

Orpheus

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

FESTSPIELE / SAISONAUSKLANG 2015



*Deiner hab' ich um alles bedurft!
Sehnsucht & Lust - Reisen in die Welt der Oper*

Faust

Charles Gounod

19. [Premiere], 24., 27., 30. Juni; 2., 5. Juli 2015

Musikalische Leitung: Marco Armiliato

Inszenierung: Philipp Stölzl

Mit Teodor Ilincăi, Ildebrando D'Arcangelo,
Krassimira Stoyanova u. a.

Karten: +49 [30]-343 84 343; www.deutscheoperberlin.de

DEUTSCHE OPER BERLIN





Wikipedia


Inhalt

Kalender	4
Ansprechpartner	6
Aix-en-Provence	7
Baden-Baden	10
Berlin	12
Dresden	16
<i>Gruppenreise Drottningholm & Dalhalla</i>	20
Glyndebourne	22
Grafenegg	26
Luzern	28
Mailand	32
Mailand & Venedig	36
München	38
Pesaro	44
Rom	46
Salzburg	48
Venedig	54

Verona	57
Wien	60
Reiseanmeldung	65
Geschäftsbedingungen	66

Herausgeber: Orpheus Opernreisen GmbH, München
 Betreuung & Grafik: Qolmamit, Marseille
 Druck: Kastner & Callwey Medien GmbH, Forstinning
 Titel: Ariadne auf Naxos © Suzanne Schwiertz,
 Opernhaus Zürich
 Änderungen & Druckfehler vorbehalten.
 Alle Preise sind in Euro berechnet.

Nicht im Katalog aufgeführte Arrangement-Nummern finden
 Sie auf: www.Orpheus-Opernreisen.de
 Flüge ab allen großen deutschen Flughäfen.

 Premierabend & Premiere Wiederaufnahme.

Amsterdam, Bayreuth, Bregenz, London, New York...

Sie vermissen Ihre Wunschdestination? Sprechen Sie uns gerne an.

APRIL		Seite						
30. bis 3. Mai	Maifeiertag		23. bis 26. Pfingsten		18. bis 21.			
	Berlin 52	12	Rom 11	46	Glyndebourne 2	22		
			Salzburg 10	48	Verona 1	57		
			27. bis 1. Juni	Mailand & Venedig 8	36	Wien 111	63	
			28. bis 1. Juni	Dresden 40	17	19. bis 22.	Dresden 43	18
				Wien 104	61		München 57	39
			28. bis 31.	Baden-Baden 21	10		Wien 112	63
				Berlin 58	13	25. bis 28.	Dresden 44	18
			29. bis 1. Juni	Mailand 22	32		Rom 13	47
				München 53	38		Wien 113	63
				Venedig 14	54	25. bis 29.	Glyndebourne 3	22
			30. bis 8. Juni	Wien 106	61	27. bis 30.	München 58	39
						30. bis 3. Juli	München 59	39
MAI			JUNI		Seite	JULI		Seite
1. bis 4. Maifeiertag	Rom 10	46	2. bis 5.	Rom 12	46	1. bis 4.	Dresden 45	18
	Wien 92	60	2. bis 8.	Wien 107	62	2. bis 5.	Berlin 64	13
7. bis 10.	Berlin 54	12	4. bis 7.	Berlin 59	13	3. bis 6.	Mailand 27	33
7. bis 11.	Dresden 37	16		Glyndebourne 1	22		München 60	39
8. bis 11.	München 49	38		Mailand 23	32		Verona 3	57
	Wien 94	60		München 54	39	4. bis 8.	Aix-en-Provence 7	7
14. bis 17. Christi Himmelfahrt	Berlin 55	12		Venedig 15	54	5. bis 8.	München 61	40
	Mailand 20	32		Wien 108	62	7. bis 10.	München 63	40
	München 50	38		Dresden 41	17	8. bis 11.	Aix-en-Provence 8	7
	Wien 97	60		Mailand & Venedig 9	36	9. bis 12.	Glyndebourne 4	23
15. bis 18.	Dresden 38	16		Berlin 60	13		Verona 5	57
	Wien 98	61		München 55	39	10. bis 13.	Baden-Baden 22	10
19. bis 22.	Wien 100	61		Wien 109	62		München 64	40
21. bis 24.	Salzburg 9	48		Dresden 42	17	11. bis 14.	Dresden 46	18
22. bis 25. Pfingsten	Baden-Baden 20	10	5. bis 8.			11. bis 15.	Aix-en-Provence 10	8
	Berlin 57	13	6. bis 10.					
	Dresden 39	17	11. bis 14.					
	München 51	38						
	Venedig 13	54	12. bis 15.					
	Wien 102	61						

Kalender 2015

Diese und weitere Arrangements finden Sie auch unter
www.Orpheus-Opernreisen.de

13. bis 16.	München 65 40	14. bis 17.	Grafenegg 1 26
	Verona 7 57	14. bis 18.	Mariä Himmelfahrt
15. bis 18.	Aix-en-Provence 12 8	15. bis 18.	Luzern 3 28
16. bis 19.	München 66 40	15. bis 18.	Salzburg 25 50
	Verona 8 58	16. bis 20.	Salzburg 26 50
17. bis 20.	Baden-Baden 23 11	17. bis 20.	Verona 14 58
	Mailand 29 33	19. bis 22.	Salzburg 27 51
18. bis 21.	Aix-en-Provence 14 8	19. bis 23.	Pesaro 3 45
20. bis 23.	München 67 41	20. bis 23.	Luzern 5 28
23. bis 26.	München 68 41		Mailand 33 33
	Verona 10 58	20. bis 24.	Grafenegg 2 26
24. bis 27.	Glyndebourne 5 23	21. bis 24.	Luzern 6 28
27. bis 30.	Salzburg 14 49		Salzburg 28 51
29. bis 2. August		22. bis 25.	Salzburg 29 51
	Rom 14 47	24. bis 28.	Luzern 7 29
30. bis 2. August		25. bis 28.	Salzburg 31 51
	Mailand 31 33		Verona 16 58
	Verona 11 58	26. bis 30.	Grafenegg 3 27
31. bis 3. August		27. bis 30.	Venedig 19 55
	Glyndebourne 6 23	27. bis 31.	Luzern 8 29
		28. bis 1. September	
			Mailand & Venedig 10 . . 37
		28. bis 31.	Mailand 35 33
			Verona 17 58
		30. bis 3. September	
			Luzern 9 29
		31. bis 3. September	
			Verona 18 58

AUGUST

Seite

SEPTEMBER

Seite

3. bis 6.	Grafenegg 4 27
	Luzern 10 30
6. bis 9.	Luzern 12 30
10. bis 14.	Luzern 13 30
17. bis 20.	Mailand 38 33
18. bis 21.	Venedig 21 55
20. bis 24.	Mailand & Venedig 11 . . 37
24. bis 27.	Mailand 39 33
25. bis 28.	Venedig 22 55

OKTOBER

9. bis 12.	Mailand 40 34
15. bis 18.	Mailand 41 34
21. bis 25.	Mailand & Venedig 12 . . 37
22. bis 25.	Venedig 24 55
29. bis 1. November	Allerheiligen
	Mailand 43 34
	Venedig 25 55

NOVEMBER

12. bis 15.	Mailand 45 34
-------------	-------------------------



© Alexander Haidén

Orpheus

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Liebe Freunde von Orpheus,

„die Sonne kehrt zu neuen Freuden wieder, der Tag erscheint mit Strahlen wie die Blüte, die Zierde der Natur erscheint sich dem Gemüte, als wie entstanden sind Gesang und Lieder.“ Viel schöner als Friedrich Hölderlin kann man die Vorfreude auf Frühling und Sommer wohl nicht beschreiben. Wie immer dürfen wir Sie einstimmen und einladen zu den großen Festspielhighlights unter freiem Himmel und in die schönsten Musiktempel Europas.

Auch in diesem Jahr haben wir aus den Sommerprogrammen die besten Stimmen und schönsten Aufführungen versucht zu filtern und in diesem Katalog zu vereinen. Nicht alle wunderbaren Festivals aber haben auf diesen Seiten Platz - daher zögern Sie nicht, mit allen musikalischen Wünschen auf uns zuzukommen - wir entführen Sie in die Welt der Opernphantasie!

Ihr Orpheus-Team

Ihre Ansprechpartner

Barbara Eisenschmid

+49 (0) 89 38 39 39 - 51

barbara.eisenschmid@orpheus-opernreisen.de

Aix-en-Provence, Amsterdam, Baden-Baden, Berlin, Bregenz, Dresden, Glyndebourne, Leipzig, London, Luzern, New York, Zürich

Sona Gupta

+49 (0) 89 38 39 39 - 14

sona.gupta@orpheus-opernreisen.de

Grafenegg, Mailand, Paris, Pesaro, Prag, Rom, Salzburg, Venedig, Verona, Wien

Andrea Hampe

+49 (0) 89 38 39 39 - 11

andrea.hampe@orpheus-opernreisen.de

München, Sonderreise Schweden

Heidi Pölcher

+49 (0) 89 38 39 39 - 53

heidi.poelcher@orpheus-opernreisen.de

Buchhaltung



© Clément Vial

Aix-en-Provence


Die malerisch am Fuße der Montagne Ste. Victoire gelegene historische Hauptstadt der Provence, Stadt der Kunst und Kultur, Geburtsort und Heimat von Paul Cézanne und Émile Zola, und nur ca. eine knappe halbe Autostunde von Marseille entfernt, verzaubert seine Besucher auf den ersten Blick. Entdecken Sie die architektonische Substanz von Aix-en-Provence, ihre reizvolle Altstadt, die zum Bummeln einlädt, kleine versteckte Plätze mit Brunnen und Bäumen, typisch französische Straßenmärkte, die mit allen kulinarischen Genüssen der Provence aufwarten. Am Cours Mirabeau mit seinen lebhaften Terrassen unter alten Platanen laden zahlreiche Straßencafés zum Verweilen ein.

Das Sommerfestival entführt Sie an verschiedene Spielstätten, darunter das 2007 erbaute Grand Théâtre de Provence mit seinem im Rund gehaltenen Auditorium, das Théâtre de l'Archevêché sowie das Théâtre du Jeu de Paume. Exzellente Stimmen, virtuose Künstler und eine ganz besondere mediterrane Atmosphäre erwarten Sie zum Festival Aix-en-Provence.

Aix-en-Provence 7

Samstag 4. bis Mittwoch 8. Juli 2015, 4 Nächte

Alcina - G. F. Händel am 4., Neuproduktion
Andrea Marcon - Katie Mitchell
Patricia Petibon, Anna Prohaska, Katarina Bradic,
Philippe Jaroussky, Anthony Gregory
Grand Théâtre de Provence

 **Svadba** - A. Sokolovic am 5., Uraufführung
Dairine Ni Mheadhra
Florie Valiquette, Liesbeth Devos, Jennifer Davis, Pauline Sikirdji
Théâtre du Jeu de Paume

Die Entführung aus dem Serail - W. A. Mozart am 6., Neuprod.
Jérémie Rhorer - Martin Kušej
Jane Archibald, Rachele Gilmore, Tobias Moretti, Daniel Behle
Théâtre de l'Archevêché

Ein Sommernachtstraum - B. Britten am 7.
Kazushi Ono - Robert Carsen
Sandrine Piau, Allyson McHardy, Elizabeth DeShong,
Layla Claire, Lawrence Zazzo, Miltos Yerolemou
Théâtre de l'Archevêché

Aix-en-Provence 8

Mittwoch 8. bis Samstag 11. Juli 2015, 3 Nächte

 **Le Monstre du labyrinthe** - J. Dove am 8., Uraufführung
Sir Simon Rattle - Marie-Eve Signeyrole
Damien Bigourdan, Lucie Roche, Damien Pass, Miloud Khétib
Grand Théâtre de Provence

London Symphony Orchestra am 9.
J. Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll
A. Dvořák: Das goldene Spinnrad, Die Waldtaube
Sir Simon Rattle - Klavier: Krystian Zimerman
Grand Théâtre de Provence

Alcina - G. F. Händel am 10., Neuproduktion
Andrea Marcon - Katie Mitchell
Patricia Petibon, Anna Prohaska, Katarina Bradic,
Philippe Jaroussky, Anthony Gregory
Grand Théâtre de Provence

Aix-en-Provence 10

Samstag 11. bis Mittwoch 15. Juli 2015, 4 Nächte

Svadba - A. Sokolovic am 11., Uraufführung

Dairine Ni Mheadhra
Florie Valiquette, Liesbeth Devos, Jennifer Davis, Pauline Sikirdji
Théâtre du Jeu de Paume

Alcina - G. F. Händel am 12., Neuproduktion

Andrea Marcon - Katie Mitchell
Patricia Petibon, Anna Prohaska, Katarina Bradic,
Philippe Jaroussky, Anthony Gregory
Grand Théâtre de Provence

Die Entführung aus dem Serail - W. A. Mozart am 13., Neuprod

Jérémie Rhorer - Martin Kušej
Jane Archibald, Rachele Gilmore, Tobias Moretti, Daniel Behle
Théâtre de l'Archevêché

Iolanta/Perséphone - P. I. Tschaikowsky / I. F. Strawinsky am 14.,

Neuproduktion

Teodor Currentzis - Peter Sellars
Ekaterina Scherbachenko, Diana Montague,
Dmitri Ulianov, Maxim Aniskin
Grand Théâtre de Provence

Aix-en-Provence 12

Mittwoch 15. bis Samstag 18. Juli 2015, 3 Nächte

Freiburger Barockorchester am 15.

Pablo Heras-Casado
Klavier: Kristian Bezuidenhout
Grand Théâtre de Provence

Alcina - G. F. Händel am 16., Neuproduktion

Andrea Marcon - Katie Mitchell
Patricia Petibon, Anna Prohaska, Katarina Bradic,
Philippe Jaroussky, Anthony Gregory
Grand Théâtre de Provence

Die Entführung aus dem Serail - W. A. Mozart am 17., Neuprod.

Jérémie Rhorer - Martin Kušej
Jane Archibald, Rachele Gilmore, Daniel Behle, Tobias Moretti
Théâtre de l'Archevêché

Aix-en-Provence 14

Samstag 18. bis Dienstag 21. Juli 2015, 3 Nächte

Ein Sommernachtstraum - B. Britten am 18.

Kazushi Ono - Robert Carsen
Sandrine Piau, Allyson McHardy, Elizabeth DeShong,
Layla Claire, Lawrence Zazzo, Miltos Yerolemou
Théâtre de l'Archevêché

Iolanta/Perséphone - P. I. Tschaikowsky/I. F. Strawinsky am 19.,

Neuproduktion

Teodor Currentzis - Peter Sellars
Ekaterina Scherbachenko, Diana Montague,
Dmitri Ulianov, Maxim Aniskin
Grand Théâtre de Provence

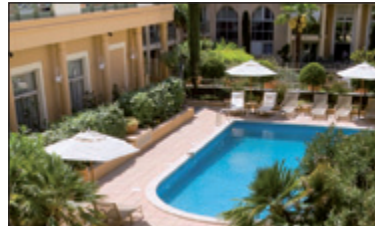
Alcina - G. F. Händel am 20., Neuproduktion

Andrea Marcon - Katie Mitchell
Patricia Petibon, Anna Prohaska, Katarina Bradic,
Philippe Jaroussky, Anthony Gregory
Grand Théâtre de Provence

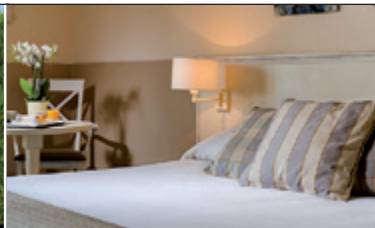
Aix-en-Provence Hotels



Le Pignonnet ****, ein kleines, ruhiges Hotel mit 32 klimatisierten Zimmern, liegt ca. 800 m vom Cours Mirabeau, dem Grand Théâtre de Provence und dem lebhaften Stadtzentrum von Aix-en-Provence entfernt. Eingebettet in einen wunderschönen Park, geschmackvoll im provenzalischen Stil eingerichtet, mit Schwimmbad und Gourmetrestaurant, bietet dieses Haus alle Annehmlichkeiten, um Ihren Aufenthalt unvergesslich werden zu lassen.



Das Grand Hôtel du Roi René **** befindet sich in idealer Lage im Herzen von Aix-en-Provence, nur 200 m vom Cours Mirabeau entfernt. In ca. 15 Gehminuten erreichen Sie das Grand Théâtre de Provence. Das Hotel verfügt über 134 gemütliche, moderne Zimmer und eine raffinierte Küche. Genießen Sie außerdem die ruhige Oase im blumengeschmückten Innenhof und den Swimmingpool.



Das in einen schönen Garten eingebettete **Hotel Aquabella ****** liegt im Zentrum von Aix-en-Provence, nur wenige Gehminuten von der Altstadt entfernt. Alle 110 Zimmer im provenzalischen Stil verfügen über Klimaanlage. Das Restaurant „L'Orangerie“ verwöhnt Sie mit mediterraner Küche, während der Sommermonate serviert das am Pool gelegene Freiluft-Grillrestaurant „La Terrasse de la Tour“ Grillspezialitäten und Salate.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Pignonnet	Roi René	Aquabella
Aix-en-Provence 7	2 860	2 690	2 450
Aix-en-Provence 8	2 070	1 960	1 760
Aix-en-Provence 10	2 850	2 690	2 440
Aix-en-Provence 12	2 280	2 130	1 970
Aix-en-Provence 14	2 490	2 370	2 210
EZ-Zuschlag/Nacht	150-220	120-170	70-90

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



Baden-Baden

Landschaftlich paradiesisch eingebettet gilt sie, mit ihrer vornehmen Architektur, wunderschönen Parkanlagen und vielen Thermalquellen als eine der schönsten Kleinstädte Europas. Es ist immer wieder ein Genuss in Baden-Baden Gast zu sein, und schon Johannes Brahms hatte „...ohnedies immer eine Art Sehnsucht...“ nach ihr.

Das ausschließlich privat finanzierte Festspielhaus Baden-Baden darf sich rühmen, Jahr für Jahr die Crème de la Crème der Sänger- und Künstlerriege zu präsentieren. Der Konzertsaal entstand auf dem ehemaligen Gleiskörper eines Bahnhofs, dessen neoklassizistischer Bau noch heute das sehenswerte Entrée des Festspielhauses bildet. Freuen Sie sich auf musikalischen Hochgenuss.

Neben der Musik dominiert in der kleinen Weltstadt voller Reize die Natur. Das sonnenverwöhnte Rebland verzaubert mit herrlichen Ausblicken über die Rheinebene und den Schwarzwald und schafft beste Voraussetzungen für eine vorzügliche Gastronomie. Erleben Sie Baden-Baden als Kulturgenuß und Genusskultur!

© Orpheus

Baden-Baden 20

Pfingstfestspiele

Freitag 22. bis Montag 25. Mai 2015, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 22.

Pablo Heras-Casado - Rolando Villazón

Olga Peretyatko, Attala Ayan, Ludovic Tézier

Sächsische Staatskapelle Dresden am 23.

Auszüge aus Tannhäuser, Die Meistersinger von Nürnberg, Alfonso und Estrella

A. Bruckner: Symphonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“

Christian Thielemann

Sächsische Staatskapelle Dresden am 24.

S. Gubaidulina: Violinkonzert Nr. 2 „in tempus praesens“

A. Bruckner: Symphonie Nr. 9 d Moll „Dem lieben Gott“

Christian Thielemann - Violine: Gidon Kremer

Baden-Baden 21

Pfingstfestspiele

Donnerstag 28. bis Sonntag 31. Mai 2015, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 29.

Pablo Heras-Casado - Rolando Villazón

Olga Peretyatko, Attala Ayan, Ludovic Tézier

Münchner Philharmoniker am 30.

J. Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll

P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 h-Moll „Pathétique“

Zubin Mehta - Klavier: Rudolf Buchbinder

Baden-Baden 22

Sommerfestspiele

Freitag 10. bis Montag 13. Juli 2015, 3 Nächte

Orchester des Mariinsky-Theaters St. Petersburg am 10.

P. I. Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll

H. Berlioz: Symphonie fantastique

Valery Gergiev - Klavier: Lilya Zilberstein

Pique Dame - P. I. Tschaikowsky am 11., Neuproduktion

Valery Gergiev - N.N.

Les Troyens - H. Berlioz am 12., konzertant

Valery Gergiev

Baden-Baden 23

Freitag 17. bis Montag 20. Juli 2015, 3 Nächte

Chamber Orchestra of Europe am 18.

S. Prokofjew: Symphonie Nr. 1 D-Dur, Violinkonzert Nr. 1 D-Dur

L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 2 D-Dur

Yannick Nézet-Séguin - Violine: Lisa Batiashvili

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 19., konzertant,

Beginn: 17.00 Uhr

Yannick Nézet-Séguin

Diana Damrau, Christiane Karg, Angela Brouwer,

Thomas Hampson, Rolando Villazón,

Luca Pisaroni, Maurizio Muraro

Sommerfestspiele

Baden-Baden Hotels



Das Dorint Hotel Baden-Baden Maison Messmer ***** präsentiert sich so mondän wie der traditionelle Kurort als luxuriöse Wellness-Oase. Ob Hotelsuite mit eigenem Whirlpool oder offener Kamin und Balkon - das 5-Sterne-Haus erfüllt Ihre Zimmerwünsche. Auch Feinschmecker sind hier an der richtigen Adresse: im Gourmet-Restaurant J. B. Messmer werden Sie im ganz besonderen Ambiente verwöhnt. Zum Festspielhaus sind es etwa 20 Gehminuten.

