhaften Traditionshotels am Canal Grande oder nahe von La Fenice machen ihre Venedigreise schließlich zu einem wahrhaften Reisetraum.

---

### Venedig 13

Freitag 22. bis Montag 25. Mai 2015, 3 Nächte

**Madama Butterfly** - G. Puccini am 22.

Jader Bignamini - Alex Rigola

**La Traviata** - G. Verdi am 23.

Gaetano D'Espinosa - Robert Carsen

Elisabetta Martorana, Piero Pretti, Marco Caria

**Norma** - V. Bellini am 24., Beginn: 15.30 Uhr

Gaetano D'Espinosa - Kara Walker

Anna Pirozzi / Maria Billeri, Veronica Simeoni,

Gregory Kunde, Dmitri Belosselskiy

---

### Venedig 14

Freitag 29. Mai bis Montag 1. Juni 2015, 3 Nächte

**Norma** - V. Bellini am 30., Beginn: 15.30 Uhr

Gaetano D'Espinosa - Kara Walker

Anna Pirozzi / Maria Billeri, Veronica Simeoni,

Gregory Kunde, Dmitri Belosselskiy

**Madama Butterfly** - G. Puccini am 31., Beginn: 15.30 Uhr

Jader Bignamini - Alex Rigola

---

### Venedig 15

Donnerstag 4. bis Sonntag 7. Juni 2015, 3 Nächte

**La Traviata** - G. Verdi am 4.

Gaetano D'Espinosa - Robert Carsen

Elisabetta Martorana, Piero Pretti, Marco Caria

**Norma** - V. Bellini am 6.

Gaetano D'Espinosa - Kara Walker

Anna Pirozzi / Maria Billeri, Veronica Simeoni,

Gregory Kunde, Dmitri Belosselskiy

## Venedig 19

Donnerstag 27. bis Sonntag 30. August 2015, 3 Nächte

**La Traviata** - G. Verdi am 28.

*Riccardo Frizza - Robert Carsen*

**Tosca** - G. Puccini am 29.

*Riccardo Frizza - Serena Sinigaglia*

## Venedig 21

Freitag 18. bis Montag 21. September 2015, 3 Nächte

**La Traviata** - G. Verdi am 18.

*Riccardo Frizza - Robert Carsen*

**Tosca** - G. Puccini am 20., Beginn: 15.30 Uhr

*Riccardo Frizza - Serena Sinigaglia*

## Venedig 22

Freitag 25. bis Montag 28. September 2015, 3 Nächte

**Tosca** - G. Puccini am 25.

*Riccardo Frizza - Serena Sinigaglia*

**La Cambiale di Matrimonio** - G. Rossini am 26.

*N.N. - Enzo Dara*

**La Traviata** - G. Verdi am 27., Beginn: 15.30 Uhr

*Riccardo Frizza - Robert Carsen*

## Venedig 24

Donnerstag 22. bis Sonntag 25. Oktober 2015, 3 Nächte

**Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 24., Neuproduktion,

Beginn: 15.30 Uhr

*Antonello Manacorda - Damiano Michieletto*

*Ekaterina Sadovnikova, Antonio Poli, Goran Juric, Alex Esposito*

## Venedig 25

**Allerheiligen**

Donnerstag 29. Oktober bis Sonntag 1. November 2015, 3 Nächte

**Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 31., Neuproduktion,

Beginn: 15.30 Uhr

*Antonello Manacorda - Damiano Michieletto*

*Ekaterina Sadovnikova, Antonio Poli, Goran Juric, Alex Esposito*

 Die Besetzungen zu Tosca und La Traviata standen bei Drucklegung noch nicht fest.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Bauer Il Palazzo	Bauer	Bonvecchiati	Sant'Angelo
<b>Venedig 13</b>	3 290	2 420	2 340	2 320
<b>Venedig 14</b>	3 020	2 150	2 070	2 030
<b>Venedig 15</b>	3 020	2 140	2 070	2 030
<b>Venedig 19</b>	3 560	2 190	2 040	2 080
<b>Venedig 21</b>	Auf Anfrage	Auf Anfrage	2 050	2 020
<b>Venedig 22</b>	3 170	2 430	2 330	2 290
<b>Venedig 24</b>	2 590	1 850	1 750	1 720
<b>Venedig 25</b>	2 590	1 850	1 750	1 720
EZ-Zuschlag/Nacht				
	150-350	150-350	80-200	50-90

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel per Wassertaxi, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

## Venedig Hotels



Das **Hotel Bauer Il Palazzo** \*\*\*\*\*, in einem alten venezianischen Palast direkt mit eigenem Anleger am Canal Grande gelegen, ist für seine Gäste seit vielen Jahren ein elegantes und luxuriöses Zuhause. Venezianischer Reichtum reflektiert sich in der beeindruckenden Fassade. Alle Zimmer und Suiten sind stilvoll und sehr atmosphärisch in historischem Stil eingerichtet. Das Frühstück wird auf der sonnigen Terrasse mit Kanalblick serviert.



