

Orpheus

OPERNSAISON 2016/2017

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN



*Es ist gut, das Kind, es ist « sage »
Traum & Phantasie - Reisen in die Welt der Oper*

BAYERISCHE STAATSOPER

Was folgt

Premieren


THE LINDE GROUP
Spendepartner 2016/2017

2016 – 2017

Oper

Gaetano Donizetti LA FAVORITE
Karel Mark Chichon — Amélie Niermeyer 23 Okt 2016
Dmitri Schostakowitsch LADY MACBETH VON MZENSK
Kirill Petrenko — Harry Kupfer 28 Nov 2016
Gioachino Rossini SEMIRAMIDE
Michele Mariotti — David Alden 12 Feb 2017
Umberto Giordano ANDREA CHÉNIER
Omer Meir Wellber — Philipp Stölzl 12 Mär 2017
Gian Carlo Menotti THE CONSUL
Opernstudio der Bayerischen Staatsoper 28 Mär 2017
Richard Wagner TANNHÄUSER
Kirill Petrenko — Romeo Castellucci 21 Mai 2017
Franz Schreker DIE GEZEICHNETEN
Ingo Metzmacher — Krzysztof Warlikowski 01 Jul 2017
Carl Maria von Weber OBERON, KÖNIG DER ELFEN
Ivor Bolton — Nikolaus Habjan 21 Jul 2017

Ballett

Yuri Grigorovich — Aram Chatschaturjan
SPARTACUS 22 Dez 2016
Christopher Wheeldon — Joby Talbot
ALICE IM WUNDERLAND 03 Apr 2017
MÜNCHNER OPERNFESTSPIELE 24 Jun – 31 Jul 2017
BALLETTFESTWOCHEN 03 – 11 Apr 2017

INFORMATION / KARTEN
Tageskasse der Bayerischen Staatsoper
Marstallplatz 5 80539 München
T +49.(0)89.21 85 19 20 tickets@staatsoper.de
www.staatsoper.de



Orpheus

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Liebe Freunde von Orpheus,

das Titelbild unseres Kataloges zur neuen Saison 2016 / 2017 ziert die phantastische Oper „L'Enfant et les sortilèges“ („Das Kind und der Zauberspuk“) des Impressionisten Maurice Ravel. Das kleine Meisterwerk feierte in der vergangenen Saison einen triumphalen Erfolg an der Mailänder Scala - beinhaltet es doch die Quintessenz dessen, was Oper ausmacht: (Scheinbar) tote Dinge erwachen zum Leben, Realität und Traum verschwimmen, Größenordnungen werden aufgehoben und der Zuschauer in eine fremde Welt entführt, manchmal sogar in die Tiefen der eigenen Seele. Die ernsthafte Auseinandersetzung mit Musik zeigt einem immer auch ein Stück seiner selbst.

Lassen Sie sich nun in die faszinierende Welt der Musik entführen! Wir wünschen Ihnen eine anregende Lektüre und träumerische Opernerlebnisse, die Sie die Welt mit den „Augen eines Kindes“ sehen lassen.

Ihre Andrea Hampe & Orpheus-Team

Ihre Ansprechpartner

Barbara Eisenschmid

+49 (0) 89 38 39 39 - 51

barbara.eisenschmid@orpheus-opernreisen.de
Amsterdam, Baden-Baden, Barcelona, Berlin, Dresden,
Frankfurt, Hamburg, Leipzig, London, New York, Prag,
Valencia, Zürich

Sona Gupta

+49 (0) 89 38 39 39 - 14

sona.gupta@orpheus-opernreisen.de
Bratislava, Mailand, Paris, Salzburg,
St. Petersburg, Venedig, Wien, Silvesterreise

Andrea Hampe

+49 (0) 89 38 39 39 - 11

andrea.hampe@orpheus-opernreisen.de
München

Heidi Pölcher

+49 (0) 89 38 39 39 - 53

heidi.poelcher@orpheus-opernreisen.de
Buchhaltung

SEPTEMBER 2016**Seite**

2. bis 5.	Dresden 1 24
	Prag 2 56
3. bis 6.	Wien 1 70
6. bis 10.	Berlin 1 15
7. bis 10.	Amsterdam 1 7
8. bis 11.	Wien 2 70
12. bis 15.	Mailand 35 40
15. bis 18.	Barcelona 1 13
	London 1 37
15. bis 19.	Wien 3 70
16. bis 19.	Venedig 23 66
17. bis 20.	Berlin 2 15
	München 1 45
	Prag 4 56
18. bis 21.	London 2 37
20. bis 23.	Bratislava 1 22
22. bis 25.	Berlin 3 16
	Dresden 2 24
	Hamburg 1 30
	Paris 1 54
	Venedig 24 66
	Wien 4 71
	Wien 5 71
23. bis 26.	Leipzig 2 34
26. bis 29.	Amsterdam 2 7
26. bis 3. Oktober	New York 1 52
27. bis 30.	Wien 6 71
29. bis 2. Oktober	Baden-Baden 1 10
	Bratislava 2 22
	München 2 45
	Venedig 25 67
30. bis 3. Oktober	Mailand 39 40
	Valencia 1 64
	Wien 8 71

OKTOBER**Seite**

1. bis 5.	St. Petersburg 1 62
2. bis 5.	London 5 37
	München 3 45
	Prag 5 56
6. bis 9.	Barcelona 2 13
	Berlin 4 16
	München 4 46
	Wien 9 71

7. bis 10.

8. bis 11.
13. bis 16.

14. bis 17.

19. bis 24.
21. bis 23.
21. bis 24.22. bis 25.
27. bis 30.

28. bis 31.

NOVEMBER**Seite**

2. bis 5.	München 8 46
4. bis 7.	Bratislava 5 22
	Mailand 42 40
	Barcelona 3 13
5. bis 8.	Berlin 8 16
6. bis 9.	München 9 47
8. bis 11.	London 8 38
9. bis 12.	Venedig 1 67
10. bis 13.	Wien 15 72
	Baden-Baden 4 10
10. bis 14.	Paris 6 54
11. bis 14.	St. Petersburg 5 62
	Wien 16 72
	Amsterdam 5 8
	St. Petersburg 6 62
	Wien 17 72
	Dresden 7 25
	Leipzig 7 34
	München 10 47

15. bis 18.	München 10 47
16. bis 20.	
17. bis 20.	
18. bis 21.	
18. bis 22.	

Dresden 4 25
Hamburg 3 30
St. Petersburg 2 62
Venedig 26 67
Valencia 2 64
Berlin 5 16
München 5 46
Paris 3 54
St. Petersburg 3 62
Venedig 27 67
Amsterdam 3 7
Dresden 5 25
Wien 10 72
New York 3 52
Frankfurt 2 28
Berlin 6 16
Hamburg 4 30
München 6 46
Prag 7 56
Bratislava 4 22
Leipzig 5 34
Mailand 41 40
Wien 12 72
Zürich 3 78
München 7 46

19. bis 21.	
19. bis 25.	
22. bis 25.	
24. bis 27.	
24. bis 28.	
25. bis 28.	
26. bis 29.	

Frankfurt 4 28
New York 7 52
Mailand 44 41
Wien 19 73
New York 8 53
Venedig 2 67
London 9 38
München 11 47
Prag 11 56

DEZEMBER**Seite**

1. bis 4.

1. bis 5.	
2. bis 5.	
3. bis 6.	

5. bis 8.	
7. bis 12.	
8. bis 11.	

9. bis 12.

14. bis 18.

15. bis 18.

15. bis 19.	
16. bis 19.	

17. bis 20.

19. bis 22.	
21. bis 25.	

Weihnachten

22. bis 25.	
24. bis 27.	

26. bis 29.

Bratislava 7 22
Wien 21 73
London 10 38
Frankfurt 5 28
Dresden 9 25
München 12 47
Mailand 1 41
St. Petersburg 8 63
Amsterdam 6 8
Berlin 11 17
Leipzig 9 34
Mailand 2 41
Venedig 3 67
Wien 22 73
Zürich 6 78
Dresden 10 25
München 13 47
Valencia 3 64
Berlin 12 17
Wien 23 73
Dresden 11 26
London 12 38
Baden-Baden 7 10
Amsterdam 7 8
München 14 48
Zürich 7 78
Barcelona 5 13
Venedig 4 67
München 15 48
Barcelona 6 13

Mailand 4 41
Wien 24 73

München 16 48

Sie vermissen Ihre Wunschdestination?
Sprechen Sie uns gerne jederzeit an.

Kalender 2016/2017

Diese und weitere Arrangements finden Sie
auch unter

www.orphheus-opernreisen.de

Silvester

27. bis 2. Januar	New York 12	53	15. bis 18.		
28. bis 1. Januar	Amsterdam 8	8	17. bis 20.		
	Berlin 13	17	19. bis 22.		
	Berlin 14	17			
	Wien 27	74	20. bis 23.		
	Wien 28	74			
28. bis 2. Januar	Wien 26	74	20. bis 24.		
29. bis 1. Januar	Baden-Baden 10	11	23. bis 26.		
	Bratislava 9	22	26. bis 29.		
	Leipzig 11	35			
	London 13	38	27. bis 30.		
	Mailand 5	41			
	München 17	48			
	Venedig 5	68			
29. bis 2. Januar	Berlin 15	18	28. bis 2. Februar		
	Dresden 13	26	28. bis 31.		
	Prag 16	57			
30. bis 1. Januar	Frankfurt 10	29			
30. bis 2. Januar	Hamburg 11	30			
	Leipzig 12	35			
	Wien 32	75			
	Zürich 8	79			
30. bis 3. Januar	Berlin 16	18			
	München 18	48			

JANUAR 2017

Seite

5. bis 8.	Wien 39	75	3. bis 7.		
5. bis 9.	Mailand 6	41	5. bis 8.		
6. bis 9.	Leipzig 13	35	8. bis 11.		
	Zürich 9	79	9. bis 12.		
7. bis 10.	St. Petersburg 10	63			
12. bis 15.	Leipzig 14	35	10. bis 13.		
	London 14	38			
13. bis 16.	Berlin 17	18			
	Hamburg 13	31			
	München 19	48			

FEBRUAR

Seite

Mailand 7	41	11. bis 14.	
Hamburg 14	31	13. bis 16.	
Amsterdam 9	8	16. bis 19.	
Frankfurt 11	29		
Venedig 6	68	17. bis 20.	
München 20	49	20. bis 23.	
Wien 41	75	21. bis 24.	
Mailand 8	42	22. bis 27.	
Baden-Baden 11	11	23. bis 26.	
Barcelona 7	14	24. bis 27.	
Paris 12	54		
Venedig 7	68	26. bis 1. März	
Baden-Baden 12	11	27. bis 2. März	
Dresden 15	26		
Mailand 9	42		
Salzburg 1	58		
New York 14	53		
Prag 18	57		

Mailand 10	42	16. bis 19.	
Frankfurt 12	29	19. bis 24.	
Mailand 11	42	24. bis 27.	
Salzburg 3	59		
Venedig 8	68		
Wien 44	75		
Hamburg 18	31		
London 15	39		
Amsterdam 10	9		
Bratislava 12	22		
Wien 45	75		
Berlin 19	18		
Leipzig 18	35		
Mailand 12	42		
München 21	49		
Valencia 4	64		

MÄRZ

Seite

2. bis 5.	Barcelona 9	14
3. bis 6.	Baden-Baden 14	11
	Hamburg 23	32
	Hamburg 24	32
	Hamburg 25	32
	Amsterdam 11	9
	Valencia 7	65

APRIL

Seite

6. bis 10.	Baden-Baden 15	11
7. bis 10.	Valencia 8	65
7. bis 12.	Salzburg 4	59
9. bis 14.	Salzburg 5	59

Ostern

12. bis 16.	Baden-Baden 16	11
14. bis 18.	Baden-Baden 17	12
	Salzburg 6	60

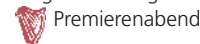


Reiseziele

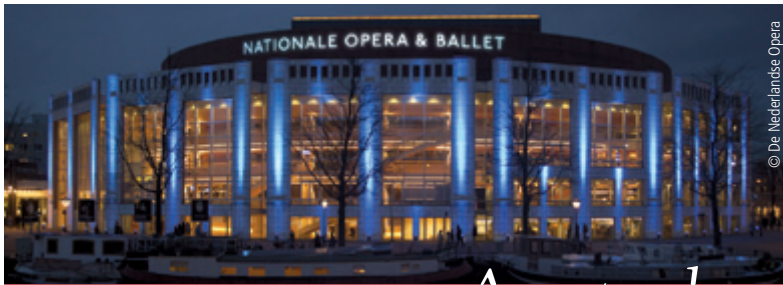
Ansprechpartner	3
Kalender	4
Amsterdam	7
Baden-Baden	10
Barcelona	13
Berlin	15
<i>Silvester-Gruppenreise München - Erl - Salzburg</i>	20
Bratislava	22
Dresden	24
Frankfurt	28
Hamburg	30
Leipzig	34
London	37
Mailand	40
München	45
New York	52
Paris	54
Prag	56

Salzburg	58
St. Petersburg	62
Valencia	64
Venedig	66
Wien	70
Zürich	78
Reiseanmeldung	81
Geschäftsbedingungen	82

Herausgeber: Orpheus Opernreisen GmbH, München
 Betreuung & Grafik: Qolmamit, Marseille
 Druck: Kastner & Callwey Medien GmbH, Forstinning
 Titel: L'Enfant et les sortilèges © Teatro alla Scala
 Änderungen & Druckfehler vorbehalten.
 Alle Preise sind in Euro berechnet.
 Nicht im Katalog aufgeführte Arrangement-Nummern finden
 Sie auf: www.orpheus-opernreisen.de
 Flüge ab allen großen deutschen Flughäfen.



Premierenabend



Amsterdam

Jung aber traditionsreich, aufregend und doch entspannt, bodenständig, dynamisch, international und dörflich zugleich - Amsterdam präsentiert sich einzigartig unter den europäischen Metropolen. Die Mentalität ihrer Bewohner, ihr Kaufmannsgeist und ihre sprichwörtliche Toleranz haben die Geschichte dieser Stadt entscheidend geprägt. So gilt die Hafenstadt an der Amstel als farbigste Metropole Europas, zu Recht. Klein aber sehr fein - Amsterdam steht anderen Weltstädten an Sehenswürdigkeiten in nichts nach, geprägt und bekannt durch seine unzähligen Grachten, berühmten Museen und eine komplett denkmalgeschützte Innenstadt.

Das Concertgebouw gilt nicht zuletzt aufgrund seiner brillanten Akustik als wichtigste Spielstätte für klassische Musik in den Niederlanden und als einer der besten Musiksäle der Welt. Namensgebend für eines der ebenfalls weltbesten Ensembles beheimatet er das Königliche Concertgebouw Orchester. Gemeinsam mit den hochkarätigen Produktionen der Amsterdamer Oper erwarten diese Inseln des Wohlklanges den Musikliebhaber mit einer Vielzahl an Opern- und Konzerterlebnissen allererster Güte.

Amsterdam 1

Mittwoch 7. bis Samstag 10. September 2016, 3 Nächte

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 8., Neuproduktion

Ivor Bolton - David Bosch

Eleonora Buratto, Christiane Karg, Marianne Crebassa,

Stéphane Degout, Alex Esposito

Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam am 9.

L. v. Beethoven: Egmont-Ouvertüre; F. Schubert: Rosamunde

G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen; O. Respighi: Fontane di Roma

G. Verdi: Ouvertüre aus I Vespri siciliani

Daniele Gatti

Bariton: Christian Gerhaher

Concertgebouw

Amsterdam 2

Montag 26. bis Donnerstag 29. September 2016, 3 Nächte

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 27., Neuproduktion

Ivor Bolton - David Bosch

Eleonora Buratto, Christiane Karg, Marianne Crebassa,

Stéphane Degout, Alex Esposito

Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam am 28.

G. Mahler: Symphonie Nr. 7 e-Moll

Mariss Jansons

Concertgebouw

Amsterdam 3

Freitag 14. bis Montag 17. Oktober 2016, 3 Nächte

Netherlands Philharmonic Orchestra am 15.

S. Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll

P. I. Tschaikowsky: Manfred-Symphonie

Marc Albrecht

Klavier: Simon Trpceski

Concertgebouw

Manon Lescaut - G. Puccini am 16., Neuproduktion, Beginn: 14.00 Uhr

Alexander Joel - Andrea Breth

Eva Maria Westbroek, Thomas Oliemans,

Stefano La Colla, Alain Coulombe, Alessandro Scotto Di Luzio

Amsterdam 5

Dienstag 15. bis Freitag 18. November 2016, 3 Nächte

Les Musiciens du Prince am 15.

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.

Solist: Cecilia Bartoli

Concertgebouw

Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam am 16.

W. A. Mozart: Klavierkonzert KV 482 Es-Dur

G. Mahler: Symphonie Nr. 5 cis-Moll

Semyon Bychkov

Klavier: Emanuel Ax

Concertgebouw

Jephtha - G. F. Händel am 17., Neuproduktion

Ivor Bolton - Claus Guth

Wiebke Lehmkuhl, Anna Prohaska,

Bejun Mehta, Florian Boesch, Richard Croft

Amsterdam 6

Donnerstag 8. bis Sonntag 11. Dezember 2016, 3 Nächte

Parsifal - R. Wagner am 9.

Marc Albrecht - Pierre Audi

Petra Lang, Christopher Ventris,

Ryan McKinny, Günther Groissböck, Bastiaan Everink

Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam am 10.

R. Wagner: Die Walküre

Valery Gergiev

Solisten: Heidi Melton, Matthias Goerne, Michael Volle

Concertgebouw

Amsterdam 7

Freitag 16. bis Montag 19. Dezember 2016, 3 Nächte

Residentie Orkest Den Haag am 17.

L. v. Beethoven: Violinkonzert D-Dur, Symphonie Nr. 3 Es-Dur „Eroica“

Jan Willem de Vriend

Concertgebouw

Parsifal - R. Wagner am 18., Beginn: 13.30 Uhr

Marc Albrecht - Pierre Audi

Petra Lang, Christopher Ventris,

Ryan McKinny, Günther Groissböck, Bastiaan Everink

Amsterdam 8

Silvester



Mittwoch 28. Dezember 2016 bis Sonntag 1. Januar 2017,
4 Nächte

Parsifal - R. Wagner am 29.

Marc Albrecht - Pierre Audi

Petra Lang, Christopher Ventris,

Ryan McKinny, Günther Groissböck, Bastiaan Everink

Coppélia - L. Delibes am 31., Ballett, Beginn: 14.00 Uhr

Koen Kessels

Amsterdam 9

Donnerstag 19. bis Sonntag 22. Januar 2017, 3 Nächte

Chamber Orchestra of Europe am 20.

F. Schubert: Symphonie Nr. 8 h-Moll „Unvollendete“

W. A. Mozart: Violinkonzert Nr. 3 G-Dur, Symphonie Nr. 41 C-Dur „Jupiter“

Bernard Haitink

Violine: Alina Ibragimova

Concertgebouw

Die Entführung aus dem Serail - W. A. Mozart am 21.

Jérémie Rhorer - Johan Simons

Lenneke Ruiten, Siobhan Stagg, David Portillo,

Paul Appleby, Steven Van Watermeulen, Peter Rose

Amsterdam 10

Donnerstag 9. bis Sonntag 12. Februar 2017, 3 Nächte

Fürst Igor - A. P. Borodin am 10.

*Stanislav Kochanovsky - Dmitri Tcherniakov
Oksana Dyka, Agunda Kulaeva,
Pavel Cernoch, Ildar Abdrazakov, Dmitri Ulyanov*

Netherlands Philharmonic Orchestra am 11.

Werke von M. de Falla, A. K. Lladow, C. Franck

*Karl-Heinz Steffens
Klavier: Roberto Cominati
Concertgebouw*

Amsterdam 11

Freitag 24. bis Montag 27. März 2017, 3 Nächte

Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam am 25.

F. Schubert: Symphonie Nr. 8 h-Moll „Unvollendete“

*Thomas Hengelbrock
Concertgebouw*

Wozzeck - A. Berg am 26., Neuproduktion, Beginn: 14.00 Uhr

*Marc Albrecht - Krzysztof Warlikowski
Eva Maria Westbroek, Ursula Hesse,
Christopher Maltman, Frank Van Aken*

Amsterdam Hotel



Das Hotel De L'Europe ***** liegt am malerischen Ufer der Amstel und wird häufig als der zweite Königspalast von Amsterdam bezeichnet. Originalgemälde der niederländischen Meister zieren die Wände dieses historischen Hotels, das in der Nähe der eindrucksvollsten Museen der Welt liegt. 111 komfortabel und modern ausgestattete Zimmer und Suiten lassen keine Wünsche offen. Auf höchstem Niveau dinieren Sie in den beiden Restaurants, das „Bord'Eau“ ist ausgezeichnet mit zwei Michelin-Sternen.

Bitte fragen Sie die Preise bei uns an.

Im Pauschalpreis inkludiert ➔

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



© Myzick und Jaisch

Baden-Baden

Landschaftlich *paradiesisch* eingebettet gilt sie mit ihrer vornehmen Architektur, *wunderschönen* Parkanlagen und vielen Thermalquellen als eine der schönsten Kleinstädte Europas. Es ist immer wieder ein Genuss in Baden-Baden Gast zu sein, denn schon Johannes Brahms hatte „... ohnedies immer eine Art Sehnsucht...“ nach ihr.

Als einziges Haus ohne staatliche Subventionen darf sich das Festspielhaus Baden-Baden rühmen, Jahr für Jahr die *Crème de la Crème* der Sänger- und Künstlerriege zu präsentieren. Der Konzertsaal entstand auf dem ehemaligen Gleiskörper eines Bahnhofs, dessen neoklassizistischer Bau noch heute das sehenswerte *Entrée* des Festspielhauses bildet.

Neben der Musik dominiert in der kleinen Weltstadt voller Reize die Natur. Das sonnenverwöhnte Rebland *verzaubert* mit herrlichen Ausblicken über die Rheinebene und den Schwarzwald und schafft beste Voraussetzungen für eine vorzügliche Gastronomie. Erleben Sie Baden-Baden als Kulturgenuss und Genusskultur!