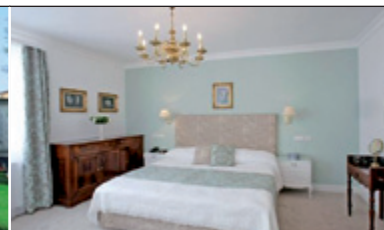
Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Maison Messmer	Belle Epoque
Baden-Baden 20	1 590	1 580
Baden-Baden 21	1 320	1 300
Baden-Baden 22	1 370	1 350
Baden-Baden 23	1 170	1 160
EZ-Zuschlag/Nacht	100-120	80-90

Hotel Brenner's Park & Spa ***** auf Anfrage gerne buchbar.

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzsicherung.



Das im Stil der Neorenaissance erbaute Hotel Belle Epoque **** entführt seine Gäste zurück ins 19. Jhd. und verwöhnt Sie mit Charme und großer Gastfreundschaft. Die 20 individuell eingerichteten Zimmer und Suiten versetzen Sie in die französische Belle Epoque und laden zum Wohlfühlen und Entspannen ein. Zum Festspielhaus sind es etwa 20 Gehminuten.



Berlin

Berlin ist geballte Historie - 25 Jahre Mauerfall, deutsche Geschichte auf Schritt und Tritt. Nirgendwo in Europa gibt es dazu so viel Kunst auf einem Raum - zahlreiche Galerien, dazu reichlich Museen, großartige Sonderausstellungen, allein vier Kunstmessen und natürlich Musik in all ihren Facetten und Varianten. Das akustisch hervorragende Schillertheater, das während der Renovierung der Staatsoper immer noch als Übergangs-Spielstätte dient, das Konzerthaus am Gendarmenmarkt, die Deutsche Oper Berlin als größtes Berliner Opernhaus und natürlich das Orchester-Highlight und weltweite Aushängeschild - die Berliner Philharmoniker unter ihrem Chefdirigenten Sir Simon Rattle - lassen keine musikalischen Wünsche offen. Lassen Sie sich treiben durch diese junge, boomende, weltoffene Metropole.

Berlin 52

Maifeiertag

Donnerstag 30. April bis Sonntag 3. Mai 2015, 3 Nächte

Don Carlo - G. Verdi am 30.

Donald Runnicles - Marco Arturo Marelli
Adriane Pieczonka, Anna Smirnova, Rolando Villazón,
Etienne Dupuis, Giacomo Prestia, Albert Pesendorfer, Marko Mimica
Deutsche Oper

Roméo et Juliette - H. Berlioz am 2., Neuproduktion, konzertant

Donald Runnicles - Sasha Waltz
Ronnita Miller, Thomas Blondelle, Tobias Kehrer
Deutsche Oper

Berlin 54

Donnerstag 7. bis Sonntag 10. Mai 2015, 3 Nächte

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 7.

Stefan Soltesz - August Everding
Anna Prohaska, Anna Siminska, Narine Yeghiyan, Peter Sonn,
René Pape, Roman Trekel, Arttu Kataja, Michael Smallwood
Staatsoper im Schillertheater

Emma und Eginhard - G. Ph. Telemann am 8., Neuproduktion

René Jacobs - Eva-Maria Höckmayr
Robin Johannsen, Sylvia Schwartz, Nikolay Borchev, Johannes Chum
Staatsoper im Schillertheater

Die Entführung aus dem Serail - W. A. Mozart am 9.

Christopher Moulds - Michael Thalheimer
Laura Aikin, Sónia Grané, Pavol Breslik, Manuel Günther
Staatsoper im Schillertheater

Berlin 55

Donnerstag 14. bis Sonntag 17. Mai 2015, 3 Nächte

Eugen Onegin - P. I. Tschaikowsky am 14.

Alain Altinoglu - Götz Friedrich
Nicole Car, Ekaterina Sergeeva,
Karan Armstrong, Etienne Dupuis, Georgy Vasiliev
Deutsche Oper

La Damnation de Faust - H. Berlioz am 15.

Jacques Lacombe - Christian Spuck
Clémentine Margaine, Klaus Florian Vogt,
Samuel Youn, Marko Mimica
Deutsche Oper

Carmen - G. Bizet am 16.

Alain Altinoglu - Søren Schuhmacher
Nora Gubisch, Norah Amsellem,
Massimo Giordano, Bastiaan Everink
Deutsche Oper

Berlin 57

Freitag 22. bis Montag 25. Mai 2015, 3 Nächte

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 22.

Moritz Gnamn - Katharina Thalbach
Jana Kurucova, Hulka Sabirova, Matthew Newlin,
Etienne Dupuis, Noel Bouley, Marko Mimica
Deutsche Oper

L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 23.

Nicholas Carter - Irina Brook
Heidi Stober, Alvaro Zambrano, Seth Carico, Simon Pauly
Deutsche Oper

Berliner Philharmoniker am 24.

Werke von G. Petrassi, R. Strauss und P. I. Tschairowsky
Gianandrea Noseda
Sopran: Angela Denoke
Philharmonie

Berlin 58

Donnerstag 28. bis Sonntag 31. Mai 2015, 3 Nächte

Die Liebe zu den drei Orangen - S. Prokofjew am 29.

Steven Sloane - Robert Carsen
Dana Beth Miller, Stephanie Lauricella,
Heidi Stober, Ante Jerkunica, Thomas Blondelle, Markus Brück
Deutsche Oper

Madama Butterfly - G. Puccini am 30.

Yves Abel - Pier Luigi Samaritani
Hui He, Jana Kurucova, Stephanie Lauricella,
Fabio Sartori, Markus Brück, Burkhard Ulrich
Deutsche Oper

Berlin 59

Donnerstag 4. bis Sonntag 7. Juni 2015, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 5.

Daniele Rustioni - Peter Mussbach
Anna Samuil, Saimir Pirgu, Alfredo Daza
Staatsoper im Schillertheater

Pfingsten



La Straniera - V. Bellini am 6., konzertant, Premiere

Peter Valentovic
Edita Gruberova, Sonia Ganassi, José Bros, Alfredo Daza
Staatsoper im Schillertheater

Berlin 60

Donnerstag 11. bis Sonntag 14. Juni 2015, 3 Nächte

Berliner Philharmoniker am 11.

Werke von W. A. Mozart und G. Mahler
Gustavo Dudamel
Philharmonie

La Traviata - G. Verdi am 12.

Daniele Rustioni - Peter Mussbach
Anna Samuil, Saimir Pirgu, Alfredo Daza
Staatsoper im Schillertheater

Nabucco - G. Verdi am 13.

Paolo Arrivabeni - Keith Warner
Liudmyla Monastyrskya, Jana Kurucova, Elbenita Kajtaxi,
Dalibor Jeniš, Stefano La Colla, Hans-Peter König
Deutsche Oper

Berlin 64

Donnerstag 2. bis Sonntag 5. Juli 2015, 3 Nächte

Faust - Ch. Gounod am 2., Neuproduktion

Marco Armiliato - Philipp Stölzl
Krassimira Stoyanova, Jana Kurucova,
Teodor Ilincai, Ildebrando D'Arcangelo
Deutsche Oper

La Rondine - G. Puccini am 3., Neuproduktion

Roberto Rizzi Brignoli - Rolando Villazón
Aurélia Florian, Alexandra Hutton,
Joseph Calleja, Alvaro Zambrano
Deutsche Oper

La Traviata - G. Verdi am 4.

Ivan Repusic - Götz Friedrich
Patrizia Ciofi, Gianluca Terranova, Leo Nucci
Deutsche Oper

Berlin Hotels



Das **Hotel Regent Berlin** ***** wird Sie mit seinem gediegenen Komfort und seinem ausgezeichneten Service begeistern. Wer diskreten Luxus sucht, ist hier an der richtigen Adresse. Ideal ist auch die Lage dieses 195 Zimmer-Hauses: zum Gendarmenmarkt sind es nur wenige Schritte, und das Brandenburger Tor befindet sich ebenfalls in unmittelbarer Nähe. Das 2 Sterne-Gourmet-Restaurant „Fischers Fritz“ offeriert feinste Küche.



Ursprünglich für das Dänische Königreich erbaut, beherbergt der neoklassizistische Bau heute das moderne Hotel **Das Stue** *****. Liebevoll renoviert, vereinen die komfortablen Zimmer und Suiten Tradition & Moderne. Das Restaurant „Cinco“ bietet ausgezeichnete Sterneküche unter der Leitung von Paco Pérez. Entspannung finden Sie im hauseigenen SPA inklusive Pool. Aufgrund der hervorragenden Lage im Botschaftsviertel sind es zur Philharmonie nur wenige Gehminuten.



Das **Grand Hyatt Berlin** ***** befindet sich im Herzen Berlins am Potsdamer Platz. Spektakuläres Design, zeitgenössische Kunst und hochwertige Naturmaterialien kennzeichnen dieses Luxushaus. In den beiden Restaurants „Vox“ und „mesa“ werden Sie kulinarisch verwöhnt. Für Entspannung sorgt der Club Olympus Spa & Fitness, von dem Sie einen einmaligen Blick über die Dächer Berlins genießen.



Das **Bristol Kempinski** *****, direkt am Kurfürstendamm gelegen, ist eine Institution in Berlin. Dieses elegante und komfortable Haus, das Tradition & Moderne auf harmonische Weise und in angenehmer Atmosphäre verbindet und mit größter Aufmerksamkeit Charme und Diskretion pflegt, bietet Ihnen 300 Zimmer und Suiten, sowie Hallenbad, Sauna, Hammam, Geschäfte, Restaurant und Bar.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Regent	Stue	Hyatt	Bristol
Berlin 52	1 060	Auf Anfrage	1 050	950
Berlin 54	1 050	990	990	920
Berlin 55	1 160	1 090	Auf Anfrage	1 030
Berlin 57	1 140	1 080	1 060	990
Berlin 58	1 170	Auf Anfrage	990	Auf Anfrage
Berlin 59	Auf Anfrage	Auf Anfrage	Auf Anfrage	Auf Anfrage
Berlin 60	1 160	1 050	1 090	1 030
Berlin 64	1 130	1 040	1 130	990
EZ-Zuschlag/Nacht	80-170	80-170	40-70	60-180

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



MANCHMAL IST DER HIMMEL GANZ NAH

Verbringen Sie ein Sommerwochenende im Grand Hyatt Berlin und entspannen Sie im Spa des 5-Sterne-Luxus-hotels mit Blick über die Berliner Philharmonie.

Ob beim Bahnziehen im Pool oder während eines Sonnenbads auf der Dachterrasse – der atemberaubende Blick über die Hauptstadt ist inklusive.

Grand Hyatt Berlin, Marlene-Dietrich-Platz 2, 10785 Berlin

HYATT Namen, Design und verwandte Marken, sind Marken der Hyatt Corporation. 2015 Hyatt Corporation. Alle Rechte vorbehalten.



Dresden

Dresden begeistert seine Besucher als Gesamtkunstwerk: Faszinierende Bauwerke und kostbare Kunstschätze, eine beeindruckende Museenlandschaft und in aller Welt bekannte Klangkörper, die Weltruhm genießen. Als kulturelle Wahrzeichen der Stadt stechen der Zwinger und die Semperoper hervor, die zusammen mit dem italienischen Dörfchen, der Altstädtischen Hauptwache und der Hofkirche die würdevolle architektonische Einheit des Theaterplatzes bilden. Ein weiteres Aushängeschild der Stadt ist die wiedererstandene Frauenkirche, die als Mahnmahl des Krieges ein Symbol Dresdens bleiben wird. In ihrem prächtigen und lichten Innenraum finden zahlreiche Konzerte von herausragender Qualität und besonderer Atmosphäre statt.

Die Semperoper, eines der berühmtesten Opernhäuser der Welt, steht als Synonym für die Kraft und Bedeutung der Kunstform Oper. Getragen durch die Sächsische Staatskapelle, die unter der Leitung des charismatischen Dirigenten Christian Thielemann ihre unvergleichliche Klangkultur stets beweist, stellt die Semperoper immer ein lebendiges Stück Musiktheater dar.

Dresden 37

Donnerstag 7. bis Montag 11. Mai 2015, 4 Nächte

Der fliegende Holländer - R. Wagner am 8.

Constantin Trinks - Florentine Klepper
Marjorie Owens, Markus Marquardt

Der Freischütz - C. M. von Weber am 9., Neuproduktion

Peter Schneider - Axel Köhler
Nadja Mchantaf, Tomislav Muzek, Adrian Eröd

Tosca - G. Puccini am 10.

Julian Kovatchev - Johannes Schaaf
Tatiana Serjan, Mikhail Agafonov, Marco Vratogna

Dresden 38

Freitag 15. bis Montag 18. Mai 2015, 3 Nächte

Schwedisches Rundfunk Sinfonieorchester am 15.

A. Schnelzer: „Tales from Suburbia“

J. Sibelius: Violinkonzert

H. Berlioz: Symphonie fantastique
Daniel Harding
Violine: Nikolai Znaider

Tosca - G. Puccini am 16.

Julian Kovatchev - Johannes Schaaf
Tatiana Serjan, Mikhail Agafonov, Marco Vratogna

Sächsische Staatskapelle Dresden am 17.

R. Wagner: Auszüge aus Tannhäuser, Die Meistersinger

F. Schubert: Auszüge aus Alfonso und Estrella

A. Bruckner: Symphonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“
Christian Thielemann
Bariton: Christian Gerhaher

Dresden 39

Freitag 22. bis Montag 25. Mai 2015, 3 Nächte

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 23.

*Jonathan Darlington - Achim Freyer
Carolina Ullrich, Christina Poulitsi, Romy Petrick,
Tomislav Muzek, Michael Eder, Sebastian Wartig*

Philadelphia Orchestra am 24.

N. Muhly: Mixed Messages
E. Grieg: Klavierkonzert a-Moll
P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 e-Moll
*Yannick Nézet-Séguin
Klavier: Jan Lisiecki*

Dresden 40

Donnerstag 28. Mai bis Montag 1. Juni 2015, 4 Nächte

Accademia di Santa Cecilia am 29.

S. Rachmaninow: Die Toteninsel
P. I. Tschaikowsky: Variationen über ein Rokoko-Thema
J. Sibelius: Symphonie Nr. 2 D-Dur
*Antonio Pappano
Cello: Jan Vogler*

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 30.

*Jonathan Darlington - Achim Freyer
Carolina Ullrich, Christina Poulitsi, Christiane Hossfeld,
Andrej Dunaev, Michael Eder, Sebastian Wartig*

Sächsische Staatskapelle Dresden am 31., Matinée

L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 2 D-Dur
G. Mahler: Symphonie Nr. 4 G-Dur
*Myung-Whun Chung
Sopran: Sophie Karthäuser*

Der Freischütz - C. M. von Weber am 31.

*Peter Schneider - Axel Köhler
Ute Selbig, Christina Landshamer,
Tomislav Muzek, Albert Dohmen*

Pfingsten

Dresden 41

Freitag 5. bis Montag 8. Juni 2015, 3 Nächte

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 6.

*Julia Jones - Achim Freyer
Nadja Mchantaf, Christina Poulitsi,
Tomislav Muzek, Michael Eder, Markus Butter*

Bamberger Symphoniker am 7., Matinée

A. Dorman: Frozen in Time
B. Bartók: Konzert für Orchester
M. Ravel: „La Valse“

*Christoph Eschenbach
Schlagwerk: Martin Grubinger*

Die Fledermaus - J. Strauß am 7.

*Thomas Rösner - Günter Krämer
Simone Schneider, Carolina Ullrich, Tichina Vaughn,
Jürgen Müller, Mert Süngü, Markus Butter*

Dresden 42

Freitag 12. bis Montag 15. Juni 2015, 3 Nächte

Die Fledermaus - J. Strauß am 13.

*Thomas Rösner - Günter Krämer
Simone Schneider, Carolina Ullrich,
Tichina Vaughn, Jürgen Müller,
Mert Süngü, Markus Butter*


Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 14.

*Julia Jones - Achim Freyer
Ute Selbig, Christina Poulitsi, Christiane Hossfeld,
Tomislav Muzek, Michael Eder, Markus Butter*



Dresden 43

Freitag 19. bis Montag 22. Juni 2015, 3 Nächte

 **Le Nozze di Figaro** - W. A. Mozart am 20., Premiere
Omer Meir Wellber - Johannes Erath
Sarah-Jane Brandon, Emily Dorn, Christina Bock,
Christoph Pohl, Zachary Nelson, Matthias Henneberg, Aaron Pegrum

Der fliegende Holländer - R. Wagner am 21.

Constantin Trinks - Florentine Klepper
Christiane Libor, Thomas Gazheli,
Georg Zeppenfeld, Tomislav Muzek

Dresden 44

Donnerstag 25. bis Sonntag 28. Juni 2015, 3 Nächte

Schwanensee - P. I. Tschaikowsky am 26., Ballett
Mikhail Agrest - Aaron S. Watkin, Marius Petipa/Lev Ivanov

Don Carlo - G. Verdi am 27.

Paolo Arrivabeni - Eike Gramms
Marjorie Owens, Nadia Krasteva,
Nikolai Schukoff, Markus Werba, René Pape

Sächsische Staatskapelle Dresden am 28., Matinée

S. Gubaidulina: Violinkonzert Nr. 1 „Offertorium“

S. Tanejew: Johannes Damascenus

A. Skrijabin: „Prométhée. Le poème du feu“

Vladimir Jurowski

Violine: Gidon Kremer, Klavier: Igor Levit

Dresden 45

Mittwoch 1. bis Samstag 4. Juli 2015, 3 Nächte

Don Carlo - G. Verdi am 1.

Paolo Arrivabeni - Eike Gramms
Marjorie Owens, Nadia Krasteva,
Nikolai Schukoff, Markus Werba, Mika Kares

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 2.

N.N. - Johannes Erath
Sarah-Jane Brandon, Emily Dorn, Christina Bock,
Christoph Pohl, Zachary Nelson,
Matthias Henneberg, Aaron Pegrum

Dresden 46

Samstag 11. bis Dienstag 14. Juli 2015, 3 Nächte

Sächsische Staatskapelle Dresden am 11.

P. Hindemith: Symphonische Metamorphosen nach Themen von C. M. v. Weber,
 Symphonie Es-Dur

R. Schumann: Violinkonzert d-Moll

Christoph Eschenbach
Violine: Midori

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 12.

Matteo Beltrami - Grischa Asagaroff
Anke Vondung, Roxana Incontrera,
Mert Süngü, Michael Eder, Evan Hughes

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 13.

Julia Jones - Achim Freyer
Ute Selbig, Christina Poulitsi, Christiane Hossfeld,
Tomislav Muzek, Tillmann Rönnebeck, Markus Butter

Lohengrin mit Anna Netrebko & Piotr Beczala

Termine: 19., 22., 25., 29. Mai 2016

Dirigat: Christian Thielemann

Dresden Hotels



Das von Barockbaumeister Pöppelmann für die Gräfin Cosel erbaute Palais auf dem Taschenberg ist heute das luxuriöse Grand Hotel Taschenbergpalais Kempinski *****. Es bietet jeden modernen Komfort eines stilvollen Hauses. Großzügige, elegante Zimmer und Suiten lassen Sie wie in königlichem Ambiente residieren. In unmittelbarer Nähe zu Zwinger, Semperoper und Frauenkirche gelegen, ist das Haus idealer Ausgangspunkt für die Stadterkundung.



Das exklusive Swissôtel Dresden Am Schloss ***** befindet sich im Herzen der historischen Altstadt. Durch seine zentrale Lage sind alle Sehenswürdigkeiten fußläufig erreichbar: Residenzschloss, türkische Cammer, Semperoper, Zwinger und Frauenkirche. Hinter der historischen Fassade verbergen sich 235 stilvolle Zimmer und Suiten. Das Hotelrestaurant „Wohnstube“ verwöhnt seine Gäste mit innovativer Schweizer Küche.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Taschenbergpalais	Swissôtel
Dresden 37	1 290	1 080
Dresden 38	1 040	900
Dresden 39	1 010	880
Dresden 40	1 470	1 290
Dresden 41	1 110	890
Dresden 42	950	820
Dresden 43	990	860
Dresden 44	1 030	890
Dresden 45	830	730
Dresden 46	920	820
EZ-Zuschlag/Nacht	80-100	60-90

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

orpheus

Orpheus

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Ins Herz Schwedens

Donnerstag 13. bis Sonntag 16. August 2015



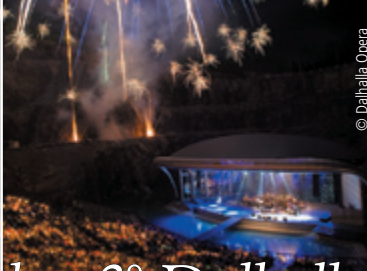
Le Nozze di Figaro
im Schlosstheater Drottningholm

&

Turandot
im Freilichttheater Dalhalla



© Elias Gammelgård



© Dalhalla Opera

Drottningholm & Dalhalla

Skizzierter Reiseablauf:

Donnerstag 13.08.2015

Morgens Flug nach Stockholm - Stadtführung und Zeit zur freien Verfügung - Gemeinsames Dinner

Freitag, 14.08.2015

Vormittags fakultative Besichtigung des Wasa-Museums - Wachablösung am Königsschloss - Schifffahrt nach Drottningholm - Schlossbesichtigung

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart, 19.30 Uhr

Marc Minkowski - Ivan Alexandre

Camilla Tilling, Lenneke Ruiten, Robert Gleadow u. a.