Das nahe dem Markusplatz und der Rialto-Brücke gelegene **Hotel Palace Bonvecchiati** \*\*\*\* empfängt seine Gäste in modernen Räumlichkeiten, die sich von der 700-jährigen Tradition der 4-Sterne-Hotels in Venedig bewusst absetzen. Das Haus definiert sich als zeitgemäße, kosmopolitische Herberge mit avantgardistischem Komfort und Service. Alle Zimmer sind im italienischen Stil gehalten, mit kontemporären Kunstwerken ausgestattet und bieten großen Komfort.



Das **Luxushotel Bauer** \*\*\*\*\* ist seit seiner Eröffnung im Jahre 1880 eine der ersten Adressen in Venedig und Sinnbild venezianischer Gastlichkeit. Das seit jeher privat geführte Haus bietet erstklassigen Service und eine herzliche Atmosphäre. Geschmackvoll möblierte Zimmer mit kostbarem Interieur lassen keine Gästewünsche offen. Faszinierende Ausblicke genießt man vom Dach des Hotels. Das Restaurant „De Pisis“ bietet feinste Gourmetküche.



Gleich einem magischen Atlantis taucht das direkt am Canal Grande gelegene **Hotel Palazzo Sant'Angelo** \*\*\*\* zwischen Rialto- und Accademia-Brücke auf: das ehemalige Patrizierhaus beherbergt elegante und gediegene Zimmer im venezianischen Stil und eine Cocktailbar mit Blick auf „die schönste Hauptstraße der Welt“. Genießen Sie unbeschwerte Tage in diesem bezaubernden Boutique-Hotel.



© Bredetom J., pixelio

# Verona

Die Perle an der Etsch gehört unbestreitbar zu einer der reizendsten Städte Oberitaliens. In Sichtweite der Alpen herrscht hier spürbar mediterranes Flair - großzügige Plätze und Einkaufspassagen laden zu ausgedehnten Shoppingtouren ein. Verona ist modern, modebewusst und beherbergt zugleich mit seiner zum UNESCO-Weltkulturerbe gehörenden Altstadt ein Juwel städtebaulicher Architektur. Seine Blütezeit erlebte Verona im 14. Jhdt., als dort viele Künstler, Dichter und Literaten eine neue Heimat fanden.

Shakespeare setzte der Stadt mit dem wohl berühmtesten Liebespaar aller Zeiten ein Denkmal. Der kleine Balkon in dem lauschigen Innenhof, in welchem sich Romeo und Julia angeblich ewige Liebe schworen, zieht mit magischer Anziehungskraft jedes Jahr aufs neue Besucher aus aller Welt an.

In der berühmten Arena di Verona erklingen auch 2015 wieder herrliche Opernklassiker unter funkelnadem Sternenhimmel: Allen voran „Aida“, gefolgt von „Nabucco“, „Tosca“ und „Il barbiere di Siviglia“, um nur einige zu nennen.