Baden-Baden 1

Donnerstag 29. September bis Sonntag 2. Oktober 2016, 3 Nächte

Filarmonica della Scala am 30.

R. Schumann: „Manfred“-Ouvertüre es-Moll, Klavierkonzert a-Moll,
Symphonie Nr. 2 C-Dur
Riccardo Chailly
Klavier: *Daniil Trifonov*

Collegium 1704 am 1.

Arien von G. F. Händel, Chr. W. Gluck, G. Paisiello, G. Rossini u. a.
Václav Luks
Mezzosopran: *Anna Bonitatibus*

Baden-Baden 4

Donnerstag 10. bis Montag 14. November 2016, 4 Nächte

Liederabend Christian Gerhaher am 11.

F. Schubert: Winterreise
Klavier: *Gerold Huber*

Norma - V. Bellini am 12., konzertant

Diego Fasolis
Cecilia Bartoli, Rebeca Olvera,
Norman Reinhardt, Peter Kalman

London Philharmonic Orchestra am 13.

R. Schumann: „Manfred“-Ouvertüre es-Moll
F. Mendelssohn-Bartholdy: Violinkonzert e-Moll
A. Dvořák: Symphonie Nr. 9 e-Moll
Robin Ticciati
Violine: *Anne-Sophie Mutter*

Baden-Baden 7

Donnerstag 15. bis Montag 19. Dezember 2016, 4 Nächte

Freiburger Barockorchester am 16.

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium
Hans Christoph Rademann
Solisten: *Anna Lucia Richter, Anke Vondung,*
Maximilian Schmitt, Roderick Williams

Academy of St. Martin in the Fields am 17., Beginn: 17.00 Uhr
F. Mendelssohn-Bartholdy: Symphonien Nr. 4 A-Dur „Italienische“, Nr. 5 d-Moll,
Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll

Sir Neville Marriner
Klavier: Yulianna Avdeeva

Solistenkonzert Xavier de Maistre am 18., Matinée
Werke von M. Glinka, P. I. Tschaikowsky, F. Liszt, C. Debussy, B. Smetana u. a.



Baden-Baden 10

Silvester

Donnerstag 29. Dezember 2016 bis Sonntag 1. Januar 2017,
3 Nächte

Silvester-Gala am 31., Beginn: 17.00 Uhr
Arien und Duette aus italienischen und französischen Opern, deutsche und
französische Operetten-Schlager.

Domingo Hindoyan
Solisten: Sonya Yoncheva, Piotr Beczala

Baden-Baden 11

Montag 23. bis Donnerstag 26. Januar 2017, 3 Nächte

Chicago Symphony Orchestra am 25.
P. Hindemith: Konzertmusik für Streicher und Blechbläser
E. Elgar: Im Süden

M. Mussorgsky: Eine Nacht auf dem kahlen Berge, Bilder einer Ausstellung
Riccardo Muti

Baden-Baden 12

Freitag 27. bis Montag 30. Januar 2017, 3 Nächte

Solistenkonzert Anne-Sophie Mutter am 28.
Werke von S. Currier, W. A. Mozart, F. Poulenc, M. Ravel, C. Saint-Saëns
Klavier: Lambert Orkis

Récital Hélène Grimaud & Sol Gabetta am 29., Beginn: 17.00 Uhr
Werke von A. Pärt, R. Schumann, C. Debussy, J. Brahms

Baden-Baden 14

Freitag 3. bis Montag 6. März 2017, 3 Nächte

Cappella Gabetta am 4.
Werke von A. Vivaldi, A. Piazzola
Violine & Leitung: Andres Gabetta
Bandoneon: S. Pietrodarchi

Kremerata Baltica am 5.
Werke von W. A. Mozart, M. Weinberg
Klavier: Martha Argerich, Violine: G. Kremer

Baden-Baden 15

Osterfestspiele

Donnerstag 6. bis Montag 10. April 2017, 4 Nächte

 **Tosca** - G. Puccini am 7., Premiere
Sir Simon Rattle - Bartlett Sher
Kristine Opolais, Marcelo Alvarez, Evgeny Nikitin

Berliner Philharmoniker am 8.
W. A. Mozart: Symphonie Nr. 35 D-Dur „Haffner“
P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 h-Moll „Pathétique“
Kirill Petrenko

Berliner Philharmoniker am 9.
G. Mahler: Symphonie Nr. 6 a-Moll
Sir Simon Rattle

Baden-Baden 16

Osterfestspiele

Mittwoch 12. bis Sonntag 16. April 2017, 4 Nächte

Tosca - G. Puccini am 13., Neuproduktion
Sir Simon Rattle - Bartlett Sher
Kristine Opolais, Marcelo Alvarez, Evgeny Nikitin

Berliner Philharmoniker am 14.
B. Bartók: Konzert für Orchester; A. Dvořák: Violinkonzert a-Moll
Sir Simon Rattle - Violine: Lisa Batiashvili

Berliner Philharmoniker am 15.
E. Elgar: Violinkonzert h-Moll
P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 e-Moll
Zubin Mehta - Violine: Pinchas Zukerman

Baden-Baden 17

Freitag 14. bis Dienstag 18. April 2017, 4 Nächte

Berliner Philharmoniker am 15.

E. Elgar: Violinkonzert h-Moll

P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 e-Moll

Zubin Mehta - Violine: Pinchas Zukerman

Musikfest der Berliner Philharmoniker am 16.

A. Dvořák: Bagatellen; S. Rachmaninow: Symphonie Nr. 3 a-Moll

Sir Simon Rattle

Tosca - G. Puccini am 17., Neuproduktion

Sir Simon Rattle - Bartlett Sher

Kristine Opolais, Marcelo Alvarez, Evgeny Nikitin

Osterfestspiele

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Maison Messmer	Belle Epoque
Baden-Baden 1	990	1 030
Baden-Baden 4	1 480	1 640
Baden-Baden 7	1 060	1 200
Baden-Baden 10	880	950
Baden-Baden 11	890	910
Baden-Baden 12	1 100	1 100
Baden-Baden 14	950	990
Baden-Baden 15	2 130	2 030
Baden-Baden 16	2 190	2 030
Baden-Baden 17	2 040	1 880
EZ-Zuschlag / Nacht	80-100	80

Hotel Brenner's Park & Spa ***** auf Anfrage gerne buchbar.

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Baden-Baden Hotels



Das Dorint Hotel Baden-Baden Maison Messmer ***** präsentiert sich so mondän wie der traditionelle Kurort als luxuriöse Wellness-Oase. Ob Hotelsuite mit eigenem Whirlpool oder offener Kamin und Balkon - das 5-Sterne-Haus erfüllt Ihre Zimmerwünsche. Auch Feinschmecker sind hier an der richtigen Adresse: im Gourmet-Restaurant J. B. Messmer werden Sie im ganz besonderen Ambiente verwöhnt. Zum Festspielhaus sind es etwa 20 Gehminuten oder wenige Minuten per Shuttle.



Das im Stil der Neorenaissance erbaute Hotel Belle Epoque **** entführt seine Gäste zurück ins 19. Jhd. und verwöhnt Sie mit Charme und großer Gastfreundschaft. Die 20 individuell eingerichteten Zimmer und Suiten versetzen Sie in die französische Belle Epoque und laden zum Wohlfühlen und Entspannen ein. Zum Festspielhaus sind es etwa 20 Gehminuten oder wenige Minuten per Shuttle.



Barcelona

Die uralte Hafenstadt Barcelona hat sich seit Jahren als Mode-, Fußball-, Literatur- und avantgardistisches Zentrum Spaniens etabliert. Glückliches Barcelona – denn wo flanieren Sie reizvoller zwischen Stadt und Meer als in Kataloniens Hauptstadt. Die Fülle der Sehenswürdigkeiten und touristischen Highlights ist gewaltig: Katalanischer Jugendstil, Gotik wohin man blickt, weltberühmte Museen, zur Entspannung einladende Parkanlagen oder natürlich Gaudís unvollendete Sagrada Família – entdecken Sie selbst Ihre persönlichen Lieblingssorte.

Das 1847 eröffnete Gran Teatre del Liceu, direkt im Zentrum an den Ramblas gelegen, begeistert Saison um Saison Musikliebhaber aus aller Welt und ist seit dem verheerenden Brand im Jahr 1994 und seiner Wiedereröffnung fünf Jahre später ein bedeutendes Symbol der Stadt.

Barcelona 1

Donnerstag 15. bis Sonntag 18. September 2016, 3 Nächte

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 16.

*Antonello Manacorda - Suzanne Andrade, Barrie Kosky
Adela Zaharia, Olga Pudova, Talja Lieberman,
Adrian Strooper, Dimitry Ivashchenko, Richard Sveda*

Barcelona 2

Donnerstag 6. bis Sonntag 9. Oktober 2016, 3 Nächte

Macbeth - G. Verdi am 7.

*Giampaolo Bisanti - Christof Loy
Martina Serafin, Ludovic Tézier, Saimir Pirgu, Vitalij Kowaljow*

Barcelona 3

Samstag 5. bis Dienstag 8. November 2016, 3 Nächte

Konzert Dmitri Hvorostovsky am 6.

Mikhail Tatarnikov

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 7.

*Josep Pons - Lluís Pasqual
Mojca Erdmann, Olga Mykytenko, Anna Bonitatibus, Gyula Orendt,
Kyle Ketelsen, Valeriano Lanchas, José Manuel Zapata*

Barcelona 5

Samstag 17. bis Dienstag 20. Dezember 2016, 3 Nächte

Coppélia - L. Delibes am 18., Ballett, Beginn: 17.00 Uhr

Enrique Martinez

Elektra - R. Strauss am 19.

*Josep Pons - Patrice Chéreau, Vincent Huguet
Evelyn Herlitzius, Waltraud Meier, Adrienne Pieczonka,
Alan Held, Thomas Randle*

Barcelona 6

Weihnachten

Mittwoch 21. bis Sonntag 25. Dezember 2016, 4 Nächte

Liederabend Sondra Radvanovsky am 22.

Arien von G. Verdi, A. Copland, J. Massenet

Klavier: Anthony Manoli

Elektra - R. Strauss am 23.

*Josep Pons - Patrice Chéreau, Vincent Huguet
Evelyn Herlitzius, Waltraud Meier, Adrienne Pieczonka,
Alan Held, Thomas Randle*

Barcelona 7

Donnerstag 26. bis Sonntag 29. Januar 2017, 3 Nächte

Werther - J. Massenet am 28.

Alain Altinoglu - Willy Decker

Anna Caterina Antonacci, Elena Sancho-Pereg,

Piotr Beczala, Etienne Dupuis

Barcelona 8

Freitag 24. bis Montag 27. Februar 2017, 3 Nächte

Teuzzone - A. Vivaldi am 25., Neuproduktion, konzertant

Jordi Savall

Marta Fumagalli, Sonia Prina, Paolo Lopez, Furio Zanasi

Quartett - L. Francesconi am 26., Neuproduktion

Peter Rundel - Alex Ollé, La Fura dels Baus

Allison Cook, Robin Adams

Barcelona 9

Donnerstag 2. bis Sonntag 5. März 2017, 3 Nächte

Thais - J. Massenet am 4., konzertant

Patrick Fournillier

Nino Machaidze, Sara Blanch,

Plácido Domingo, Celso Albelo

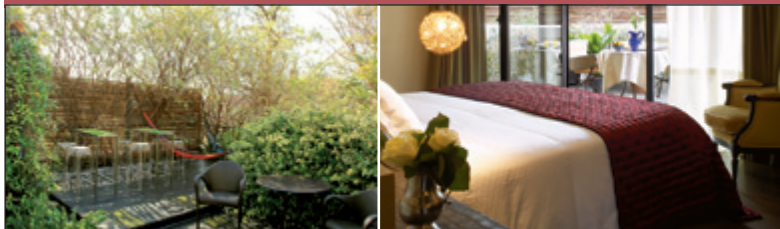


Deutschsprachige Backstage-Führungen & Mittagessen im exklusiven, 1847 eröffneten Herrenclub „Cercle del Liceu“ auf Anfrage gerne möglich.

Im Pauschalpreis inkludiert →

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Barcelona Hotel



Das Hotel Neri Relais & Châteaux ***** liegt wunderschön im gotischen Viertel von Barcelona, unweit der Kathedrale und nur etwa zehn Gehminuten vom Teatre del Liceu entfernt. Das Haus ist in einem ehemaligen Palast aus dem 18. Jahrhundert untergebracht. Die nur 22 Zimmer sind komfortabel und modern ausgestattet und in warmen Farben gehalten. Neben einem Restaurant, einer Bar und einer Terrasse zum Innenhof bietet es einen kleinen Dachgarten, der in den Abendstunden zu einem Cocktail einlädt. Genießen Sie hier die besondere Atmosphäre der Stadt.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Neri
Barcelona 1	1 490
Barcelona 2	1 520
Barcelona 3	Auf Anfrage
Barcelona 5	Auf Anfrage
Barcelona 6	Auf Anfrage
Barcelona 7	Auf Anfrage
Barcelona 8	Auf Anfrage
Barcelona 9	Auf Anfrage
EZ-Zuschlag / Nacht	Auf Anfrage

Hotel 1898 **** auf Anfrage gerne buchbar.



„Du bist verrückt mein Kind, du musst nach Berlin. Wo die Verrückten sind, da jehörste hin!“ Franz von Suppés Einschätzung hat auch gute 150 Jahre später noch ihre Berechtigung, denn Berlin ist Vielfalt! Über 25 Jahre nach dem Mauerfall gibt es in der deutschen Hauptstadt mit ihrem liebenswert ruppigen Charme alles, was das Herz begehrt – Szene- und Künstlerviertel, Galerien, ein reiches Nachtleben, großartige Sonderausstellungen, eine vielfältige Spitzen-Gastronomie und natürlich Musik in all ihren Facetten und Varianten. Fünf Spielstätten dürfen wir Ihnen für die neue Saison 2016-17 für einen Besuch ans Herz legen: das akustisch hervorragende Schillertheater, das während der Renovierung der Staatsoper unter den Linden in seine letzte Spielzeit geht, das Konzerthaus am Gendarmenmarkt, die Deutsche Oper Berlin als größtes Berliner Opernhaus; die Komische Oper als zeitgemäße, moderne Musikstätte und natürlich das Orchester-Highlight und weltweite Aushängeschild, die Berliner Philharmoniker unter ihrem Chefdirigenten Sir Simon Rattle. Die Silvesterkonzerte mit dem jungen Ausnahme pianisten Daniil Trifonov werden hier nur einen von vielen Höhepunkten des Berliner Musikjahres bilden. Dieser kulturelle melting pot lässt keine Wünsche offen. Lassen Sie sich treiben durch diese junge, boomende, weltoffene Metropole.

Berlin 1

Musikfest

Dienstag 6. bis Samstag 10. September 2016, 4 Nächte

Münchener Philharmoniker am 6.

G. Ustwolskaja: Symphonie Nr. 3; D. Schostakowitsch: Symphonie Nr. 4 c-Moll
Valery Gergiev
 Sprecher: *Alexei Petrenko*
Philharmonie

Orchester der Deutschen Oper Berlin am 7.

R. Langgaard: Sfærernes; R. Wagner: Die Walküre, 1. Aufzug
Donald Runnicles
 Solisten: *Anja Harteros, Peter Seiffert, Georg Zeppenfeld*
Philharmonie

Konzerthausorchester Berlin am 8.

H. W. Henze: Il Vitalino raddoppiato; A. Bruckner: Symphonie Nr. 7 E-Dur
Ivan Fischer - Violine: Julia Fischer
Philharmonie

Berliner Philharmoniker am 9.

C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune
 E. Varèse: Arcana für großes Orchester; H. Berlioz: Symphonie fantastique
Andris Nelsons
Philharmonie

Berlin 2

Samstag 17. bis Dienstag 20. September 2016, 3 Nächte

Berliner Philharmoniker am 17.

J. Adams: Harmonielehre für Orchester, Sheherazade.2
John Adams - Violine: Leila Josefowicz
Philharmonie

Tosca - G. Puccini am 18.

Domingo Hindoyan - Alvis Hermanis
Angela Gheorghiu, Fabio Sartori, Michael Volle
Schillertheater

Staatskapelle Berlin am 19.

E. Elgar: The Dream of Gerontius
Daniel Barenboim
 Solisten: *Sarah Connolly, Jonas Kaufmann, Thomas Hampson*
Philharmonie



Daniil Trifonov © Dario Acosta, DG

Berlin 3

Donnerstag 22. bis Sonntag 25. September 2016, 3 Nächte

Berliner Philharmoniker am 23.

A. Honegger: Symphonie liturgique; H. Dutilleux: Métaboles; C. Debussy: La Mer
Daniele Gatti - Philharmonie

Tosca - G. Puccini am 24.

*Domingo Hindoyan - Alvis Hermanis
Angela Gheorghiu, Fabio Sartori, Michael Volle - Schillertheater*

Berlin 4

Donnerstag 6. bis Sonntag 9. Oktober 2016, 3 Nächte

Berliner Philharmoniker am 6.

F. Schubert: Symphonie Nr. 8 h-Moll „Unvollendete“; G. Mahler: Das Lied von der Erde
*Bernard Haitink - Solisten: Christian Elsner, Christian Gerhaher
Philharmonie*

Fidelio - L. van Beethoven am 7., Neuproduktion

*Daniel Barenboim - Harry Kupfer
Camilla Nylund, Evelin Novak, Andreas Schager,
Falk Struckmann, Matti Salminen, Florian Hoffmann
Schillertheater*

Così fan tutte - W. A. Mozart am 8., Neuproduktion

*Donald Runnicles - Robert Borgmann
Nicole Car, Stephanie Lauricella, Alexandra Hutton,
Paolo Fanale, John Chest, Markus Brück
Deutsche Oper*

Berlin 5

Donnerstag 13. bis Sonntag 16. Oktober 2016, 3 Nächte

Fidelio - L. van Beethoven am 14., Neuproduktion

*Daniel Barenboim - Harry Kupfer
Camilla Nylund, Evelin Novak, Andreas Schager,
Falk Struckmann, Matti Salminen, Florian Hoffmann
Schillertheater*

La Traviata - G. Verdi am 15.

*Nicholas Carter - Götz Friedrich
Patrizia Ciofi, Attilio Glaser, Etienne Dupuis
Deutsche Oper*

Berlin 6

Freitag 21. bis Montag 24. Oktober 2016, 3 Nächte

Parsifal - R. Wagner am 22., Beginn: 17.00 Uhr

*Donald Runnicles - Philipp Stölzl
Daniela Sindram, Klaus Florian Vogt,
Thomas J. Mayer, Stephen Milling, Derek Welton
Deutsche Oper*

Elektra - R. Strauss am 23.

*Daniel Barenboim - Patrice Chéreau
Evelyn Herlitzius, Waltraud Meier, Adrienne Pieczonka,
Michael Volle, Stephan Rügamer
Schillertheater*

Berlin 8

Sonntag 6. bis Mittwoch 9. November 2016, 3 Nächte

Staatskapelle Berlin am 7.

L. v. Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll
D. Schostakowitsch: Symphonie Nr. 7 C-Dur
*Paavo Järvi - Klavier: Radu Lupu
Philharmonie*

Tosca - G. Puccini am 8.

*Ivan Repusic - Boleslaw Barlog
Anja Harteros, Jorge de Leon, Falk Struckmann
Deutsche Oper*

Berlin 11

Donnerstag 8. bis Sonntag 11. Dezember 2016, 3 Nächte

Manon Lescaut - G. Puccini am 8., Neuproduktion

*Mikhail Tatarnikov - Jürgen Flimm
Anna Nechaeva, Riccardo Massi,
Roman Trekel, Franz Hawlata, Stephan Rügamer
Schillertheater*

Berliner Philharmoniker am 9.

S. Gubaidulina: In tempus praesens; A. Bruckner: Messe Nr. 3 f-Moll
Christian Thielemann
Solisten: *Anne Schwanewilms, Wiebke Lehmkuhl,
Michael Schade, Franz-Josef Selig, Violine: Gidon Kremer
Philharmonie*

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 10.

*Alexander Soddy - August Everding
Anna Prohaska, Elsa Dreisig,
Peter Sonn, Dominic Barberi, Gyula Orendt
Schillertheater*

Berlin 12

Mittwoch 14. bis Sonntag 18. Dezember 2016, 4 Nächte

Tosca - G. Puccini am 14.

*Donald Runnicles - Boleslaw Barlog
Hui He, Fabio Sartori, Bryn Terfel - Deutsche Oper*

Eugen Onegin - P. I. Tschaikowsky am 15.

*Ivan Repusic - Götz Friedrich
Sonya Yoncheva, Annika Schlicht, Karan Armstrong,
Andrei Bondarenko, Benjamin Bernheim, Tobias Kehrer
Deutsche Oper*

Manon Lescaut - G. Puccini am 16., Neuproduktion

*Mikhail Tatarnikov - Jürgen Flimm
Anna Nechaeva, Riccardo Massi,
Roman Trekel, Franz Hawlata, Stephan Rügamer
Schillertheater*

Berliner Philharmoniker am 17.

L. v. Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur; A. Bruckner: Symphonie Nr. 7 E-Dur
Christian Thielemann - Klavier: Rudolf Buchbinder - Philharmonie



Berlin 13

Mittwoch 28. Dezember 2016 bis Sonntag 1. Januar 2017,
4 Nächte

Berliner Philharmoniker am 29.

Werke von D. Kabalewsky, A. Dvořák, W. Walton
S. Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll
Sir Simon Rattle - Klavier: Daniil Trifonov - Philharmonie

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 30., Beginn: 17.00 Uhr

*Alexander Soddy - August Everding
Elsa Dreisig, Nora Friedrichs, Narine Yeghyan,
Peter Sonn, René Pape, Roman Trekel - Schillertheater*

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 31.