Samstag, 15.08.2015

Fahrt in die Provinz Dalarna - Nachmittag zur freien Verfügung im malerischen Tällberg - Gemeinsames Dinner

Turandot - G. Puccini, 21.00 Uhr

mit Nina Stemme

Sonntag, 16.08.2015

Siljansee & Umgebung - Rückfahrt über Uppsala nach Stockholm - Abends Rückflug

Die Reise begleitet Clauspeter Koscielny, Gründer und 40 Jahre Herausgeber der Zeitschrift „Orpheus“, leidenschaftlicher Opernliebhaber und -kenner.

Erleben Sie ein musikalisches Sommermärchen im Herzen Schwedens mit zwei außergewöhnlichen Opernabenden in Drottningholm und Dalhalla.

Im kleinen, bezaubernden Schlosstheater von Drottningholm, eines der besterhaltenen Barocktheater Europas, erleben Sie Mozarts „Le Nozze di Figaro“ - unter Einsatz der originalen Bühnentechnik aus dem 18. Jhdt.

Nach einer pittoresken Fahrt in die Provinz Dalarna werden auch weitgereiste Opernliebhaber nicht minder staunen, wenn Sie im imposanten Kalksteinbruch Dalhalla die hervorragende Akustik während der Aufführung „Turandot“ genießen.

Wir informieren Sie gerne ausführlich & detailliert über den Reiseablauf und Preis.

Hotels Stockholm & Tällberg



Das elegante und mit dem nordischen Eco-Label ausgezeichnete Nobis Designhotel **** befindet sich im Herzen Stockholms. Die 201 geschmackvoll eingerichteten Zimmer sind in einem prunkvollen Gebäude aus dem 19. Jhd. untergebracht.



Seit 1917 erfreut sich das Green Hotel *** in Tällberg, wunderschön am Siljasee gelegen, großer Beliebtheit. Alle 100 Zimmer haben See- oder Gartenblick. Die Mitarbeiter empfangen Sie traditionsbewusst in schwedischer Tracht.



© Leigh Simpson

Glyndebourne

Seit über acht Jahrzehnten beginnen die Aufführungen in Glyndebourne bereits am Nachmittag, denn das ausgedehnte Pausenpicknick hat Tradition. Die Besucher selbst verleihen der legendären Privatoper auf Lord Christies Landgut den stilvollen, noblen Glyndebourne Festival Kultstatus, und zelebrieren bei Hummer, Kaviar und Champagner den britischen „way of life“. Bis zu 1 ½ Stunden wird in Smoking und Abendrobe in der malerisch gestalteten Parkanlage getafelt.

Diese einzigartige Atmosphäre im Herzen der Grafschaft East Sussex, in der die Opernpause zum Teil der Inszenierung wird, muss man einfach einmal miterlebt haben. Der musikalische steht dem kulinarischen Genuss dabei in nichts nach.

Der junge Brite Robin Ticciati löste 2014 als insgesamt erst siebter Music Director Vladimir Jurowski ab und verspricht auch in seinem zweiten Jahr ein musikalisches Feuerwerk. Hochkarätige Besetzungen, spannende Produktionen und das ganz besondere Flair garantieren Ihnen in Glyndebourne alle Facetten der Opernwelt - denn Lord Christies Maxime für sein Festival besitzt bis heute Gültigkeit: „Not just the best that we can do, but the best that can be done anywhere.“

Glyndebourne 1

Donnerstag 4. bis Sonntag 7. Juni 2015, 3 Nächte

Poliuto - G. Donizetti am 5.

*Enrique Mazzola - Mariame Clément
Ana Maria Martinez, Michael Fabiano, Igor Golovatenko,
Matthew Rose, Timothy Robinson, Emanuele D'Aguanno*

Carmen - G. Bizet am 6.

*Jakub Hruša - David McVicar
Stéphanie d'Oustrac, Lucy Crowe, Pavel Cernoch, Paulo Szot*

Glyndebourne 2

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. Juni 2015, 3 Nächte

Carmen - G. Bizet am 19.

*Jakub Hruša - David McVicar
Stéphanie d'Oustrac, Lucy Crowe, Pavel Cernoch, Paulo Szot*

Die Entführung aus dem Serail - W. A. Mozart am 20., Neuprod.

*Robin Ticciati - David McVicar
Sally Matthews, Mari Eriksmoen,
Edgaras Montvidas, Brenden Gunnell, Tobias Kehrer*

Glyndebourne 3

Donnerstag 25. bis Montag 29. Juni 2015, 4 Nächte

Poliuto - G. Donizetti am 26.

*Enrique Mazzola - Mariame Clément
Ana Maria Martinez, Michael Fabiano, Igor Golovatenko,
Matthew Rose, Timothy Robinson, Emanuele D'Aguanno*

Carmen - G. Bizet am 28.

*Jakub Hruša - David McVicar
Stéphanie d'Oustrac, Lucy Crowe,
Pavel Cernoch, Paulo Szot*

Glyndebourne 4

Donnerstag 9. bis Sonntag 12. Juli 2015, 3 Nächte

The Rape of Lucretia - B. Britten am 10.

*Leo Hussain - Fiona Shaw
Kate Royal, Christine Rice, Allan Clayton,
Duncan Rock, Michael Sumuel, Matthew Rose*

Carmen - G. Bizet am 11.

*Jakub Hruša - David McVicar
Stéphanie d'Oustrac, Lucy Crowe,
Pavel Cernoch, Paulo Szot*

Glyndebourne 5

Freitag 24. bis Montag 27. Juli 2015, 3 Nächte

Die Entführung aus dem Serail - W. A. Mozart am 25., Neuprod.

*Robin Ticciati - David McVicar
Sally Matthews, Mari Eriksmoen,
Edgaras Montvidas, Brenden Gunnell, Tobias Kehrer*

Saul - G. F. Händel am 26., Oratorium, Neuproduktion

*Ivor Bolton - Barrie Kosky
Lucy Crowe, Mary Bevan, Iestyn Davies,
Christopher Purves, Paul Appleby*

Glyndebourne 6

Freitag 31. Juli bis Montag 3. August 2015, 3 Nächte

Saul - G. F. Händel am 1., Oratorium, Neuproduktion

*Ivor Bolton - Barrie Kosky
Lucy Crowe, Mary Bevan, Iestyn Davies,
Christopher Purves, Paul Appleby*

Die Entführung aus dem Serail - W. A. Mozart am 2., Neuprod.

*Robin Ticciati - David McVicar
Sally Matthews, Mari Eriksmoen,
Edgaras Montvidas, Brenden Gunnell, Tobias Kehrer*

Glyndebourne 7

Donnerstag 13. bis Sonntag 16. August 2015, 3 Nächte

The Rape of Lucretia - B. Britten am 14.

*Leo Hussain - Fiona Shaw
Kate Royal, Christine Rice, Allan Clayton,
Duncan Rock, Michael Sumuel, Matthew Rose*

Saul - G. F. Händel am 15., Oratorium, Neuproduktion

*Ivor Bolton - Barrie Kosky
Lucy Crowe, Mary Bevan, Iestyn Davies,
Christopher Purves, Paul Appleby*

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Gravetye Manor	Grand Hotel	Ashdown Park
Glyndebourne 1	2 930	2 740	2 580
Glyndebourne 2	2 930	2 740	2 580
Glyndebourne 3	3 180	2 960	2 750
Glyndebourne 4	2 810	2 630	2 460
Glyndebourne 5	2 880	2 690	2 520
Glyndebourne 6	2 880	2 690	2 520
Glyndebourne 7	2 760	2 570	2 410
EZ-Zuschlag/Nacht	150	180	170

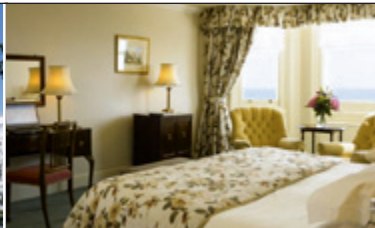
Glyndebourne Hotels



Gravetye Manor *****, weit entfernt von jeder Hektik, ist der ideale Ort zum Entspannen. Das elisabethanische Country House liegt inmitten üppiger Natur und duftenden Blumenbeeten in einem von William Robinson angelegten Garten. Das englische Relais & Chateaux-Luxushotel lässt keine Wünsche offen. Jedes der 17 Zimmer und Suiten ist sehr individuell gestaltet. Aufmerksamer Service und eine ausgezeichnete Küche sind garantiert. Für Ausflüge empfehlen wir die Buchung eines Mietwagens.



Das um 1860 im Viktorianischen Stil erbaute Herrenhaus **Ashdown Park ******* empfängt seine Gäste inmitten des Ashdown Forest. Zum Hotel gehört eine großzügige, idyllische Parklandschaft, kleine Seen, Bäche, Gärten, Wanderwege sowie ein Golfplatz. Der Sport- und Wellnessbereich mit Schwimmbad und Tennisplatz sorgt für zusätzliche Entspannung. In ca. einer halben Stunde erreichen Sie Glyndebourne. Für Ausflüge empfehlen wir die Buchung eines Mietwagens.



Das 1875 erbaute, imposante **The Grand Hotel Eastbourne *******, auch der „Weiße Palast“ genannt, dominiert den Strandbereich von Eastbourne und bietet wunderbare Ausblicke auf die Küste und die Landspitze Beachy Head. Debussy vollendete hier sein Werk „La Mer“. Heute empfängt das Luxushotel, das auch über einen großen Spa- und Poolbereich verfügt, seine Gäste mit allen modernen Annehmlichkeiten, und in den beiden Restaurants genießen Sie feinste Küche. Für Ausflüge empfehlen wir die Buchung eines Mietwagens.

Im Pauschalpreis inkludiert ✈️ 🍷

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug, Taxitransfers Flughafen - Hotel - Flughafen & Hotel - Glyndebourne - Hotel, Traditionelles Pausenpicknick, Reiserücktrittskosten- / Insolvenzversicherung.

Für fliegende Holländer.

Und anspruchsvolle
Opernbesucher.

**Jetzt
kostenfrei
probelesen:**

concerti.de/probelesen
Tel. 040 / 657 908 08

concerti – Das Magazin für Konzert- und Opernbesucher:
Exklusive Interviews, Porträts und die besten Klassiktipps.





Grafenegg

Seit einigen Jahren hat sich das Musik-Festival Grafenegg unter der künstlerischen Leitung des weltweit gefragten Pianisten Rudolf Buchbinder bestens etabliert. Schloss Grafenegg besticht durch kulturelle Höhepunkte am preisgekrönten „Wolkenturm“ - der mit seiner phantasievollen Konstruktion in den sommerlichem Himmel ragt - aber auch mit hochkarätigen Aufführungen im modernen Konzertsaal Auditorium. Das Schloss mit seinem weitläufigen Park steht für das harmonische Miteinander von Altem und Neuem, Kunst, Natur und Architektur. Verbinden Sie Musikgenuss mit dem leiblichen Genuss österreichischer Traditionsküche und -weine. Gönnen Sie sich ein paar erholsame Sommertage für Leib und Seele inmitten der lieblichen Landschaft der Wachau.

Grafenegg 1

Freitag 14. bis Montag 17. August 2015, 3 Nächte

La Folia Barockorchester am 15.

Werke von N. Porpora, J. A. Hasse, A. Vivaldi

Sopran: Simone Kermes

Solistenkonzert Rudolf Buchbinder am 16., Matinée

L. v. Beethoven: Klaviertrio B-Dur „Erzherzog-Trio“

F. Mendelssohn-Bartholdy: Klaviertrio Nr. 1 d-Moll

Violine: *Albena Danailova*, Cello: *Tamás Varga*

Auditorium

Orchestre de la Suisse Romande am 16.

P. I. Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur

H. Berlioz: Symphonie fantastique

Neeme Järvi

Violine: *Arabella Steinbacher*

Grafenegg 2

Donnerstag 20. bis Montag 24. August 2015, 4 Nächte

Russian State Orchestra am 20.

S. Prokofjew: Symphonie Nr. 1 D-Dur

R. Schumann: Klavierkonzert a-Moll

P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 4 f-Moll

Vasily Petrenko

Klavier: *Rudolf Buchbinder*

Tonkünstler-Orchester Niederösterreich am 21.

L. Janáček: Violinkonzert „Wanderung einer Seele“

L. v. Beethoven: Violinkonzert D-Dur

A. Dvořák: Symphonie Nr. 7 d-Moll

Michael Schönwandt

Violine: *Christian Tetzlaff*

Israel Philharmonic Orchestra am 22.

A. Bruckner: Symphonie Nr. 8 c-Moll (2. Fassung)

Zubin Mehta

Israel Philharmonic Orchestra am 23.

J. Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll

P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 h-Moll „Pathétique“

Zubin Mehta

Klavier: *Rudolf Buchbinder*

Grafenegg 3

Mittwoch 26. bis Sonntag 30. August 2015, 4 Nächte

Boston Symphony Orchestra am 27.

G. Mahler: Symphonie Nr. 6 a-Moll „Tragische“

Andris Nelsons

Boston Symphony Orchestra am 28.

J. Haydn: Symphonie C-Dur

S. Barber: Essay no. 2

R. Strauss: Ein Heldenleben

Andris Nelsons

European Union Youth Orchestra am 29.

G. Verdi: Auszüge aus I Masnadieri, La Traviata

G. Mahler: Symphonie Nr. 5 cis-Moll

Gianandrea Noseda

Solisten: Diana Damrau, Nicolas Testé

Grafenegg 4

Donnerstag 3. bis Sonntag 6. September 2015, 3 Nächte

Wiener Philharmoniker am 3.

J. Haydn: Symphonie e-Moll „Trauersymphonie“

R. Wagner: Wesendonck-Lieder

J. Brahms: Symphonie Nr. 3 F-Dur

Semyon Bychkov

Mezzosopran: Elisabeth Kulman

Tonkünstler-Orchester Niederösterreich am 4.

M. Pintscher: Ex nihilo

J. Brahms: Konzert für Violine und Violoncello a-Moll

L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 3 Es-Dur „Eroica“

Jakub Hrůša

Violine: Veronika Eberle, Cello: Gautier Capuçon

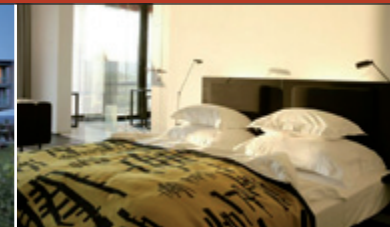
Berliner Philharmoniker am 5.

B. Britten: Variationen über ein Thema von Frank Bridge

D. Schostakowitsch: Symphonie Nr. 4 c-Moll

Sir Simon Rattle

Grafenegg Hotel



Der New Yorker Stararchitekt Steven Holl hat scheinbare Gegensätze zusammengeführt und ein prägnantes Ambiente rund um Architektur und Wein geschaffen. Das Loisium Wein & SPA Resort **** ist zeitgenössischer urbaner Lifestyle mitten in den historischen Weinbergen von Österreichs größter Weinstadt, Langenlois. Lassen Sie sich verwöhnen im hoteleigenen Spa- und Wellnessbereich und genießen Sie lokale Gerichte und erlesene Weine im Restaurant „Vineyard“. Ca. 8 km zum Musik-Festival. Die Transfers sind inkludiert.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Loisium
Grafenegg 1	1 130
Grafenegg 2	1 590
Grafenegg 3	1 320
Grafenegg 4	1 290
EZ-Zuschlag/Nacht	
	30

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Festspieltransfers, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.



Luzern

Das idyllische wie mondäne Schweizer Städtchen Luzern am Vierwaldstätter See gelegen und umgeben von mächtiger Bergkulisse lädt den Musikliebhaber alljährlich zu seinen mittlerweile legendären Festivals ein.

Unter dem Motto „Humor“ zeigt das Sommerfestival, wie humorvoll und witzig die vermeintlich so „ernste“ klassische Musik sein kann.

Das Kultur- und Kongresszentrum, ein Werk des Pariser Architekten Jean Nouvel mit seinem bahnbrechenden Konzertsaal, berühmt für eine phänomenale Akustik, lockt die besten Orchester der Welt mit ihren charismatischen Dirigenten, Solisten und Ensembles. Lassen Sie sich inspirieren von den Spitzenorchestern der Alten und der Neuen Welt, von gefeierten Dirigenten und Solisten, und genießen Sie die imponierende Schweizer Natur, kombiniert mit hervorragender Gastlichkeit.

Luzern 3

Freitag 14. bis Dienstag 18. August 2015, 4 Nächte

Lucerne Festival Orchestra am 15.

J. Haydn: Symphonie fis-Moll

G. Mahler: Symphonie Nr. 4 G-Dur

Bernard Haitink

Sopran: Anna Lucia Richter

Late night am 15.

I. Strawinsky: Die Geschichte vom Soldaten

Violine: Isabelle Faust, Sprecher: Dominique Horwitz

West Eastern Divan Orchestra am 16.

C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune

P. Boulez: Dérive II für elf Instrumente

P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 4 f-Moll

Daniel Barenboim

West Eastern Divan Orchestra am 17.

R. Wagner: Ouvertüre aus Tannhäuser

L. v. Beethoven: Tripelkonzert C-Dur

A. Schönberg: Pelleas und Melisande

Daniel Barenboim - Violine: Guy Braunstein, Cello: Kian Soltany

Luzern 5

Donnerstag 20. bis Sonntag 23. August 2015, 3 Nächte

Lucerne Festival Orchestra am 20.

J. Haydn: Symphonie G-Dur „Mit dem Paukenschlag“

G. Mahler: Symphonie Nr. 5 cis-Moll

Andris Nelsons

Kammerorchesterbasel am 21.

H. Purcell: Suite aus The Fairy Queen

F. Mendelssohn-Bartholdy: Ein Sommernachtstraum

Trevor Pinnock

Solisten: Ruby Hughes, Ursula Eittinger

Sprecher: Klaus Maria Brandauer

Chamber Orchestra of Europe am 22.

F. Schubert: Symphonie Nr. 7 h-Moll „Unvollendete“

W. A. Mozart: Klavierkonzert A-Dur, Symphonie Nr. 41 C-Dur „Jupiter“

Bernard Haitink - Klavier: Maria João Pires

Luzern 6

Freitag 21. bis Montag 24. August 2015, 3 Nächte

Chamber Orchestra of Europe am 22.

F. Schubert: Symphonie Nr. 7 h-Moll „Unvollendete“

W. A. Mozart: Klavierkonzert A-Dur, Symphonie Nr. 41 C-Dur „Jupiter“

Bernard Haitink - Klavier: Maria João Pires

Gustav Mahler Jugendorchester am 23., Matinée

A. Bruckner: Symphonie Nr. 8 c-Moll

Herbert Blomstedt

Luzern Festival Academy Orchestra am 23.

Werke von M. Pintscher, S. Moussa, P. Peszat, P. Boulez

Mariano Chiacchiarini/Julien Leroy

Luzern 7

Montag 24. bis Freitag 28. August 2015, 4 Nächte

Mahler Chamber Orchestra am 24.

S. Prokofjew: Symphonie Nr. 1 D-Dur

I. Strawinsky: „Jeu de cartes“, „Pulcinella“

Daniele Gatti

Solisten: Anna Caterina Antonacci, Paolo Fanale, Alex Esposito

Chamber Orchestra of Europe am 25.

F. Schubert: Ouvertüre C-Dur, Symphonie Nr. 8 C-Dur „Große“

W. A. Mozart: Violinkonzert A-Dur

Bernard Haitink

Violine: Isabelle Faust

Bamberger Symphoniker am 26., konzertant

G. Verdi: Falstaff

Jonathan Nott

*Solisten: Eva Mei, Elisabeth Kulman, Paolo Fanale,
Ambrogio Maestri, Fabio Capitanucci, Federico Sacchi*

Solistenkonzert Christoph Croisé am 27., Matinée

Werke von S. Prokofjew, R. Schtschedrin, C. Debussy, F. Chopin,

S. Tsintsadze, N. Paganini

Klavier: Oxana Shevchenko

Lukaskirche

Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam am 27.

W. A. Mozart: Klavierkonzert B-Dur

A. Bruckner: Symphonie Nr. 5 B-Dur

Daniel Harding - Klavier: Kristian Bezuidenhout

Luzern 8

Donnerstag 27. bis Montag 31. August 2015, 4 Nächte

Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam am 28.

A. Dvořák: Konzertouvertüre „Othello“, Symphonie Nr. 8 G-Dur

F. Mendelssohn-Bartholdy: Violinkonzert e-Moll

Daniel Harding - Violine: Isabelle Faust

Israel Philharmonic Orchestra am 29.

R. Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche

A. Schönberg: Kammerinfonie Nr. 1 E-Dur

P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 h-Moll „Pathétique“

Zubin Mehta

SWR Sinfonieorchester am 30., Matinée

Werke von G. Ligeti, M. Illés, B. Bartók

François-Xavier Roth - Klarinette: Sabine Meyer

Boston Symphony Orchestra am 30.

J. Haydn: Symphonie C-Dur - B. Dean: Dramatis Personae

R. Strauss: Ein Heldenleben

Andris Nelsons - Trompete: Hakan Hardenberger

Luzern 9

Sonntag 30. August bis Donnerstag 3. September 2015, 4 Nächte

Boston Symphony Orchestra am 31.

R. Strauss: „Don Quixote“

D. Schostakowitsch: Symphonie Nr. 10 e-Moll

Andris Nelsons - Cello: Yo-Yo Ma, Viola: Stephen Ansell

Solistenkonzert Andreas Ottensamer am 1., Matinée

Werke von J. Brahms, R. Kókai, L. Weiner, B. Kovács

Klavier: José Gallardo - Casineum

Berliner Philharmoniker am 1.

B. Britten: Variations on a Theme of Frank Bridge

D. Schostakowitsch: Symphonie Nr. 4 c-Moll

Sir Simon Rattle

Berliner Philharmoniker am 2.

W. A. Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur

J. Haydn: „Une symphonie imaginaire“ von Simon Rattle

Sir Simon Rattle - Violine: Daishin Kashimoto, Viola: Amihai Grosz

Luzern 10

Donnerstag 3. bis Sonntag 6. September 2015, 3 Nächte

St. Petersburg Philharmonic Orchestra am 3.

S. Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll

D. Schostakowitsch: Symphonie Nr. 9 Es-Dur

Yuri Temirkanov - Klavier: Nikolai Lugansky

St. Petersburg Philharmonic Orchestra am 4.

P. I. Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur

I. Strawinsky: „Petruschka“

Yuri Temirkanov - Violine: Julia Fischer

Luzern Festival Academy Orchestra am 5.

T. Machover: Eine Sinfonie für Luzern

Matthias Pintscher

Luzerner Sinfonieorchester am 5., Neuproduktion, Premiere

B. Britten: Albert Herring

Howard Arman

Luzerner Theater

Luzern 12

Sonntag 6. bis Mittwoch 9. September 2015, 3 Nächte

Sächsische Staatskapelle Dresden am 7.

R. Strauss: Vier letzte Lieder, Malven, Eine Alpensinfonie

Christian Thielemann - Sopran: Anja Harteros

Solistenkonzert Igor Levit am 8., Matinée

J. S. Bach: Partita c-Moll

L. v. Beethoven: Klaviersonate G-Dur

P. Hindemith: Suite 1922

Casineum

Sächsische Staatskapelle Dresden am 8.

L. v. Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll

A. Bruckner: Symphonie Nr. 6 A-Dur

Christian Thielemann - Klavier: Yefim Bronfman

Luzern 13

Donnerstag 10. bis Montag 14. September 2015, 4 Nächte

San Francisco Symphony Orchestra am 11.

Ch. Ives: Decoration Day - B. Bartók: Klavierkonzert Nr. 2

G. Mahler: Symphonie Nr. 1 D-Dur

Michael Tilson-Thomas - Klavier: Yuja Wang

Wiener Philharmoniker am 12.

J. Haydn: Symphonie e-Moll

R. Wagner: Wesendonck-Lieder

J. Brahms: Symphonie Nr. 3 F-Dur

Semyon Bychkov - Mezzosopran: Elisabeth Kulman

Wiener Philharmoniker am 13., Beginn: 17.00 Uhr

E. Elgar: The Dream of Gerontius

Sir Simon Rattle

Solisten: Magdalena Kožená, Toby Spence, Gerald Finley

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	National	Schweizerhof	Des Balances	Wilden Mann
Luzern 3	2 230	2 290	1 860	1 820
Luzern 5	1 980	2 030	1 700	1 660
Luzern 6	1 650	1 700	1 370	1 330
Luzern 7	2 620	2 690	2 250	2 210
Luzern 8	2 680	2 750	2 310	2 270
Luzern 9	2 610	2 680	2 240	2 190
Luzern 10	2 100	2 160	1 820	1 790
Luzern 12	1 860	1 910	1 580	1 550
Luzern 13	2 520	2 590	2 150	2 110
EZ-Zuschlag/Nacht				
	210	140	90	100

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

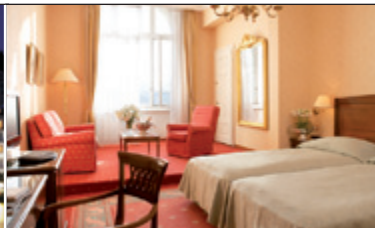
Luzern Hotels



Das **Grand Hotel National *******, im Jahre 1870 gegründet, liegt malerisch an der Seepromenade von Luzern. Alle 41 Zimmer und Suiten sind geschmackvoll und mit natürlichen Materialien eingerichtet. Drei Restaurants, darunter das berühmte „Trianon“, sowie eine Bar, ein Hallenbad und eine Sauna garantieren Ihnen einen perfekten Aufenthalt. Genießen Sie auch den Fitnesspark-Komplex direkt hinter dem Hotel. Der Konzertsaal ist nur zehn Gehminuten entfernt.



Das **Hotel Des Balances ****** ist ein traditionsreiches Haus in hübscher Lage direkt am Ufer der Reuss. Die 57 geschmackvoll eingerichteten und renovierten Zimmer – für Sie mit Blick zur Reuss reserviert – und das Gourmet-Restaurant „Balances“ verwöhnen auch den anspruchsvollen Gast. Zum Konzerthaus sind es etwa zehn Gehminuten.



Das **Luxushotel Schweizerhof ******* wird bereits in der fünften Generation von derselben Familie geführt. Es strahlt den ganzen Glanz des 19. Jahrhunderts aus und verfügt über eine Infrastruktur mit allem, was zu einer zukunftsfähigen Hotellerie gehört. Das Hotel liegt in der Altstadt von Luzern, nur wenige Gehminuten vom Konzerthaus entfernt. Für Sie haben wir Zimmer mit Seeblick reserviert.



Das aus sieben Häusern entstandene **Hotel Wilden Mann ****** in der malerischen Altstadt von Luzern macht Ihren Aufenthalt zu einem Vergnügen. Erholen Sie sich nach einem Stadtbummel in den mit Liebe zum Detail ausgestatteten Zimmern oder lassen Sie sich mit kulinarischen Gaumenfreuden im Restaurant „Sawage“ verwöhnen. Die berühmte Kapellbrücke findet sich in 200 m Entfernung, in ca. zehn Gehminuten erreichen Sie den Konzertsaal.



Mailand

In der schillernden Metropole der Lombarde, 2015 Gastgeber der EXPO Weltausstellung, zeugen nicht nur international renommierte Designmessen von einer enormen Gestaltungskraft, sind nicht nur traditionsreiche Modehäuser wie Prada, Gucci, Armani, Valentino und Versace beheimatet, sondern finden sich auch einige der kostbarsten Meisterwerke der Kunstgeschichte – von Raffael bis Leonardo da Vinci.

Unumstrittenes Juwel der Klassikszene ist die Mailänder Scala - schon der Name klingt wie Musik in den Ohren. Das weltberühmte Teatro alla Scala war und ist Anziehungspunkt für große Stimmen und große Oper. Von außen eher unscheinbar, eröffnet sich bei Betreten ein elegantes Heiligtum aus Marmor, Samt und Gold.

Neben dem Musikgenuss hat Mailand auch kulinarisch für jeden Geschmack etwas zu bieten – ein Streifzug durch die exzellenten Trattorien, Feinkostläden und Bars darf in keinem Fall fehlen.

Mailand 20

Donnerstag 14. bis Sonntag 17. Mai 2015, 3 Nächte

Turandot - G. Puccini am 15., Neuproduktion

Riccardo Chailly - Nikolaus Lehnhoff

Nina Stemme, Maria Agresta,

Aleksandrs Antonenko, Alexander Tsymbalyuk



CO2 - G. Battistelli am 16., Uraufführung, Premiere

Cornelius Meister - Robert Carsen

Jennifer Johnston, Pumeza Matshikiza,

Anthony Michaels-Moore, David DQ Lee

Mailand 22

Freitag 29. Mai bis Montag 1. Juni 2015, 3 Nächte

CO2 - G. Battistelli am 29., Uraufführung

Cornelius Meister - Robert Carsen

Jennifer Johnston, Pumeza Matshikiza,

Anthony Michaels-Moore, David DQ Lee

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 31., Beginn: 15.00 Uhr

Stefano Ranzani - Mary Zimmerman

Diana Damrau, Vittorio Grigolo,

Gabriele Viviani, Alexander Tsymbalyuk

Liederabend Anja Harteros am 31.

Das Programm stand bei Drucklegung noch nicht fest.

Klavier: Wolfram Rieger

Mailand 23

Donnerstag 4. bis Sonntag 7. Juni 2015, 3 Nächte

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 5.

Stefano Ranzani - Mary Zimmerman

Diana Damrau, Vittorio Grigolo,

Gabriele Viviani, Alexander Tsymbalyuk

Carmen - G. Bizet am 6.

Massimo Zanetti - Emma Dante

Anita Rachvelishvili, Nino Machaidze,

Francesco Meli, Artur Rucinski

Mailand 27

Freitag 3. bis Montag 6. Juli 2015, 3 Nächte

Tosca - G. Puccini am 3.

Carlo Rizzi - Luc Bondy

Béatrice Uria-Monzon, Fabio Sartori, Zeljko Lucic



Otello - G. Rossini am 4., Neuproduktion, Premiere

Sir John Eliot Gardiner - Jürgen Flimm

Olga Peretyatko, Annalisa Stroppa, Gregory Kunde,

Juan Diego Flórez, Roberto Tagliavini, Edgardo Rocha

Liederabend Daniela Barcellona am 5.

Das Programm stand bei Drucklegung noch nicht fest.

Klavier: Alessandro Vitiello

Mailand 29

Freitag 17. bis Montag 20. Juli 2015, 3 Nächte

Otello - G. Rossini am 17., Neuproduktion

Sir John Eliot Gardiner - Jürgen Flimm

Olga Peretyatko, Annalisa Stroppa, Gregory Kunde,

Juan Diego Flórez, Roberto Tagliavini, Edgardo Rocha

Filarmonica della Scala am 19.

Werke von W. A. Mozart

Sir John Eliot Gardiner

Klavier: Kristian Bezuidenhout

Mailand 31

Donnerstag 30. Juli bis Sonntag 2. August 2015, 3 Nächte

Liederabend José Carreras am 30.

Das Programm stand bei Drucklegung noch nicht fest.

Klavier: Lorenzo Bavaj

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 31.

Massimo Zanetti - Jean-Pierre Ponnelle

Leo Nucci, Ruggero Raimondi, Massimo Cavalletti

Budapest Festival Orchestra am 1.

B. Bartók: Ungarische Skizzen, Klavierkonzert Nr. 3

G. Mahler: Symphonie Nr. 4 G-Dur

Ivan Fischer - Klavier: Yefim Bronfman, Sopran: Miah Persson

Mailand 33

Donnerstag 20. bis Sonntag 23. August 2015, 3 Nächte

Orquesta Sinfónica Nacional Infantil de Venezuela am 21.

I. Strawinsky: Scherzo fantastique

P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 4 f-Moll

Riccardo Chailly

La Bohème - G. Puccini am 22.

Gustavo Dudamel - Franco Zeffirelli

Maria Agresta, Vittorio Grigolo, Massimo Cavalletti,

Mattia Olivieri, Carlo Colombara

Mailand 35

Freitag 28. bis Montag 31. August 2015, 3 Nächte

La Bohème - G. Puccini am 29.

Gustavo Dudamel - Franco Zeffirelli

Ailyn Pérez, Ramón Vargas, Gabriele Viviani,

Mattia Olivieri, Carlo Colombara

Simón Bolívar Symphony Orchestra am 30.

P. I. Tschaikowsky: „Der Sturm“, „Romeo et Juliette“,

Symphonie Nr. 6 h-Moll „Pathétique“

Gustavo Dudamel

Mailand 38

Donnerstag 17. bis Sonntag 20. September 2015, 3 Nächte

L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 18.

Nello Santi - Grischa Asagaroff

Eleonora Buratto, Vittorio Grigolo, Michele Pertusi, Mattia Olivieri

Mailand 39

Donnerstag 24. bis Sonntag 27. September 2015, 3 Nächte

L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 25.

Nello Santi - Grischa Asagaroff

Eleonora Buratto, Vittorio Grigolo, Michele Pertusi, Mattia Olivieri



Dornröschen - P. I. Tschaikowsky am 26., Ballett,

Neuproduktion, Premiere

Vladimir Fedoseyev - Alexei Ratmansky, nach Marius Petipa

Mailand 40

Freitag 9. bis Montag 12. Oktober 2015, 3 Nächte

L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 10.

Nello Santi - Grischa Asagaroff

Eleonora Buratto, Attala Ayan, Michele Pertusi, Mattia Olivieri

Accademia di Santa Cecilia am 11.

G. Spontini: Olympia-Ouvertüre

L. v. Beethoven: Symphonien Nr. 2 D-Dur, Nr. 5 c-Moll

Antonio Pappano

Mailand 41

Donnerstag 15. bis Sonntag 18. Oktober 2015, 3 Nächte

Concentus Musicus Wien am 15.

L. v. Beethoven: Symphonien Nr. 8 F-Dur, Nr. 7 A-Dur

Nikolaus Harnoncourt

Falstaff - G. Verdi am 16.

Daniele Gatti - Robert Carsen

Eva Mei, Marie-Nicole Lemieux, Eva Liebau, Laura Polverelli,

Nicola Alaimo, Massimo Cavalletti, Francesco Demuro, Carlo Bosi

L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 17.

Nello Santi - Grischa Asagaroff

Eleonora Buratto, Attala Ayan, Michele Pertusi, Mattia Olivieri

Mailand 43

Allerheiligen

Donnerstag 29. Oktober bis Sonntag 1. November 2015, 3 Nächte

Wozzeck - A. Berg am 29.

Ingo Metzmacher - Jürgen Flimm

Ricarda Merbeth, Marie-Ange Todorovich,

Michael Volle, Roberto Saccà

Ballett-Gala am 30.

David Coleman

Svetlana Zakharova, Massimo Murru, Roberto Bolle

Mailand 45

Donnerstag 12. bis Sonntag 15. November 2015, 3 Nächte

Wozzeck - A. Berg am 13.

Ingo Metzmacher - Jürgen Flimm

Ricarda Merbeth, Marie-Ange Todorovich,

Roman Trekel, Roberto Saccà

Manon - J. Massenet am 14., Ballett

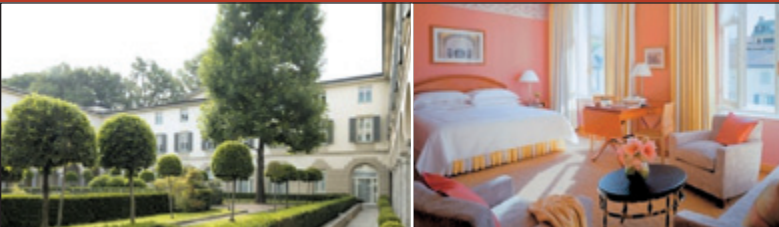
David Coleman - Kenneth MacMillan

Svetlana Zakharova, Roberto Bolle

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Four Seasons	Et de Milan	de la Ville
Mailand 20	2 880	2 580	2 200
Mailand 22	2 720	2 450	1 990
Mailand 23	2 890	2 590	2 220
Mailand 27	2 990	2 760	2 330
Mailand 29	2 540	2 300	1 870
Mailand 31	2 510	2 240	1 750
Mailand 33	2 570	2 290	1 730
Mailand 35	2 640	2 520	2 030
Mailand 38	2 370	2 120	1 750
Mailand 39	Auf Anfrage	2 770	2 020
Mailand 40	2 510	2 290	1 830
Mailand 41	3 040	2 790	2 420
Mailand 43	Auf Anfrage	2 260	1 890
Mailand 45	Auf Anfrage	2 430	2 560
EZ-Zuschlag/Nacht	330	140-350	80-150

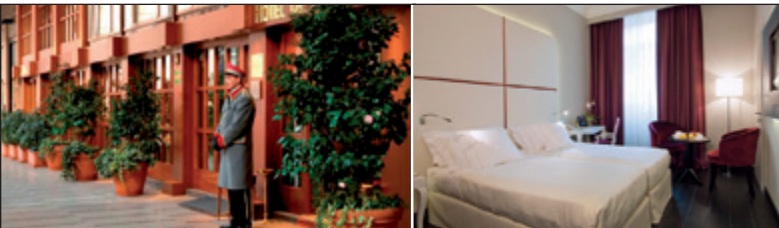
Mailand Hotels



Das traditionsreiche **Luxushotel Four Seasons *******, das zu den besten Häusern der Stadt zählt, logiert in einem umgebauten Kloster aus dem 15. Jhd. und „versteckt“ sich beinahe in der feinen Seitenstraße Via Gesù, mitten im berühmten Modeviertel Mailands. Alle Zimmer sind individuell und zum Teil mit wertvollen Antiquitäten eingerichtet. Exzellenter und liebenswerter Service gelten als oberste Prämisse des Hauses. Entspannung und eine Oase der Ruhe bietet der wunderschöne Innenhof. Zum Teatro alla Scala sind es zehn Gehminuten.



Das **Grand Hotel et de Milan ******* darf sich eines der ältesten Hotels in Mailand rühmen und diente dem Komponisten Giuseppe Verdi 27 Jahre lang als zu Hause. Luxuriöse Zimmer mit Originalmöbeln aus dem 18 Jhd. und ausgezeichneter Service lassen keine Wünsche offen. In den beiden Restaurants „Don Carlos“ und „Caruso“ genießen Sie erstklassige italienische Küche vor und nach der Oper. Zum Teatro alla Scala sind es nur 400 m.



Das charmante **Hotel de la Ville ****** liegt direkt im Stadtzentrum zwischen dem Dom, der Mailänder Scala und der berühmten Via Montenapoleone. Es verfügt über elegante und komfortable kürzlich renovierte Zimmer, sowie einen modern gestalteten Fitnessbereich und Pool auf dem Dach. Zur Scala sind es nur wenige Gehminuten.

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



Mailand & Venedig

Zwei der berühmtesten italienischen Musikstädte laden Sie zu einem Besuch ein: Entdecken Sie im pulsierenden und modebewussten Mailand das italienische Opernhaus *par excellence*. Das Teatro alla Scala fasziniert mit seinen unübertroffenen Inszenierungen und Spitzenbesetzungen auch das anspruchsvollste Publikum. Ebenso zählt das Teatro La Fenice in Venedig, am Campo San Fantin gelegen, zu den bedeutendsten europäischen Opernhäusern. So wurden hier einige der wichtigsten Werke der Opernliteratur uraufgeführt, wie z.B. Rigoletto, La Traviata und Simon Boccanegra.

Unsere beliebten Kombinationsreisen erlauben es, diese beiden Häuser und deren Aufführungen in einem Zuge zu erleben – und welches ist nun Ihr Lieblingshaus?

Mailand & Venedig 8

Mittwoch 27. Mai bis Montag 1. Juni 2015, 5 Nächte

Norma - V. Bellini am 27.

Gaetano D'Espinoza - Kara Walker
Anna Pirozzi / Maria Billeri, Veronica Simeoni,
Gregory Kunde, Dmitri Belosselskiy
Teatro La Fenice

Madama Butterfly - G. Puccini am 28.

Jader Bignamini - Alex Rigola
Svetlana Kasyan, Manuela Custer, Julie Mellor, Luca Grassi
Teatro La Fenice

La Traviata - G. Verdi am 29.

Gaetano D'Espinoza - Robert Carsen
Elisabetta Martorana, Piero Pretti, Marco Caria
Teatro La Fenice

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 31., Beginn: 15.00 Uhr

Stefano Ranzani - Mary Zimmerman
Diana Damrau, Vittorio Grigolo,
Gabriele Viviani, Alexander Tsymbalyuk
Teatro alla Scala

Mailand & Venedig 9

Samstag 6. bis Mittwoch 10. Juni 2015, 4 Nächte

Norma - V. Bellini am 6.

Gaetano D'Espinoza - Kara Walker
Anna Pirozzi / Maria Billeri, Veronica Simeoni,
Gregory Kunde, Dmitri Belosselskiy
Teatro La Fenice

La Traviata - G. Verdi am 7.

Gaetano D'Espinoza - Robert Carsen
Elisabetta Martorana, Piero Pretti, Marco Caria
Teatro La Fenice

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 8.

Stefano Ranzani - Mary Zimmerman
Elena Mosuc, Vittorio Grigolo,
Gabriele Viviani, Alexander Tsymbalyuk
Teatro alla Scala

Carmen - G. Bizet am 9.

Massimo Zanetti - Emma Dante
Anita Rachvelishvili, Nino Machaidze,
Francesco Meli, Artur Rucinski
Teatro alla Scala

Mailand & Venedig 10

Freitag 28. August bis Dienstag 1. September 2015, 4 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 28.