---

## Verona 1

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. Juni 2015, 3 Nächte

**Nabucco** - G. Verdi am 19.

N.N. - Gianfranco de Bosio

**Aida** - G. Verdi am 20.

N.N. - Franco Zeffirelli

---

## Verona 3

Freitag 3. bis Montag 6. Juli 2015, 3 Nächte

**Nabucco** - G. Verdi am 3.

N.N. - Gianfranco de Bosio

**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 4.

N.N. - Franco Zeffirelli

**Aida** - G. Verdi am 5.

N.N. - Franco Zeffirelli

---

## Verona 5

Donnerstag 9. bis Sonntag 12. Juli 2015, 3 Nächte

**Nabucco** - G. Verdi am 9.

N.N. - Gianfranco de Bosio

**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 10.

N.N. - Franco Zeffirelli

---

## Verona 7

Montag 13. bis Donnerstag 16. Juli 2015, 3 Nächte

**Aida** - G. Verdi am 14.

N.N. - Franco Zeffirelli

**Nabucco** - G. Verdi am 15.

N.N. - Gianfranco de Bosio

---

---

## Verona 8

Donnerstag 16. bis Sonntag 19. Juli 2015, 3 Nächte

**Tosca** - G. Puccini am 16.

*N.N. - Hugo de Ana*

**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 17.

*N.N. - Franco Zeffirelli*

---

## Verona 10

Donnerstag 23. bis Sonntag 26. Juli 2015, 3 Nächte

**Nabucco** - G. Verdi am 23.

*N.N. - Gianfranco de Bosio*

**Festkonzert** am 24.

P. de Saraste: Carmen Fantasie

G. Bizet: Auszüge aus Carmen

*Omer Meir Wellber*

*Solisten: Giovanni Andrea Zanon, Anita Rachvelishvili,*

*Carmen Giannattasio, Vittorio Grigolo, Dalibor Jenis*

**Aida** - G. Verdi am 25.

*N.N. - Franco Zeffirelli*

---

## Verona 11

Donnerstag 30. Juli bis Sonntag 2. August 2015, 3 Nächte

**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 30.

*N.N. - Franco Zeffirelli*

**Aida** - G. Verdi am 31.

*Franco Zeffirelli*

**Il Barbiere di Siviglia** - G. Rossini am 1.

*N.N. - Hugo de Ana*

---

## Verona 14

Montag 17. bis Donnerstag 20. August 2015, 3 Nächte

**Nabucco** - G. Verdi am 18.

*N.N. - Gianfranco de Bosio*

**Aida** - G. Verdi am 19.

*N.N. - Franco Zeffirelli*

---

---

## Verona 16

Dienstag 25. bis Freitag 28. August 2015, 3 Nächte

**Carmina Burana** - C. Orff am 25.

**Nabucco** - G. Verdi am 26.

*N.N. - Gianfranco de Bosio*

**Aida** - G. Verdi am 27.

*N.N. - Franco Zeffirelli*

---

## Verona 17

Freitag 28. bis Montag 31. August 2015, 3 Nächte

**Il Barbiere di Siviglia** - G. Rossini am 28.

*N.N. - Hugo de Ana*

**Nabucco** - G. Verdi am 29.

*N.N. - Gianfranco de Bosio*

**Aida** - G. Verdi am 30.

*N.N. - Franco Zeffirelli*

---

## Verona 18

Montag 31. August bis Donnerstag 3. September 2015, 3 Nächte

**Nabucco** - G. Verdi am 1.

*N.N. - Gianfranco de Bosio*

**Aida** - G. Verdi am 2.

*N.N. - Franco Zeffirelli*

---



Dirigat und Besetzungen standen bei Drucklegung leider noch nicht fest.

---

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

## Verona Hotels



Das Due Torri Hotel \*\*\*\*\*, in einem mittelalterlichen Gebäude untergebracht und erst kürzlich komplett renoviert, versprüht den Charme seiner reichen Vergangenheit und bietet den Gästen allen Komfort. Das Hotel liegt im historischen Herzen Veronas, ganz in der Nähe der Etsch und der Kirche Sant'Anastasia. Die Arena di Verona ist in 15 Gehminuten erreichbar.



Im Herzen der Altstadt Veronas erwartet Sie das elegante Hotel Accademia \*\*\*\*. Über 130 Jahre Gastlichkeit mit hohem Service prägen dieses Haus, traditionell und doch mit allen Annehmlichkeiten ausgestattet. Ansprechende und geräumige Zimmer lassen keine Wünsche offen. Ein Buffet vor der Oper ist inkludiert. Zur Arena di Verona sind es 400 m.



Die denkmalgeschützte Villa del Quar \*\*\*\*\* aus dem 16. Jhd. mit ihren nur 25 Zimmern, umgeben von alten Weinbergen, Zypressen, Olivenhainen und Zitronenbäumen, verzaubert ihre Gäste mit ihrem romantisch-intimen Charme und ruhigen, geschmackvollen Zimmern mit antikem Dekor. Das elegante Luxushaus ist auch ein Ort für Genießer, denn der Weinkeller und das mit 2 Michelin-Sternen ausgezeichnete Restaurant „Arquade“ lassen keine kulinarischen Wünsche offen. Die Villa liegt nur 5 km von Verona entfernt.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Due Torri	Villa del Quar	Accademia
Verona 1	2 090	1 990	1 780
Verona 3	2 490	2 220	2 090
Verona 5	2 220	1 940	1 790
Verona 7	2 030	1 910	1 690
Verona 8	2 220	1 940	1 790
Verona 10	2 540	2 260	2 120
Verona 11	2 490	2 220	2 090
Verona 14	1 960	1 840	1 630
Verona 16	2 280	1 990	1 860
Verona 17	2 490	2 220	2 090
Verona 18	1 960	1 840	1 630
EZ-Zuschlag/Nacht	70-160	160	90-140



# Wien

Wien - Die europäische Musik,- Kunst- und Kulturmetropole schlechthin! Hier lebten und wirkten bedeutendste Künstler,- und Musikgenies, deren Aura heute noch immer spürbar ist. Auf höchstem Niveau und mit einer schier endlosen Vielfalt bereichert die Stadt an der Donau die Musikwelt jeden Tag aufs Neue.

Das Programm und die Besetzung der Wiener Staatsoper sind ein beständiger Garant für hervorragende Qualität und Musikgenuss. Denn an wohl kaum einem anderen europäischen Opernhaus wird Repertoirepflege derart gelebt und alle großen Stimmen unserer Zeit erweisen dem Haus die Ehre, von Anna Netrebko, Plácido Domingo Jonas Kaufmann bis hin zu Diana Damrau, Juan Diego Flórez und Vittorio Grigolo.

Lassen Sie sich beschwingt treiben, von Schönbrunn bis Simmering, vom Au- zum Belvederegarten, vom Naschmarkt zur Albertina: die Möglichkeiten einer Annäherung an diese wunderbare Stadt sind schier unerschöpflich.