*Ido Arad - Katharina Thalbach
Irene Roberts, Seyoung Park, Antonino Siragusa,
John Chest, Mikheil Kiria, Dong-Hwan Lee
Deutsche Oper*



Berlin 14

Mittwoch 28. Dezember 2016 bis Sonntag 1. Januar 2017,
4 Nächte

Carmen - G. Bizet am 29.

*Ido Arad - Søren Schuhmacher
Irene Roberts, Federica Lombardi,
Roberto Alagna, Dong-Hwan Lee
Deutsche Oper*

Berliner Philharmoniker am 30.

Werke von D. Kabalewsky, A. Dvořák, W. Walton
S. Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll
*Sir Simon Rattle
Klavier: Daniil Trifonov
Philharmonie*

Staatskapelle Berlin am 31.

P. I. Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur, Nussknacker-Suite
P. I. Tschaikowsky/D. Ellington: Nussknacker-Suite für Jazzband
*Daniel Barenboim
Violine: Lisa Batiashvili, Trompete: Till Brönner
Schillertheater*

Silvester

Silvester



Berlin 15

Donnerstag 29. Dezember 2016 bis Montag 2. Januar 2017,
4 Nächte

Der Nussknacker - P. I. Tschaikowsky am 30., Ballett
N.N. - Nacho Duato
Deutsche Oper

Berliner Philharmoniker am 31., Beginn : 17.15 Uhr
Werke von D. Kabalewsky, A. Dvořák, W. Walton
S. Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll
Sir Simon Rattle - Klavier: Daniil Trifonov - Philharmonie

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 1.
Alexander Soddy - August Everding
Elsa Dreisig, Nora Friedrichs, Narine Yeghyan,
Peter Sonn, Jan Martinik, Roman Trekel
Schillertheater



Berlin 16

Freitag 30. Dezember 2016 bis Dienstag 3. Januar 2017,
4 Nächte

Berliner Philharmoniker am 31., Beginn : 17.15 Uhr
Werke von D. Kabalewsky, A. Dvořák, W. Walton
S. Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll
Sir Simon Rattle
Klavier: Daniil Trifonov
Philharmonie

Hänsel und Gretel - E. Humperdinck am 1., Beginn: 16.00 Uhr
Nicholas Carter - Andreas Homoki
Martina Welschenbach, Michaela Kaune, Annika Schlicht,
Thomas Blondelle, Derek Welton
Deutsche Oper

Staatskapelle Berlin am 2.
P. I. Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur, Nussknacker-Suite
P. I. Tschaikowsky/D. Ellington: Nussknacker-Suite für Jazzband
Daniel Barenboim
Violine: Lisa Batiashvili, Trompete: Till Brönner
Philharmonie

Silvester

Berlin 17

Freitag 13. bis Montag 16. Januar 2017, 3 Nächte

Berliner Philharmoniker am 14.
G. Verdi: Messa da Requiem
Riccardo Chailly
Solisten: Maria José Siri, Daniela Barcellona,
Roberto Aronica, Riccardo Zanellato
Philharmonie



König Arthur - H. Purcell am 15., Premiere
René Jacobs - Sven-Eric Bechtolf
Anett Fritsch, Arttu Kataja,
Stephan Rügamer, Mark Milhofer
Schillertheater

Berlin 19

Freitag 10. bis Montag 13. Februar 2017, 3 Nächte

Tosca - G. Puccini am 10.
Domingo Hindoyan - Alvis Hermanis
Liudmyla Monastyrska,
Yonghoon Lee, Erwin Schrott
Schillertheater

Berliner Philharmoniker am 11.
Werke von W. Rihm, G. Ligeti, G. Mahler
Sir Simon Rattle
Sopran: Camilla Tilling
Violine: Patricia Kopatchinskaja
Philharmonie

Tannhäuser - R. Wagner am 12., Beginn: 17.00 Uhr
Donald Runnicles - Kirsten Harms
Camilla Nylund, Ante Jerkunica,
Stephen Gould, James Rutherford,
Attilio Glaser, Seth Carico
Deutsche Oper

Berlin Hotels



Das Hotel Regent Berlin ***** wird Sie mit seinem gediegenen Komfort und seinem ausgezeichneten Service begeistern. Wer diskreten Luxus sucht, ist hier an der richtigen Adresse. Ideal ist auch die Lage dieses 195 Zimmer-Hauses: zum Gendarmenmarkt sind es nur wenige Schritte, und das Brandenburger Tor befindet sich ebenfalls in unmittelbarer Nähe. Das 2 Sterne-Gourmet-Restaurant „Fischers Fritz“ offeriert feinste Küche.



Das Bristol Kempinski ***** , direkt am Kurfürstendamm gelegen, ist eine Institution in Berlin. Dieses elegante und komfortable Haus, das Tradition & Moderne auf harmonische Weise und in angenehmer Atmosphäre verbindet und mit größter Aufmerksamkeit Charme und Diskretion pflegt, bietet Ihnen 300 Zimmer und Suiten, sowie Hallenbad, Sauna, Hammam, Geschäfte, Restaurant und Bar.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Regent	Bristol Kempinski
Berlin 1	1 500	1 200
Berlin 2	1 220	1 090
Berlin 3	1 140	960
Berlin 4	1 440	1 260
Berlin 5	1 130	890
Berlin 6	1 180	950
Berlin 8	1 060	770
Berlin 11	1 350	1 090
Berlin 12	1 770	1 440
Berlin 13	1 880	1 360
Berlin 14	2 120	1 610
Berlin 15	2 110	1 590
Berlin 16	2 150	1 650
Berlin 17	1 090	870
Berlin 19	1 480	1 030
EZ-Zuschlag / Nacht	120-190	70-160

Hotel Das Stue ***** auf Anfrage gerne buchbar.

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

BAYERN – TIROL – SALZBURG EINE MUSIKALISCHE REISE DURCHS „DREI-LÄNDER-ECK“

**Silvesterreise München – Erl – Salzburg
29.12.2016 – 02.01.2017**

Unsere Orpheus-Reise führt Sie durchs musikalische „Drei-Länder-Eck“. Mit der Bayerischen Staatsoper, dem architektonisch und akustisch außergewöhnlichen Festspielhaus Erl und dem Salzburger Mozarteum stellen sich Ihnen drei ganz unterschiedliche Bühnen vor. Entdecken Sie außerdem die Bayerische Landeshauptstadt mit Herz und begrüßen Sie das neue Jahr in Salzburg, der Perle an der Salzach.

Wir informieren Sie gerne ausführlich und detailliert über den Reiseablauf und Preis.



SKIZZIRTER REISEABLAUF AB/BIS MÜNCHEN

DONNERSTAG, 29.12.2016: MÜNCHEN

Individuelle Anreise nach München und Check-In im Hotel Bayerischer Hof*****

Ca. 18:00 Uhr Empfang & Begrüßung im Hotel, Abend zur freien Verfügung

Fakultativ 20:00 Uhr Philharmonie im Gasteig:

Münchner Philharmoniker

Dirigent: Constantin Trinks

Solisten: Alexandra Lubchansky, Lioba Braun,

Pavol Breslik, N. N.

L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-Moll

FREITAG, 30.12.2016: MÜNCHEN – ERL – SALZBURG

Frühstück im Hotel

10:00 Uhr: Stadt- und Residenzführung

ca. 14:00 Uhr Fahrt im gemeinsamen Reisebus nach Erl

18:00 Uhr Festspielhaus Erl – im Rahmen der Tiroler Winterfestspiele:

La Traviata – G. Verdi

Tito Ceccherini – Gustav Kuhn

Sängerinnen und Sänger der Accademia di Montegral

Meet & Greet mit Gustav Kuhn

Anschließende Weiterfahrt nach Salzburg, Übernachtung im Hotel Crowne Plaza Salzburg The Pitter ****

SAMSTAG, 31.12.2016: SALZBURG

Frühstück im Hotel

11:00 Uhr: Stadtführung mit musikalischem Schwerpunkt
Nachmittag zur freien Verfügung

19:30 Uhr Mozarteum Großer Saal:

Silvesterkonzert der Camerata Salzburg

Violine & Leitung: Natalie Chee

Werke von J. Strauß, J. Strauß Vater, J. Lanner, G. Bizet, A. Piazzolla u. a.

Anschließend gemeinsames Silvesterdinner im Hotel

SONNTAG, 01.01.2017: SALZBURG – MÜNCHEN

Frühstück im Hotel

Rückfahrt nach München

17:00 Uhr Bayerische Staatsoper:

Die Zauberflöte – W. A. Mozart

Constantin Trinks – August Everding

Brenda Rae, Golda Schultz, Pavol Breslik, Markus Eiche,

Stephen Milling

Anschließend gemeinsames Abendessen

MONTAG, 02.01.2017: MÜNCHEN

Frühstück im Hotel

Individuelle Abreise

Teilnehmerzahl: Min. 15 – max. 25 Personen



© visit Bratislava

Bratislava

Bratislava darf sich als charmante historische Stadt im Herzen Europas mit einem bis dato ständig wachsenden ökonomischen Aufschwung rühmen. Die Stadt an der Donau ist das unangefochtene kulturelle Zentrum der Slowakei mit seinen vielen Museen, Schlössern, Theatern, zwei Opernhäusern und seinem Philharmonie Orchestra und darf mit Stolz auf eine lange musikalische Tradition zurückblicken. Große Komponisten wie Mozart, Haydn, Liszt und Smetana lebten und wirkten hier.

Wir laden Sie ein, Bratislavas neue und historische Opernbühne sowie die Philharmonie zu entdecken. Kombinieren Sie auf Wunsch den Besuch der slowakischen Hauptstadt mit einem Abstecher nach Wien, das nur 60 Kilometer entfernt liegt.

Bratislava 1

Donnerstag 20. bis Freitag 23. September 2016, 3 Nächte

Fidelio - L. van Beethoven am 21. - *Nationaltheater, Neues Gebäude*

Carmen - G. Bizet am 22. - *Nationaltheater*

Bratislava 2

Donnerstag 29. September bis Sonntag 2. Oktober 2016, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 30.

Nationaltheater, Neues Gebäude

Rigoletto - G. Verdi am 1. - *Nationaltheater, Neues Gebäude*

Bratislava 4

Donnerstag 27. bis Sonntag 30. Oktober 2016, 3 Nächte

Nabucco - G. Verdi am 28. - *Nationaltheater*

Don Giovanni - W. A. Mozart am 29. - *Nationaltheater*

Bratislava 5

Freitag 4. bis Montag 7. November 2016, 3 Nächte

Così fan tutte - W. A. Mozart am 5. - *Nationaltheater*

Simon Boccanegra - G. Verdi am 6., Beginn: 17.00 Uhr
Nationaltheater, Neues Gebäude

Bratislava 7

Donnerstag 1. bis Sonntag 4. Dezember 2016, 3 Nächte

Cavalleria Rusticana / I Pagliacci - P. Mascagni/R. Leoncavallo
am 2. - *Nationaltheater, Neues Gebäude*

Der Nussknacker - P. I. Tschaikowsky am 3., Ballett
Nationaltheater

Bratislava 9

Silvester

Donnerstag 29. Dezember 2016 bis Sonntag 1. Januar 2017,
3 Nächte

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 30.

Nationaltheater

Silvesterkonzert am 31., Beginn: 16.00 Uhr

Auszüge aus bekannten Werken der Opernliteratur

Nationaltheater

Die Fledermaus - J. Strauß am 31., Operette

Nationaltheater, Neues Gebäude

Bratislava 12

Donnerstag 9. bis Sonntag 12. Februar 2017, 3 Nächte

Simon Boccanegra - G. Verdi am 10.

Nationaltheater, Neues Gebäude

Nabucco - G. Verdi am 11. - *Nationaltheater*

Bratislava Hotel



Das Tulip House ***** ist ein luxuriöses Boutique-Hotel aus dem Jahr 1903. Genießen Sie die einzigartige Atmosphäre, die Komfort und Eleganz verbindet. Alle 28 Zimmer verfügen über raumhohe Fenster und sind modern und geschmackvoll eingerichtet. Das Hotel liegt ideal im Stadtzentrum und alle Sehenswürdigkeiten sind fußläufig erreichbar. Kulinarisch verwöhnen Sie das berühmte Restaurant „Rhapsody“ sowie das „Tulip-Café“.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Tulip House
Bratislava 1	1 020
Bratislava 2	980
Bratislava 4	880
Bratislava 5	840
Bratislava 7	840
Bratislava 9	Auf Anfrage
Bratislava 12	870
EZ-Zuschlag / Nacht	80

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Opernbox

Das musikalische Geschenk

Verschenken Sie ein unvergessliches Wochenende!

Ob Weihnachten, Geburtstag, Valentinstag oder Goldene Hochzeit – Orpheus Opernreisen stellt Ihnen für die besonderen Anlässe im Leben ein originelles und persönliches Geschenk zusammen.

Erleben Sie in einem der renommiertesten Opernhäuser Europas unvergessliche musikalische Stunden ...

... im Teatre del Liceu in Barcelona, in der Bayerischen Staatsoper München, in der Arena di Verona, in Berlin, Prag oder Wien, im Teatro La Fenice oder in der Semperoper in Dresden ...

Die Opernbox umfasst

- eine oder zwei Übernachtungen im Doppelzimmer mit Frühstück in einem unserer Vier- oder Fünf-Sterne Partnerhotels
- eine Aufführung Ihrer Wahl aus unserem breiten Angebot aus über 20 Operndestinationen (je nach Verfügbarkeit)

Preis der Opernbox: ab 990 €*

für zwei Personen, gültig innerhalb von zwei Jahren ab Kaufdatum

Unser Team stellt Ihnen für Neueinsteiger wie für Opernkenner nach Ihren Wünschen Ihre ganz persönliche Geschenkbox zusammen.

* Preise variieren je nach Destination. Für Details kontaktieren Sie uns bitte oder besuchen Sie unsere Internetseite: www.orpheus-opernreisen.de



Dresden

Was wäre Dresden ohne August den Starken? Die Stadt an der Elbe fasziniert ihre Besucher als Gesamtkunstwerk und Matthias Daniel Pöppelmann hätte wohl noch immer weiter gebaut, wäre seinem Auftraggeber nicht irgendwann das Geld ausgegangen. Entstanden sind faszinierende Bauwerke, die bis heute als kulturelle Wahrzeichen Dresdens glänzen. Der Zwinger und die Semperoper bilden zusammen mit dem italienischen Dörfchen, der Altstädtischen Hauptwache und der Hofkirche das Herzstück des wunderschönen Theaterplatzes.

Ein weiteres Aushängeschild der Stadt ist die wiedererstandene Frauenkirche, die als Mahnmal des Krieges ein Symbol Dresdens bleiben wird. In ihrem prächtigen und lichten Innenraum finden zahlreiche Konzerte von herausragender Qualität und besonderer Atmosphäre statt.

Die Semperoper, eines der berühmtesten Opernhäuser der Welt, steht als Synonym für die Kraft und Bedeutung der Kunstform Oper. Getragen durch die Sächsische Staatskapelle unter der Leitung Christian Thielemanns wird das Haus auch in der neuen Saison 2016/17 mit vielen musikalischen Höhepunkten seine Besucher begeistern.

Dresden 1

Freitag 2. bis Montag 5. September 2016, 3 Nächte

Sächsische Staatskapelle Dresden am 3.

W. A. Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 467

A. Bruckner: Symphonie Nr. 3 d-Moll

Christian Thielemann

Klavier: Daniil Trifonov

Eugen Onegin - P. I. Tschaikowsky am 4., Beginn: 16.00 Uhr

Pietari Inkinen - Markus Bothe

Camilla Nylund, Anke Vondung,

Sabine Brohm, Christoph Pohl,

Tomislav Muzek, Georg Zeppenfeld

Dresden 2

Donnerstag 22. bis Sonntag 25. September 2016, 3 Nächte

Sächsische Staatskapelle Dresden am 22.

Werke von J. S. Bach, S. Gubaidulina, J. G. Naumann

Alessandro De Marchi

Solisten: Emily Dom, Christina Bock,

Levy Sekgapane, Evan Hughes

Elektra - R. Strauss am 23.

Axel Kober - Barbara Frey

Evelyn Herlitzius, Tichina Vaughn,

Manuela Uhl, Michael Volle, Jürgen Müller



Salome - R. Strauss am 24., Premiere

Omer Meir Wellber - Michael Schulz

Jennifer Holloway, Christa Mayer,

Lance Ryan, Markus Marquardt

Dresden 4

Freitag 7. bis Montag 10. Oktober 2016, 3 Nächte

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 8.

non communiqué - Grischa Asagaroff
Anke Vondung, Menna Cazel,
Edgardo Rocha, Davide Luciano, Lorenzo Regazzo, Michael Eder

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 9.

Moritz Gnann - Achim Freyer
Carolina Ullrich, Christina Poulitsi, Christiane Hossfeld,
Steve Davislim, Georg Zeppenfeld, Markus Butter,
Matthias Henneberg, Timothy Oliver

Dresden 5

Freitag 14. bis Montag 17. Oktober 2016, 3 Nächte

Das Rheingold - R. Wagner am 15.

Christian Thielemann - Willy Decker
Christa Mayer, Christiane Kohl,
Sabrina Kögel, Simone Schröder,
Markus Marquardt, Tomasz Konieczny,
Kurt Streit, Ain Anger, Georg Zeppenfeld

Tosca - G. Puccini am 16.

Patrick Lange - Johannes Schaaß
Maria José Siri, Andeka Gorrotxategi, Andrzej Dobber

Dresden 7

Freitag 18. bis Montag 21. November 2016, 3 Nächte

London Philharmonic Orchestra am 19.

R. Schumann: Manfred-Ouvertüre
F. Mendelssohn-Bartholdy: Violinkonzert e-Moll
A. Dvořák: Symphonie Nr. 9 e-Moll „Aus der neuen Welt“
Robin Ticciati
Violine: Anne-Sophie Mutter
Frauenkirche

Così fan tutte - W. A. Mozart am 20., Beginn: 16.00 Uhr

Omer Meir Wellber - Andreas Kriegenburg
Nicole Car, Jelena Kordic, Ute Selbig,
Peter Sonn, Evan Hughes, Martin-Jan Nijhof

Dresden 9

Samstag 3. bis Dienstag 6. Dezember 2016, 3 Nächte

Ensemble Frauenkirche am 3.

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium
Matthias Grünert
Solisten: Christina Elbe, Bettina Ranch,
Eric Stoklossa, Klaus Mertens
Frauenkirche

Les Contes d'Hoffmann - J. Offenbach am 4.,

Beginn: 17.00 Uhr, Premiere
Frédéric Chaslin - Johannes Erath
Christina Bock, Tuuli Takala,
Wookyung Kim, Peter Rose

La Bohème - G. Puccini am 5.

Giampaolo Bisanti - Christine Mielitz
Maija Kovalevska, Emily Dorn,
Benjamin Bernheim, Markus Butter,
Evan Hughes, Martin-Jan Nijhof

Dresden 10

Freitag 9. bis Montag 12. Dezember 2016, 3 Nächte

Les Contes d'Hoffmann - J. Offenbach am 10., Neuproduktion

Frédéric Chaslin - Johannes Erath
Christina Bock, Tuuli Takala,
Wookyung Kim, Peter Rose

Sächsische Staatskapelle Dresden am 11., Matinée

G. Mahler: Symphonie Nr. 9 in D-Dur
Franz Welser-Möst

Der Nussknacker - P. I. Tschaikowsky am 11., Ballett

Eva Ollikainen - Aaron S. Watkin

Dresden 11

Donnerstag 15. bis Sonntag 18. Dezember 2016, 3 Nächte

Les Contes d'Hoffmann - J. Offenbach am 16., Neuproduktion

*Frédéric Chaslin - Johannes Erath
Christina Bock, Tiuli Takala, Wookyung Kim, Peter Rose*

Virtuosi Saxoniae am 17.

J. Haydn: Weihnachtsoratorium

Ludwig Güttler

*Solisten: Barbara Christina Steude, Annekathrin Laabs,
Uwe Stückert, Andreas Schneider*

Frauenkirche



Dresden 13

Silvester

Donnerstag 29. Dezember 2016 bis Montag 2. Januar 2017,
4 Nächte

Sächsische Staatskapelle Dresden am 30.

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.

Christian Thielemann

Die Fledermaus - J. Strauss am 31., Operette, Beginn: 17.00 Uhr

Jonathan Darlington - Günter Krämer

Camilla Nylund, Carolina Ullrich, Jelena Kordic,

Hans-Joachim Ketelsen, Merto Sungu, Sebastian Wartig

Virtuosi Saxoniae am 1.

G. F. Händel: Der Messias

Ludwig Güttler

Frauenkirche

Dresden 15

Freitag 27. bis Montag 30. Januar 2017, 3 Nächte

Carmen - G. Bizet am 27.

Alejo Perez - Axel Köhler

Kate Aldrich, Emily Dom, Arnold Rutkowski, Simon Neal

Romeo und Juliette - S. Prokofjew am 28., Ballett

Benjamin Pope - Stijn Celis

Siegfried - R. Wagner am 29.

Christian Thielemann - Willy Decker

Nina Stemme, Christa Mayer,

Stephen Gould, Albert Dohmen,

Gerhard Siegel, Markus Marquardt, Georg Zeppenfeld

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Taschenbergpalais	Swissôtel
Dresden 1	780	700
Dresden 2	950	860
Dresden 4	860	770
Dresden 5	900	800
Dresden 7	1 060	900
Dresden 9	1 090	950
Dresden 10	1 180	1 020
Dresden 11	1 030	770
Dresden 13	1 700	1 460
Dresden 15	980	840
EZ-Zuschlag / Nacht	80-170	60-140

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute
Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Dresden Hotels



Das von Barockbaumeister Pöppelmann für die Gräfin Cosel erbaute Palais auf dem Taschenberg ist heute das luxuriöse Grand Hotel Taschenbergpalais Kempinski *****. Es bietet jeden modernen Komfort eines stilvollen Hauses. Großzügige, elegante Zimmer und Suiten lassen Sie wie in königlichem Ambiente residieren. In unmittelbarer Nähe zu Zwinger, Semperoper und Frauenkirche gelegen, ist das Haus idealer Ausgangspunkt für die Stadterkundung.