Riccardo Frizza - Robert Carsen
Teatro La Fenice

Tosca - G. Puccini am 29.

Riccardo Frizza - Serena Sinigaglia
Teatro La Fenice

Simón Bolívar Symphony Orchestra am 30.

P. I. Tschaikowsky: „Der Sturm“, „Romeo et Juliette“,
Symphonie Nr. 6 h-Moll „Pathétique“

Gustavo Dudamel
Teatro alla Scala

La Bohème - G. Puccini am 31.

Gustavo Dudamel - Franco Zeffirelli
Maria Agresta, Vittorio Grigolo,
Massimo Cavalletti, Mattia Olivieri, Carlo Colombara
Teatro alla Scala

Mailand & Venedig 11

Sonntag 20. bis Donnerstag 24. September 2015, 4 Nächte

L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 21.

Nello Santi - Grischa Asagaroff
Eleonora Buratto, Vittorio Grigolo, Michele Pertusi, Mattia Olivieri
Teatro alla Scala

Tosca - G. Puccini am 22.

Riccardo Frizza - Serena Sinigaglia
Teatro La Fenice

La Traviata - G. Verdi am 23.

Riccardo Frizza - Robert Carsen
Teatro La Fenice

 Die Besetzungen zu Tosca und La Traviata standen bei Drucklegung noch nicht fest.

Mailand & Venedig 12

Mittwoch 21. bis Sonntag 25. Oktober 2015, 4 Nächte

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 22., Neuproduktion

Antonello Manacorda - Damiano Michieletto
Ekaterina Sadovnikova, Antonio Poli, Goran Juric, Alex Esposito
Teatro La Fenice

Falstaff - G. Verdi am 24.

Daniele Gatti - Robert Carsen
Eva Mei, Marie-Nicole Lemieux, Eva Liebau, Laura Polverelli,
Nicola Alaimo, Massimo Cavalletti, Francesco Demuro, Carlo Bosi
Teatro alla Scala

Mailand & Venedig Hotels

Unsere Hotels finden Sie auf den Seiten 35 & 56.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Et de Milan & Bauer Il Palazzo	De la Ville & Sant'Angelo
Mailand & Venedig 8	4 720	3 090
Mailand & Venedig 9	4 380	3 250
Mailand & Venedig 10	4 320	3 110
Mailand & Venedig 11	3 690	2 590
Mailand & Venedig 12	3 510	2 440
EZ-Zuschlag/Nacht		
	Auf Anfrage	Auf Anfrage

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Bahnticket 1. Klasse, Transfers zum/ vom Bahnhof, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



München

Ob laufende Saison oder Festspielzeit, die Bayerische Staatsoper befindet sich nach den Worten ihres Intendanten Nikolaus Bachler in einem „musikalischen Glückszustand“ – völlig zu Recht, betrachtet man die großartige künstlerische Entwicklung des Nationaltheaters in den letzten Jahren. Kirill Petrenko im Amt des neuen Generalmusikdirektors hat sich nach kurzer Zeit in die Herzen des Münchner Publikums dirigiert – und das will etwas heißen.

Ob Repertoirevorstellung oder Neuinszenierung – genießen Sie die herausragende Qualität dieses Hauses.

München leuchtet jedoch nicht nur musikalisch! Schon Thomas Mann war fasziniert von den festlichen Plätzen, Palästen, Springbrunnen, Barockkirchen und prächtigen Gartenanlagen. Auch heute wird die Isarmetropole nicht zu Unrecht als eine der schönsten Städte Europas gepriesen. Namhafte Ausstellungen und eine eindrucksvolle Museumsmeile garantieren zudem Münchens Ruf als die attraktive südliche Kulturmetropole. Entdecken Sie die bayerische Landeshauptstadt „mit Herz“ und lassen Sie sich von ihrer reichen Geschichte und entspannenden Atmosphäre anregen, inspirieren und überraschen.

München 49

Freitag 8. bis Montag 11. Mai 2015, 3 Nächte

Eugen Onegin - P. I. Tschaikowsky am 9.

Dan Ettinger - Krzysztof Warlikowski
Kristine Opolais, Alisa Kolosova, Heike Grötzinger,
Michael Nagy, Alexey Dolgov, Günther Groissböck

La Forza del destino - G. Verdi am 10., Beginn: 16.00 Uhr

Asher Fisch - Martin Kušej
Anja Harteros, Nadia Krasteva,
Jonas Kaufmann, Ludovic Tézier, Vitalij Kowaljow

München 50

Donnerstag 14. bis Sonntag 17. Mai 2015, 3 Nächte

Elektra - R. Strauss am 14.

Asher Fisch - Herbert Wernicke
Irene Theorin, Waltraud Meier, Ricarda Merbeth,
Günther Groissböck, Ulrich Röss

München 51

Freitag 22. bis Montag 25. Mai 2015, 3 Nächte

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks am 22.

H. Berlioz: Harold en Italie
F. Schubert: Symphonie Nr. 8 C-Dur „Große“
Sir John Eliot Gardiner
Viola: Antoine Tamestit
Herkulessaal

Pfingsten

La Traviata - G. Verdi am 24.

Oksana Lyniv - Günter Krämer
Ermonela Jaho, Pavol Breslik, Alexey Markov

München 53

Freitag 29. Mai bis Montag 1. Juni 2015, 3 Nächte

Lulu - A. Berg am 29., Neuproduktion

Kirill Petrenko - Dmitri Tcherniakov
Daniela Sindram, Marlis Petersen, Rainer Trost, Bo Skovhus

La Traviata - G. Verdi am 31.

Oksana Lyniv - Günter Krämer

Ermonela Jahov, Pavol Breslik, Alexey Markov

München 54

Donnerstag 4. bis Sonntag 7. Juni 2015, 3 Nächte

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks am 5.

J. Adams: City Noir - L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 7 A-Dur

Gustavo Dudamel - Philharmonie

Lulu - A. Berg am 6., Neuproduktion

Kirill Petrenko - Dmitri Tcherniakov

Daniela Sindram, Marlis Petersen, Rainer Trost, Bo Skovhus

München 55

Donnerstag 11. bis Sonntag 14. Juni 2015, 3 Nächte

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks am 12.

L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 4 B-Dur

C. Nielsen: Symphonie Nr. 5

Herbert Blomstedt

Herkulessaal

Norma - V. Bellini am 13.

Paolo Carignani - Jürgen Rose

Sondra Radvanovsky, Ekaterina Gubanova,

Massimo Giordano, Mika Kares

München 57

Freitag 19. bis Montag 22. Juni 2015, 3 Nächte

Così fan tutte - W. A. Mozart am 19.

Oleg Ptashnikov - Olivier Tambosi - Cuvilliétheater

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 20.

Asher Fisch - August Everding

Genia Kühmeier, Mandy Fredrich, Maria Celeng,

Matthew Polenzani, René Pape, Michael Nagy

Norma - V. Bellini am 21., Beginn: 17.00 Uhr

Paolo Carignani - Jürgen Rose

Sondra Radvanovsky, Ekaterina Gubanova,

Massimo Giordano, Mika Kares

München 58 *

Samstag 27. bis Dienstag 30. Juni 2015, 3 Nächte

Festspiele



Pelléas et Mélisande - C. Debussy am 28., Neuproduktion,

Festspielpremiere

Constantinos Carydis - Christiane Pohle

Okka von der Damerau, Elena Tsallagova,

Alastair Miles, Elliot Madore

Prinzregententheater

Norma - V. Bellini am 29.

Paolo Carignani - Jürgen Rose

Sondra Radvanovsky, Ekaterina Gubanova,

Massimo Giordano, Mika Kares

München 59

Dienstag 30. Juni bis Freitag 3. Juli 2015, 3 Nächte

Festspiele

Pelléas et Mélisande - C. Debussy am 1., Neuproduktion

Constantinos Carydis - Christiane Pohle

Okka von der Damerau, Elena Tsallagova,

Alastair Miles, Elliot Madore

Prinzregententheater

Die Sache Makropulos - L. Janáček am 2., Neuproduktion

Tomas Hanus - Arpad Schilling

Nadja Michael, Tara Erraught, Pavel Cernoch, Kevin Connors

München 60

Freitag 3. bis Montag 6. Juli 2015, 3 Nächte

Festspiele

Liederabend Edita Gruberova am 3.

Das Programm stand bei Drucklegung noch nicht fest.

Klavier: Peter Valentovic

Pelléas et Mélisande - C. Debussy am 4., Neuproduktion

Constantinos Carydis - Christiane Pohle

Okka von der Damerau, Elena Tsallagova,

Alastair Miles, Elliot Madore

Prinzregententheater

Die Schweigsame Frau - R. Strauss am 5.


Pedro Halffter - Barrie Kosky

Okka von der Damerau, Brenda Rae, Franz Hawlata, Nikolay Borchev



München 61

Sonntag 5. bis Mittwoch 8. Juli 2015, 3 Nächte

 **Arabella** - R. Strauss am 6., Neuproduktion, Premiere
Philippe Jordan - Andreas Dresen
Doris Soffel, Anja Harteros,
Kurt Rydl, Thomas J. Mayer

Pelléas et Mélisande - C. Debussy am 7., Neuproduktion
Constantinos Carydis - Christiane Pohle
Okka von der Damerau, Elena Tsallagova,
Alastair Miles, Elliot Madore
Prinzregententheater

München 63

Dienstag 7. bis Freitag 10. Juli 2015, 3 Nächte

Tristan und Isolde - R. Wagner am 8.
Philippe Jordan - Peter Konwitschny
Waltraud Meier, Elisabeth Kulman,
Peter Seiffert, René Pape

Die Schweigsame Frau - R. Strauss am 9.
Pedro Halffter - Barrie Kosky
Okka von der Damerau, Brenda Rae,
Franz Hawlata, Nikolay Borchev

Festspiele

Festspiele

München 64

Freitag 10. bis Montag 13. Juli 2015, 3 Nächte

Roberto Devereux - G. Donizetti am 10.
Friedrich Haider - Christof Loy
Edita Gruberova, Sonia Ganassi,
Franco Vassallo, Alexey Dolgov

Arabella - R. Strauss am 11., Neuproduktion
Philippe Jordan - Andreas Dresen
Doris Soffel, Anja Harteros,
Kurt Rydl, Thomas J. Mayer

Tristan und Isolde - R. Wagner am 12.
Philippe Jordan - Peter Konwitschny
Waltraud Meier, Elisabeth Kulman,
Peter Seiffert, René Pape

München 65

Montag 13. bis Donnerstag 16. Juli 2015, 3 Nächte

Madama Butterfly - G. Puccini am 13.
Stefano Ranzani - Wolf Busse
Kristine Opolais, Okka von der Damerau,
Joseph Calleja, Markus Eiche

Roberto Devereux - G. Donizetti am 15.
Friedrich Haider - Christof Loy
Edita Gruberova, Sonia Ganassi,
Franco Vassallo, Alexey Dolgov

München 66

Donnerstag 16. bis Sonntag 19. Juli 2015, 3 Nächte

Elektra - R. Strauss am 16.
Asher Fisch - Herbert Wernicke
Evelyn Herlitzius, Waltraud Meier,
Günther Groissböck, Ulrich Resz

Arabella - R. Strauss am 17., Neuproduktion
Philippe Jordan - Andreas Dresen
Doris Soffel, Anja Harteros,
Kurt Rydl, Thomas J. Mayer

Festspiele

Festspiele

Festspiele

München 67

Montag 20. bis Donnerstag 23. Juli 2015, 3 Nächte

Liederabend Jonas Kaufmann am 20.

Das Programm stand bei Drucklegung noch nicht fest.

Klavier: Helmut Deutsch

L'Orfeo - C. Monteverdi am 21.

Christopher Moulds - David Bosch

Maria Celeng, Anna Bonitatibus,

Christian Gerhaher, Tareq Nazmi

Prinzregententheater

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 22., Neuproduktion

Oksana Lyniv - Barbara Wysocka

Diana Damrau, Pavol Breslik,

Levente Molnar, Alexander Tsymbalyuk

Festspiele

München 68

Donnerstag 23. bis Sonntag 26. Juli 2015, 3 Nächte

L'Orfeo - C. Monteverdi am 23.

Christopher Moulds - David Bosch

Maria Celeng, Anna Bonitatibus,

Christian Gerhaher, Tareq Nazmi

Prinzregententheater

Don Carlo - G. Verdi am 24.

Asher Fisch - Jürgen Rose

Anja Harteros, Anna Smirnova,

Ramón Vargas, Simon Keenlyside, René Pape

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 25., Neuproduktion

Oksana Lyniv - Barbara Wysocka

Diana Damrau, Pavol Breslik,

Levente Molnar, Alexander Tsymbalyuk

Festspiele

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Mandarin Oriental	Bayerischer Hof	Platzl
München 49	1 730	1 430	1 150
München 50	1 330	1 020	740
München 51	1 560	1 180	890
München 53	1 690	1 290	1 030
München 54	1 560	Auf Anfrage	890
München 55	1 550	1 230	890
München 57	1 690	1 390	1 130
München 58	1 690	1 390	1 090
München 59	1 620	1 290	1 030
München 60	1 740	1 440	1 150
München 61	1 850	1 540	1 260
München 63	1 680	1 380	1 090
München 64	2 130	1 830	1 540
München 65	1 760	1 450	1 170
München 66	1 690	1 390	1 090
München 67	1 990	1 630	1 350
München 68	2 250	1 870	1 590
EZ-Zuschlag/Nacht	210-300	150-250	60-90

Hotel Vier Jahreszeiten Kempinski ***** gerne auf Anfrage buchbar. *

München 58 * Auch kombinierbar mit Open-Air „Gipfeltreffen der Stars“ mit Anna Netrebko, Jonas Kaufmann, Dmitri Hvorostovsky am 27.06.2015, Königsplatz.

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

München Hotels



Sehr zentral und doch ruhig gelegen befindet sich das **Luxushotel Mandarin Oriental ******* nur wenige Gehminuten entfernt von Oper und exklusiver Maximilianstraße. Keinesfalls versäumen dürfen Sie in den Sommermonaten den atemberaubenden Blick über München von der Dachterrasse. Die großzügigen, individuell gestalteten 73 Zimmer und luxuriösen Suiten verbindet sich der Charme der Vergangenheit mit dem Komfort der Gegenwart. Lassen Sie einen gelungenen Opernabend ungezwungen in der Jahreszeiten Bar ausklingen.



Im traditionsreichen **Luxushotel Vier Jahreszeiten *******, das in unmittelbarer Nähe des Nationaltheaters liegt, trifft sich die Welt. Nicht zuletzt ist die Lobby aber auch ein beliebter Treffpunkt der Münchner, in der man sich gerne zum Nachmittagstee verabredet. In den Zimmern und luxuriösen Suiten verbindet sich der Charme der Vergangenheit mit dem Komfort der Gegenwart. Lassen Sie einen gelungenen Opernabend ungezwungen in der Jahreszeiten Bar ausklingen.



Im privat geführten **Luxushotel Bayerischer Hof ******* logierten seit der Eröffnung 1841 bis heute immer Gäste mit höchstem Anspruch. Entsprechend stilvoll ist das Ambiente, entsprechend vielfältig die exklusiv-individuelle Gestaltung der Zimmer. Das sehr zentral am Promenadeplatz gelegene Haus besticht seit jeher durch ausgezeichneten Service. Der Wellnessbereich „Blue Spa“ dehnt sich über drei Etagen aus und bietet u. a. einen Dachpool mit wunderschönem Blick. Die Oper ist nur fünf Gehminuten entfernt.



Das **Platzl Hotel ****** liegt wunderbar in Münchens Altstadt zwischen Maximilianstraße, Marienplatz und Viktualienmarkt, so dass es auch zum Nationaltheater nur wenige Schritte sind. Alle Zimmer wurden komplett renoviert und zeigen sich im bayerisch-modernen Stil. Kulinarisch verwöhnen lassen können Sie sich im Restaurant „Pfistermühle“ vom chef de cuisine Christoph John, der schon die Küche bei Alfons Schuhbeck geleitet hat. Für alle Freunde Bayerischer Gemütlichkeit und Gastlichkeit ist das Platzl Hotel die richtige Adresse!

ganz *nah!* dran

Die ganze Welt der Oper in einem Magazin



MAX EMANUEL CENCIC
DES ANTIKONS

Erfolgsgeschichte

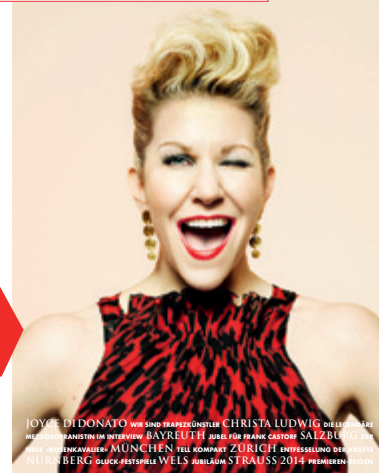
Das Opernglas ist ein monatlich erscheinendes Fachmagazin, das seit über 30 Jahren kompetent und unabhängig aus der nationalen und internationalen Opernszene berichtet. Die unverzichtbare Lektüre für den Kenner wie für den Liebhaber; gleichermaßen informativ wie unterhaltsam.



FESTSPIELE



Das Opernglas ist ein monatlich erscheinendes Fachmagazin, das seit über 30 Jahren kompetent und unabhängig aus der nationalen und internationalen Opernszene berichtet. Die unverzichtbare Lektüre für den Kenner wie für den Liebhaber; gleichermaßen informativ wie unterhaltsam.



JOYCE DI DONATO WWW.SINDFRANZESISCHEN CHRISTA LUDWIG DIE ERSTEN
MEISSNER KANISTEN IM INTERVIEW BAYREUTH JUBEL FÜR FRANK CASTORI SALZBURG
NITE - WOLFKAVALLER MÜNCHEN TELL KOMPAKT ZÜRICH ENTSESSUNG DER GÄPPE
NURN BERG GLÜCK FESTSPIELE WELS JUBILÄUM ST. RAUSSI 2014 PREMIEREN - HILLEN

JEDEN MONAT NEU!

Das monatlich erscheinende Fachmagazin „Das Opernglas“ informiert seit über 30 Jahren kompetent und unabhängig aus der nationalen und internationalen Opernszene. Die unverzichtbare Lektüre für den Kenner wie für den Liebhaber; gleichermaßen informativ wie unterhaltsam.

JETZT PROBEHEFT ANFORDERN!

Bei Interesse senden wir Ihnen gern kostenfrei und unverbindlich ein Probeexemplar. Nähere Infos, auch zu unseren weiteren Angeboten:
Telefon: +49 40 585501 | E-Mail: info@opernglas.de | Web: www.opernglas.de



„La mia musica fa fuore“. Unter Beweis gestellt wird Gioachino Rossinis Aussage seit mehr als 30 Jahren während des Rossini Opera Festivals, das sich stets als große Talentschmiede des Belcanto-Nachwuchses präsentiert und sich neben der Aufführung der berühmten Werke auch der Wiederentdeckung der unbekannteren Kompositionen Rossinis verschrieben hat. Als Hauptspielstätten fungieren das kleine wunderschöne, 1637 errichtete und bis dato mehrfach umgebaute Teatro Rossini, sowie die seit 2006 bespielte Adriatic Arena etwas außerhalb des Stadtkerns.

Die Marken, zu unrecht oft ein wenig in der italienischen Reiselandschaft vergessen, beheimaten mit dem nahe gelegenen Urbino und seiner wunderbaren Architektur und Geschichte ein Weltkulturerbe der UNESCO. Genießen Sie nicht nur die Musik, sondern lassen Sie sich auch durch dieses ursprüngliche Hinterland treiben und entdecken Sie wie schon Rossini einst die lukullischen Genüsse dieser Region, die sich der Komponist aus seiner Heimat bis nach Paris schicken ließ.

Pesaro 1

Montag 10. bis Donnerstag 13. August 2015, 3 Nächte

La Gazza ladra - G. Rossini am 10.

Donato Renzetti - Damiano Michieletto

Lena Belkina, Teresa Iervolino,

Nino Machaidze, Simone Alberghini, Alex Esposito

Adriatic Arena



La Gazzetta - G. Rossini am 11., Neuproduktion, Premiere

Enrique Mazzola - Marco Carniti

José Maria Lo Monaco, Raffaella Lupinacci,

Nicola Alaimo, Hasmik Torosyan

Teatro Rossini

L'inganno felice - G. Rossini am 12.

Denis Vlasenko - Graham Vick

Mariangela Sicilia, Vassilis Kavayas, Carlo Lepore, Davide Luciano

Teatro Rossini

Pesaro 2

Donnerstag 13. bis Sonntag 16. August 2015, 3 Nächte

La Gazza ladra - G. Rossini am 13.

Donato Renzetti - Damiano Michieletto

Lena Belkina, Teresa Iervolino,

Nino Machaidze, Simone Alberghini, Alex Esposito

Adriatic Arena

Il Viaggio a Reims - G. Rossini am 14., Matinée

Manuel Lopez-Gomez - Emilio Sagi

Teatro Rossini

La Gazzetta - G. Rossini am 14., Neuproduktion

Enrique Mazzola - Marco Carniti

José Maria Lo Monaco, Raffaella Lupinacci,

Hasmik Torosyan, Nicola Alaimo

Teatro Rossini

Messa di gloria - G. Rossini am 15., Beginn: 16.30 Uhr

Roberto Abbado

Jessica Pratt, Viktoria Yastrebova, Juan Diego Flórez, Mirco Palazzi

Teatro Rossini

L'inganno felice - G. Rossini am 15.