---

## Wien 92

Maifeiertag

Freitag 1. bis Montag 4. Mai 2015, 3 Nächte

**Eugen Onegin** - P. I. Tschaikowsky am 1.

*Louis Langrée - Falk Richter*

*Maija Kovalevska, Peter Mattei, Charles Castronovo, Jongmin Park*

**Don Pasquale** - G. Donizetti am 2., Neuproduktion

*Jesus Lopez-Cobos - Irina Brook*

*Valentina Nafornita, Michele Pertusi, Juan Diego Flórez, Alessio Arduini*

**Berliner Philharmoniker** am 3.

L. Janáček: Sinfonietta für Orchester

A. Bruckner: Symphonie Nr. 7 E-Dur

*Sir Simon Rattle*

*Musikverein*

---

## Wien 94

Freitag 8. bis Montag 11. Mai 2015, 3 Nächte

**Don Pasquale** - G. Donizetti am 8., Neuproduktion

*Jesus Lopez-Cobos - Irina Brook*

*Valentina Nafornita, Michele Pertusi, Juan Diego Flórez, Alessio Arduini*

**Concentus Musicus Wien** am 9.

L. v. Beethoven: Symphonien Nr. 4 B-Dur, Nr. 5 c-Moll

*Nikolaus Harnoncourt - Musikverein*

**Nabucco** - G. Verdi am 10.

*Jesus Lopez-Cobos - Günter Krämer*

*Maria Guleghina, Plácido Domingo, Marian Talaba, Mikhail Kazakov*

---

## Wien 97

Donnerstag 14. bis Sonntag 17. Mai 2015, 3 Nächte

**Nabucco** - G. Verdi am 14.

*Jesus Lopez-Cobos - Günter Krämer*

*Maria Guleghina, Plácido Domingo, Marian Talaba, Mikhail Kazakov*

**La mère coupable** - D. Milhaud am 15., Neuproduktion

*Leo Hussain - Herbert Föttinger*

*Mireille Delunsch, Frederikke Kampmann, Angelika Kirchschlager,*

*Markus Butter, Aris Argiris*

*Theater an der Wien*

---

## Wien 98

Freitag 15. bis Montag 18. Mai 2015, 3 Nächte

**Das Rheingold** - R. Wagner am 16.

*Sir Simon Rattle - Sven-Eric Bechtolf*

*Elisabeth Kulman, Janina Baechle,*

*Michael Volle, Herbert Lippert, Tomasz Konieczny*

**Die Walküre** - R. Wagner am 17.

*Sir Simon Rattle - Sven-Eric Bechtolf*

*Martina Serafin, Evelyn Herlitzius, Elisabeth Kulman,*

*Christopher Ventris, Mikhail Petrenko, Michael Volle*

---

## Wien 100

Dienstag 19. bis Freitag 22. Mai 2015, 3 Nächte

**Solistenkonzert Rudolf Buchbinder** am 19.

W. A. Mozart: Sonate F-Dur - L. v. Beethoven: Sonate C-Dur „Waldstein“

R. Schumann: Carnaval

*Konzerthaus*

**Sächsische Staatskapelle Dresden** am 20.

S. Gubaidulina: „In tempus praesens“ - A. Bruckner: Smpnonie Nr. 9 d-Moll

*Christian Thielemann - Violine: Gidon Kremer*

*Musikverein*

**Sächsische Staatskapelle Dresden** am 21.

Auszüge aus Tannhäuser, Die Meistersinger von Nürnberg, Alfonso und Estrella

A. Bruckner: Symphonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“

*Christian Thielemann*

*Bariton: Christian Gerhaher*

*Musikverein*

---

## Wien 102

Freitag 22. bis Montag 25. Mai 2015, 3 Nächte

**Nabucco** - G. Verdi am 22.

*Jesus Lopez-Cobos - Günter Krämer*

*Maria Guleghina, Plácido Domingo, Carlos Osuna, Mikhail Kazakov*

**La Cenerentola** - G. Rossini am 23.

*Evelino Pido - Sven-Eric Bechtolf*

*Serena Malfi, Michele Pertusi, Benjamin Bruns, Alessio Arduini,*

*Paolo Rumetz*

---

## Pfingsten

---

## Wien 104

Donnerstag 28. Mai bis Montag 1. Juni 2015, 4 Nächte

**Wiener Philharmoniker** am 28.

C. Vivier: Lonely Child - J. Haydn: Imaginary Symphony

*Sir Simon Rattle - Sopran: Barbara Hannigan*

*Konzerthaus*

**Das Rheingold** - R. Wagner am 30.

*Sir Simon Rattle - Sven-Eric Bechtolf*

*Elisabeth Kulman, Janina Baechle,*

*Michael Volle, Herbert Lippert, Tomasz Konieczny*

**Die Walküre** - R. Wagner am 31.

*Sir Simon Rattle - Sven-Eric Bechtolf*

*Martina Serafin, Evelyn Herlitzius, Elisabeth Kulman,*

*Christopher Ventris, Mikhail Petrenko, Michael Volle*

---

## Wien 106

Samstag 30. Mai bis Montag 8. Juni 2015, 9 Nächte