Das moderne Swissôtel Dresden Am Schloss **** befindet sich im Herzen der historischen Altstadt. Durch seine zentrale Lage sind alle Sehenswürdigkeiten fußläufig erreichbar: Residenzschloss, türkische Cammer, Semperoper, Zwinger und Frauenkirche. Hinter der historischen Fassade verbergen sich 235 stilvolle Zimmer und Suiten. Das Hotelrestaurant „Wohnstube“ verwöhnt seine Gäste mit innovativer Schweizer Küche.



von Gold berührt



Christine Ungericht
Goldschmiedemeisterin

Werkstätte für Design, Schmuck & Objekt
Anfertigung & Umarbeitung

Herzogstraße 29
80803 München
+49 . 171 . 484 68 62
www.vongoldberührt.de
info@vongoldberührt.de



Frankfurt

Jeder kennt sie – die Skyline Frankfurts. Die junge Metropole im Kleinformat hat jedoch viel mehr zu bieten als ihren Ruf als Finanzmarktplatz. Wunderschön am Main gelegen ist Frankfurt eine Stadt der Kontraste: Einerseits das hochmoderne und schnelllebige Finanzviertel, auf der anderen Seite gemütliche Restaurants und Apfelweinkneipen in zum Teil fast dörflichen anmutenden Stadtteilen. Auch kulturell braucht sich die Geburtsstadt Johann Wolfgang von Goethe nicht zu verstecken, beheimatet sie bekannte Museen wie die Kunsthalle „Schirn“, das „Städel“ sowie das „Museum für Moderne Kunst“. Die Alte Oper, entworfen im Stil der Neorenaissance, wird vorrangig als Konzerthaus genutzt und steht im Kontrast zum Neuen Opernhaus, welches 2015 zum „Opernhaus des Jahres“ gekürt wurde. Mit seiner über 200-jährigen Geschichte zählt das Frankfurter Opern- und Museumsorchester zu den traditionsreichsten deutschen Ensembles.

Frankfurt 2

Freitag 21. bis Sonntag 23. Oktober 2016, 2 Nächte

Lohengrin - R. Wagner am 21., Beginn: 17.00 Uhr

Stefan Blunier - Jens-Daniel Herzog
Annette Dasch, Sabine Hogrefe,
Vincent Wolfsteiner, Robert Hayward, Andreas Bauer

Martha - F. von Flotow am 22., Neuproduktion

Sebastian Weigle - Katharina Thoma
Maria Bengtsson, Katharina Magiera, Barnaby Rea

Frankfurter Opern- und Museumsorchester am 23., Matinée

B. Smetana: Aus Böhmens Hain und Flur; J. Mutschmann: Facets of Infinity
G. Mahler: Symphonie Nr. 1 D-Dur „Titan“
Sebastian Weigle
Alte Oper

Frankfurt 4

Samstag 19. bis Montag 21. November 2016, 2 Nächte

Stiffello - G. Verdi am 19.

Giuliano Carella - Benedict Andrews
Jessica Strong, Julia Dawson,
Cooper Nolan, Dimitri Platanius, AJ Glueckert

 **Eugen Onegin** - P. I. Tschaikowsky am 20., Premiere

Sebastian Weigle - Jim Lucassen
Sara Jakubiak, Judita Nagyová, Barbara Zechmeister,
Daniel Schmutzhard, Mario Chang, Robert Pomakov

Frankfurt 5

Freitag 2. bis Montag 5. Dezember 2016, 3 Nächte

The English Baroque Soloists am 2.

J. S. Bach: Lutherische Messe, Kantate BWV 151, Magnificat D-Dur
Sir John Eliot Gardiner
Alte Oper

Eugen Onegin - P. I. Tschaikowsky am 3., Neuproduktion

Sebastian Weigle - Jim Lucassen
Sara Jakubiak, Judita Nagyová, Barbara Zechmeister,
Daniel Schmutzhard, Mario Chang, Robert Pomakov

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 4.

Bitte fragen Sie die genauen Besetzungen gerne bei uns an.
Sebastian Weigle / Sebastian Zierer - Alfred Kirchner



Frankfurt 10

Freitag 30. Dezember 2016 bis Sonntag 1. Januar 2017,
2 Nächte

Silvester

Eugen Onegin - P. I. Tschaikowsky am 30., Neuproduktion
Sebastian Weigle - Jim Lucassen
Sara Jakubiak, Judita Nagyová, Barbara Zechmeister,
Daniel Schmutzhard, Mario Chang, Robert Pomakov

La Bohème - G. Puccini am 31.

Bitte fragen Sie die genauen Besetzungen gerne bei uns an.
Dirk Kaftan/Sebastian Zierer - Alfred Kirchner

Frankfurt 11

Donnerstag 19. bis Sonntag 22. Januar 2017, 3 Nächte

Don Giovanni - W. A. Mozart am 19.

Bitte fragen Sie die genauen Besetzungen gerne bei uns an.
Antonello Manacorda - Christof Loy



Ernani - G. Verdi am 20., Premiere, konzertant
Simone Young

Elza van den Heever, Alfred Kim, Quinn Kelsey, Kihwan Sim

Xerxès - G. F. Händel am 21., Neuproduktion

Constantinos Carydis - Tilmann Köhler
Gaëlle Arquez, Lawrence Zazzo, Tanja Baumgartner, Brandon Cedel

Frankfurt 12

Freitag 3. bis Montag 6. Februar 2017, 3 Nächte

HR-Sinfonieorchester am 3.

L. v. Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur

D. Schostakowitsch: Symphonie Nr. 5 d-Moll

David Afkham - Klavier: Pierre-Laurent Aimard
Alte Oper

Don Giovanni - W. A. Mozart am 4.

Bitte fragen Sie die genauen Besetzungen gerne bei uns an.
Antonello Manacorda - Christof Loy

Der Spieler - S. Prokofjew am 5.

Sebastian Weigle - Harry Kupfer
Sara Jakubiak, Anja Silja, Frank Van Aken, Andreas Bauer

Frankfurt Hotel



Die wunderschöne Villa Kennedy ***** im Stadtteil Sachsenhausen, erstmals erbaut 1904 als Familienheim, erstrahlt heute als prächtiges Hotel in neuem Glanz. Es bietet 163 großzügige Zimmer und Suiten, die ruhig mit Aussicht in den begrünten Innenhof liegen. Das mediterrane Flair, gepaart mit italienischer Kunst, schafft ein außergewöhnliches Ambiente. Lassen Sie sich kulinarisch im Restaurant „Gusto“ verwöhnen. Zur Oper sind es etwa 20 Gehminuten, die Alte Oper erreichen Sie mit dem Taxi in ca. 15 Minuten.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Villa Kennedy	Villa Kennedy
Frankfurt 2	1 060	Frankfurt 10 980
Frankfurt 4	1 050	Frankfurt 11 1 340
Frankfurt 5	1 290	Frankfurt 12 1 270
EZ-Zuschlag / Nacht		
	180	180

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



Hamburg

Die Bewohner der Freien und Hansestadt sind zu Recht stolz auf ihre Stadt, bietet sie doch eine hohe Lebensqualität und eine fast unüberschaubare Anzahl an Sehenswürdigkeiten: Museen, Theater- und Konzerthäuser, den Hafen mit seinem Fischmarkt, die Speicherstadt, wunderschöne Stadtviertel.

Die Staatsoper Hamburg gehört seit ihrer Gründung 1678 zu den führenden Bühnen des deutschen Musiktheaters. Neben den Operaufführungen finden aber vor allem Ballettbegeisterte hier ihre Heimat und staunen über die vielen Inszenierungen aus dem von John Neumeier ins Leben gerufenen Ballettzentrum, das größte seiner Art und einzigartig auf der Welt. Konzertfreunde kommen in der traditionsreichen Laeiszhalle in den Genuss einer phänomenalen Akustik.

Unumstritten das neue architektonische wie musikalische Wahrzeichen der Stadt wird die Elbphilharmonie sein, deren Einweihung im Januar 2017 eine zehnjährige, von vielen Verzögerungen geprägte Bauzeit beschließt. Auf dem Sockel des ehemaligen Kaispeichers in der Hafencity präsentiert sich der gläserne Neubau mit seiner kühn geschwungenen Dachlandschaft. Für die perfekte Akustik im Saal sorgt der Japaner Yasuhisa Toyota, der der Elbphilharmonie einen Platz unter den besten Konzertsälen der Welt voraussagt.

Hamburg 1

Donnerstag 22. bis Sonntag 25. September 2016, 3 Nächte



Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 23., Premiere

Jean-Christophe Spinosi - Jette Steckel
Christina Gansch, Christina Poulitsi, Maria Chabounia, Dovlet Nurgeldiyev, Andrea Mastroni, Jonathan McGovern

Nijinski am 24., Ballett

Musik von F. Chopin, N. Rimskij-Korsakow, D. Schostakowitsch, R. Schumann
Simon Hewett - John Neumeier

Hamburg 3

Freitag 7. bis Montag 10. Oktober 2016, 3 Nächte

La Cenerentola - G. Rossini am 8.

Gregor Bühl - Renaud Doucet
Dorotyya Lang, Levy Sekgapane, Kartal Karagedik,
Tigran Martrossian, Alin Anca

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg am 9., Matinée

J. Haydn: Symphonie d-Moll; E. Carter: Oboenkonzert
L. van Beethoven: Symphonie Nr. 2 D-Dur

Thomas Zehetmair
Oboe: Heinz Holliger
Laeiszhalle

Iphigénie en Tauride - Chr. W. Gluck am 9.

Riccardo Minasi - Philippe Calvario
Anna Caterina Antonacci, Viktor Rud, Rainer Trost, Alexei Tikhomirov

Hamburg 4

Freitag 21. bis Montag 24. Oktober 2016, 3 Nächte

Rigoletto - G. Verdi am 21.

Gregor Bühl - Andreas Homoki
Ha Young Lee, Nadezhda Karyazina,
Franco Vassallo, Ivan Magri, Andrea Mastroni

Pique Dame - P. I. Tschaikowsky am 23.

Gregor Bühl - Willy Decker
Barbara Haveman, Nadezhda Karyazina,
Vladimir Baykov, Torsten Kerl, Alexey Bogdanichkov



Hamburg 11

Silvester

Freitag 30. Dezember 2016 bis Montag 2. Januar 2017,
3 Nächte

La Bohème - G. Puccini am 30.

Christoph Gedschold - Guy Joosten
Iulia Maria Dan, Heather Engebretson,
Jean-François Borras, Kartal Karagedik

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg am 31., Matinée

Werke von J. S. Bach, W. A. Mozart, G. Ustwolskaja

Kent Nagano
Solisten: Christina Gansch, Nadezhda Karyazina
Laeiszhalle

Der Nussknacker - P. I. Tschaikowsky am 31., Ballett

Garrett Keast - John Neumeier

Hänsel und Gretel - E. Humperdinck am 1., Beginn: 16.00 Uhr

Nathan Brock - Peter Beauvais
Ha Young Lee, Renate Spingler, Nadezhda Karyazina

Hamburg 13

Eröffnungsfestival

Freitag 13. bis Montag 16. Januar 2017, 3 Nächte

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg am 13.

J. Widmann: Oratorium
Kent Nagano
Bariton : Thomas E. Bauer
Elbphilharmonie

Chicago Symphony Orchestra am 14.

Werke von P. Hindemith, E. Elgar, M. Mussorgsky
Riccardo Muti
Elbphilharmonie

NDR Elbphilharmonie Orchester am 15., Matinée

F. Mendelssohn-Bartholdy: Symphonie Nr. 2 B-Dur „Lobgesang“
Werke von B. Britten, C. Monteverdi
Thomas Hengelbrock
Solisten: Maria Bengtsson, Julia Kleiter, Pavol Breslik
Elbphilharmonie

Chicago Symphony Orchestra am 15.

A. Dvořák: Husitská; R. Strauss: Don Juan
P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 4 f-Moll
Riccardo Muti
Elbphilharmonie

Hamburg 14

Eröffnungsfestival

Dienstag 17. bis Freitag 20. Januar 2017, 3 Nächte

Hamburger Symphoniker am 17.

L. van Beethoven: Missa Solemnis
Jeffrey Tate
Solisten: Camilla Nylund, Sarah Connolly,
Klaus Florian Vogt, Luca Pisaroni
Elbphilharmonie

Solistenkonzert Mitsuko Uchida am 18.

Werke von W. A. Mozart, R. Schumann, J. Widmann
Elbphilharmonie

NDR Elbphilharmonie Orchester am 19.

J. Haydn: Die Schöpfung
Thomas Hengelbrock
Solisten: Christina Landshamer, Maximilian Schmitt,
John Relyea, Anna Lucia Richter, Johannes Kammler
Elbphilharmonie

Hamburg 18

Sonntag 5. bis Mittwoch 8. Februar 2017, 3 Nächte

Les Troyens - H. Berlioz am 5.

Kent Nagano - Michael Thalheimer
Heather Engebretson, Catherine Naglestad,
Torsten Kerl, Alin Anca, Kartal Karagedik

Sächsische Staatskapelle Dresden am 6.

R. Wagner: Auszüge aus Die Walküre und Götterdämmerung

S. Gubaidulina: Der Zorn Gottes

Christian Thielemann

Solisten: Anja Kampe, Johan Botha, Georg Zeppenfeld

Elbphilharmonie

Otello - G. Verdi am 7., Neuproduktion

Paolo Carignani - Calixto Bieito
Dinara Alieva, Torsten Kerl, Claudio Sgura

Hamburg 20

Samstag 11. bis Dienstag 14. Februar 2017, 3 Nächte

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 11.

Michele Gamba - Stefan Herheim
Iulia Maria Dan, Ha Young Lee, Dorottya Lang,
Alexey Bogdanchikov, Wilhelm Schwinghammer

Les Musiciens du Prince am 12., konzertant

G. Rossini: La Cenerentola

Diego Fasolis

Solisten: Cecilia Bartoli, Edgardo Rocha,

Alessandro Corbelli, Carlos Chausson

Elbphilharmonie

Hamburg 21

Montag 20. bis Donnerstag 23. Februar 2017, 3 Nächte

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg am 20.

O. Messiaen: Offrande et Alléluia final/Livre du Saint Sacrement

A. Bruckner: Symphonie Nr. 8 c-Moll

Kent Nagano - Orgel: Christian Schmitt

Elbphilharmonie

Lulu - A. Berg am 21., Neuproduktion

Kent Nagano - Christoph Marthaler

Barbara Hannigan, Jochen Schmeckenbecher

Liederabend Jonas Kaufmann am 22.

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.

Klavier: Helmut Deutsch

Elbphilharmonie

Hamburg 23

Freitag 3. bis Montag 6. März 2017, 3 Nächte

Deutsche Kammerphilharmonie Bremen am 3.

A. Dvořák: Klavierkonzert g-Moll; M. Pintscher: Ex Nihilo

F. Mendelssohn-Bartholdy: Symphonie Nr. 3 a-Moll „Schottische“

Matthias Pintscher - Klavier: Pierre-Laurent Aimard

Elbphilharmonie

Daphne - R. Strauss am 4.

Michael Boder - Christof Loy

Anna Virovlansky, Renate Spingler,

Eric Cutler, Tigran Martirosian

Macbeth - G. Verdi am 5.

Axel Kober - Steven Pimlott

Tatiani Melnichenko, Dimitri Platanias,

Dovlet Nurgeldiyev, Alexander Vinogradov

Hamburg 24

Donnerstag 16. bis Sonntag 19. März 2017, 3 Nächte

Rigoletto - G. Verdi am 16.

Gregor Bühl - Andreas Homoki

Ha Young Lee, Nadezhda Karyazina,

George Petean, Ivan Magri

Guillaume Tell - G. Rossini am 18.

Roberto Rizzi Brignoli - Roger Vontobel

Christina Gansch, Katja Pieweck,

Sergei Leiferkus, Alexander Vinogradov

Hamburg 25

Sonntag 19. bis Freitag 24. März 2017, 5 Nächte

Simón Bolívar Symphony Orchestra am 19.

L. v. Beethoven: Symphonien Nr. 1 C-Dur, Nr. 2 D-Dur

Gustavo Dudamel

Elbphilharmonie

Simón Bolívar Symphony Orchestra am 20.

L. v. Beethoven: Symphonien Nr. 3 Es-Dur „Eroica“, Nr. 4 B-Dur

Gustavo Dudamel

Elbphilharmonie

Simón Bolívar Symphony Orchestra am 21.

L. v. Beethoven: Symphonien Nr. 5 c-Moll, Nr. 6 F-Dur

Gustavo Dudamel

Elbphilharmonie

Simón Bolívar Symphony Orchestra am 22.

L. v. Beethoven: Symphonien Nr. 7 A-Dur, Nr. 8 F-Dur

Gustavo Dudamel

Elbphilharmonie

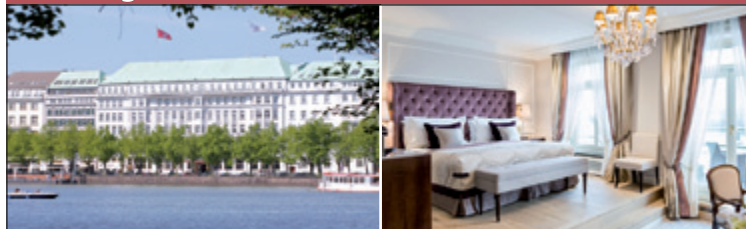
Simón Bolívar Symphony Orchestra am 23.

L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-Moll

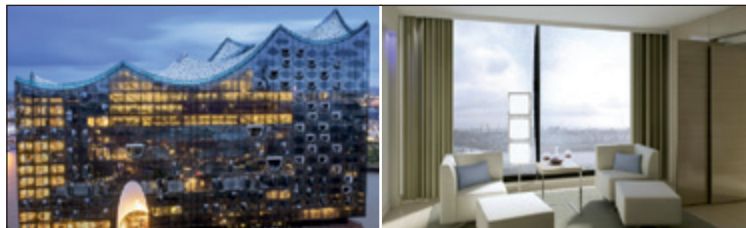
Gustavo Dudamel

Elbphilharmonie

Hamburg Hotels



Hinter seiner imposanten Fassade aus weißem Stein empfängt das direkt an der Binnenalster gelegene **Vier Jahreszeiten ******* seine Gäste seit etwa 115 Jahren in warmer und gediegener Atmosphäre. Regelmäßig zu einem der besten Hotels Europas gekührt, bietet es perfekten Service. Alle 156 Gästezimmer und Suiten erfüllen höchste Standards und zeichnen sich durch eine moderne und stilvolle Einrichtung mit höchstem Anspruch an Luxus und Eleganz aus. Zur Staatsoper sind es fünf Gehminuten.



Das **Westin Hamburg ******* wird im November 2016 eröffnen und direkt über der Elbphilharmonie liegen. Alle 244 exklusiven Zimmer & Suiten im Westin-Stil sorgen für ein perfektes Wohlfühlerlebnis. Während draußen am Hafen, zum Greifen nah, die *Queen Mary II* festmacht, kommen in der riesigen Wellness-Landschaft Körper, Geist und Seele in Einklang. Das Restaurant verwöhnt seine Gäste mit erlesenen Köstlichkeiten, während die *Westin Club Lounge* das ideale Refugium zum Entspannen ist.

Bitte fragen Sie die Preise bei uns an.

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



© E. Indice Opera

Leipzig

In den letzten Jahren hat sich die ostdeutsche Metropole, in der vor mehr als 30 Jahren die Friedliche Revolution startete, vor allem als junge, weltoffene Studentenstadt einen Namen gemacht.

Vor allem aber hat die Geburtsstadt Richard Wagners als Musikstadt eine große Tradition, lebendige Gegenwart und einen internationalen Ruf; finden sich hier doch zahlreiche authentische Orte des Lebens und Wirkens ihrer bedeutendsten Musiker: Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Edvard Grieg, Gustav Mahler, Clara und Robert Schumann. Ob im Opernhaus, der Thomaskirche, der Nikolaikirche oder im Gewandhaus, in den wunderschönen Konzertstätten kommen in der neuen Spielzeit 2016/17 nicht nur Bach- und Wagnerliebhaber aus aller Welt auf ihre Kosten.

Leipzig 2

Freitag 23. bis Montag 26. September 2016, 3 Nächte

Gewandhausorchester Leipzig am 23., Oratorium

F. Mendelssohn-Bartholdy: Elias

Thomas Hengelbrock

Solisten: Camilla Tilling, Wiebke Lehmkuhl,

Steve Davislim, Michael Nagy

Gewandhaus

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 25., Beginn: 15.00 Uhr

Christoph Gedschold - Ralf Nürnberger

Eun Yee You, Danae Kontora, Mirjam Neurrerer,

Sergey Pisarev, Randall Jakobsh, Jonathan Michie

Leipzig 5

Donnerstag 27. bis Sonntag 30. Oktober 2016, 3 Nächte

Gewandhausorchester Leipzig am 28.

A. Hillborg: Violinkonzert Nr. 2; G. Mahler: Symphonie Nr. 1 D-Dur

Alan Gilbert - Violine: Lisa Batiashvili

Gewandhaus

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 29.

Matthias Foremny - Gil Mehmert

Gabriela Scherer, Olena Tokar, Sandra Janke,

Mathias Hausmann, Sejong Chang, Randall Jakobsh

Leipzig 7

Freitag 18. bis Montag 21. November 2016, 3 Nächte

Gewandhausorchester Leipzig am 18.

L. van Beethoven: Symphonie Nr. 3 Es-Dur „Eroica“

R. Strauss: Tod und Verklärung

R. Wagner: Waldweben aus Siegfried, Tannhäuser-Ouvertüre

Herbert Blomstedt

Gewandhaus

Madama Butterfly - G. Puccini am 19.