Denis Vlasenko - Graham Vick
Mariangela Sicilia, Vassilis Kavayias, Carlo Lepore, Davide Luciano
Teatro Rossini

Pesaro 3

Mittwoch 19. bis Sonntag 23. August 2015, 4 Nächte

La Gazza ladra - G. Rossini am 19.

Donato Renzetti - Damiano Michieletto
Lena Belkina, Teresa Iervolino, Nino Machaidze,
imome Alberghini, René Barbera, Alex Esposito
Adriatic Arena

La Gazzetta - G. Rossini am 20., Neuproduktion

Enrique Mazzola - Marco Carniti
José Maria Lo Monaco, Raffaella Lupinacci,
Hasmik Torosyan, Nicola Alaimo
Teatro Rossini

L'inganno felice - G. Rossini am 21.

Denis Vlasenko - Graham Vick
Mariangela Sicilia, Vassilis Kavayias, Carlo Lepore, Davide Luciano
Teatro Rossini

Stabat Mater - G. Rossini am 22.

Michele Mariotti
Yolanda Auyanet, Anna Goryachova, René Barbera, Nicola Ulivieri
Teatro Rossini

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Vittoria	Villa Matarazzo
Pesaro 1	2 190	1 830
Pesaro 2	2 290	1 930
Pesaro 3	2 480	1 980
EZ-Zuschlag/Nacht	150	100

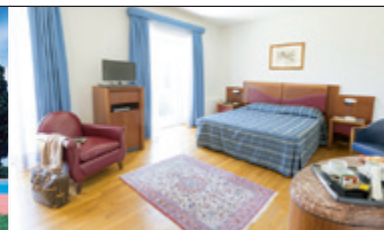
Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Pesaro Hotels



Das Grand Hotel Vittoria *****, ein stilvolles Gebäude der „Belle Epoque“, liegt zentral am Meer. Es bietet elegantes Ambiente und modernsten Komfort. Zur Ausstattung gehören Fitnessbereich, Schwimmbad, Terrasse mit Meerblick und ein gepflegtes Restaurant mit hohem Qualitätsanspruch. Das Teatro Rossini ist in einem 15-minütigen Spaziergang bequem zu erreichen.



Dank ihrer wunderschönen Umgebung und Lage ist die Villa Matarazzo **** der ideale Ort, um tagsüber auszuspannen und abends die Aufführungen des Rossini Festivals zu besuchen. Die 15 Zimmer der Villa, die in einem großen Park gelegen ist, sind in drei verschiedenen Gebäuden untergebracht. Genießen Sie die schöne Aussicht auf den hoteleigenen Park, hinunter zum Meer oder auf die Burg von Gradara. Pesaro erreichen Sie in 20 Fahrminuten.



Rom

Fontana di Trevi, Spanische Treppe, Petersdom, Sixtinische Kapelle, Forum Romanum, Engelsburg, Kolosseum - es sind fast zu viele Sehenswürdigkeiten für einen einzigen Besuch. Italiens Hauptstadt ist daher immer wieder aufs Neue eine Reise wert!

Roms Entdeckung und Wiederentdeckung ganz im Zeichen der Musik wird Ihnen die Ewige Stadt aus einem neuen, noch romantischeren Blickwinkel präsentieren. Dank der Hartnäckigkeit und Investitionen des leidenschaftlichen Unternehmers Domenico Costanzi erhielt Rom im Jahr 1880 sein erstes würdiges Opernhaus. Über die Jahre erfuhr das Haus viele Veränderungen und wurde schließlich in das Teatro dell'Opera di Roma umbenannt. Es sieht sich bis heute der Tradition des Verismo verpflichtet, war Ort vieler Uraufführungen wie z. B. der Cavalleria Rusticana und hatte bzw. hat von Enrico Caruso über Maria Callas, Renata Tebaldi, Arturo Toscanini, heute Plácido Domingo, Riccardo Muti u. v. m. große Künstler zu Gast.

Rom 10

Maifeiertag

Freitag 1. bis Montag 4. Mai 2015, 3 Nächte

Aida - G. Verdi am 2.

N.N. - Micha van Hoecke
Csilla Boross / Raffaella Angeletti / Anita Rachvelishvili,
Fabio Sartori / Massimiliano Pisapia,
Giovanni Meoni / Kiril Manolov, Roberto Tagliavini

Accademia di Santa Cecilia am 3.

W. A. Mozart: Symphonie Nr. 41 C-Dur „Jupiter“

G. Mahler: Symphonie Nr. 1 D-Dur „Titan“

Manfred Honeck

Auditorium

Rom 11

Pfingsten

Samstag 23. bis Dienstag 26. Mai 2015, 3 Nächte

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 24., Beginn: 16.30 Uhr

Roland Böer - Giorgio Strehler
Eleonora Buratto, Rosa Feola,
Alessandro Luongo, Markus Werba

Accademia di Santa Cecilia am 25.

A. Bruckner: Symphonie Nr. 8 c-Moll

Antonio Pappano

Auditorium

Rom 12

Dienstag 2. bis Freitag 5. Juni 2015, 3 Nächte

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 3., Neuproduktion

Roland Böer - Giorgio Strehler
Eleonora Buratto, Rosa Feola,
Alessandro Luongo, Markus Werba

Rom 13

Donnerstag 25. bis Sonntag 28. Juni 2015, 3 Nächte

Tosca - G. Puccini am 26., Neuproduktion

Donato Renzetti - Alessandro Talevi

Oksana Dyka, Yonghoon Lee, Roberto Frontali

Pique Dame - P. I. Tschaikowsky am 27.

James Conlon - Peter Stein

Oksana Dyka, Elena Zaremba, Maxim Aksenov

Rom 14

Mittwoch 29. Juli bis Sonntag 2. August 2015, 4 Nächte

Madama Butterfly - G. Puccini am 30., Neuproduktion

Yves Abel - Alex Öllé, La Fura dels Baus

Terme di Caracalla

Turandot - G. Puccini am 31., Neuproduktion

Juraj Valcuha - Denis Krief

Terme di Caracalla

La Bohème - G. Puccini am 1.

Paolo Arrivabeni - Davide Livermore

Terme di Caracalla

Die Besetzungen standen bei Drucklegung noch nicht fest.

Bitte fragen Sie die Preise bei uns an

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Rom Hotels



Das Hotel St. Regis *****, vor über 100 Jahren von dem berühmten Hotelier César Ritz erbaut, liegt im Herzen der Stadt und ist nur einen Spaziergang von vielen historischen Sehenswürdigkeiten wie der Spanischen Treppe, Fontana di Trevi und der Via Veneto entfernt. Kunstvolle Innenräume und exklusiv eingerichtete Zimmer und Suiten tragen zur ganz besonderen Atmosphäre dieses Hauses bei. Zur Oper sind es nur 500 m.



Das aus dem Jahr 1875 stammende Hotel Massimo d'Azeglio **** befindet sich in einem eleganten Gebäude nur 100 m vom Bahnhof Roma Termini und nur wenige Minuten von der Oper entfernt. Alle 184 geräumigen Zimmer sind mit Parkettboden, klassischen Holzmöbeln und einem Marmorbad mit Badewanne oder Dusche ausgestattet. Ein stadtweit berühmter Weinkeller beherbergt eine exquisite Auswahl, die Sie im Restaurant genießen können



Salzburg

Pfingstfestspiele

„So ruf ich alle Götter“ – unter diesem Motto stehen die Pfingstfestspiele 2015. Cecilia Bartoli, die sich als künstlerische Leiterin weit über die Salzburger Grenzen einen zurecht beeindruckenden Ruf erworben hat, wird auch in den beiden Opern „Iphigénie en Tauride“ von Chr. W. Gluck und in G. F. Händels „Semele“ auf der Bühne stehen. Zehn verschiedene, erstklassig besetzte Programme versprechen ein musikalisches Feuerwerk!

Sommerfestspiele

Herrschen und Dienen, Macht und Ohnmacht, Unterdrückung und Aufbegehren – diese Gegensatzpaare scheinen seit jeher die Ungleichheit der gesellschaftlichen Strukturen zu beschreiben. Oper, Konzert und Schauspiel stehen unter der zweijährigen Übergangsführung von Helga Rabl-Stadler und Sven-Eric Bechtolf ganz im Zeichen dieses ureigenen menschlichen Themas.

Die weltbesten Künstler, Solisten und Dirigenten, aufstrebende Youngster, großartige Orchesterensembles - sie alle sind wieder beim bekanntesten Klassikfestival vereint. Pilgern Sie in die Stadt an der Salzach, zu den mondänen, aber gleichzeitig so angenehm familiären Festspielen und lassen Sie sich berühren von dieser „Atmosphäre von Salzburg“, die durchdrungen „von Schönheit, Spiel und Kunst“ ist.

Salzburg 9

Pfingstfestspiele

Donnerstag 21. bis Sonntag 24. Mai 2015, 3 Nächte

Iphigénie en Tauride - C. W. Gluck am 22.

Diego Fasolis
Cecilia Bartoli, Christopher Maltman,
Topi Lehtipuu, Michael Kraus
Haus für Mozart

Semele - G. F. Händel am 23., konzertant

Diego Fasolis
Cecilia Bartoli, Liliana Nikiteanu, Birgit Remmert, Rebeca Olvera,
Charles Workman, Peter Kalman, Andreas Scholl
Haus für Mozart

Salzburg 10

Pfingstfestspiele

Samstag 23. bis Dienstag 26. Mai 2015, 3 Nächte

Semele - G. F. Händel am 23., konzertant

Diego Fasolis
Cecilia Bartoli, Liliana Nikiteanu, Birgit Remmert, Rebeca Olvera,
Charles Workman, Peter Kalman, Andreas Scholl
Haus für Mozart

Liederabend Philippe Jaroussky am 24., Beginn: 15.00 Uhr

G. F. Händel: Arien aus Teseo, Deidamia, Parnasso in festa, Acì Galatea et Polifemo
Nathalie Stutzmann
Haus für Mozart

Iphigénie en Tauride - C. W. Gluck am 25., Beginn: 15.00 Uhr

Diego Fasolis
Cecilia Bartoli, Christopher Maltman,
Topi Lehtipuu, Michael Kraus
Haus für Mozart

Festkonzert am 25.

Werke von H. Purcell, Chr. W. Gluck, J. Haydn, J. Offenbach u. a.
Louis Langrée - Solisten: Anna Netrebko, Cecilia Bartoli,
Juan Diego Flórez, Christopher Maltman
Großes Festspielhaus

Salzburg 14

Sommerfestspiele

Montag 27. bis Donnerstag 30. Juli 2015, 3 Nächte

Liederabend Christian Gerhaher am 27.

G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen, Lieder aus Des Knaben Wunderhorn,
Kindertotenlieder

Klavier: Gerold Huber

Haus für Mozart

 **Le Nozze di Figaro** - W. A. Mozart am 28., Neuproduktion,
Premiere

Dan Ettinger - Sven-Eric Bechtolf

Genia Kühmeier, Martina Janková, Margarita Gritskova,
Luca Pisaroni, Adam Plachetka, Carlos Chausson

Haus für Mozart

Jedermann - H. v. Hofmannsthal am 29.

Martin Lowe - Julian Crouch

Brigitte Hobmeier, Julia Gschnitzer, Cornelius Obonya,
Peter Lohmeyer, Simon Schwarz, Jürgen Tarrach

Domplatz

Salzburg 16

Sommerfestspiele

Sonntag 2. bis Mittwoch 5. August 2015, 3 Nächte

Budapest Festival Orchestra am 2.

B. Bartók: Ungarische Skizzen, Klavierkonzert Nr. 3

G. Mahler: Symphonie Nr. 4 G-Dur

Ivan Fischer

Sopran: Miah Persson, Piano: Yefim Bronfman


Großes Festspielhaus

Liederabend Juan Diego Flórez am 3.

Lieder und Arien von G. Fauré, H. Duparc, F. Liszt, M. de Falla, G. Rossini, G. Verdi

Klavier: Vincenzo Scalerà

Großes Festspielhaus

 **Fidelio** - L. v. Beethoven am 4., Neuproduktion, Premiere

Franz Welser-Möst - Claus Guth

Adrienne Pieczonka, Olga Bezsmertna,
Jonas Kaufmann, Tomasz Konieczny,
Hans-Peter König, Norbert Ernst

Großes Festspielhaus

Salzburg 17

Sommerfestspiele

Montag 3. bis Donnerstag 6. August 2015, 3 Nächte

Norma - V. Bellini am 3.

Giovanni Antonini

Cecilia Bartoli, Rebeca Olvera, John Osborn, Michele Pertusi

Haus für Mozart

 **Fidelio** - L. v. Beethoven am 4., Neuproduktion, Premiere

Franz Welser-Möst - Claus Guth

Adrienne Pieczonka, Olga Bezsmertna, Jonas Kaufmann,
Tomasz Konieczny, Hans-Peter König, Norbert Ernst

Großes Festspielhaus

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 5., Neuproduktion

Dan Ettinger - Sven-Eric Bechtolf

Genia Kühmeier, Martina Janková, Margarita Gritskova,
Luca Pisaroni, Adam Plachetka, Carlos Chausson

Haus für Mozart

Salzburg 21

Sommerfestspiele

Montag 10. bis Donnerstag 13. August 2015, 3 Nächte

Fidelio - L. v. Beethoven am 10., Neuproduktion

Franz Welser-Möst - Claus Guth

Adrienne Pieczonka, Olga Bezsmertna, Jonas Kaufmann,
Tomasz Konieczny, Hans-Peter König, Norbert Ernst

Großes Festspielhaus

Il Trovatore - G. Verdi am 11.

Gianandrea Noseda - Alvis Hermanis

Anna Netrebko, Ekaterina Sementchuk,

Francesco Meli, Artur Ruciński, Adrian Sampetean

Großes Festspielhaus

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 12., Neuproduktion

Dan Ettinger - Sven-Eric Bechtolf

Genia Kühmeier, Martina Janková, Margarita Gritskova,
Luca Pisaroni, Adam Plachetka, Carlos Chausson

Haus für Mozart



Wiener Philharmoniker am 16., Matinée

P. I. Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur

J. Brahms: Symphonie Nr. 2 D-Dur

Riccardo Muti - Violine: Anne-Sophie Mutter

Großes Festspielhaus

Fidelio - L. v. Beethoven am 16., Neuproduktion

Franz Welser-Möst - Claus Guth

Adrienne Pieczonka, Olga Bezsmertna, Jonas Kaufmann,

Tomasz Konieczny, Hans-Peter König, Norbert Ernst

Großes Festspielhaus

Il Trovatore - G. Verdi am 17.

Gianandrea Noseda - Alvis Hermanis

Anna Netrebko, Ekaterina Sementchuk,

Artur Ruciński, Adrian Sampetean

Großes Festspielhaus

Salzburg 22

Sommerfestspiele

Dienstag 11. bis Freitag 14. August 2015, 3 Nächte

Il Trovatore - G. Verdi am 11.

Gianandrea Noseda - Alvis Hermanis

Anna Netrebko, Ekaterina Sementchuk,

Francesco Meli, Artur Ruciński, Adrian Sampetean

Großes Festspielhaus

West Eastern Divan Orchestra am 12.

C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune

P. Boulez: Dérive 2

P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 4 f-Moll

Daniel Barenboim

Großes Festspielhaus

Fidelio - L. v. Beethoven am 13., Neuproduktion

Franz Welser-Möst - Claus Guth

Adrienne Pieczonka, Olga Bezsmertna, Jonas Kaufmann,

Tomasz Konieczny, Hans-Peter König, Norbert Ernst

Großes Festspielhaus

Salzburg 25

Sommerfestspiele

Samstag 15. bis Dienstag 18. August 2015, 3 Nächte

Jedermann - H. v. Hofmannsthal am 15., Beginn: 17.00 Uhr

Martin Lowe - Julian Crouch

Brigitte Hobmeier, Julia Gschnitzer, Cornelius Obonya,

Peter Lohmeyer, Simon Schwarz, Jürgen Tarrach

Domplatz

Salzburg 26

Sommerfestspiele

Sonntag 16. bis Donnerstag 20. August 2015, 4 Nächte

Fidelio - L. v. Beethoven am 16., Neuproduktion

Franz Welser-Möst - Claus Guth

Adrienne Pieczonka, Olga Bezsmertna, Jonas Kaufmann,

Tomasz Konieczny, Hans-Peter König, Norbert Ernst

Großes Festspielhaus

Il Trovatore - G. Verdi am 17.

Gianandrea Noseda - Alvis Hermanis

Anna Netrebko, Ekaterina Sementchuk,

Artur Ruciński, Adrian Sampetean

Großes Festspielhaus

Werther - J. Massenet am 18., konzertant

Alejo Perez

Elīna Garanča, Chiara Skerath, Piotr Beczala, Daniel Schmutzhard

Großes Festspielhaus



Iphigénie en Tauride - Chr. W. Gluck am 19., Premiere

Diego Fasolis

Cecilia Bartoli, Christopher Maltman,

Rolando Villazón, Michael Kraus

Haus für Mozart

Salzburg 27

Sommerfestspiele

Mittwoch 19. bis Samstag 22. August 2015, 3 Nächte

Fidelio - L. v. Beethoven am 19., Neuproduktion

Franz Welser-Möst - Claus Guth

Adrienne Pieczonka, Olga Bezsmertna, Jonas Kaufmann,

Tomasz Konieczny, Hans-Peter König, Norbert Ernst

Großes Festspielhaus



Der Rosenkavalier - R. Strauss am 20., Premiere

Franz Welser-Möst - Harry Kupfer

Krassimira Stoyanova, Sophie Koch,

Günther Groissböck, Adrian Eröd

Großes Festspielhaus

Jedermann - H. v. Hofmannsthal am 21.

Martin Lowe - Julian Crouch

Brigitte Hobmeier, Julia Gschnitzer, Cornelius Obonya,

Peter Lohmeyer, Simon Schwarz, Jürgen Tarrach

Domplatz

Salzburg 28

Sommerfestspiele

Freitag 21. bis Montag 24. August 2015, 3 Nächte

Solistenkonzert Mitsuko Uchida am 21.

F. Schubert: Impromptu

L. v. Beethoven: Diabelli-Variationen

Haus für Mozart

Werther - J. Massenet am 22., konzertant

Alejo Perez

Elīna Garanča, Chiara Skerath,

Piotr Beczala, Daniel Schmutzhard

Großes Festspielhaus

Mozarteumorchester Salzburg am 23., Matinée

Werke und Arien von W. A. Mozart - F. Schubert: Symphonie Nr. 8 C-Dur „Große“

Adam Fischer - Sopran: Annett Fritsch

Mozarteum

Der Rosenkavalier - R. Strauss am 23.

Franz Welser-Möst - Harry Kupfer

Krassimira Stoyanova, Sophie Koch, Günther Groissböck, Adrian Eröd

Großes Festspielhaus

Salzburg 29

Sommerfestspiele

Samstag 22. bis Dienstag 25. August 2015, 3 Nächte

Werther - J. Massenet am 22., konzertant

Alejo Perez

Elīna Garanča, Chiara Skerath,

Piotr Beczala, Daniel Schmutzhard

Großes Festspielhaus

Wiener Philharmoniker am 23., Matinée

G. Mahler: Symphonie Nr. 9 D-Dur

Daniel Barenboim

Großes Festspielhaus

Der Rosenkavalier - R. Strauss am 23.

Franz Welser-Möst - Harry Kupfer

Krassimira Stoyanova, Sophie Koch,

Günther Groissböck, Adrian Eröd

Großes Festspielhaus

Iphegénie en Tauride - Chr. W. Gluck am 24.

Diego Fasolis

Cecilia Bartoli, Christopher Maltman,

Rolando Villazón, Michael Kraus

Haus für Mozart

Salzburg 31

Sommerfestspiele

Dienstag 25. bis Freitag 28. August 2015, 3 Nächte

Boston Symphony Orchestra am 25.

R. Strauss: Don Quixote

D. Schostakowitsch: Symphonie Nr. 10 e-Moll

Andris Nelsons

Großes Festspielhaus

Der Rosenkavalier - R. Strauss am 26.

Franz Welser-Möst - Harry Kupfer

Krassimira Stoyanova, Sophie Koch, Günther Groissböck, Adrian Eröd

Großes Festspielhaus

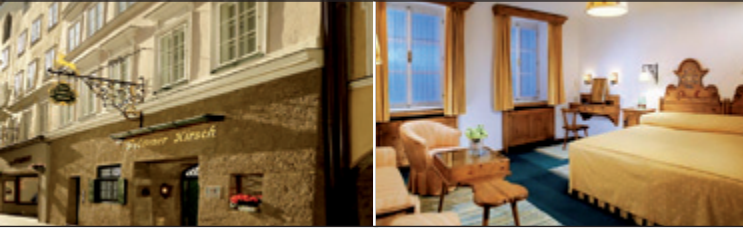
Ernani - G. Verdi am 27., konzertant, Beginn: 15.00 Uhr

Riccardo Muti

Vittoria Ji Won Yeo, Francesco Meli, Luca Salsi, Ildar Abdrazakov

Großes Festspielhaus

Salzburg Hotels



Das weltberühmte und beliebte Luxushotel Goldener Hirsch ***** darf man als österreichische Institution bezeichnen. Die ehemalige Herberge aus dem Mittelalter vereint auf ganz besondere Art modernen Komfort mit echter Gastlichkeit. Durch die ideale Lage gegenüber dem Festspielhaus ist das Hotel mit seinen 70 Zimmern während der Festspielwochen Treffpunkt für Musikliebhaber aus aller Welt.