**Das Rheingold** - R. Wagner am 30.

*Sir Simon Rattle - Sven-Eric Bechtolf*

*Elisabeth Kulman, Janina Baechle,*

*Michael Volle, Herbert Lippert, Tomasz Konieczny*

**Die Walküre** - R. Wagner am 31.

*Sir Simon Rattle - Sven-Eric Bechtolf*

*Martina Serafin, Evelyn Herlitzius, Elisabeth Kulman,*

*Christopher Ventris, Mikhail Petrenko, Michael Volle*

**Fidelio** - L. v. Beethoven am 3.

*Adam Fischer - Otto Schenk*

*Nina Stemme, Robert Dean Smith, Jochen Schmeckenbecher, Lars Woldt*

**Siegfried** - R. Wagner am 4.

*Sir Simon Rattle - Sven-Eric Bechtolf*

*Evelyn Herlitzius, Stephen Gould, Michael Volle, Herwig Pecoraro*

**Salome** - R. Strauss am 5.

*Peter Schneider - Boleslaw Barlog*

*Gun-Brit Barkmin, Janina Baechle, Andreas Conrad, Wolfgang Koch*

**Götterdämmerung** - R. Wagner am 7.

*Sir Simon Rattle - Sven-Eric Bechtolf*

*Evelyn Herlitzius, Caroline Wenborne,*

*Stephen Gould, Falk Struckmann, Daniel Boaz*



## Wien 107

Dienstag 2. bis Montag 8. Juni 2015, 6 Nächte

### Philadelphia Orchestra am 2.

J. Brahms: Symphonie Nr. 3 F-Dur

L. v. Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll

R. Strauss: Suite aus Rosenkavalier

*Yannick Nézet-Séguin - Klavier: Emanuel Ax*

*Musikverein*

### Tonkünstler-Orchester Niederösterreich am 3.

J. Brahms: Schicksalslied

R. Strauss: Also sprach Zarathustra

A. Bruckner: Te Deum

*Andrés Orozco-Estrada*

*Klara Ek, Gerhild Romberger,*

*Maximilian Schmitt, Günther Groissböck*

*Musikverein*

### Sächsische Staatskapelle Dresden am 4.

L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 2 D-Dur

G. Mahler: Symphonie Nr. 4 G-Dur

*Myung-Whun Chung*

*Sopran: Sophie Karthäuser*

*Musikverein*

### City of Birmingham Symphony Orchestra am 6.

W. A. Mozart: Violinkonzert D-Dur - A. Bruckner: Symphonie Nr. 7 E-Dur

*Andris Nelsons - Violine: Baiba Skride*

*Musikverein*

## Philharmonisches Orchester Luxemburg am 7.

A. Webern: Passacaglia d-Moll - G. Mahler: Kindertotenlieder

R. Strauss: Also sprach Zarathustra

*Emmanuel Krivine - Bariton: Matthias Goerne*

*Konzerthaus*

## Wien 108

Donnerstag 4. bis Sonntag 7. Juni 2015, 3 Nächte

### Salome - R. Strauss am 5.

*Peter Schneider - Boleslaw Barlog*

*Gun-Brit Barkmin, Janina Baechle,*

*Andreas Conrad, Wolfgang Koch*

### Fidelio - L. v. Beethoven am 6.

*Adam Fischer - Otto Schenk*

*Nina Stemme, Robert Dean Smith,*

*Jochen Schmeckenbecher, Lars Woldt*

## Wien 109

Donnerstag 11. bis Sonntag 14. Juni 2015, 3 Nächte

### Wiener Symphoniker am 11.

Werke von J. Haydn, F. Mendelssohn-Bartholdy, C. Debussy und M. Ravel

*Juraj Valcuha - Klavier: Jasminka Stancul*

*Musikverein*

### Don Giovanni - W. A. Mozart am 13.

*Cornelius Meister - Jean-Louis Martinoty*

*Hibla Gerzmava, Olga Bezsmertna, Aida Garifullina,*

*Adam Plachetka, Alessio Arduini, Benjamin Bruns*

## Wien 110

Freitag 12. bis Montag 15. Juni 2015, 3 Nächte

### Don Giovanni - W. A. Mozart am 13.

*Cornelius Meister - Jean-Louis Martinoty*

*Hibla Gerzmava, Olga Bezsmertna, Aida Garifullina,*

*Adam Plachetka, Alessio Arduini, Benjamin Bruns*



### Der Sturm - T. Adès am 14., Neuproduktion, Premiere

*Thomas Adès - Robert Lepage*

*Audrey Luna, Stephanie Houtzeel, Adrian Eröd, David Daniels*

## Wien 111

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. Juni 2015, 3 Nächte

**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 19.

*Cornelius Meister - Jean-Louis Martinoty*  
*Hibla Gerzmana, Olga Bezsmertna, Aida Garifullina,*  
*Adam Plachetka, Alessio Arduini, Benjamin Bruns*