Anthony Bramall - Aron Stiehl

Sae Kyung Rim, Sandra Maxheimer,

Derek Taylor, Mathias Hausmann

Nabucco - G. Verdi am 20.

Matthias Foremny - Dietrich Hilsdorf

Mlada Khudoley, Sandra Maxheimer, Dario Solari, Gaston Rivero

Leipzig 9

Donnerstag 8. bis Sonntag 11. Dezember 2016, 3 Nächte

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 9.

Matthias Foremny - Gil Mehmert

Gal James, Olena Tokar, Wallis Giunta,

Mathias Hausmann, Sejong Chang, Randall Jakobsh

Gewandhausorchester Leipzig am 10., Beginn: 17.00 Uhr

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium

Gotthold Schwarz

Solisten: Catalina Bertucci, Sarah Connolly,

Tilman Lichdi, Martin Lattke, Andreas Scheibner

Thomaskirche

**Leipzig 11****Silvester**

Donnerstag 29. Dezember 2016 bis Sonntag 1. Januar 2017,
3 Nächte

Gewandhausorchester Leipzig am 30.

L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-Moll

Andris Nelsons

Solisten: Kristine Opolais, Gerhild Romberger,

Steve Davislim, Georg Zeppenfeld

Gewandhaus

Galaabend am 31.

Werke aus Oper, Operette, Musical und Ballett

Ulf Schirmer - Mario Schröder

Solisten: Olena Tokar, Jonathan Michie, Randall Jakobsh

**Leipzig 12****Silvester**

Freitag 30. Dezember 2016 bis Montag 2. Januar 2017,
3 Nächte

Gewandhausorchester Leipzig am 31.

L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-Moll

Andris Nelsons

Kristine Opolais, Gerhild Romberger,

Steve Davislim, Georg Zeppenfeld

Gewandhaus

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 1., Neuproduktion

Anthony Bramall - Katharina Thalbach

Anna Virovansky, Antonio Poli, Mathias Hausmann, Sejong Chang

Leipzig 13

Freitag 6. bis Montag 9. Januar 2017, 3 Nächte

Das Rheingold - R. Wagner am 7.

Ulf Schirmer - Rosamund Gilmore

Kathrin Göring, Eun Yee You, Wallis Giunta, Sandra Janke,

Tuomas Pursio, Jürgen Linn, Thomas Mohr, James Moellenhoff

Die Walküre - R. Wagner am 8.

Ulf Schirmer - Rosamund Gilmore

Simone Schneider, Irene Theorin, Karin Lovelius,

Thomas J. Mayer, Burkhard Fritz, Rúi Brattaberg

Leipzig 14

Donnerstag 12. bis Sonntag 15. Januar 2017, 3 Nächte

Gewandhausorchester Leipzig am 13.

L. v. Beethoven: Tripelkonzert C-Dur, Symphonie Nr. 5 c-Moll

Herbert Blomstedt

Violine: Isabelle Faust, Cello: Jean-Guihen Queyras,

Klavier: Martin Helmchen

Gewandhaus

Turandot - G. Puccini am 14., Neuproduktion

Matthias Foremny - Balazs Kovalik

Jennifer Wilson, Olena Tokar, Leonardo Caimi,

Randall Jakobsh, Martin Petzold

Leipzig 18

Freitag 10. bis Montag 13. Februar 2017, 3 Nächte

Die Entführung aus dem Serail - W. A. Mozart am 10.

Anthony Bramall - Dietrich Hilsdorf

Eleonore Marguerre, Danae Kontora, Sergey Pisarev, Dan Karlström

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 11.

Matthias Foremny - Gil Mehmert

Gal James, Olena Tokar, Wallis Giunta,

Mathias Hausmann, Sejong Chang, Randall Jakobsh

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 12.

Tobias Engeli - Ralf Nürnberger

Eun Yee You, Danae Kontora, Mirjam Neururer,

Sergey Pisarev, Randall Jakobsh, Jonathan Michie

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Fürstenhof	Handelshof
Leipzig 2	790	750
Leipzig 5	810	720
Leipzig 7	910	860
Leipzig 9	860	830
Leipzig 11	960	930
Leipzig 12	970	960
Leipzig 13	770	720
Leipzig 14	770	720
Leipzig 18	880	830
EZ-Zuschlag / Nacht	110	80-110

Leipzig Hotels



Als die Perle der Leipziger Hotellerie präsentiert sich das Hotel Fürstenhof *****, ein im 18. Jhdt. errichtetes Patrizierpalais. Das Haus verfügt über einen hoteleigenen Wellness-Bereich, eine Bar sowie das renommierte Restaurant „Villers“. Das Luxushotel liegt direkt in der Innenstadt, etwa zehn Gehminuten von der Oper entfernt.

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



Hinter der historischen Fassade des ehemaligen Messegebäudes in der Leipziger Innenstadt verbirgt sich das moderne Steigenberger Grandhotel Handelshof *****. Neben den großzügigen Zimmern und Suiten bietet das Haus einen schönen SPA-Bereich. Kulinarisch verwöhnt werden Sie im Restaurant „Brasserie Le Grand“. Perfekt ist die Lage für Musikliebhaber: zu allen Spielstätten sind es nur wenige Gehminuten.



© Marcel Klingner, pixelio

London

London – quirlig, kreativ, skurril, liebenswert, einfach very british! Die sympathische Weltmetropole an der Themse schafft die Symbiose aus gelebter Historie und moderner, trendorientierter Großstadt und erwartet Sie mit vielen Highlights: St Paul's Cathedral, Westminster Abbey, Tower of London, Buckingham Palace, das British Museum – und dem Royal Opera House am Covent Garden.

Das stilvolle, ehrwürdige Königliche Opernhaus ist das bedeutendste Großbritanniens - zu Recht. Es wurde vor gut zehn Jahren grundlegend saniert und erweitert und ist seit jeher ein Garant höchsten musikalischen Niveaus, dessen Bewahrung und Tradition sich das Haus absolut verpflichtet fühlt. Alle großen Stimmen dieser Tage geben sich am Covent Garden die Ehre und versprechen stilvolle wie begeisternde Abende in der neuen Saison.

London 1

Donnerstag 15. bis Sonntag 18. September 2016, 3 Nächte

Norma - V. Bellini am 16., Neuproduktion

Antonio Pappano - Alex Ollè, *La Fura dels Baus*

Sonya Yoncheva, Sonia Ganassi, Joseph Calleja, Brindley Sherratt

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 17.

Henrik Nanasi - Moshe Leiser, Patrice Caurier

Daniela Mack, Madeleine Pierard, Javier Camarena,

Vito Priante, José Fardilha, Ferruccio Furlanetto

London 2

Sonntag 18. bis Mittwoch 21. September 2016, 3 Nächte

Royal Philharmonic Orchestra am 19.

Werke von R. Schumann, I. Strawinsky u. a.

Charles Dutoit

Klavier: Martha Argerich, Violine: Pinchas Zukerman

Royal Albert Hall

Norma - V. Bellini am 20., Neuproduktion

Antonio Pappano - Alex Ollè, *La Fura dels Baus*

Sonya Yoncheva, Sonia Ganassi, Joseph Calleja, Brindley Sherratt

London 5

Sonntag 2. bis Mittwoch 5. Oktober 2016, 3 Nächte

Così fan tutte - W. A. Mozart am 3., Neuproduktion

Semyon Bychkov - Jan Philipp Gloger

Corinne Winters, Angela Brower, Sabina Puertolas, Daniel Behle,

Alessio Arduini, Johannes Martin Kränzle

Norma - V. Bellini am 4., Neuproduktion

Antonio Pappano - Alex Ollè, *La Fura dels Baus*

Sonya Yoncheva, Sonia Ganassi, Joseph Calleja, Brindley Sherratt

London 8

Mittwoch 9. bis Samstag 12. November 2016, 3 Nächte

London Symphony Orchestra am 10.

A. Dvořák: Symphony Nr. 8 G-Dur

M. Ravel: Le Tombeau de Couperin, Shéhérazade

André Previn

Mezzosopran: *Susan Graham*

Barbican Centre

Les Contes d'Hoffmann - J. Offenbach am 11.

Evelino Pido - John Schlesinger

Sofia Fomina, Christine Rice,

Sonya Yoncheva, Kate Lindsey,

Vittorio Grigolo, Thomas Hampson

London 9

Samstag 26. bis Dienstag 29. November 2016, 3 Nächte

Manon Lescaut - G. Puccini am 26.

Antonio Pappano - Jonathan Kent

Sondra Radvanovsky, Levente Molnar,

Aleksandrs Antonenko, Eric Halfvarson, Luis Gomes

Les Contes d'Hoffmann - J. Offenbach am 28.

Evelino Pido - John Schlesinger

Sofia Fomina, Christine Rice,

Sonya Yoncheva, Kate Lindsey,

Leonardo Capalbo, Thomas Hampson

London 10

Donnerstag 1. bis Montag 5. Dezember 2016, 4 Nächte

Manon Lescaut - G. Puccini am 2.

Antonio Pappano - Jonathan Kent

Sondra Radvanovsky, Levente Molnar,

Aleksandrs Antonenko, Eric Halfvarson, Luis Gomes

Les Contes d'Hoffmann - J. Offenbach am 3.

Evelino Pido - John Schlesinger

Sofia Fomina, Christine Rice,

Sonya Yoncheva, Kate Lindsey,

Leonardo Capalbo, Thomas Hampson

Il Trovatore - G. Verdi am 4.

Richard Farnes - David Bosch

Maria Agresta, Anita Rachvelishvili,

Roberto Alagna, Quinn Kelsey, Gabor Bretz

London 12

Donnerstag 15. bis Sonntag 18. Dezember 2016, 3 Nächte

Il Trovatore - G. Verdi am 16.

Richard Farnes - David Bosch

Maria Agresta, Anita Rachvelishvili,

Roberto Alagna, Quinn Kelsey, Gabor Bretz



Der Rosenkavalier - R. Strauss am 17., Premiere

Andris Nelsons - Robert Carsen

Renée Fleming, Alice Coote, Sophie Bevan, Matthew Rose



London 13

Silvester

Donnerstag 29. Dezember 2016 bis Sonntag 1. Januar 2017,
3 Nächte

Dornröschen - P. I. Tschaikowsky am 30., Ballett

Valeri Ovsianikov - Frederick Ashton, nach Marius Petipa

Der Nussknacker - P. I. Tschaikowsky am 31., Ballett, Beginn: 17.30 Uhr

Dominic Grier - Peter Wright, nach Lev Ivanov

London 14

Donnerstag 12. bis Sonntag 15. Januar 2017, 3 Nächte

Written on Skin - G. Benjamin am 13.

George Benjamin - Katie Mitchell

Barbara Hannigan, Victoria Simmonds,

Christopher Purves, Mark Padmore

Der Rosenkavalier - R. Strauss am 14., Neuproduktion

Andris Nelsons - Robert Carsen

Renée Fleming, Alice Coote, Sophie Bevan, Matthew Rose

London 15

Mittwoch 8. bis Samstag 11. Februar 2017, 3 Nächte

Il Trovatore - G. Verdi am 9.

*Richard Farnes - David Bosch
Lianna Haroutounian, Anita Rachvelishvili,
Gregory Kunde, Dmitri Hvorostovsky,
Alexander Tsymbalyuk*

Adriana Lecouvreur - F. Cilea am 10.

*Daniel Oren - David McVicar
Angela Gheorghiu, Ksenia Dudnikova,
Brian Jagde, Balint Szabo,
Krystian Adam, Gerald Finley*

London 17

Donnerstag 23. bis Sonntag 26. Februar 2017, 3 Nächte

Adriana Lecouvreur - F. Cilea am 24.

*Daniel Oren - David McVicar
Angela Gheorghiu, Ksenia Dudnikova,
Brian Jagde, Balint Szabo,
Krystian Adam, Gerald Finley*

Dornröschen - P. I. Tschaikowsky am 25., Ballett

Valeri Ovsianikov - Frederick Ashton, nach Marius Petipa

Bitte fragen Sie die Preise bei uns an.

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

London Hotels



Das denkmalgeschützte Gebäude des **Hotel One Aldwych** ***** aus der Zeit Edwards des VII. empfängt Sie mitten im Theaterdistrikt Covent Garden und bietet Ihnen moderne und zeitgenössische, mit Liebe zum Detail und sehr hochwertig ausgestattete Zimmer. Entspannen Sie im Wellness- und Fitnesscenter mit 18-Meter Swimming-Pool sowie hauseigenem SPA. Lassen Sie sich in der Lobby und Bar beim traditionellen Afternoon-Tea und im Restaurant „Indigo“ verwöhnen. Das Royal Opera House erreichen Sie in weniger als fünf Gehminuten.



The **Bloomsbury-Hotel** **** liegt ideal nur wenige Schritte vom British Museum, dem kulturellen Herzen der Stadt, und ganz in der Nähe der Oxford Street, Leicester Square und Covent Garden. Das neogregorianische, denkmalgeschützte Gebäude verfügt über 153 elegante Zimmer, modern und geschmackvoll eingerichtet. Die Oper erreichen Sie in einem kurzen Spaziergang.



Mailand

In der schillernden Metropole der Lombardei zeugen nicht nur international renommierte Designmessen von einer enormen Gestaltungskraft, sind nicht nur traditionsreiche Modehäuser wie Prada, Gucci, Armani, Valentino und Versace beheimatet, sondern finden sich auch einige der kostbarsten Meisterwerke der Kunstgeschichte – von Raffael bis Leonardo da Vinci.

Unumstrittenes Juwel der Klassikszene ist das Teatro alla Scala - schon der Name klingt wie Musik in den Ohren. Das weltberühmte Haus war und ist Anziehungspunkt für große Stimmen und große Oper. Von außen eher unscheinbar, eröffnet sich bei Betreten ein elegantes Heiligtum aus Marmor, Samt und Gold.

Neben dem Musikgenuss hat Mailand auch kulinarisch für jeden Geschmack etwas zu bieten – ein Streifzug durch die exzellenten Trattorien, Feinkostläden und Bars darf in keinem Fall fehlen.

Mailand 35

Montag 12. bis Donnerstag 15. September 2016, 3 Nächte

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 13., Neuproduktion

Bitte fragen Sie die genaue Besetzung gerne bei uns an.

Adam Fischer - Peter Stein



The Turn of the Screw - B. Britten am 14., Premiere

Kasper Holten

Miah Persson, Jennifer Johnston, Allison Cook, Ian Bostridge

Mailand 39

Freitag 30. September bis Montag 3. Oktober 2016, 3 Nächte

The Turn of the Screw - B. Britten am 30., Neuproduktion

Christoph Eschenbach - Kasper Holten

Miah Persson, Jennifer Johnston, Allison Cook, Ian Bostridge

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala am 2.

L. v. Beethoven: Egmont-Ouvertüre, Symphonie Nr. 1 C-Dur

J. Brahms: Symphonie Nr. 2 D-Dur

Christoph Eschenbach

Mailand 41

Donnerstag 27. bis Sonntag 30. Oktober 2016, 3 Nächte

Giselle - A. Adam am 27., Ballett

Patrick Fourmillier - Jean Coralli, Jules Perrot

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 29., Neuproduktion

Franz Welser-Möst - Frederic Wake-Walker

Diana Damrau, Golda Schultz, Marianne Crebassa,

Carlos Alvarez, Markus Werba, Kresimir Spicer

Mailand 42

Freitag 4. bis Montag 7. November 2016, 3 Nächte

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 5., Neuproduktion

Franz Welser-Möst - Frederic Wake-Walker

Diana Damrau, Golda Schultz, Marianne Crebassa,

Carlos Alvarez, Markus Werba, Kresimir Spicer

Mailand 44

Dienstag 22. bis Freitag 25. November 2016, 3 Nächte

Porgy and Bess - G. Gershwin am 23., Neuproduktion

Alan Gilbert - Philipp Harnoncourt
Kristin Lewis, Morris Robinson,
Chauncey Packer, Lester Lynch

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 24., Neuproduktion

Franz Welser-Möst - Frederic Wake-Walker
Diana Damrau, Golda Schultz, Marianne Crebassa,
Carlos Alvarez, Markus Werba, Kresimir Spicer

Mailand 1

Montag 5. bis Donnerstag 8. Dezember 2016, 3 Nächte



Madama Butterfly - G. Puccini am 7., Premiere, Saisoneroöffnung

Riccardo Chailly - Alvis Hermanis
Maria José Siri, Annalisa Stroppa,
Bryan Hymel, Carlos Alvarez, Carlo Bosi

Mailand 2

Donnerstag 8. bis Sonntag 11. Dezember 2016, 3 Nächte

Madama Butterfly - G. Puccini am 10., Neuproduktion

Riccardo Chailly - Alvis Hermanis
Maria José Siri, Annalisa Stroppa,
Bryan Hymel, Carlos Alvarez, Carlo Bosi

Mailand 4

Weihnachten

Donnerstag 22. bis Sonntag 25. Dezember 2016, 3 Nächte

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala am 22.

L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-Moll

Christoph von Dohnanyi
Solisten: Camilla Tilling, Michelle Breedt,
Klaus Florian Vogt, Michael Volle

Madama Butterfly - G. Puccini am 23., Neuproduktion

Riccardo Chailly - Alvis Hermanis
Maria José Siri, Annalisa Stroppa,
Bryan Hymel, Carlos Alvarez, Carlo Bosi



Mailand 5

Silvester

Donnerstag 29. Dezember 2016 bis Sonntag 1. Januar 2017,
3 Nächte

Coppélia - L. Delibes am 31., Ballett
Patrick Fournillier - Mauro Bigonzetti

Mailand 6

Donnerstag 5. bis Montag 9. Januar 2017, 4 Nächte

Coppélia - L. Delibes am 5., Ballett
Patrick Fournillier - Mauro Bigonzetti

Madama Butterfly - G. Puccini am 8., Neuprod., Beginn: 15.00 Uhr

Riccardo Chailly - Alvis Hermanis
Maria José Siri, Annalisa Stroppa,
Bryan Hymel, Carlos Alvarez, Carlo Bosi

Mailand 7

Sonntag 15. bis Mittwoch 18. Januar 2017, 3 Nächte

Coppélia - L. Delibes am 15., Ballett
Patrick Fournillier - Mauro Bigonzetti



Don Carlo - G. Verdi am 17., Premiere
Myung-Whun Chung - Peter Stein
Krassimira Stoyanova, Ekaterina Sementchuk,
Francesco Meli, Simone Piazzola,
Ferruccio Furlanetto, Orlin Anastassov

Mailand 8

Freitag 20. bis Dienstag 24. Januar 2017, 4 Nächte

Chicago Symphony Orchestra am 20.

Werke von A. Dvořák, R. Strauss, P. I. Tschairowski
Riccardo Muti

Chicago Symphony Orchestra am 21.

Werke von P. Hindemith, E. Elgar, M. Mussorgski
Riccardo Muti

Don Carlo - G. Verdi am 22., Neuproduktion, Beginn: 14.30 Uhr

Myung-Whun Chung - Peter Stein
Krassimira Stoyanova, Ekaterina Sementchuk,
Francesco Meli, Simone Piazzola,
Ferruccio Furlanetto, Orlin Anastassov

Filarmonica della Scala am 23.

G. Mahler: Symphonie Nr. 5 cis-Moll
Zubin Mehta

Mailand 9


Freitag 27. bis Montag 30. Januar 2017, 3 Nächte

Don Carlo - G. Verdi am 29., Neuproduktion, Beginn: 14.30 Uhr

Myung-Whun Chung - Peter Stein
Krassimira Stoyanova, Ekaterina Sementchuk,
Francesco Meli, Simone Piazzola,
Ferruccio Furlanetto, Orlin Anastassov

Mailand 10

Donnerstag 2. bis Sonntag 5. Februar 2017, 3 Nächte

 **Falstaff** - G. Verdi am 2., Premiere

Zubin Mehta - Damiano Michieletto
Carmen Giannattasio, Giulia Semenzato, Annalisa Stroppa,
Yvonne Naef, Ambrogio Maestri, Francesco Demuro,
Massimo Cavalletti, Carlo Bosi

Don Carlo - G. Verdi am 4., Neuproduktion

Myung-Whun Chung - Peter Stein
Krassimira Stoyanova, Ekaterina Sementchuk,
Francesco Meli, Simone Piazzola,
Ferruccio Furlanetto, Orlin Anastassov

Mailand 11

Freitag 3. bis Montag 6. Februar 2017, 3 Nächte

Don Carlo - G. Verdi am 4., Neuproduktion

Myung-Whun Chung - Peter Stein
Krassimira Stoyanova, Ekaterina Sementchuk,
Francesco Meli, Simone Piazzola,
Ferruccio Furlanetto, Orlin Anastassov

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks am 5.,

Beginn: 15.00 Uhr
G. Mahler: Symphonie Nr. 9
Mariss Jansons

Mailand 12

Freitag 10. bis Montag 13. Februar 2017, 3 Nächte

Falstaff - G. Verdi am 10., Neuproduktion

Zubin Mehta - Damiano Michieletto
Carmen Giannattasio, Giulia Semenzato, Annalisa Stroppa,
Yvonne Naef, Ambrogio Maestri, Francesco Demuro,
Massimo Cavalletti, Carlo Bosi

 **Ballettabend I. Strawinsky** am 11., Premiere

Zubin Mehta - Glen Tetley

Don Carlo - G. Verdi am 12., Neuproduktion, Beginn: 14.30 Uhr


Myung-Whun Chung - Peter Stein
Krassimira Stoyanova, Ekaterina Sementchuk,
Francesco Meli, Simone Piazzola,
Ferruccio Furlanetto, Orlin Anastassov

Mailand 14

Sonntag 26. Februar bis Mittwoch 1. März 2017, 3 Nächte

Liederabend Krassimira Stoyanova am 27.