Das Luxushotel Salzburg Sheraton ***** besticht durch zentrale, doch ruhige Lage sowie durch die einfühlsame architektonische Anpassung an das Landschaftsbild von Kurpark und Mirabellgarten. Sehr zuvorkommender, persönlicher Service ist das Aushängeschild dieses Hauses. Zum Festspielbezirk kann ein Shuttle-Service angeboten werden.



Das Traditionshotel Sacher Salzburg ***** – Mitglied der Leading Hotels of the World und ein wahres Haus der Luxusklasse – liegt zentral am Ufer der Salzach und verbindet auf angenehmste Weise Komfort und Eleganz mit österreichischem Charme. Für Sie sind Zimmer der Superior-Kategorie reserviert. Zum Festspielbezirk sind es ca. zehn Gehminuten.



In dem bereits in dritter Generation privat geführten Hotel Auersperg ***** bildet die Kombination von Geschichte und zeitgemäßer Ausstattung eine besonders gelungene Alternative zu den Luxushotels der Stadt. Das Hotel ist ruhig und doch sehr zentral in der Auerspergstraße gelegen, am Beginn der Fußgängerzone Linzergasse. Geschätzt wird der sehr persönliche Service, das familiäre Ambiente und die erlesene Einrichtung mit viel Liebe zum Detail.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

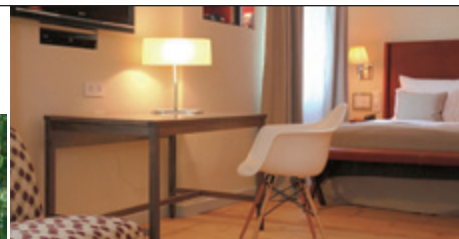
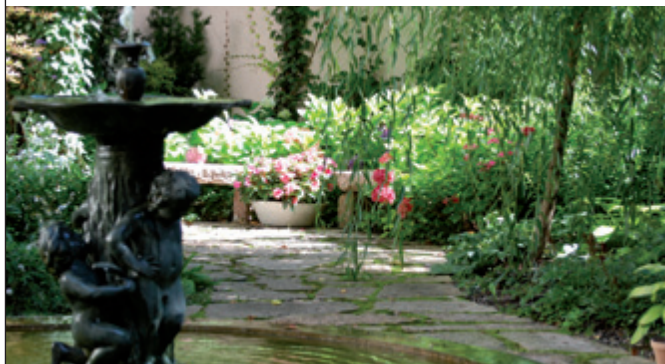
	Goldener Hirsch	Sacher	Sheraton	Auersperg
Salzburg 9	1 990	2 240	1 880	1 580
Salzburg 10	2 680	2 890	2 550	2 240
Salzburg 14	2 650	2 460	2 330	1 870
Salzburg 16	2 750	2 560	2 440	1 980
Salzburg 17	3 780	3 590	3 460	2 990
Salzburg 21	3 750	3 570	3 440	2 980
Salzburg 22	3 290	3 090	2 980	2 520
Salzburg 25	3 730	3 540	3 420	2 960
Salzburg 26	4 690	4 440	4 270	3 670
Salzburg 27	3 210	3 020	2 890	2 440
Salzburg 28	3 120	2 940	2 790	2 350

	Goldener Hirsch	Sacher	Sheraton	Auersperg
Salzburg 29	3 780	3 590	3 460	2 990
Salzburg 31	2 980	2 790	2 660	2 210
EZ-Zuschlag/Nacht				
	180-350	90	100-200	70-90

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Förderergebühren, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

Charmantes Boutique Hotel



HOTEL & VILLA
AUERSPERG
SALZBURG

Diese elegante Gründerzeitvilla mit idyllischem Hotelgarten und Dachterrassen-Spa befindet sich nur wenige Gehminuten vom Stadtzentrum Salzburgs entfernt. Antikes ergänzt sich hier stilvoll mit jungem Design. Die spürbare Liebe zum Detail, das biologische Frühstücksbuffet, Yoga-Kurse und der persönliche Service zeichnen dieses privat geführte Boutique Hotel aus.



© Orpheus

Venedig

La Serenissima bezaubert und betört seit Jahrhunderten Reisende aus aller Welt - sie ist und bleibt eine verehrenswürdige Stadt, die man mindestens einmal im Leben gesehen und erlebt haben muss. Obwohl die Stadt jedes Jahr ein Stückchen tiefer im Meer versinkt und die Zeit an ihren Fundamenten nagt, trotz sie dennoch tapfer Wasser und Wellen. Kunstliebhaber finden in Venedig ihr eigenes Paradies - so viel Geschichte aus den vergangenen Jahrhunderten auf so wenig Raum findet man selten auf der Welt.

Das weltbekannte Teatro La Fenice bestimmt heute wie damals das musikalische Leben der Stadt. Oft zerstört, und noch öfter wiederauferstanden begeistert dieses Opernhaus seine Besucher sowohl optisch als auch akustisch. Ein Aufenthalt in einem der märchenhaften Traditionshotels am Canal Grande oder nahe von La Fenice machen ihre Venedigreise schließlich zu einem wahrhaften Reisetraum.

Venedig 13

Freitag 22. bis Montag 25. Mai 2015, 3 Nächte

Madama Butterfly - G. Puccini am 22.

Jader Bignamini - Alex Rigola

La Traviata - G. Verdi am 23.

Gaetano D'Espinosa - Robert Carsen

Elisabetta Martorana, Piero Pretti, Marco Caria

Norma - V. Bellini am 24., Beginn: 15.30 Uhr

Gaetano D'Espinosa - Kara Walker

Anna Pirozzi / Maria Billeri, Veronica Simeoni,

Gregory Kunde, Dmitri Belosselskiy

Venedig 14

Freitag 29. Mai bis Montag 1. Juni 2015, 3 Nächte

Norma - V. Bellini am 30., Beginn: 15.30 Uhr

Gaetano D'Espinosa - Kara Walker

Anna Pirozzi / Maria Billeri, Veronica Simeoni,

Gregory Kunde, Dmitri Belosselskiy

Madama Butterfly - G. Puccini am 31., Beginn: 15.30 Uhr

Jader Bignamini - Alex Rigola

Venedig 15

Donnerstag 4. bis Sonntag 7. Juni 2015, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 4.

Gaetano D'Espinosa - Robert Carsen

Elisabetta Martorana, Piero Pretti, Marco Caria

Norma - V. Bellini am 6.

Gaetano D'Espinosa - Kara Walker

Anna Pirozzi / Maria Billeri, Veronica Simeoni,

Gregory Kunde, Dmitri Belosselskiy

Venedig 19

Donnerstag 27. bis Sonntag 30. August 2015, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 28.

Riccardo Frizza - Robert Carsen

Tosca - G. Puccini am 29.

Riccardo Frizza - Serena Sinigaglia

Venedig 21

Freitag 18. bis Montag 21. September 2015, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 18.

Riccardo Frizza - Robert Carsen

Tosca - G. Puccini am 20., Beginn: 15.30 Uhr

Riccardo Frizza - Serena Sinigaglia

Venedig 22

Freitag 25. bis Montag 28. September 2015, 3 Nächte

Tosca - G. Puccini am 25.

Riccardo Frizza - Serena Sinigaglia

La Cambiale di Matrimonio - G. Rossini am 26.

N.N. - Enzo Dara

La Traviata - G. Verdi am 27., Beginn: 15.30 Uhr

Riccardo Frizza - Robert Carsen

Venedig 24

Donnerstag 22. bis Sonntag 25. Oktober 2015, 3 Nächte

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 24., Neuproduktion,

Beginn: 15.30 Uhr

Antonello Manacorda - Damiano Michieletto

Ekaterina Sadovnikova, Antonio Poli, Goran Juric, Alex Esposito

Venedig 25

Allerheiligen


Donnerstag 29. Oktober bis Sonntag 1. November 2015, 3 Nächte

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 31., Neuproduktion,

Beginn: 15.30 Uhr

Antonello Manacorda - Damiano Michieletto

Ekaterina Sadovnikova, Antonio Poli, Goran Juric, Alex Esposito

 Die Besetzungen zu Tosca und La Traviata standen bei Drucklegung noch nicht fest.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Bauer Il Palazzo	Bauer	Bonvecchiati	Sant'Angelo
Venedig 13	3 290	2 420	2 340	2 320
Venedig 14	3 020	2 150	2 070	2 030
Venedig 15	3 020	2 140	2 070	2 030
Venedig 19	3 560	2 190	2 040	2 080
Venedig 21	Auf Anfrage	Auf Anfrage	2 050	2 020
Venedig 22	3 170	2 430	2 330	2 290
Venedig 24	2 590	1 850	1 750	1 720
Venedig 25	2 590	1 850	1 750	1 720
EZ-Zuschlag/Nacht				
	150-350	150-350	80-200	50-90

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel per Wassertaxi, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

Venedig Hotels



Das **Hotel Bauer Il Palazzo** *****, in einem alten venezianischen Palast direkt mit eigenem Anleger am Canal Grande gelegen, ist für seine Gäste seit vielen Jahren ein elegantes und luxuriöses Zuhause. Venezianischer Reichtum reflektiert sich in der beeindruckenden Fassade. Alle Zimmer und Suiten sind stilvoll und sehr atmosphärisch in historischem Stil eingerichtet. Das Frühstück wird auf der sonnigen Terrasse mit Kanalblick serviert.



Das nahe dem Markusplatz und der Rialto-Brücke gelegene **Hotel Palace Bonvecchiati** **** empfängt seine Gäste in modernen Räumlichkeiten, die sich von der 700-jährigen Tradition der 4-Sterne-Hotels in Venedig bewusst absetzen. Das Haus definiert sich als zeitgemäße, kosmopolitische Herberge mit avantgardistischem Komfort und Service. Alle Zimmer sind im italienischen Stil gehalten, mit kontemporären Kunstwerken ausgestattet und bieten großen Komfort.



Das **Luxushotel Bauer** ***** ist seit seiner Eröffnung im Jahre 1880 eine der ersten Adressen in Venedig und Sinnbild venezianischer Gastlichkeit. Das seit jeher privat geführte Haus bietet erstklassigen Service und eine herzliche Atmosphäre. Geschmackvoll möblierte Zimmer mit kostbarem Interieur lassen keine Gästewünsche offen. Faszinierende Ausblicke genießt man vom Dach des Hotels. Das Restaurant „De Pisis“ bietet feinste Gourmetküche.



Gleich einem magischen Atlantis taucht das direkt am Canal Grande gelegene **Hotel Palazzo Sant'Angelo** **** zwischen Rialto- und Accademia-Brücke auf: das ehemalige Patrizierhaus beherbergt elegante und gediegene Zimmer im venezianischen Stil und eine Cocktailbar mit Blick auf „die schönste Hauptstraße der Welt“. Genießen Sie unbeschwerte Tage in diesem bezaubernden Boutique-Hotel.



© Bredetom J., pixelio

Verona

Die Perle an der Etsch gehört unbestreitbar zu einer der reizendsten Städte Oberitaliens. In Sichtweite der Alpen herrscht hier spürbar mediterranes Flair - großzügige Plätze und Einkaufspassagen laden zu ausgedehnten Shoppingtouren ein. Verona ist modern, modebewusst und beherbergt zugleich mit seiner zum UNESCO-Weltkulturerbe gehörenden Altstadt ein Juwel städtebaulicher Architektur. Seine Blütezeit erlebte Verona im 14. Jhdt., als dort viele Künstler, Dichter und Literaten eine neue Heimat fanden.

Shakespeare setzte der Stadt mit dem wohl berühmtesten Liebespaar aller Zeiten ein Denkmal. Der kleine Balkon in dem lauschigen Innenhof, in welchem sich Romeo und Julia angeblich ewige Liebe schworen, zieht mit magischer Anziehungskraft jedes Jahr aufs neue Besucher aus aller Welt an.

In der berühmten Arena di Verona erklingen auch 2015 wieder herrliche Opernklassiker unter funkelnadem Sternenhimmel: Allen voran „Aida“, gefolgt von „Nabucco“, „Tosca“ und „Il barbiere di Siviglia“, um nur einige zu nennen.

Verona 1

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. Juni 2015, 3 Nächte

Nabucco - G. Verdi am 19.

N.N. - Gianfranco de Bosio

Aida - G. Verdi am 20.

N.N. - Franco Zeffirelli

Verona 3

Freitag 3. bis Montag 6. Juli 2015, 3 Nächte

Nabucco - G. Verdi am 3.

N.N. - Gianfranco de Bosio

Don Giovanni - W. A. Mozart am 4.

N.N. - Franco Zeffirelli

Aida - G. Verdi am 5.

N.N. - Franco Zeffirelli

Verona 5

Donnerstag 9. bis Sonntag 12. Juli 2015, 3 Nächte

Nabucco - G. Verdi am 9.

N.N. - Gianfranco de Bosio

Don Giovanni - W. A. Mozart am 10.

N.N. - Franco Zeffirelli

Verona 7

Montag 13. bis Donnerstag 16. Juli 2015, 3 Nächte

Aida - G. Verdi am 14.

N.N. - Franco Zeffirelli

Nabucco - G. Verdi am 15.

N.N. - Gianfranco de Bosio

Verona 8

Donnerstag 16. bis Sonntag 19. Juli 2015, 3 Nächte

Tosca - G. Puccini am 16.

N.N. - Hugo de Ana

Don Giovanni - W. A. Mozart am 17.

N.N. - Franco Zeffirelli

Verona 10

Donnerstag 23. bis Sonntag 26. Juli 2015, 3 Nächte

Nabucco - G. Verdi am 23.

N.N. - Gianfranco de Bosio

Festkonzert am 24.

P. de Saraste: Carmen Fantasie

G. Bizet: Auszüge aus Carmen

Omer Meir Wellber

Solisten: Giovanni Andrea Zanon, Anita Rachvelishvili,

Carmen Giannattasio, Vittorio Grigolo, Dalibor Jenis

Aida - G. Verdi am 25.

N.N. - Franco Zeffirelli

Verona 11

Donnerstag 30. Juli bis Sonntag 2. August 2015, 3 Nächte

Don Giovanni - W. A. Mozart am 30.

N.N. - Franco Zeffirelli

Aida - G. Verdi am 31.

Franco Zeffirelli

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 1.

N.N. - Hugo de Ana

Verona 14

Montag 17. bis Donnerstag 20. August 2015, 3 Nächte

Nabucco - G. Verdi am 18.

N.N. - Gianfranco de Bosio

Aida - G. Verdi am 19.

N.N. - Franco Zeffirelli

Verona 16

Dienstag 25. bis Freitag 28. August 2015, 3 Nächte

Carmina Burana - C. Orff am 25.

Nabucco - G. Verdi am 26.

N.N. - Gianfranco de Bosio

Aida - G. Verdi am 27.

N.N. - Franco Zeffirelli

Verona 17

Freitag 28. bis Montag 31. August 2015, 3 Nächte

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 28.

N.N. - Hugo de Ana

Nabucco - G. Verdi am 29.

N.N. - Gianfranco de Bosio

Aida - G. Verdi am 30.

N.N. - Franco Zeffirelli

Verona 18

Montag 31. August bis Donnerstag 3. September 2015, 3 Nächte

Nabucco - G. Verdi am 1.

N.N. - Gianfranco de Bosio

Aida - G. Verdi am 2.

N.N. - Franco Zeffirelli



Dirigat und Besetzungen standen bei Drucklegung leider noch nicht fest.

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Verona Hotels



Das **Due Torri Hotel *******, in einem mittelalterlichen Gebäude untergebracht und erst kürzlich komplett renoviert, versprüht den Charme seiner reichen Vergangenheit und bietet den Gästen allen Komfort. Das Hotel liegt im historischen Herzen Veronas, ganz in der Nähe der Etsch und der Kirche Sant'Anastasia. Die Arena di Verona ist in 15 Gehminuten erreichbar.



Im Herzen der Altstadt Veronas erwartet Sie das elegante **Hotel Accademia ******. Über 130 Jahre Gastlichkeit mit hohem Service prägen dieses Haus, traditionell und doch mit allen Annehmlichkeiten ausgestattet. Ansprechende und geräumige Zimmer lassen keine Wünsche offen. Ein Buffet vor der Oper ist inkludiert. Zur Arena di Verona sind es 400 m.



Die denkmalgeschützte **Villa del Quar ******* aus dem 16. Jhd. mit ihren nur 25 Zimmern, umgeben von alten Weinbergen, Zypressen, Olivenhainen und Zitronenbäumen, verzaubert ihre Gäste mit ihrem romantisch-intimen Charme und ruhigen, geschmackvollen Zimmern mit antikem Dekor. Das elegante Luxushaus ist auch ein Ort für Genießer, denn der Weinkeller und das mit 2 Michelin-Sternen ausgezeichnete Restaurant „Arquade“ lassen keine kulinarischen Wünsche offen. Die Villa liegt nur 5 km von Verona entfernt.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Due Torri	Villa del Quar	Accademia
Verona 1	2 090	1 990	1 780
Verona 3	2 490	2 220	2 090
Verona 5	2 220	1 940	1 790
Verona 7	2 030	1 910	1 690
Verona 8	2 220	1 940	1 790
Verona 10	2 540	2 260	2 120
Verona 11	2 490	2 220	2 090
Verona 14	1 960	1 840	1 630
Verona 16	2 280	1 990	1 860
Verona 17	2 490	2 220	2 090
Verona 18	1 960	1 840	1 630
EZ-Zuschlag/Nacht	70-160	160	90-140



Wien

Wien - Die europäische Musik,- Kunst- und Kulturmetropole schlechthin! Hier lebten und wirkten bedeutendste Künstler,- und Musikgenies, deren Aura heute noch immer spürbar ist. Auf höchstem Niveau und mit einer schier endlosen Vielfalt bereichert die Stadt an der Donau die Musikwelt jeden Tag aufs Neue.

Das Programm und die Besetzung der Wiener Staatsoper sind ein beständiger Garant für hervorragende Qualität und Musikgenuss. Denn an wohl kaum einem anderen europäischen Opernhaus wird Repertoirepflege derart gelebt und alle großen Stimmen unserer Zeit erweisen dem Haus die Ehre, von Anna Netrebko, Plácido Domingo Jonas Kaufmann bis hin zu Diana Damrau, Juan Diego Flórez und Vittorio Grigolo.

Lassen Sie sich beschwingt treiben, von Schönbrunn bis Simmering, vom Au- zum Belvederegarten, vom Naschmarkt zur Albertina: die Möglichkeiten einer Annäherung an diese wunderbare Stadt sind schier unerschöpflich.

Wien 92

Maifeiertag

Freitag 1. bis Montag 4. Mai 2015, 3 Nächte

Eugen Onegin - P. I. Tschaikowsky am 1.

Louis Langrée - Falk Richter

Maija Kovalevska, Peter Mattei, Charles Castronovo, Jongmin Park

Don Pasquale - G. Donizetti am 2., Neuproduktion

Jesus Lopez-Cobos - Irina Brook

Valentina Nafornita, Michele Pertusi, Juan Diego Flórez, Alessio Arduini

Berliner Philharmoniker am 3.

L. Janáček: Sinfonietta für Orchester

A. Bruckner: Symphonie Nr. 7 E-Dur

Sir Simon Rattle

Musikverein

Wien 94

Freitag 8. bis Montag 11. Mai 2015, 3 Nächte

Don Pasquale - G. Donizetti am 8., Neuproduktion

Jesus Lopez-Cobos - Irina Brook

Valentina Nafornita, Michele Pertusi, Juan Diego Flórez, Alessio Arduini

Concentus Musicus Wien am 9.

L. v. Beethoven: Symphonien Nr. 4 B-Dur, Nr. 5 c-Moll

Nikolaus Harnoncourt - Musikverein

Nabucco - G. Verdi am 10.

Jesus Lopez-Cobos - Günter Krämer

Maria Guleghina, Plácido Domingo, Marian Talaba, Mikhail Kazakov

Wien 97

Donnerstag 14. bis Sonntag 17. Mai 2015, 3 Nächte

Nabucco - G. Verdi am 14.

Jesus Lopez-Cobos - Günter Krämer

Maria Guleghina, Plácido Domingo, Marian Talaba, Mikhail Kazakov

La mère coupable - D. Milhaud am 15., Neuproduktion

Leo Hussain - Herbert Föttinger

Mireille Delunsch, Frederikke Kampmann, Angelika Kirchschlager,

Markus Butter, Aris Argiris

Theater an der Wien

Wien 98

Freitag 15. bis Montag 18. Mai 2015, 3 Nächte

Das Rheingold - R. Wagner am 16.