**Rigoletto** - G. Verdi am 20., Neuproduktion

*Myung-Whun Chung - Pierre Audi*  
*Hila Fahima, Simon Keenlyside, Saimir Pirgu*

## Wien 112

Freitag 19. bis Montag 22. Juni 2015, 3 Nächte

**Wiener Philharmoniker** am 19., Beginn: 15.30 Uhr

G. Mahler: Symphonie Nr. 3 d-Moll  
*Mariss Jansons*  
Mezzosopran: *Bernarda Fink*  
*Musikverein*

**Rigoletto** - G. Verdi am 20., Neuproduktion

*Myung-Whun Chung - Pierre Audi*  
*Hila Fahima, Simon Keenlyside, Saimir Pirgu*

**Wiener Symphoniker** am 21.

L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 4 B-Dur  
C. A. Nielsen: Symphonie Nr. 5  
*Herbert Blomstedt*  
*Musikverein*

## Wien 113

Donnerstag 25. bis Sonntag 28. Juni 2015, 3 Nächte

**Solistenkonzert Anne-Sophie Mutter** am 25.

Werke von B. Bartok, L. v. Beethoven, O. Respighi und M. Ravel  
*Klavier: Lambert Orkis*  
*Musikverein*

**Rigoletto** - G. Verdi am 26., Neuproduktion

*Myung-Whun Chung - Pierre Audi*  
*Hila Fahima, Simon Keenlyside, Saimir Pirgu*

**Der Sturm** - T. Adès am 27., Neuproduktion

*Thomas Adès - Robert Lepage*  
*Audrey Luna, Stephanie Houtzeel, Adrian Eröd, David Daniels*

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Sacher	Bristol	Guesthouse	Röm. Kaiser
<b>Wien 92</b>	2 330	2 160	1 960	1 820
<b>Wien 94</b>	2 410	2 230	2 030	1 850
<b>Wien 97</b>	2 020	1 850	1 650	1 530
<b>Wien 98</b>	2 240	2 070	1 870	1 730
<b>Wien 100</b>	2 030	1 850	1 680	1 550
<b>Wien 102</b>	2 130	1 950	1 750	1 650
<b>Wien 104</b>	2 730	2 490	2 230	1 990
<b>Wien 106</b>	5 230	4 720	4 240	3 730
<b>Wien 107</b>	3 190	2 850	2 460	2 160
<b>Wien 108</b>	2 080	1 890	1 690	1 560
<b>Wien 109</b>	1 960	1 780	1 580	1 480
<b>Wien 110</b>	2 190	2 020	1 820	1 690
<b>Wien 111</b>	2 130	1 950	1 750	1 570
<b>Wien 112</b>	2 190	2 020	1 820	1 650
<b>Wien 113</b>	2 360	2 190	1 990	1 810
EZ-Zuschlag/Nacht				
	150-360	100-240	150	70-120

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

## Wien Hotels



Das traditionsreiche und weltberühmte **Luxushotel Sacher \*\*\*\*\*** entführt seine Gäste in eine andere Welt: Zu den illustren Gästen des Hauses zählten Indira Gandhi, Queen Elizabeth II und John F. Kennedy. Charmant gelebte Tradition, exzellenter Service, modernste Ausstattung sowie der erstklassige Standort vis-à-vis der Oper machen das Sacher zum stilvollen Zuhause in der Weltstadt Wien.



Wiens einziges fin de siècle-Hotel **Bristol \*\*\*\*\*** liegt direkt an der Staatsoper. Das im Jahre 1894 gegründete Haus hat seinen einzigartigen Charakter, eine Atmosphäre von Luxus und Kultur, bis in die heutige Zeit bewahrt. Die Ausstattung der 150 Zimmer ist bis ins Detail liebevoll arrangiert. Lassen Sie den Opernabend entspannt in der Bristol-Bar ausklingen - seit jeher das Herzstück des charmanten Hauses.



In der historischen Annagasse befindet sich das zentral und doch ruhig gelegene kleine, aber feine **Schlosshotel Römischer Kaiser \*\*\*\*\***. Die Zimmer sind elegant und komfortabel eingerichtet. Freundlicher und persönlicher Service ist in diesem gehobenen 4-Sterne-Haus das Aushängeschild. Nur wenige Gehminuten zur Staatsoper.



Inmitten der Wiener Prachtbauten liegt **The Guesthouse Vienna \*\*\*\***. Das kleine Designhotel mit 39 Zimmern zeichnet sich durch eine unaufgeregt elegante Formensprache aus: Die Innenarchitektur des britischen Designers Sir Terence Conran und Conran & Partners verbindet Trendbewusstsein, Komfort und Funktionalität zu einem ganz eigenen Stil. Von Ihrem Zimmer aus blicken Sie auf die Staatsoper und Albertina.

# Reiseanmeldung

*Ich melde mich und nachstehende Personen, für deren Verpflichtung aus dem Reisevertrag ich voll einstehe, unter Anerkennung der abgedruckten allgemeinen Reisebedingungen für folgende Opern- und Konzertreise an und bitte um schriftliche Bestätigung.*



Reiserücktrittskosten- und Insolvenzversicherung sind im Reisepreis eingeschlossen.