Werke von P. I. Tschairowski, G. Puccini u. a.
Klavier: Ludmil Angelov

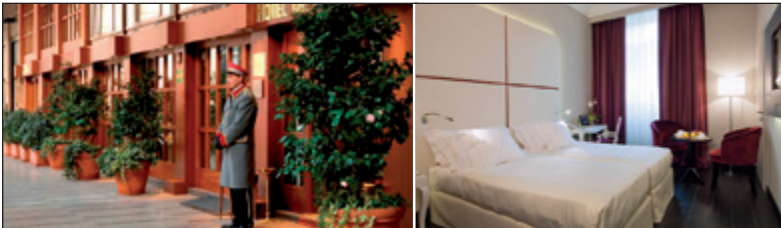
 **La Traviata** - G. Verdi am 28., Premiere

Nello Santi - Liliana Cavani
Ailyn Perez/Anna Netrebko,
Leo Nucci, Francesco Meli

Mailand Hotels



Das **Grand Hotel Et De Milan ******* darf sich eines der ältesten Hotels in Mailand rühmen und diente dem Komponisten Giuseppe Verdi 27 Jahre lang als zu Hause. Luxuriöse Zimmer mit Originalmöbeln aus dem 18. Jhd. und ausgezeichneter Service lassen keine Wünsche offen. In den beiden Restaurants „Don Carlos“ und „Caruso“ genießen Sie erstklassige italienische Küche vor und nach der Oper. Zum Teatro alla Scala sind es nur 400 m.



Das charmante **Hotel De La Ville ****** liegt direkt im Stadtzentrum zwischen dem Dom, der Mailänder Scala und der berühmten Via Montenapoleone. Es verfügt über elegante und komfortable - kürzlich renovierte - Zimmer, sowie einen kleinen Pool und Fitnessbereich. Zur Scala sind es nur wenige Gehminuten.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Et De Milan	De La Ville
Mailand 35	2 290	1 720
Mailand 39	1 960	1 490
Mailand 41	2 290	1 790
Mailand 42	1 940	1 480
Mailand 44	2 260	1 790
Mailand 1	4 520	4 070
Mailand 2	1 970	1 520
Mailand 4	2 230	1 780
Mailand 5	1 800	1 360
Mailand 6	Auf Anfrage	1 890
Mailand 7	Auf Anfrage	1 780
Mailand 8	Auf Anfrage	2 350
Mailand 9	Auf Anfrage	1 490
Mailand 10	Auf Anfrage	1 960
Mailand 11	Auf Anfrage	1 730
Mailand 12	Auf Anfrage	2 290
Mailand 14	Auf Anfrage	2 080
EZ-Zuschlag / Nacht	130-290	80-130

Hotel Park Hyatt ***** auf Anfrage gerne buchbar.

Im Pauschalpreis inkludiert ➔

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



SIE GEHÖREN ZU DEN MENSCHEN DIE MEHR ERWARTEN? SOLLTEN SIE ES DANN NICHT AUCH BEKOMMEN?

In unserem geschichtsträchtigen, privat geführten Haus logierten seit der Eröffnung im Jahr 1841 bis heute Gäste mit höchstem Anspruch. Entsprechend stilvoll ist das Ambiente, entsprechend individuell ist die Gestaltung der Zimmer und exklusiv die Ausstattung. Fünf Restaurants - von der Sterneküche bis hin zu bayerischen Schmankerln – gepaart mit exzellentem Service, lassen keine kulinarischen Wünsche offen. Hoch oben über den Dächern Münchens befindet sich das Blue Spa, ein einzigartiges Wellness-Refugium auf 1.300 qm. Ideal gelegen im Herzen der Stadt, in nächster Nähe der wichtigsten Sehenswürdigkeiten ist die Oper in nur fünf Gehminuten zu erreichen.

Hotel Bayerischer Hof

Promenadeplatz 2 - 6
D-80333 München

Fon +49 89.21 20 - 0
Fax +49 89.21 20 - 906

www.bayerischerhof.de
info@bayerischerhof.de

 LEADING
HOTELS®


Preferred
HOTELS & RESORTS





München

Immer eine Reise wert: Chic, gediegen - und herzlich! Freuen Sie sich auf musikalische Qualität erster Güte - denn verlässlicher Garant für ein Haus, an dem sich die besten Stimmen der Klassik vereinen, ist die Bayerische Staatsoper seit Langem.

Erstklassig besetzte Neuinszenierungen wie Donizettis „La Favorite“ mit Elīna Garanča unter Karel Mark Chichon oder Rossinis selten gespielte „Semiramide“ mit Joyce Di Donato in der Titelpartie garantieren ebenso wie das gesamte Münchner Repertoire stets höchsten Musikgenuss. München leuchtet jedoch nicht nur musikalisch! Zu jeder Jahreszeit macht die „nördlichste Stadt Italiens“ bella figura. Denn kaum strahlt die Sonne am weißblauen Himmel, sitzen die Münchner auf den Café-Terrassen der Leopold- und Maximilianstraße, am Odeons- oder Gärtnerplatz. Entdecken Sie die vielen Sehenswürdigkeiten der bayerischen Landeshauptstadt „mit Herz“ und lassen Sie sich von ihrer reichen Geschichte und ganz besonderen Atmosphäre inspirieren und überraschen.

München 1

Samstag 17. bis Dienstag 20. September 2016, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 18.

Asher Fisch - Günter Krämer

Aurélia Florian, Stephen Costello, Ambrogio Maestri

Bayerisches Staatsorchester am 19.

R. Wagner: Vorspiel zu Meistersinger von Nürnberg

R. Strauss: Vier letzte Lieder

P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr 5 e-Moll

Kirill Petrenko

Sopran: Diana Damrau

München 2

Donnerstag 29. September bis Sonntag 2. Oktober 2016, 3 Nächte

Die Meistersinger von Nürnberg - R. Wagner am 30.,

Beginn: 16.00 Uhr

Kirill Petrenko - David Bosch

Eike Wilm Schulte, Emma Bell,

Jonas Kaufmann, Wolfgang Koch, Georg Zeppenfeld

Fidelio - L. van Beethoven am 1.

Simone Young - Calixto Bieito

Anja Kampe, Hanna-Elisabeth Müller, Klaus Florian Vogt,

John Lundgren, Günther Groissböck, Dean Power

München 3

Sonntag 2. bis Mittwoch 5. Oktober 2016, 3 Nächte

Die Meistersinger von Nürnberg - R. Wagner am 3.,

Beginn: 16.00 Uhr

Kirill Petrenko - David Bosch

Eike Wilm Schulte, Emma Bell,

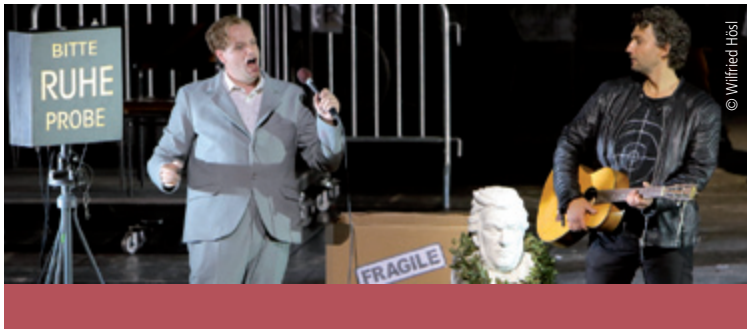
Jonas Kaufmann, Wolfgang Koch, Georg Zeppenfeld

Fidelio - L. van Beethoven am 4.

Simone Young - Calixto Bieito

Anja Kampe, Hanna-Elisabeth Müller, Klaus Florian Vogt,

John Lundgren, Günther Groissböck, Dean Power



München 4

Donnerstag 6. bis Sonntag 9. Oktober 2016, 3 Nächte

Ballettabend am 7., Ballett

Michael Schmidtsdorff - George Balanchine,
Jerome Robbins, Aszure Barton

Die Meistersinger von Nürnberg - R. Wagner am 8.,

Beginn: 16.00 Uhr

Kirill Petrenko - David Bosch
Eike Wilm Schulte, Emma Bell,
Jonas Kaufmann, Wolfgang Koch, Georg Zeppenfeld

München 5

Donnerstag 13. bis Sonntag 16. Oktober 2016, 3 Nächte

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 14.

Oksana Lyniv - Barbara Wysocka
Erin Morley, Charles Castronovo,
Levente Molnar, Alexander Tsymbalyuk

La Bayadère - L. Minkus am 15., Ballett

Michael Schmidtsdorff - Patrice Bart nach Marius Petipa

München 6

Freitag 21. bis Montag 24. Oktober 2016, 3 Nächte

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 21.

Oksana Lyniv - Barbara Wysocka
Erin Morley, Charles Castronovo,
Levente Molnar, Alexander Tsymbalyuk

La Juive - J. F. Halévy am 22.

Bertrand de Billy - Calixto Bieito
Hanna-Elisabeth Müller, Aleksandra Kurzak,
Roberto Alagna, Edgardo Rocha



La Favorite - G. Donizetti am 23., Premiere

Karel Mark Chichon - Amélie Niermeyer
Elīna Garanča, Elsa Benoit,
Joshua Owen Mills, Matthew Polenzani,
Mariusz Kwiecien, Mika Kares

München 7

Freitag 28. bis Montag 31. Oktober 2016, 3 Nächte

La Favorite - G. Donizetti am 28., Neuproduktion

Karel Mark Chichon - Amélie Niermeyer
Elīna Garanča, Elsa Benoit, Joshua Owen Mills,
Matthew Polenzani, Mariusz Kwiecien, Mika Kares

La Bayadère - L. Minkus am 29., Ballett

Michael Schmidtsdorff - Patrice Bart nach Marius Petipa

La Juive - J. F. Halévy am 30., Beginn: 17.00 Uhr

Bertrand de Billy - Calixto Bieito
Hanna-Elisabeth Müller, Aleksandra Kurzak,
Roberto Alagna, Edgardo Rocha

München 8

Mittwoch 2. bis Samstag 5. November 2016, 3 Nächte

La Favorite - G. Donizetti am 3., Neuproduktion

Karel Mark Chichon - Amélie Niermeyer
Elīna Garanča, Elsa Benoit, Joshua Owen Mills,
Matthew Polenzani, Mariusz Kwiecien, Mika Kares

Mefistofele - A. Boito am 4.
Paolo Carignani - Roland Schwab
Ausrine Stundyte, Heike Grötzinger,
Erwin Schrott, Joseph Calleja

München 9

Dienstag 8. bis Freitag 11. November 2016, 3 Nächte

La Favorite - G. Donizetti am 9., Neuproduktion
Karel Mark Chichon - Amélie Niermeyer
Elīna Garanča, Elsa Benoit, Joshua Owen Mills,
Matthew Polenzani, Mariusz Kwiecien, Mika Kares

Mefistofele - A. Boito am 10.
Paolo Carignani - Roland Schwab
Ausrine Stundyte, Heike Grötzinger, Erwin Schrott, Joseph Calleja

München 10

Freitag 18. bis Dienstag 22. November 2016, 4 Nächte

La Bohème - G. Puccini am 19.
Stefano Ranzani - Otto Schenk
Serena Famocchia, Kelebogile Besong,
Matthew Polenzani, Michael Nagy,
Andrea Borghini, Nicolas Testé

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 20.
Antonello Manacorda - Dieter Dorn
Diana Damrau, Tara Erraught, Angela Brower,
Mariusz Kwiecien, Alex Esposito,
Alexander Tsymbalyuk, Ulrich Röss

Solistenkonzert Maurizio Pollini am 21.
Werke von R. Schumann, F. Chopin
Herkulessaal

München 11

Samstag 26. bis Dienstag 29. November 2016, 3 Nächte

La Bohème - G. Puccini am 26.
Stefano Ranzani - Otto Schenk
Serena Famocchia, Kelebogile Besong,
Matthew Polenzani, Michael Nagy,
Andrea Borghini, Nicolas Testé

L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 27.
Daniele Callegari - David Bosch
Pretty Yende, Tara Erraught, Attala Ayan,
Andrei Bondarenko, Erwin Schrott



Lady Macbeth von Mzensk - D. Schostakowitsch am 28.,
Premiere
Kirill Petrenko - Harry Kupfer
Anja Kampe, Heike Grötzinger,
Anatoli Kotscherga, Misha Didyk

München 12

Samstag 3. bis Dienstag 6. Dezember 2016, 3 Nächte

Turandot - G. Puccini am 3.
Dan Ettinger - Carlus Padrissa
Nina Stemme, Golda Schultz,
Stefano La Colla, Goran Juric, Ulrich Röss

Lady Macbeth von Mzensk - D. Schostakowitsch am 4.,
Neuproduktion
Kirill Petrenko - Harry Kupfer
Anja Kampe, Heike Grötzinger,
Anatoli Kotscherga, Misha Didyk

Solistenkonzert Daniel Barenboim am 5.
F. Schubert: Sonaten
Philharmonie

München 13

Freitag 9. bis Montag 12. Dezember 2016, 3 Nächte

Turandot - G. Puccini am 10.
Dan Ettinger - Carlus Padrissa
Nina Stemme, Golda Schultz,
Stefano La Colla, Goran Juric, Ulrich Röss

Lady Macbeth von Mzensk - D. Schostakowitsch am 11.,
Neuproduktion
Kirill Petrenko - Harry Kupfer
Anja Kampe, Heike Grötzinger,
Anatoli Kotscherga, Misha Didyk

München 14

Freitag 16. bis Montag 19. Dezember 2016, 3 Nächte

Turandot - G. Puccini am 17.

Dan Ettinger - *Carlus Padrissa*
Nina Stemme, *Golda Schultz*,
Stefano La Colla, *Goran Juric*, *Ulrich Röss*

Macbeth - G. Verdi am 18.

Paolo Carignani - *Martin Kusej*
Anna Netrebko, *Franco Vassallo*, *Yusif Eyvazov*, *Ildebrando D'Arcangelo*

München 15

Montag 19. bis Donnerstag 22. Dezember 2016, 3 Nächte

Hänsel und Gretel - E. Humperdinck am 20.

Tomas Hanus - *Richard Jones*
Helena Zubanovich, *Tara Erraught*, *Markus Eiche*

Macbeth - G. Verdi am 21.

Paolo Carignani - *Martin Kusej*
Anna Netrebko, *Franco Vassallo*, *Yusif Eyvazov*, *Ildebrando D'Arcangelo*

München 16

Montag 26. bis Donnerstag 29. Dezember 2016, 3 Nächte

Macbeth - G. Verdi am 27.

Paolo Carignani - *Martin Kusej*
Anna Netrebko, *Franco Vassallo*, *Yusif Eyvazov*, *Ildebrando D'Arcangelo*

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 28.

Constantin Trinks - *August Everding*
Golda Schultz, *Olga Pudova*,
Pavol Breslik, *Stephen Milling*, *Alex Esposito*



München 17

Silvester

Donnerstag 29. Dezember 2016 bis Sonntag 1. Januar 2017,
3 Nächte

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 30.

Constantin Trinks - *August Everding*
Golda Schultz, *Olga Pudova*,
Pavol Breslik, *Stephen Milling*, *Alex Esposito*

Die Fledermaus - J. Strauss am 31., Operette

Kirill Petrenko
Elena Pankratova, *Anja Nina Bahrmann*, *Daniela Sindram*,
Johannes Martin Kränzle, *Edgaras Montvidas*, *Bjorn Bürger*



München 18

Silvester

Freitag 30. Dezember 2016 bis Dienstag 3. Januar 2017,
4 Nächte

Münchner Philharmoniker am 31., Beginn: 17.00 Uhr

L. v. Beethoven: *Symphonie Nr. 9 d-Moll*
Constantin Trinks
Solisten: *Alexandra Lubchansky*, *Lioba Braun*, *Pavol Breslik*
Philharmonie

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 1.

Constantin Trinks - *August Everding*
Golda Schultz, *Brenda Rae*, *Ayse Senogul*,
Pavol Breslik, *Stephen Milling*, *Alex Esposito*

Die Fledermaus - J. Strauss am 2., Operette

Kirill Petrenko
Elena Pankratova, *Anja Nina Bahrmann*, *Daniela Sindram*,
Johannes Martin Kränzle, *Edgaras Montvidas*, *Bjorn Bürger*

München 19

Freitag 13. bis Montag 16. Januar 2017, 3 Nächte

Carmen - G. Bizet am 13.

Karel Mark Chichon - *Lina Wertmüller*
Anita Rachvelishvili, *Genia Kühmeier*,
Brian Jagde, *Vitaliy Bilyy*

Don Carlo - G. Verdi am 15., Beginn: 16.00 Uhr

Paolo Carignani - *Jürgen Rose*
Tamara Wilson, *Nadia Krasteva*,
Yonghoon Lee, *Christian Gerhaher*,
Ildar Abdrazakov, *Günther Groissböck*, *Peter Lobert*

München 20

Freitag 20. bis Montag 23. Januar 2017, 3 Nächte

South Pole - M. Srnka am 21.

Kirill Petrenko - Hans Neuenfels

Tara Erraught, Rolando Villazón, Dean Power, Kevin Connors

Don Carlo - G. Verdi am 22., Beginn: 16.00 Uhr

Paolo Carignani - Jürgen Rose

Tamara Wilson, Nadia Krasteva,

Yonghoon Lee, Christian Gerhaher,

Ildar Abdrazakov, Günther Groissböck, Peter Lober

München 21

Freitag 10. bis Montag 13. Februar 2017, 3 Nächte

Elektra - R. Strauss am 10.

Simone Young - Herbert Wernicke

Nina Stemme, Doris Soffel, Ricarda Merbeth,

Johan Reuter, Ulrich Röss

Der Rosenkavalier - R. Strauss am 11., Beginn: 16.00 Uhr

Kirill Petrenko - Otto Schenk

Anne Schwanewilms, Hanna-Elisabeth Müller, Angela Brouwer,

Markus Eiche, Günther Groissböck

 **Semiramide** - G. Rossini am 12., Premiere

Michele Mariotti - David Alden

Joyce Di Donato, Daniela Barcellona,

Lawrence Brownlee, Alex Esposito

München 23

Freitag 24. bis Montag 27. Februar 2017, 3 Nächte

Der feurige Engel - S. Prokofjew am 25.

Michail Jurowski - Barrie Kosky

Ausrine Stundyte, Heike Grötzingler,

Okka von der Damerau, Evgeny Nikitin

Semiramide - G. Rossini am 26., Neuproduktion, Beginn: 17.00 Uhr

Michele Mariotti - David Alden

Joyce Di Donato, Daniela Barcellona,

Lawrence Brownlee, Alex Esposito

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Mandarin Oriental	Bayerischer Hof	Platzl
München 1	Auf Anfrage	1 490	1 190
München 2	Auf Anfrage	1 790	1 490
München 3	Auf Anfrage	1 820	1 330
München 4	1 890	1 420	1 040
München 5	1 570	1 290	930
München 6	2 090	1 850	1 470
München 7	1 950	1 680	1 290
München 8	1 790	1 550	1 170
München 9	1 810	1 820	1 170
München 10	2 290	1 950	1 620
München 11	Auf Anfrage	1 760	1 380
München 12	Auf Anfrage	1 730	1 350
München 13	Auf Anfrage	1 530	1 150
München 14	Auf Anfrage	1 780	1 390
München 15	1 960	1 670	1 290
München 16	1 890	1 720	1 340
München 17	1 990	1 770	1 290
München 18	2 260	1 960	1 360
München 19	1 880	Auf Anfrage	1 170
München 20	Auf Anfrage	Auf Anfrage	1 170
München 21	2 190	Auf Anfrage	1 470
München 23	1 830	Auf Anfrage	1 120
EZ-Zuschlag / Nacht	230-330	140-180	80-110

Hotel Vier Jahreszeiten ***** auf Anfrage gerne buchbar.

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

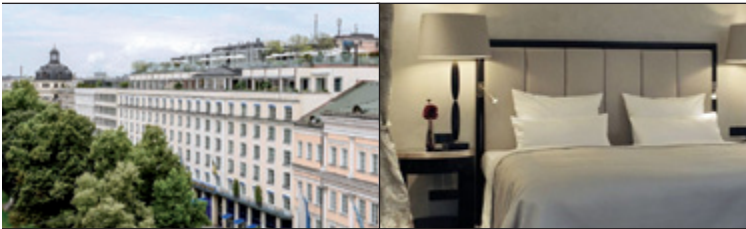
München Hotels



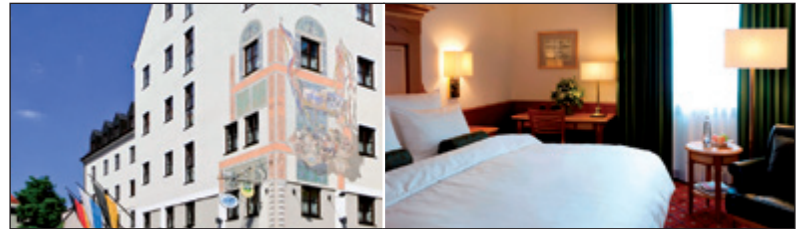
Sehr zentral gelegen befindet sich das frisch renovierte **Luxushotel Mandarin Oriental ******* nur wenige Gehminuten entfernt von Oper und exklusiver Maximilianstraße. Im neuen, bereits bestens etablierten Restaurant Matsuhisa genießen Sie exzellente japanisch-peruanische Küche. Die großzügigen, individuell gestalteten 48 Zimmer und 25 Suiten im europäischen und asiatischen Stil zählen zu den geräumigsten der Stadt.



An einem der berühmtesten Boulevards der Welt, der Münchner Maximilianstraße, liegt das legendäre **Hotel Vier Jahreszeiten Kempinski München *******. 297 Zimmer & Suiten vereinen historisches Ambiente mit modernstem Wohnkomfort und bieten somit eine einzigartige Mischung aus „Trend & Tradition“. Junge, bayerische Küche erwartet Sie im neuen Schwarzreiter Restaurant: leichte und überraschende Gerichte abseits dessen, was man kennt und erwartet.



Im privat geführten **Luxushotel Bayerischer Hof ******* logierten seit der Eröffnung 1841 bis heute immer Gäste mit höchstem Anspruch: von Königen über Hollywood-Größen bis hin zu Popstars. Entsprechend stilvoll ist das Ambiente, entsprechend vielfältig die exklusiv-individuelle Gestaltung der Zimmer. Das sehr zentral am Promenadeplatz gelegene Haus besticht seit jeher durch ausgezeichneten Service. Gleich fünf Restaurants lassen keine kulinarischen Wünsche offen. Die Oper ist nur fünf Gehminuten entfernt.