Sir Simon Rattle - Sven-Eric Bechtolf

Elisabeth Kulman, Janina Baechle,

Michael Volle, Herbert Lippert, Tomasz Konieczny

Die Walküre - R. Wagner am 17.

Sir Simon Rattle - Sven-Eric Bechtolf

Martina Serafin, Evelyn Herltzius, Elisabeth Kulman,

Christopher Ventris, Mikhail Petrenko, Michael Volle

Wien 100

Dienstag 19. bis Freitag 22. Mai 2015, 3 Nächte

Solistenkonzert Rudolf Buchbinder am 19.

W. A. Mozart: Sonate F-Dur - L. v. Beethoven: Sonate C-Dur „Waldstein“

R. Schumann: Carnaval

Konzerthaus

Sächsische Staatskapelle Dresden am 20.

S. Gubaidulina: „In tempus praesens“ - A. Bruckner: Smpnonie Nr. 9 d-Moll

Christian Thielemann - Violine: Gidon Kremer

Musikverein

Sächsische Staatskapelle Dresden am 21.

Auszüge aus Tannhäuser, Die Meistersinger von Nürnberg, Alfonso und Estrella

A. Bruckner: Symphonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“

Christian Thielemann

Bariton: Christian Gerhauer

Musikverein

Wien 102

Freitag 22. bis Montag 25. Mai 2015, 3 Nächte

Nabucco - G. Verdi am 22.

Jesus Lopez-Cobos - Günter Krämer

Maria Guleghina, Plácido Domingo, Carlos Osuna, Mikhail Kazakov

La Cenerentola - G. Rossini am 23.

Evelino Pido - Sven-Eric Bechtolf

Serena Malfi, Michele Pertusi, Benjamin Bruns, Alessio Arduini,

Paolo Rumetz

Pfingsten

Wien 104

Donnerstag 28. Mai bis Montag 1. Juni 2015, 4 Nächte

Wiener Philharmoniker am 28.

C. Vivier: Lonely Child - J. Haydn: Imaginary Symphony

Sir Simon Rattle - Sopran: Barbara Hannigan

Konzerthaus

Das Rheingold - R. Wagner am 30.

Sir Simon Rattle - Sven-Eric Bechtolf

Elisabeth Kulman, Janina Baechle,

Michael Volle, Herbert Lippert, Tomasz Konieczny

Die Walküre - R. Wagner am 31.

Sir Simon Rattle - Sven-Eric Bechtolf

Martina Serafin, Evelyn Herltzius, Elisabeth Kulman,

Christopher Ventris, Mikhail Petrenko, Michael Volle

Wien 106

Samstag 30. Mai bis Montag 8. Juni 2015, 9 Nächte

Das Rheingold - R. Wagner am 30.

Sir Simon Rattle - Sven-Eric Bechtolf

Elisabeth Kulman, Janina Baechle,

Michael Volle, Herbert Lippert, Tomasz Konieczny

Die Walküre - R. Wagner am 31.

Sir Simon Rattle - Sven-Eric Bechtolf

Martina Serafin, Evelyn Herltzius, Elisabeth Kulman,

Christopher Ventris, Mikhail Petrenko, Michael Volle

Fidelio - L. v. Beethoven am 3.

Adam Fischer - Otto Schenk

Nina Stemme, Robert Dean Smith, Jochen Schmeckenbecher, Lars Woldt

Siegfried - R. Wagner am 4.

Sir Simon Rattle - Sven-Eric Bechtolf

Evelyn Herltzius, Stephen Gould, Michael Volle, Herwig Pecoraro

Salome - R. Strauss am 5.

Peter Schneider - Boleslaw Barlog

Gun-Brit Barkmin, Janina Baechle, Andreas Conrad, Wolfgang Koch

Götterdämmerung - R. Wagner am 7.

Sir Simon Rattle - Sven-Eric Bechtolf

Evelyn Herltzius, Caroline Wenborne,

Stephen Gould, Falk Struckmann, Daniel Boaz



Wien 107

Dienstag 2. bis Montag 8. Juni 2015, 6 Nächte

Philadelphia Orchestra am 2.

J. Brahms: Symphonie Nr. 3 F-Dur

L. v. Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll

R. Strauss: Suite aus Rosenkavalier

Yannick Nézet-Séguin - Klavier: Emanuel Ax

Musikverein

Tonkünstler-Orchester Niederösterreich am 3.

J. Brahms: Schicksalslied

R. Strauss: Also sprach Zarathustra

A. Bruckner: Te Deum

Andrés Orozco-Estrada

Klara Ek, Gerhild Romberger,

Maximilian Schmitt, Günther Groissböck

Musikverein

Sächsische Staatskapelle Dresden am 4.

L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 2 D-Dur

G. Mahler: Symphonie Nr. 4 G-Dur

Myung-Whun Chung

Sopran: Sophie Karthäuser

Musikverein

City of Birmingham Symphony Orchestra am 6.

W. A. Mozart: Violinkonzert D-Dur - A. Bruckner: Symphonie Nr. 7 E-Dur

Andris Nelsons - Violine: Baiba Skride

Musikverein

Philharmonisches Orchester Luxemburg am 7.

A. Webern: Passacaglia d-Moll - G. Mahler: Kindertotenlieder

R. Strauss: Also sprach Zarathustra

Emmanuel Krivine - Bariton: Matthias Goerne

Konzerthaus

Wien 108

Donnerstag 4. bis Sonntag 7. Juni 2015, 3 Nächte

Salome - R. Strauss am 5.

Peter Schneider - Boleslaw Barlog

Gun-Brit Barkmin, Janina Baechle,

Andreas Conrad, Wolfgang Koch

Fidelio - L. v. Beethoven am 6.

Adam Fischer - Otto Schenk

Nina Stemme, Robert Dean Smith,

Jochen Schmeckenbecher, Lars Woldt

Wien 109

Donnerstag 11. bis Sonntag 14. Juni 2015, 3 Nächte

Wiener Symphoniker am 11.

Werke von J. Haydn, F. Mendelssohn-Bartholdy, C. Debussy und M. Ravel

Juraj Valcuha - Klavier: Jasminka Stancul

Musikverein

Don Giovanni - W. A. Mozart am 13.

Cornelius Meister - Jean-Louis Martinoty

Hibla Gerzmava, Olga Bezsmertna, Aida Garifullina,

Adam Plachetka, Alessio Arduini, Benjamin Bruns

Wien 110

Freitag 12. bis Montag 15. Juni 2015, 3 Nächte

Don Giovanni - W. A. Mozart am 13.

Cornelius Meister - Jean-Louis Martinoty

Hibla Gerzmava, Olga Bezsmertna, Aida Garifullina,

Adam Plachetka, Alessio Arduini, Benjamin Bruns



Der Sturm - T. Adès am 14., Neuproduktion, Premiere

Thomas Adès - Robert Lepage

Audrey Luna, Stephanie Houtzeel, Adrian Eröd, David Daniels

Wien 111

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. Juni 2015, 3 Nächte

Don Giovanni - W. A. Mozart am 19.

Cornelius Meister - Jean-Louis Martinoty
Hibla Gerzmana, Olga Bezsmertna, Aida Garifullina,
Adam Plachetka, Alessio Arduini, Benjamin Bruns

Rigoletto - G. Verdi am 20., Neuproduktion

Myung-Whun Chung - Pierre Audi
Hila Fahima, Simon Keenlyside, Saimir Pirgu

Wien 112

Freitag 19. bis Montag 22. Juni 2015, 3 Nächte

Wiener Philharmoniker am 19., Beginn: 15.30 Uhr

G. Mahler: Symphonie Nr. 3 d-Moll
Mariss Jansons
Mezzosopran: *Bernarda Fink*
Musikverein

Rigoletto - G. Verdi am 20., Neuproduktion

Myung-Whun Chung - Pierre Audi
Hila Fahima, Simon Keenlyside, Saimir Pirgu

Wiener Symphoniker am 21.

L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 4 B-Dur
C. A. Nielsen: Symphonie Nr. 5
Herbert Blomstedt
Musikverein

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Wien 113

Donnerstag 25. bis Sonntag 28. Juni 2015, 3 Nächte

Solistenkonzert Anne-Sophie Mutter am 25.

Werke von B. Bartok, L. v. Beethoven, O. Respighi und M. Ravel
Klavier: Lambert Orkis
Musikverein

Rigoletto - G. Verdi am 26., Neuproduktion

Myung-Whun Chung - Pierre Audi
Hila Fahima, Simon Keenlyside, Saimir Pirgu

Der Sturm - T. Adès am 27., Neuproduktion

Thomas Adès - Robert Lepage
Audrey Luna, Stephanie Houtzeel, Adrian Eröd, David Daniels

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Sacher	Bristol	Guesthouse	Röm. Kaiser
Wien 92	2 330	2 160	1 960	1 820
Wien 94	2 410	2 230	2 030	1 850
Wien 97	2 020	1 850	1 650	1 530
Wien 98	2 240	2 070	1 870	1 730
Wien 100	2 030	1 850	1 680	1 550
Wien 102	2 130	1 950	1 750	1 650
Wien 104	2 730	2 490	2 230	1 990
Wien 106	5 230	4 720	4 240	3 730
Wien 107	3 190	2 850	2 460	2 160
Wien 108	2 080	1 890	1 690	1 560
Wien 109	1 960	1 780	1 580	1 480
Wien 110	2 190	2 020	1 820	1 690
Wien 111	2 130	1 950	1 750	1 570
Wien 112	2 190	2 020	1 820	1 650
Wien 113	2 360	2 190	1 990	1 810
EZ-Zuschlag/Nacht	150-360	100-240	150	70-120

Wien Hotels



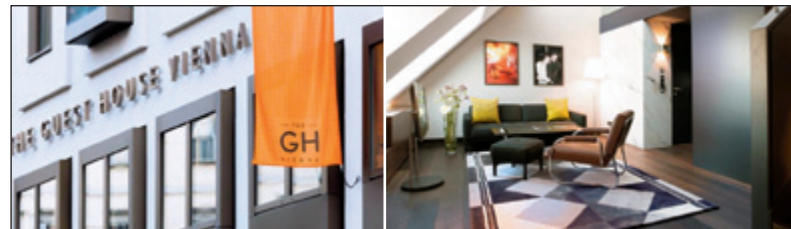
Das traditionsreiche und weltberühmte **Luxushotel Sacher ******* entführt seine Gäste in eine andere Welt: Zu den illustren Gästen des Hauses zählten Indira Gandhi, Queen Elizabeth II und John F. Kennedy. Charmant gelebte Tradition, exzellenter Service, modernste Ausstattung sowie der erstklassige Standort vis-à-vis der Oper machen das Sacher zum stilvollen Zuhause in der Weltstadt Wien.



Wiens einziges fin de siècle-Hotel **Bristol ******* liegt direkt an der Staatsoper. Das im Jahre 1894 gegründete Haus hat seinen einzigartigen Charakter, eine Atmosphäre von Luxus und Kultur, bis in die heutige Zeit bewahrt. Die Ausstattung der 150 Zimmer ist bis ins Detail liebevoll arrangiert. Lassen Sie den Opernabend entspannt in der Bristol-Bar ausklingen - seit jeher das Herzstück des charmanten Hauses.



In der historischen Annagasse befindet sich das zentral und doch ruhig gelegene kleine, aber feine **Schlosshotel Römischer Kaiser *******. Die Zimmer sind elegant und komfortabel eingerichtet. Freundlicher und persönlicher Service ist in diesem gehobenen 4-Sterne-Haus das Aushängeschild. Nur wenige Gehminuten zur Staatsoper.



Inmitten der Wiener Prachtbauten liegt **The Guesthouse Vienna ******. Das kleine Designhotel mit 39 Zimmern zeichnet sich durch eine unaufgeregt elegante Formensprache aus: Die Innenarchitektur des britischen Designers Sir Terence Conran und Conran & Partners verbindet Trendbewusstsein, Komfort und Funktionalität zu einem ganz eigenen Stil. Von Ihrem Zimmer aus blicken Sie auf die Staatsoper und Albertina.

Reiseanmeldung

Ich melde mich und nachstehende Personen, für deren Verpflichtung aus dem Reisevertrag ich voll einstehe, unter Anerkennung der abgedruckten allgemeinen Reisebedingungen für folgende Opern- und Konzertreise an und bitte um schriftliche Bestätigung.



Reiserücktrittskosten- und Insolvenzversicherung sind im Reisepreis eingeschlossen.

Auf die Möglichkeit von Programm- & Besetzungsänderungen durch die Musikveranstalter wurde ich hingewiesen. Die Reisebedingungen der Orpheus GmbH sind Inhalt der von mir gebuchten Reise und werden von dem Unterzeichnenden und allen Reiseteilnehmern anerkannt.

Eine Anzahlung in Höhe von 25% des Reisepreises pro Person leiste ich nach Erhalt der Reisebestätigung mit dem Sicherheitsschein.

Orpheus

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Anschrift: Kaiserstr. 29
80801 München
Post: Postfach 440424
80753 München
Tel. +49 (0) 89 38 39 39 0
Fax +49 (0) 89 38 39 39 50

info@Orpheus-Opernreisen.de

Arrangement nach	vom	bis
	<input type="checkbox"/> EZ	<input type="checkbox"/> DZ
Hotel		
Flugbuchung über Orpheus erwünscht ab		
	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
Name	Vorname	
Name	Vorname	
Adresse / Wohnort		
Tel. Privat/Mobil	Tel. Geschäft	
Fax / e-mail		
Ort, Datum	Unterschrift	

Allgemeine Geschäftsbedingungen

1. Vertragsschluss

Der Reisevertrag kommt zustande, wenn Ihre schriftliche, mündliche oder fernmündliche Anmeldung von der Orpheus GmbH bestätigt wurde. Weicht der Inhalt der Bestätigung von der Anmeldung ab, so liegt ein neues Angebot der Orpheus GmbH vor, an das die Orpheus GmbH 10 Tage gebunden ist und das der Kunde innerhalb dieser Frist annehmen kann.

2. Leistungen

Der vertragliche Leistungsumfang der Arrangements ergibt sich aus den Leistungsbeschreibungen in den jeweiligen Prospekten und den hierauf bezugnehmenden Angaben in der Reisebestätigung.

Bei den Besetzungsangaben für die einzelnen Aufführungen handelt es sich nicht um Beschreibungen von Leistungen der Orpheus GmbH. Die im Prospekt angegebenen Besetzungen haben wir den offiziellen Spielplänen der Opernhäuser bzw. Festspielprogrammen entnommen. Wir weisen darauf hin, dass es seitens der Opern-/Festspielhäuser zu Besetzungsänderungen, z.B. wegen Erkrankungen der Solisten oder sonstiger Gründe kommen kann, auf die wir keinen Einfluss haben.

Die in dem Prospekt enthaltenen Angaben über die Leistungen der Orpheus GmbH sind für diese bindend. Sie behält sich jedoch ausdrücklich vor, vor Vertragsschluss eine Änderung der Prospektangaben zu erklären, über die der Kunde vor der Buchung informiert wird.

3. Leistungsänderungen nach Vertragsschluss

Änderungen und Abweichungen einzelner Reiseleistungen, die nach Vertragsschluss notwendig und von der Orpheus GmbH nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt werden, sind nur zulässig, soweit sie unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt des gebuchten Arrangements nicht beeinträchtigen. Über Leistungsänderungen oder –abweichungen hat die Orpheus GmbH den Kunden unverzüglich in Kenntnis zu setzen.

Im Falle von Besetzungsänderungen seitens der Opern-/Festspielhäuser nach Vertragsschluss bleibt es bei dem Gesamtarrangement in der geänderten Besetzung. Ein Rücktrittsrecht wegen Besetzungsänderungen besteht für den Kunden nicht.

4. Zahlung des Reisepreises/Sicherungsschein

Zahlungen auf den Reisepreis sind nur gegen Aushändigung des Sicherungsscheins i.S.d. § 651 k Abs. 3 BGB zu leisten. Das gilt auch für Anzahlungen. Mit Vertragsschluss ist eine Anzahlung von 25 % fällig. Die Restzahlung ist 4 Wochen vor Reiseantritt fällig. Die Höhe der Anzahlung berücksichtigt die Kosten des Erwerbs von Eintrittskarten.

5. Reiserücktrittskostenversicherung

Der Pauschalpreis beinhaltet eine von ORPHEUS als Versicherungsnehmer abgeschlossene Reiserücktrittskostenversicherung der EUROPÄISCHEN REISEVERSICHERUNG. Begünstigter ist der Reisende. Der Umfang der Versicherung ergibt sich aus den der Reisebestätigung beigefügten allgemeinen Versicherungsbedingungen

6. Rücktritt des Reisenden und Stornogebühr

Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. Tritt der Kunde wirksam vom Reisevertrag zurück oder tritt er die Reise nicht an, kann die Orpheus GmbH eine pauschalierte Entschädigung verlangen. Dem Kunden bleibt es unbenommen, nachzuweisen, dass der Orpheus GmbH kein oder ein wesentlich geringerer Schaden entstanden ist, als die geforderte Pauschale. Die Pauschale berechnet sich pro angemeldetem Teilnehmer wie folgt:

Bei Zugang der Rücktrittserklärung

bis 95. Tag vor Reiseantritt: 4% des Reisepreises, mind. EUR 25,00 pro Person

vom 94. – 31. Tag vor Reiseantritt: 10% des Reisepreises

vom 30. – 15. Tag vor Reiseantritt: 35% des Reisepreises

vom 14. – 7. Tag vor Reiseantritt: 55% des Reisepreises

ab 6. Tag vor Reiseantritt: 80% des Reisepreises

7. Umbuchungen

Umbuchungen werden bis zum 45. Tag vor Reiseantritt gegen eine Umbuchungsgebühr von EUR 25,00 berücksichtigt. Nach dem 45. Tag kann eine Umbuchung des Arrangements auf ein anderes Arrangement nur nach Rücktritt vom Reisevertrag gemäß obigen Bedingungen und gleichzeitiger Neuanschreibung erfolgen.

8. Vom Kunden nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nimmt der Kunde einzelne vereinbarte Leistungen infolge vorzeitiger Rückreise oder aus sonstigen zwingenden Gründen nicht in Anspruch wird sich Orpheus bei den Leistungsträgern um Erstattung der ersparten Aufwendungen bemühen.

9. Haftungsbeschränkung

Die vertragliche Haftung der Orpheus GmbH für Schäden, die nicht Körperschäden sind, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt, soweit

- ein Schaden des Reisenden weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wurde

- der Reiseveranstalter für einen dem Reisenden entstehenden Schaden allein wegen eines Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist.

Für alle gegen den Veranstalter gerichteten Schadensersatzansprüche aus unerlaubter Handlung, die nicht auf Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit beruhen, haftet der Veranstalter bei Sachschäden bis EUR 4.100,00; übersteigt der dreifache Reisepreis diese Summe, ist die Haftung für Sachschäden auf die Höhe des dreifachen Reisepreises beschränkt. Diese Haftungshöchstsummen gelten jeweils je Reisendem und Reise.

10. Visumserteilung

Orpheus haftet nicht für die rechtzeitige Erteilung und den Zugang notwendiger Visa durch die jeweilige diplomatische Vertretung, wenn Sie Orpheus damit beauftragen, es sei denn, dass die Verzögerung durch die Orpheus GmbH zu vertreten ist.

Für die Erteilung eines Visums sind im Regelfall mindestens 8 Wochen zu veranschlagen.

11. Nicht vertragsgemäße Leistungen/Anmeldefrist

Ansprüche wegen nicht vertragsgemäßer Leistungserbringung hat der Kunde innerhalb eines Monats nach vertraglich vorgesehener Beendigung der Reise geltend zu machen.

12. Verjährung

Die vertraglichen Ansprüche des Kunden wegen Mängeln der Reise verjähren in einem Jahr gerechnet von dem auf den Tag des vertraglich vorgesehenen Reisendes folgenden Tag. Fällt der letzte Tag der Frist auf einen Sonntag, einen am Erklärungsort staatlich anerkannten allgemeinen Feiertag oder einen Sonnabend, so gilt der nächste Werktag als Fristende.

13. Gerichtsstand

Der Kunde kann die Orpheus GmbH nur an deren Sitz verklagen. Für Klagen der Orpheus GmbH gegen den Kunden ist der Wohnsitz des Kunden maßgebend, es sei denn, die Klage richtet sich gegen Vollkaufleute oder Personen, die keinen allgemeinen Gerichtsstand im Inland haben, oder gegen Personen, die nach Abschluss des Vertrages ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthalt ins Ausland verlegt haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt zum Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist. In diesen Fällen ist der Sitz der Orpheus GmbH maßgebend.



GROSSE KLASSIK



2 CD 00289 479 3969



CD 00289 479 2071



DVD 00440 073 4933
Blu-ray 00440 073 4991



DVD 00440 073 5173
Blu-ray 00440 073 5174

Orpheus

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Büro: Kaiserstr. 29 • 80801 München

Post: Orpheus GmbH • Postfach 440424 • 80753 München

Tel. +49 (0) 89 38 39 39-0 • Fax: +49 (0) 89 38 39 39-50

info@Orpheus-Opernreisen.de

www.Orpheus-Opernreisen.de