*Auf die Möglichkeit von Programm- & Besetzungsänderungen durch die Musikveranstalter wurde ich hingewiesen. Die Reisebedingungen der Orpheus GmbH sind Inhalt der von mir gebuchten Reise und werden von dem Unterzeichnenden und allen Reiseteilnehmern anerkannt.*

*Eine Anzahlung in Höhe von 25% des Reisepreises pro Person leiste ich nach Erhalt der Reisebestätigung mit dem Sicherheitsschein.*

# Orpheus

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Anschrift: Kaiserstr. 29  
80801 München  
Post: Postfach 440424  
80753 München  
Tel. +49 (0) 89 38 39 39 0  
Fax +49 (0) 89 38 39 39 50

[info@Orpheus-Opernreisen.de](mailto:info@Orpheus-Opernreisen.de)

Arrangement nach	vom	bis
	<input type="checkbox"/> EZ	<input type="checkbox"/> DZ
Hotel		
Flugbuchung über Orpheus erwünscht ab		
	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
Name	Vorname	
Name	Vorname	
Adresse / Wohnort		
Tel. Privat/Mobil	Tel. Geschäft	
Fax / e-mail		
Ort, Datum	Unterschrift	

# Allgemeine Geschäftsbedingungen

## 1. Vertragsschluss

Der Reisevertrag kommt zustande, wenn Ihre schriftliche, mündliche oder fernmündliche Anmeldung von der Orpheus GmbH bestätigt wurde. Weicht der Inhalt der Bestätigung von der Anmeldung ab, so liegt ein neues Angebot der Orpheus GmbH vor, an das die Orpheus GmbH 10 Tage gebunden ist und das der Kunde innerhalb dieser Frist annehmen kann.

## 2. Leistungen

Der vertragliche Leistungsumfang der Arrangements ergibt sich aus den Leistungsbeschreibungen in den jeweiligen Prospekten und den hierauf bezugnehmenden Angaben in der Reisebestätigung.

Bei den Besetzungsangaben für die einzelnen Aufführungen handelt es sich nicht um Beschreibungen von Leistungen der Orpheus GmbH. Die im Prospekt angegebenen Besetzungen haben wir den offiziellen Spielplänen der Opernhäuser bzw. Festspielprogrammen entnommen. Wir weisen darauf hin, dass es seitens der Opern-/Festspielhäuser zu Besetzungsänderungen, z.B. wegen Erkrankungen der Solisten oder sonstiger Gründe kommen kann, auf die wir keinen Einfluss haben.

Die in dem Prospekt enthaltenen Angaben über die Leistungen der Orpheus GmbH sind für diese bindend. Sie behält sich jedoch ausdrücklich vor, vor Vertragsschluss eine Änderung der Prospektangaben zu erklären, über die der Kunde vor der Buchung informiert wird.

## 3. Leistungsänderungen nach Vertragsschluss

Änderungen und Abweichungen einzelner Reiseleistungen, die nach Vertragsschluss notwendig und von der Orpheus GmbH nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt werden, sind nur zulässig, soweit sie unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt des gebuchten Arrangements nicht beeinträchtigen. Über Leistungsänderungen oder –abweichungen hat die Orpheus GmbH den Kunden unverzüglich in Kenntnis zu setzen.

Im Falle von Besetzungsänderungen seitens der Opern-/Festspielhäuser nach Vertragsschluss bleibt es bei dem Gesamtarrangement in der geänderten Besetzung. Ein Rücktrittsrecht wegen Besetzungsänderungen besteht für den Kunden nicht.

## 4. Zahlung des Reisepreises/Sicherungsschuld

Zahlungen auf den Reisepreis sind nur gegen Aushändigung des Sicherungsscheins i.S.d. § 651 k Abs. 3 BGB zu leisten. Das gilt auch für Anzahlungen. Mit Vertragsschluss ist eine Anzahlung von 25 % fällig. Die Restzahlung ist 4 Wochen vor Reiseantritt fällig. Die Höhe der Anzahlung berücksichtigt die Kosten des Erwerbs von Eintrittskarten.

## 5. Reiserücktrittskostenversicherung

Der Pauschalpreis beinhaltet eine von ORPHEUS als Versicherungsnehmer abgeschlossene Reiserücktrittskostenversicherung der EUROPÄISCHEN REISEVERSICHERUNG. Begünstigter ist der Reisende. Der Umfang der Versicherung ergibt sich aus den der Reisebestätigung beigefügten allgemeinen Versicherungsbedingungen

## 6. Rücktritt des Reisenden und Stornogebühr

Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. Tritt der Kunde wirksam vom Reisevertrag zurück oder tritt er die Reise nicht an, kann die Orpheus GmbH eine pauschalierte Entschädigung verlangen. Dem Kunden bleibt es unbenommen, nachzuweisen, dass der Orpheus GmbH kein oder ein wesentlich geringerer Schaden entstanden ist, als die geforderte Pauschale. Die Pauschale berechnet sich pro angemeldetem Teilnehmer wie folgt:

Bei Zugang der Rücktrittserklärung

bis 95. Tag vor Reiseantritt: 4% des Reisepreises, mind. EUR 25,00 pro Person

vom 94. – 31. Tag vor Reiseantritt: 10% des Reisepreises

vom 30. – 15. Tag vor Reiseantritt: 35% des Reisepreises

vom 14. – 7. Tag vor Reiseantritt: 55% des Reisepreises

ab 6. Tag vor Reiseantritt: 80% des Reisepreises

## 7. Umbuchungen

Umbuchungen werden bis zum 45. Tag vor Reiseantritt gegen eine Umbuchungsgebühr von EUR 25,00 berücksichtigt. Nach dem 45. Tag kann eine Umbuchung des Arrangements auf ein anderes Arrangement nur nach Rücktritt vom Reisevertrag gemäß obigen Bedingungen und gleichzeitiger Neuanschließung erfolgen.

## 8. Vom Kunden nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nimmt der Kunde einzelne vereinbarte Leistungen infolge vorzeitiger Rückreise oder aus sonstigen zwingenden Gründen nicht in Anspruch wird sich Orpheus bei den Leistungsträgern um Erstattung der ersparten Aufwendungen bemühen.

## 9. Haftungsbeschränkung

Die vertragliche Haftung der Orpheus GmbH für Schäden, die nicht Körperschäden sind, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt, soweit

- ein Schaden des Reisenden weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wurde

- der Reiseveranstalter für einen dem Reisenden entstehenden Schaden allein wegen eines Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist.

Für alle gegen den Veranstalter gerichteten Schadensersatzansprüche aus unerlaubter Handlung, die nicht auf Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit beruhen, haftet der Veranstalter bei Sachschäden bis EUR 4.100,00; übersteigt der dreifache Reisepreis diese Summe, ist die Haftung für Sachschäden auf die Höhe des dreifachen Reisepreises beschränkt. Diese Haftungshöchstsummen gelten jeweils je Reisendem und Reise.

## 10. Visumserteilung

Orpheus haftet nicht für die rechtzeitige Erteilung und den Zugang notwendiger Visa durch die jeweilige diplomatische Vertretung, wenn Sie Orpheus damit beauftragen, es sei denn, dass die Verzögerung durch die Orpheus GmbH zu vertreten ist.

Für die Erteilung eines Visums sind im Regelfall mindestens 8 Wochen zu veranschlagen.

## 11. Nicht vertragsgemäße Leistungen/Anmeldefrist

Ansprüche wegen nicht vertragsgemäßer Leistungserbringung hat der Kunde innerhalb eines Monats nach vertraglich vorgesehener Beendigung der Reise geltend zu machen.

## 12. Verjährung

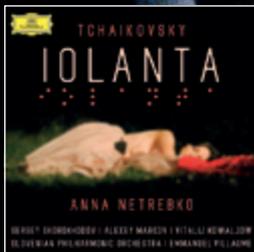
Die vertraglichen Ansprüche des Kunden wegen Mängeln der Reise verjähren in einem Jahr gerechnet von dem auf den Tag des vertraglich vorgesehenen Reisendes folgenden Tag. Fällt der letzte Tag der Frist auf einen Sonntag, einen am Erklärungsort staatlich anerkannten allgemeinen Feiertag oder einen Sonnabend, so gilt der nächste Werktag als Fristende.

## 13. Gerichtsstand

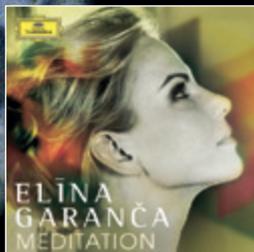
Der Kunde kann die Orpheus GmbH nur an deren Sitz verklagen. Für Klagen der Orpheus GmbH gegen den Kunden ist der Wohnsitz des Kunden maßgebend, es sei denn, die Klage richtet sich gegen Vollkaufleute oder Personen, die keinen allgemeinen Gerichtsstand im Inland haben, oder gegen Personen, die nach Abschluss des Vertrages ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthalt ins Ausland verlegt haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt zum Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist. In diesen Fällen ist der Sitz der Orpheus GmbH maßgebend.



# GROSSE KLASSIK



2 CD 00289 479 3969



CD 00289 479 2071



DVD 00440 073 4933  
Blu-ray 00440 073 4991



DVD 00440 073 5173  
Blu-ray 00440 073 5174

# Orpheus

*INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN*

Büro: Kaiserstr. 29 • 80801 München

Post: Orpheus GmbH • Postfach 440424 • 80753 München

Tel. +49 (0) 89 38 39 39-0 • Fax: +49 (0) 89 38 39 39-50

[info@Orpheus-Opernreisen.de](mailto:info@Orpheus-Opernreisen.de)

[www.Orpheus-Opernreisen.de](http://www.Orpheus-Opernreisen.de)