Zwischen Marienplatz, Viktualienmarkt und in Sichtweite der Bayerischen Staatsoper liegt das **Platzl Hotel ****** – dort wo Münchens Herz schlägt. Die Gäste erwartet traditionelle Hotellerie auf First Class Niveau mit 167 Zimmern, einem gemütlichen Wirtshaus „Ayingers“ und dem gehobenen Restaurant „Pfistermühle“, in historischem Gebäude mit Gewölbekeller. Nach dem Vorbild des „Maurischen Kiosk“ von König Ludwig II. stellt der Erholungsbereich mit Sauna und Fitnessmöglichkeiten ein einmaliges Kleinod dar.



Orpheus.

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

San Francisco

San Francisco Opera

Lissabon

Teatro Nacional del Sao Carlos

Oslo

Den Norske Opera & Ballett

Moskau

Bolschoi-Theater

Rom

Teatro dell'Opera

Muscat

Royal Opera House

Buenos Aires

Teatro Colón

Sydney

Sydney Opera House

Reisen in die Welt der Oper.

Wir freuen uns auf IHRE Anregungen und Reiseträume.



New York

New York, the city that never sleeps, ist noch immer die Hauptstadt der Welt. Nirgendwo sonst trifft man so viele Menschen und Kulturen in einer vergleichsweise liberalen und weltoffenen Atmosphäre wie in Manhattan, Brooklyn oder Queens. Und mitten drin im brodelnden Geschehen nahe Broadway, Time Square, Columbus Circle und Central Park thront im Mittelpunkt des Lincoln Center The Metropolitan Opera. Das traditionelle Haus trotz aller Widerstände, denn Kunst und Kultur unter die Menschen zu bringen, ist überlebenswichtig, so General Manager Peter Gelb. Ob Anna Netrebko, Piotr Beczala, Renée Fleming oder Joseph Calleja, für die weltbesten Sänger ist es immer noch Ehre und Verpflichtung, auf dieser Bühne gastieren zu dürfen - erleben Sie also mitreißende Opernabende an der Met, gerne kombiniert mit einem Konzertabend in der Avery Fisher Hall oder Carnegie Hall.

New York 1

Montag 26. September bis Montag 3. Oktober 2016, 6 Nächte

Don Giovanni - W. A. Mozart am 27.

Fabio Luisi - Michael Grandage
 Hibla Gerzmava, Malin Byström, Serena Malfi, Simon Keenlyside,
 Adam Plachetka, Rolando Villazón, Matthew Rose, Kwangchul Youn

La Bohème - G. Puccini am 28.

Carlo Rizzi - Franco Zeffirelli
 Ailyn Pérez, Susanna Phillips, Dmytro Popov,
 David Bizic, Rodion Pogossow, Ryan Speedo Green

Tristan und Isolde - R. Wagner am 30., Neuproduktion

Sir Simon Rattle - Mariusz Trelinski
 Nina Stemme, Ekaterina Gubanowa,
 Stuart Skelton, René Pape, Evgeny Nikitin

New York 3

Mittwoch 19. bis Montag 24. Oktober 2016, 4 Nächte

L'italiana in Algeri - G. Rossini am 20.

James Levine - Jean-Pierre Ponnelle
 Elizabeth DeShong, Ildar Abdrazakov, René Barbera, Nicola Alaimo

Guillaume Tell - G. Rossini am 21., Neuproduktion

Fabio Luisi - Pierre Audi
 Marina Rebeka, Janai Brugger, Bryan Hymel, Gerald Finley

Don Giovanni - W. A. Mozart am 22., Beginn: 13.00Uhr

Fabio Luisi - Michael Grandage
 Hibla Gerzmava, Malin Byström, Serena Malfi, Simon Keenlyside,
 Adam Plachetka, Rolando Villazón, Matthew Rose, Kwangchul Youn

New York 7

Samstag 19. bis Freitag 25. November 2016, 5 Nächte

Manon Lescaut - G. Puccini am 21.

Marco Armiliato - Richard Eyre
 Anna Netrebko, Christopher Maltman,
 Marcelo Alvarez, Brindley Sherratt

Aida - G. Verdi am 22.

Marco Armiliato - Sonja Frisell
 Latonia Moore, Ekaterina Gubanowa, Mark Delavan,
 Marco Berti, Dmitry Belosselskiy, Soloman Howard

La Bohème - G. Puccini am 23.

Marco Armiliato - Franco Zeffirelli
 Kristine Opolais, Brigitta Kele, Piotr Beczala,
 Massimo Cavalletti, Patrick Carfizzi, Ryan Speedo Green

New York 8

Donnerstag 24. bis Montag 28. November 2016, 3 Nächte

Manon Lescaut - G. Puccini am 25.

Marco Armiliato - Richard Eyre
Anna Netrebko, Christopher Maltman,
Marcelo Alvarez, Brindley Sherratt

La Bohème - G. Puccini am 26., Beginn: 13.00Uhr

Marco Armiliato - Franco Zeffirelli
Kristine Opolais, Brigitta Kele, Piotr Beczala,
Massimo Cavalletti, Patrick Carfizzi, Ryan Speedo Green



New York 12

Dienstag 27. Dezember 2016 bis Montag 2. Januar 2017,
5 Nächte

Silvester

L'Amour de Loin - K. Saariaho am 29., Neuproduktion

Susanna Mälkki - Robert Lepage
Susanna Phillips, Tamara Mumford, Eric Owens

Nabucco - G. Verdi am 30.

James Levine - Elijah Moshinsky
Liudmyla Monastyrska, Jamie Barton,
Zeljko Lucic, Russell Thomas, Dmitry Belosselskiy



Roméo et Juliette - C. Gounod am 31., Premiere

Gianandrea Noseda - Bartlett Sher
Diana Damrau, Virginie Verrez,
Vittorio Grigolo, Elliot Madore, Mikhail Petrenko

New York 14

Samstag 28. Januar bis Donnerstag 2. Februar 2017, 4 Nächte

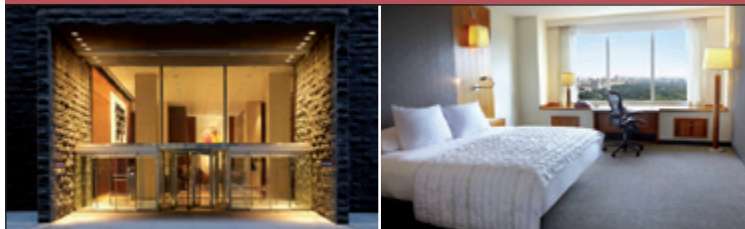
Rigoletto - G. Verdi am 30.

Pier Giorgio Morandi - Michael Mayer
Olga Peretyatko, Oksana Volkova,
Zeljko Lucic, Stephen Costello, Andrea Mastroni

Carmen - G. Bizet am 31.

Dan Ettinger - Richard Eyre
Sophie Koch, Maria Agresta, Marcelo Alvarez, Kyle Ketelsen

New York Hotel



Das Le Parker Méridien New York **** befindet sich im Herzen von New York City und ist nur wenige Schritte von der Fifth Avenue, Carnegie Hall, dem Central Park und den Theatern des Broadway entfernt. Viele der neu entworfenen Zimmer und Suiten bieten Blick auf den Central Park und die Skyline von Manhattan. Zur Metropolitan Opera sind es 15 Gehminuten.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Le Parker		Le Parker
New York 1	5 280	New York 8	3 840
New York 3	4 100	New York 12	5 230
New York 7	4 600	New York 14	3 190
EZ-Zuschlag / Nacht			
	160-320		160-320

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



Lassen Sie die Anmut, den Prunk und die Pracht der Grande Nation auf sich wirken - in einem der unzähligen Cafés, in den Parks, auf den Boulevards, auf den Stufen der „Zuckerbäckerkathedrale“ Sacré Coeur oder bei einem Glas Champagner in den Galeries Lafayette. Das Musikleben der Stadt spielt sich in vier Häusern ab: Die moderne Opéra Bastille bietet 2.700 Besuchern Platz und genießt eine hervorragende Akustik. Seit jeher das Juwel der Pariser Musikhäuser ist das Palais Garnier, die 1875 von Charles Garnier fertiggestellte Belle Epoque Oper mit dem beeindruckenden Treppenhaus und dem wunderbaren Deckengemälde von Marc Chagall im Zuschauerraum. Der musikalische Kreis schließt sich mit hochkarätigen Aufführungen im Théâtre des Champs-Élysées oder in der neuen, von Meisterarchitekt Jean Nouvel entworfenen Philharmonie.

Paris 1

Donnerstag 22. bis Sonntag 25. September 2016, 3 Nächte

Tosca - G. Puccini am 23.

Dan Ettinger - Pierre Audi

Anja Harteros, Marcelo Alvarez, Bryn Terfel

Opéra Bastille

Paris 3

Donnerstag 13. bis Sonntag 16. Oktober 2016, 3 Nächte

Liederabend Jonas Kaufmann am 13.

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.

Klavier: Helmut Deutsch - *Théâtre des Champs-Élysées*

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 14.

Riccardo Frizza - Andrei Serban

Pretty Yende, Piero Pretti,

Artur Rucinski, Rafal Siwek

Opéra Bastille

Tosca - G. Puccini am 15.

Dan Ettinger - Pierre Audi

Liudmyla Monastyrska, Marcelo Alvarez, Bryn Terfel

Opéra Bastille

Paris 6

Freitag 11. bis Montag 14. November 2016, 3 Nächte

Les Contes d'Hoffmann - J. Offenbach am 12.

Philippe Jordan - Robert Carsen

Sabine Devielhe, Kate Aldrich, Ermonela Jaho,

Stéphanie d'Oustrac, Jonas Kaufmann, Rodolphe Briand

Opéra Bastille

Liederabend Joyce di Donato am 13.

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.

Philippe Jordan - *Palais Garnier*

Paris 12

Donnerstag 26. bis Sonntag 29. Januar 2017, 3 Nächte

 **Così fan tutte** - W. A. Mozart am 26., Premiere

Philippe Jordan - Anne Teresa de Keersmaeker

Jacquelyn Wagner, Michèle Losier, Frédéric Antoun, Philippe Sly

Palais Garnier

Lohengrin - R. Wagner am 27., Neuproduktion

Philippe Jordan - Claus Guth

Martina Serafin, Evelyn Herlitzius,

Jonas Kaufmann, René Pape

Opéra Bastille

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 28.

Henrik Nanasi - Robert Carsen
Nadine Sierra, Sabine Devieille, Christina Gansch,
Pavol Breslik, Tobias Kehrer, Florian Sempey,
José van Dam, Andreas Conrad
Opéra Bastille

Paris 14

Montag 27. Februar bis Donnerstag 2. März 2017, 3 Nächte

Konzert Anna Netrebko & Yusif Eyvazov am 27.

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.

Jader Bignamini
Philharmonie

Il Ritorno d'Ulisse in patria - C. Monteverdi am 28.

Emmanuelle Haïm - Mariame Clément
Magdalena Kožená, Katherine Watson,
Rolando Villazón, Mathias Vidal
Théâtre des Champs-Élysées

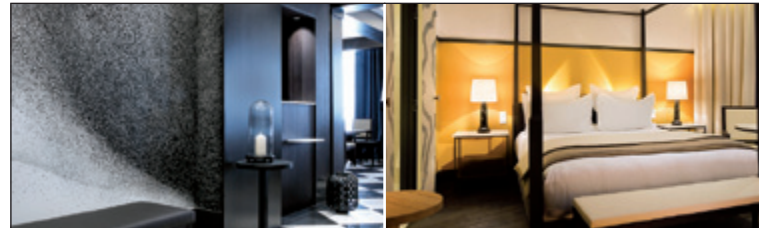
Paris Hotels



Das charmante Hotel Pavillon de la Reine **** besticht durch seine wunderbare Lage auf dem Place des Vosges im Marais-Viertel. Die 54 Zimmer und Suiten sind alle individuell eingerichtet, versprühen eine warme und romantische Atmosphäre und bieten Komfort und zurückhaltenden Luxus. Die Bastille-Oper liegt nur zehn Gehminuten entfernt.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Pavillon de la Reine	The Chess
Paris 1	1 670	1 400
Paris 3	2 220	1 960
Paris 6	2 160	1 890
Paris 12	2 650	2 390
Paris 14	1 850	1 650
EZ-Zuschlag / Nacht	190	100-130



In unmittelbarer Nähe des Palais Garnier liegt das Boutique Hotel The Chess ****. Schickes Rot, satte Senffarbe und drei Blautöne: The Chess Hotel ist eine originelle Farbenwelt, die von Etage zu Etage ihr Bild ändert. Die Möbel aus der Kollektion von Gilles & Boissier nehmen einen ganz besonderen Platz in den rund 50 Zimmern ein: Lassen Sie sich überraschen. Ein Großteil der gastronomischen Produkte stammt aus Biobetrieben der Region - beginnen Sie den Tag mit Qualität.

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



„Ich bin froh, wieder einmal hier zu sein, in dieser Stadt, deren architektonischer Zauber fast einzigartig unter allen Städten der Welt ist; ich bin glücklich, wieder einmal von einer Freundeshand durch ihre offenen und verborgenen Schönheiten geführt zu werden...“. Dem Reiz des Stadtbildes - einer Mischung aus Mittelalter, Barock und Jugendstil - verfiel nicht nur Thomas Mann. Wandeln Sie in der „Goldenen Stadt“ auf den Spuren von Dvořák, Smetana und Mozart, der Prag oft als seine eigentliche Heimat bezeichnete. Die Opernhäuser erwarten Sie mit zumeist einheimischen, aber nicht minder hervorragenden Ensembles und Orchestern. Während das Repertoire der Staatsoper hauptsächlich aus italienischen Opern und Werken Mozarts besteht, konzentriert sich das Nationaltheater vor allem auf die Aufführung der großen tschechischen Opern.



Bitte fragen Sie die genauen Besetzungen gerne bei uns an.

Prag 2

Freitag 2. bis Montag 5. September 2016, 3 Nächte

Rusalka - A. Dvořák am 2.

Nationaltheater

Don Giovanni - W. A. Mozart am 4.

Staatsoper

Prag 4

Samstag 17. bis Dienstag 20. September 2016, 3 Nächte

Madama Butterfly - G. Puccini am 18.

Nationaltheater

Nabucco - G. Verdi am 19.

Theater Karlín

Prag 5

Sonntag 2. bis Mittwoch 5. Oktober 2016, 3 Nächte

Rigoletto - G. Verdi am 3.

Theater Karlín

La Traviata - G. Verdi am 4.

Nationaltheater

Prag 7

Samstag 22. bis Dienstag 25. Oktober 2016, 3 Nächte

La Cenerentola - G. Rossini am 23., Beginn: 17.00 Uhr

Staatsoper

Carmen - G. Bizet am 24.

Nationaltheater

Prag 11

Samstag 26. bis Dienstag 29. November 2016, 3 Nächte

Madama Butterfly - G. Puccini am 27.

Nationaltheater

Rigoletto - G. Verdi am 28.

Theater Karlín



Prag 16

Donnerstag 29. Dezember 2016 bis Montag 2. Januar 2017,
4 Nächte

Silvester

Don Giovanni - W. A. Mozart am 30.
Staatsoper

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 31.
Staatsoper

Die verkaufte Braut - B. Smetana am 1., Beginn: 17.00 Uhr
Nationaltheater

Prag 18

Samstag 28. bis Dienstag 31. Januar 2017, 3 Nächte

Tosca - G. Puccini am 29., Neuproduktion
Nationaltheater

Andrea Chénier - U. Giordano am 30.
Nationaltheater

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Kings Court	Paris
Prag 2	1 190	1 160
Prag 4	1 170	1 160
Prag 5	1 160	1 160
Prag 7	1 190	1 160
Prag 11	990	960
Prag 16	Auf Anfrage	1 950
Prag 18	Auf Anfrage	970
EZ-Zuschlag / Nacht	60-110	80-110

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Prag Hotels



Das im Herzen Prags gelegene, charmante **Hotel Kings Court** ***** empfängt Sie in einzigartiger Lage, direkt neben dem Gemeindehaus im Jugendstil und der eleganten Einkaufsstraße Na Příkopě. Hinter der historischen Fassade bietet das Hotel klimatisierte, stilvoll eingerichtete 137 Zimmer - mit Blick auf das Rathaus oder den begrünten Innenhof. Lounge, Bar und ein großartiges, asiatisch inspiriertes Spa runden das entspannte Ambiente dieses Designhotels gelungen ab.



Das **Paris Hotel** *****, 1904 erbaut, begrüßt Sie mit seiner wunderschönen Innenarchitektur im Art Nouveau Stil und auch die Fassade des neugotischen Gebäudes steht unter Denkmalschutz. Alle 86 Zimmer bieten großen Komfort. Lassen Sie sich kulinarisch im legendären Café de Paris und im Restaurant „Sarah Bernhardt“ verwöhnen. Die Staatsoper ist fünf Gehminuten, Stände- und Nationaltheater ca. 15 Minuten entfernt.



Mozartwoche Schneebedeckte Berge und die glasklare, reine Luft! Klirrende Wintertage in Salzburg haben ihren ganz besonderen Reiz. Der Januar ist traditionell dem großen Sohne Salzburgs W. A. Mozart gewidmet. Die Mozartwoche begeistert bereits seit 1956 ihr treues Publikum, erfreut sich jedes Jahr wachsender Beliebtheit und ist trotzdem - im Salzburger Festspielreigen - ein kleiner Geheimtipp geblieben.

Osterfestspiele Herbert von Karajan setzte mit der Gründung der Osterfestspiele Salzburg 1967 musikalische und künstlerische Maßstäbe, die bis heute Gültigkeit besitzen. Denn auch zum 50-jährigen Jubiläum zählen die Osterfestspiele zu den exklusivsten und international renommiertesten Festivals mit hervorragender Reputation - gleichzeitig bieten sie aber auch eine intime und fast familiäre Atmosphäre.

Ein Höhepunkt 2017 wird sicherlich die Neuinterpretation von Karajans Walküre aus dem Gründungsjahr vor dem Hintergrund der Bühnenästhetik gestern, heute und morgen.

Freuen Sie sich auf die Sächsische Staatskapelle Dresden, die Wiener und Berliner Philharmoniker - ebenfalls in Sonderkonzerten - auf den Ausnahmepianisten und artist in residence Daniil Trifonov, kurzum auf ganz besondere Jubiläumsfestspiele 2017.

Salzburg 1

Mozartwoche

Freitag 27. bis Montag 30. Januar 2017, 3 Nächte

Capella Andrea Barca am 28., Matinée

J. Haydn: Klavierkonzert D-Dur Hob. XVIII:11, Symphonie D-Dur „Die Uhr“
 W. A. Mozart: Symphonie D-Dur „Prager“, Klavierkonzert A-Dur KV 488
 Klavier & Leitung: *András Schiff*
Mozarteum

Wiener Philharmoniker am 28.

W. A. Mozart: Ouvertüre aus Don Giovanni, Klavierkonzert d-Moll KV 466
 L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 3 Es-Dur „Eroica“
 Thomas Hengelbrock
 Klavier: *Leif Ove Andsnes*
Großes Festspielhaus

Les Musiciens du Louvre Grenoble am 29., Beginn: 15.00 Uhr

W. A. Mozart: Requiem d-Moll
 Marc Minkowski
 Solisten: *Genia Kühmeier, Elisabeth Kulman, Julien Behr, Charles Dekeyser*
 Bartabas, Académie équestre de Versailles
Felsenreitschule

Mozarteumorchester Salzburg am 29.

J. Haydn: Symphonien G-Dur „Mit dem Paukenschlag“, D-Dur „The Miracle“, G-Dur „Militär“
 Pablo Heras-Casado
Mozarteum

Salzburg 3

Freitag 3. bis Montag 6. Februar 2017, 3 Nächte

Mozartwoche

Il Giardino Armonico am 4., Matinée

J. Haydn: Kantate „Berenice, che fai“, Symphonie A-Dur „Le Matin“

W. A. Mozart: Arien und Rezitative

Giovanni Antonini

Sopran: Anna Prohaska

Mozarteum

Wiener Philharmoniker am 4.

J. Haydn: Symphonie Es-Dur „Mit dem Paukenwirbel“, Cellokonzert

W. A. Mozart: Symphonie C-Dur „Jupiter“

Adam Fischer

Cello: Steven Isserlis

Großes Festspielhaus

Mozarteumorchester Salzburg am 5., Matinée

W. A. Mozart: Divertimento D-Dur KV 251; A. Pärt: Magnificat

J. Haydn: Missa in Angustiis d-Moll „Nelsonmesse“

Ivor Bolton / Alois Glafner

Miah Persson, Elisabeth Kulman, Michael Schade, Florian Boesch

Mozarteum

Chamber Orchestra of Europe am 5.

J. Haydn: Symphonie C-Dur Hob. I:97; Cellokonzert C-Dur

L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 1 C-Dur

Yannick Nézet-Séguin

Cello: Jean-Guihen Queyras

Mozarteum

Salzburg 4

Freitag 7. bis Mittwoch 12. April 2017, 5 Nächte

Osterfestspiele

Die Walküre - R. Wagner am 8., Neuproduktion, Beginn: 17.00 Uhr

Christian Thielemann - Vera Nemirova

Anja Harteros, Anja Kampe, Christa Mayer,

Vitalij Kowaljow, Peter Seiffert, Georg Zeppenfeld

Sächsische Staatskapelle Dresden am 9.

G. Mahler: Symphonie Nr. 9 D-Dur

Franz Welser-Möst

Sächsische Staatskapelle Dresden am 10.

G. Fauré: Requiem d-Moll

C. Saint-Saëns: Symphonie Nr. 3 c-Moll

Myung-Whun Chung

Solisten: Anna Prohaska, Adrian Eröd, Orgel: Cameron Carpenter

Sächsische Staatskapelle Dresden am 11.

W. A. Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 467

A. Bruckner: Symphonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“

Christian Thielemann

Klavier: Daniil Trifonov

Alle Aufführungen finden im Großen Festspielhaus statt.

Salzburg 5

Sonntag 9. bis Freitag 14. April 2017, 5 Nächte

Osterfestspiele

Wiener Philharmoniker am 10., Beginn: 17.00 Uhr

L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-Moll

Christian Thielemann

Solisten: Anja Harteros, Christa Mayer,

Peter Seiffert, Georg Zeppenfeld

Sächsische Staatskapelle Dresden am 11.

W. A. Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 467

A. Bruckner: Symphonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“

Christian Thielemann

Klavier: Daniil Trifonov

Berliner Philharmoniker am 12.

G. Mahler: Symphonie Nr. 6 a-Moll

Sir Simon Rattle

Sächsische Staatskapelle Dresden am 13.

L. v. Beethoven: Egmont-Ouvertüre

W. A. Mozart: Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467

E. Chausson: Symphonie B-Dur

M. Ravel: Boléro

Georges Prêtre / Christian Thielemann / Lorenzo Viotti

Klavier: Daniil Trifonov

Alle Aufführungen finden im Großen Festspielhaus statt.

Salzburg 6

Freitag 14. bis Dienstag 18. April 2017, 4 Nächte

Osterfestspiele

Sächsische Staatskapelle Dresden am 14.

G. Fauré: Requiem d-Moll

C. Saint-Saëns: Symphonie Nr. 3 c-Moll

Myung-Whun Chung

Solisten: Anna Prohaska, Adrian Eröd

Orgel: Cameron Carpenter

Großes Festspielhaus

Sächsische Staatskapelle Dresden am 15.

G. Mahler: Symphonie Nr. 9 D-Dur

Franz Welser-Möst

Großes Festspielhaus

Kammerkonzert der Sächsischen Staatskapelle am 16., Matinée

F. Schubert: Oktett F-Dur

R. Schumann: Klavier-Quintett Es-Dur

Klavier: Daniil Trifonov

Mozarteum

Sächsische Staatskapelle Dresden am 16.

W. A. Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 467

A. Bruckner: Symphonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“

Christian Thielemann

Klavier: Daniil Trifonov

Großes Festspielhaus

Die Walküre - R. Wagner am 17., Neuproduktion, Beginn: 17.00 Uhr

Christian Thielemann - Vera Nemirova

Anja Harteros, Anja Kampe, Christa Mayer,

Vitalij Kowaljow, Peter Seiffert, Georg Zeppenfeld

Großes Festspielhaus

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Sacher	Gold. Hirsch	Sheraton	Auersperg
Salzburg 1	1 740	2 340	1 730	1 550
Salzburg 3	1 690	2 290	1 650	1 490
Salzburg 4	4 060	4 190	3 780	2 940
Salzburg 5	3 390	3 550	3 120	2 290
Salzburg 6	3 790	3 890	3 560	2 880
EZ-Zuschlag / Nacht	290	90-230	50-110	80-110

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, Förderergebühren, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

Salzburg Hotels



Das **Traditionshotel Sacher Salzburg ******* – Mitglied der *Leading Hotels of the World* und ein wahres Haus der Luxusklasse – liegt zentral am Ufer der Salzach und verbindet auf angenehmste Weise Komfort und Eleganz mit österreichischem Charme. Für Sie sind Zimmer der Superior-Kategorie reserviert. Zum Festspielbezirk sind es ca. zehn Gehminuten.



Das **Luxushotel Salzburg Sheraton ******* besticht durch zentrale, doch ruhige Lage sowie durch die einfühlsame architektonische Anpassung an das Landschaftsbild von Kurpark und Mirabellgarten. Sehr zuvorkommender, persönlicher Service ist das Aushängeschild dieses Hauses. Zum Festspielbezirk kann ein Shuttle-Service angeboten werden.



Das weltberühmte und beliebte **Luxushotel Goldener Hirsch ******* darf man als österreichische Institution bezeichnen. Die ehemalige Herberge aus dem Mittelalter vereint auf ganz besondere Art modernen Komfort mit echter Gastlichkeit. Durch die ideale Lage gegenüber dem Festspielhaus ist das Hotel mit seinen 70 Zimmern während der Festspielwochen Treffpunkt für Musikliebhaber aus aller Welt.



In dem bereits in dritter Generation privat geführten **Hotel Auersperg ****** bildet die Kombination von Geschichte und zeitgemäßer Ausstattung eine besonders gelungene Alternative zu den Luxushotels der Stadt. Das Hotel ist ruhig und doch sehr zentral in der Auerspergstraße gelegen, am Beginn der Fußgängerzone Linzergasse. Geschätzt wird der sehr persönliche Service, das familiäre Ambiente und der kleine, aber sehr feine Garten - eine Oase der Erholung nach einem Stadtpaziergang.



St. Petersburg

Gegründet im Jahr 1703 von Peter dem Großen als „Pforte nach Europa“ ist die Perle an der Newa heute eine der anziehendsten Metropolen der Welt. Beeindruckende Architekturensembles, zarische Palast- und Kirchenopulenz, pittoreske Brücken, breite Straßen und Promenaden, unverwechselbare Bauwerke aus verschiedenen Stilepochen - all das bezaubert und fasziniert zurecht die weltgewandten Geschmäcker ihrer Besucher.

St. Petersburg besticht jedoch nicht nur durch seine architektonischen Meisterwerke, sondern entführt Sie auch in die einzigartige russische Musikwelt. Das traditionsreiche Mariinski-Theater ist bis heute die Wiege vieler Opern- und Ballettstars. Das Theater wurde mehrmals durch Brände und im zweiten Weltkrieg fast komplett zerstört - doch immer wieder erstand es wie Phoenix aus der Asche auf und erstrahlt bis heute in vollem Glanz. 2013 wurde das prestigeträchtige Mariinski-Theater II eröffnet und setzt seither neue Maßstäbe: 4000 qm iranischer, von LED-Technik hinterleuchteter Onyx, brasilianischer Marmor, deutsche Buche - und eine wunderbare Akustik.



Visumpflicht, obligatorische
Auslandsrankenversicherung.

St. Petersburg 1

Samstag 1. bis Mittwoch 5. Oktober 2016, 4 Nächte

Der verzauberte Pilger - R. Schedrin am 2., Beginn: 14.00 Uhr

*Valery Gergiev
Concert Hall*

Die Verlobung im Kloster - S. Prokofjew am 4.

Mariinski

St. Petersburg 2

Freitag 7. bis Montag 10. Oktober 2016, 3 Nächte

Le Rossignol - I. F. Strawinsky am 9., Matinée

Mariinski

St. Petersburg 3

Donnerstag 13. bis Sonntag 16. Oktober 2016, 3 Nächte

Schwanensee - P. I. Tschaikowsky am 14., Ballett

Mariinski

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 15., Matinée

Mariinski

St. Petersburg 5

Freitag 11. bis Montag 14. November 2016, 3 Nächte

Giselle - A. Adam am 12., Ballett, Matinée

Mariinski

Der Nussknacker - P. I. Tschaikowsky am 13., Ballett, Matinée

Mariinski II

St. Petersburg 6

Mittwoch 16. bis Sonntag 20. November 2016, 4 Nächte

Märchen vom Zaren Saltan - N. A. Rimskij-Korsakow am 16.

Mariinski

Anna Karenina - R. Schedrin am 17., Ballett

Mariinski II

Das bucklige Pferdchen - R. Schedrin am 19., Ballett, Matinée

Mariinski II

St. Petersburg 8

Mittwoch 7. bis Montag 12. Dezember 2016, 5 Nächte

Das Rheingold - R. Wagner am 7.

Michael Güttler
Mariinski II

Die Walküre - R. Wagner am 8.

Michael Güttler
Mariinski II

Siegfried - R. Wagner am 10.

Michael Güttler
Mariinski II

Götterdämmerung - R. Wagner am 11.

Michael Güttler
Mariinski II

St. Petersburg 10

Samstag 7. bis Dienstag 10. Januar 2017, 3 Nächte

Der Linkshänder - R. Shchedrin am 8.

Valery Gergiev
Mariinski II

Der Nussknacker - P. I. Tschaikowsky am 9., Ballett

Mariinski

St. Petersburg 15

Mittwoch 22. bis Montag 27. Februar 2017, 5 Nächte

Das Rheingold - R. Wagner am 22.

Valery Gergiev
Mariinski II

Die Walküre - R. Wagner am 23.

Valery Gergiev
Mariinski II

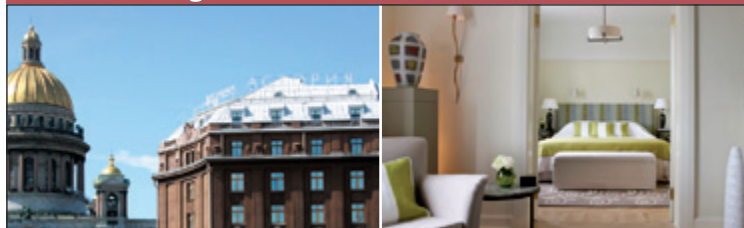
Siegfried - R. Wagner am 25.

Valery Gergiev
Mariinski II

Götterdämmerung - R. Wagner am 26.

Valery Gergiev
Mariinski II

St. Petersburg Hotel



Das 1911/1912 erbaute Hotel Astoria *****, heute im Portfolio der noblen Rocco Forte Kollektion, wurde einst vom berühmten Sankt Petersburger Architekten Fyodor Lidval entworfen und steht heute als berühmtestes historisches Hotel der Stadt unter Denkmalschutz. Alle Zimmer und Suiten sind individuell gestaltet und verbinden zeitgenössische Eleganz mit modernem Design. Ideal am Isaaksplatz und ganz in der Nähe der Löwenbrücke gelegen, finden Sie vom Hotel aus auch die besten Boutiquen und Designergeschäfte in nur wenigen Gehminuten - ebenso wie das Mariinsky-Theater, das Sie in einem 20-minütigen Spaziergang erreichen.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Astoria		Astoria
St. Petersburg 1	1 900	St. Petersburg 6	1 840
St. Petersburg 2	1 650	St. Petersburg 8	2 040
St. Petersburg 3	1 840	St. Petersburg 10	1 600
St. Petersburg 5	1 800	St. Petersburg 15	2 040
EZ-Zuschlag / Nacht			
	90-130		90-130

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



Lange Zeit galt die Stadt an der Costa Blanca als verschlafener Küstenort, der vom vergangenen Ruhm träumte. Heute begrüßt Valencia mehr als eine Million Besucher pro Jahr. Die einst marode Altstadt wurde liebevoll saniert, Gründerzeit- und Jugendstilviertel erstrahlen in neuem Glanz, üppige Parks, Gärten und schattige Flaniermeilen laden zum ausgiebigen Bummel und Verweilen ein. Das moderne Kontrastprogramm präsentiert sich dem Besucher im Süden der Stadt. Seit Jahren trägt die Küstenstadt hier die unverwechselbare Handschrift von Santiago Calatrava.

Der Stararchitekt und gebürtige Valencianer hat mit seiner Ciudad de las Artes y de las Ciencias „Valencias Symbol des 21. Jahrhunderts“ geschaffen. Teil des Ensembles ist der moderne Opernpalast Palau de les arts, der wie ein riesiges Insekt wirkt und mit seinen 37.000 qm eine enorme Fläche für die Musik bietet. Zu Recht ist Valencia neben Barcelona und Madrid zur dritten Kulturstadt in Spanien aufgestiegen - und für Liebhaber der klassischen Musik zum absoluten Top-Reiseziel.

Valencia 1

Freitag 30. September bis Montag 3. Oktober 2016, 3 Nächte

L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 1.

Keri-Lynn Wilson - Damiano Michieletto

William Davenport, Paolo Bordogna, Mattia Olivieri

Valencia 2

Samstag 8. bis Dienstag 11. Oktober 2016, 3 Nächte

L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 9.

Keri-Lynn Wilson - Damiano Michieletto

William Davenport, Paolo Bordogna, Mattia Olivieri

Valencia 3

Freitag 9. bis Montag 12. Dezember 2016, 3 Nächte

I Vespri Siciliani - G. Verdi am 10.

Roberto Abbado - Davide Livermore

Anna Pirozzi, Gregory Kunde,

Juan Jesus Rodriguez, Alexander Vinogradov

Valencia 4

Freitag 10. bis Montag 13. Februar 2017, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 12.

Ramon Tebar - Sofia Coppola

Marina Rebeka, Arturo Chacon-Cruz, Plácido Domingo

Valencia 5

Freitag 17. bis Montag 20. Februar 2017, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 18.

Ramon Tebar - Sofia Coppola

Marina Rebeka, Arturo Chacon-Cruz, Plácido Domingo

Valencia 6

Dienstag 21. bis Freitag 24. Februar 2017, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 23.

Ramon Tebar - Sofia Coppola

Marina Rebeka,

Arturo Chacon-Cruz, Plácido Domingo

Valencia 7

Freitag 24. bis Montag 27. März 2017, 3 Nächte

Lucrezia Borgia - G. Donizetti am 26.

Die Besetzung stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.

Fabio Biondi - Emilio Sagi

Valencia 8

Freitag 7. bis Montag 10. April 2017, 3 Nächte

Lucrezia Borgia - G. Donizetti am 8.

Die Besetzung stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.

Fabio Biondi - Emilio Sagi



Das Konzertprogramm 2017 des Palau de la Música stand bei Drucklegung leider noch nicht fest. Bitte fragen Sie bei uns nach.

Valencia Hotel



Das exklusive Luxushotel The Westin Valencia ***** befindet sich in einem 1917 erbauten Jugendstilhaus mit wunderschönem Innenhof. Zentral in der Innenstadt gelegen, ist die Altstadt bequem zu Fuß zu erreichen. Die 135 geräumigen Nichtraucher-Zimmer verbinden klassischen Stil mit moderner Technologie. Für das Wohlbefinden der Gäste steht ein großer Wellness-Bereich mit Fitnessraum, elegantem Hallenbad, Sauna und türkischem Hammam zur Verfügung. Zur Oper sind es ca. fünf Taximinuten.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Westin
Valencia 1 & 2	1 350
Valencia 3, 4, 5, 6 & 7	1 290
Valencia 8	1 350
EZ-Zuschlag / Nacht	90

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



La Serenissima bezaubert und betört seit Jahrhunderten Reisende aus aller Welt - man muss diese Stadt mindestens einmal im Leben gesehen und erlebt haben! Obwohl sie jedes Jahr ein Stückchen tiefer im Meer versinkt und die Zeit an ihren Fundamenten nagt, trotz sie dennoch tapfer Wasser und Wellen. Kunstliebhaber finden in Venedig ihr eigenes Paradies - gehen Sie auf Entdeckungsreise und tauchen Sie ein in ein lebendiges Stück Geschichte.

Das weltbekannte Teatro La Fenice bestimmt seit jeher das musikalische Leben der Stadt. Oft zerstört und noch öfter wiederauferstanden, begeistert dieses traditionelle Opernhaus seine Besucher sowohl optisch als auch akustisch. Der Aufenthalt in einem der märchenhaften Traditionshotels am Canal Grande, in direkter Nähe zur Oper, beschert Ihnen einen wahrhaften Reisetraum.

Venedig 23

Freitag 16. bis Montag 19. September 2016, 3 Nächte

L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 16.
*Stefano Montanari - Bepi Morassi
 Irina Dubrovskaya, Arianna Donadelli,
 Giorgio Misseri, Omar Montanari,
 Marco Filippo Romano*

La Traviata - G. Verdi am 17.
*Francesco Ivan Ciampa - Robert Carsen
 Ekaterina Bakanova, Marcello Rosiello*

Norma - V. Bellini am 18., Beginn: 15.30 Uhr
*Daniele Callegari - Kara Walker
 Mariella Devia, Roxana Constantinescu,
 Roberto Aronica, Antonello Ceron*

Venedig 24

Donnerstag 22. bis Sonntag 25. September 2016, 3 Nächte

Il signor Bruschino - G. Rossini am 22.
*Alvise Casellati - Bepi Morassi
 Francesca Aspromonte, Giovanna Donadini,
 Davide Giangregorio, Filippo Fontana*

La Traviata - G. Verdi am 23.
*Francesco Ivan Ciampa - Robert Carsen
 Ekaterina Bakanova, Marcello Rosiello*

L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 24., Beginn: 15.30 Uhr
*Stefano Montanari - Bepi Morassi
 Irina Dubrovskaya, Arianna Donadelli,
 Giorgio Misseri, Omar Montanari,
 Marco Filippo Romano*

Venedig 25

Donnerstag 29. September bis Sonntag 2. Oktober 2016, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 29.

*Francesco Ivan Ciampa - Robert Carsen
Ekaterina Bakanova, Marcello Rosiello*

Il signor Bruschino - G. Rossini am 30.

*Alvise Casellati - Bepi Morassi
Francesca Aspromonte, Giovanna Donadini,
Davide Giangregorio, Filippo Fontana*

L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 1., Beginn: 15.30 Uhr

*Stefano Montanari - Bepi Morassi
Irina Dubrovskaya, Arianna Donadelli,
Giorgio Misseri, Omar Montanari,
Marco Filippo Romano*

Venedig 26

Freitag 7. bis Montag 10. Oktober 2016, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 8.

*Francesco Ivan Ciampa - Robert Carsen
Ekaterina Bakanova, Marcello Rosiello*

L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 9., Beginn: 15.30 Uhr

*Stefano Montanari - Bepi Morassi
Irina Dubrovskaya, Giorgio Misseri,
Omar Montanari, Marco Filippo Romano*

Venedig 27

Donnerstag 13. bis Sonntag 16. Oktober 2016, 3 Nächte

Orchestra del Teatro La Fenice am 14.

Werke von G. Rossini, S. Prokofjew u. a.

Yuri Temirkanov

 **Il Medico dei Pazzi** - G. Battistelli am 15., Premiere

*Francesco Lanzillotta - Francesco Saponaro
Die Besetzungen standen bei Drucklegung leider noch nicht fest.
Teatro Malibran*

Venedig 1

Donnerstag 10. bis Sonntag 13. November 2016, 3 Nächte

Acqua Granda - F. Perocco am 12., Uraufführung

Marco Angius - Damiano Michieletto

Venedig 2

Freitag 25. bis Montag 28. November 2016, 3 Nächte

Orchestra del Teatro La Fenice am 25.

Werke von G. Petrassi, Z. Kodaly, A. Dvořák

*Henrik Nanasi
Teatro Malibran*

Orchestra del Teatro La Fenice am 27., Beginn: 17.00 Uhr

Werke von G. Gershwin, L. Bernstein

Klavier & Leitung: Wayne Marshall

Venedig 3

Donnerstag 8. bis Sonntag 11. Dezember 2016, 3 Nächte

Attila - G. Verdi am 9., Premiere

Riccardo Frizza - Daniele Abbado

Die Besetzungen standen bei Drucklegung leider noch nicht fest.

Venedig 4

Samstag 17. bis Dienstag 20. Dezember 2016, 3 Nächte

Attila - G. Verdi am 17., Neuproduktion

Riccardo Frizza - Daniele Abbado

Die Besetzungen standen bei Drucklegung leider noch nicht fest.

Orchestra del Teatro La Fenice am 18.

Werke von S. Rachmaninow, R. Schumann

*Diego Matheuz
Klavier: Boris Petrusanskij*

Cappella Marciana am 19.

*Marco Gemmani
Basilica di San Marco*



Venedig 5

Donnerstag 29. Dezember 2016 bis Sonntag 1. Januar 2017, 3 Nächte

Silvester

Silvesterkonzert am 31., Beginn: 16.00 Uhr
Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.
Fabio Luisi

Venedig 6

Donnerstag 19. bis Sonntag 22. Januar 2017, 3 Nächte



Tannhäuser - R. Wagner am 20., Premiere
Omer Meir Wellber - Calixto Bieito
Ausrine Stundyte, Kinca Elisabeth, Christoph Pohl

Venedig 7

Donnerstag 26. bis Sonntag 29. Januar 2017, 3 Nächte

Orchestra del Teatro La Fenice am 27.

Werke von J. Brahms, F. Schubert, R. Schumann
Marek Janowski

Tannhäuser - R. Wagner am 28., Neuproduktion
Omer Meir Wellber - Calixto Bieito
Ausrine Stundyte, Kinca Elisabeth, Christoph Pohl

Venedig 8

Freitag 3. bis Montag 6. Februar 2017, 3 Nächte

Orchestra del Teatro La Fenice am 4.

Werke von E. Bloch, R. Schumann
Omer Meir Wellber
Cello: Jan Vogler

Tannhäuser - R. Wagner am 5., Neuproduktion
Omer Meir Wellber - Calixto Bieito
Ausrine Stundyte, Kinca Elisabeth, Christoph Pohl

Venedig 9

Donnerstag 16. bis Sonntag 19. Februar 2017, 3 Nächte

La Bohème - G. Puccini am 17.

Stefano Ranzani - Francesco Micheli
Francesca Dotto, Matteo Lippi

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Il Palazzo (h)	Il Palazzo (m)	Bonvecchiati	Sant'Angelo
Venedig 23	3 190	2 600	2 350	2 320
Venedig 24	3 020	2 430	2 160	2 140
Venedig 25	3 020	2 430	2 160	2 140
Venedig 26	2 850	2 260	1 990	1 980
Venedig 27	2 630	2 040	1 780	1 760
Venedig 1	2 030	1 570	1 550	1 480
Venedig 2	1 950	1 490	1 240	1 190
Venedig 3	2 100	1 670	1 400	1 340
Venedig 4	2 280	1 860	1 570	1 540
Venedig 5	2 820	2 180	1 840	1 750
Venedig 6	Auf Anfrage	Auf Anfrage	1 400	1 340
Venedig 7	Auf Anfrage	Auf Anfrage	1 450	1 390
Venedig 8	Auf Anfrage	Auf Anfrage	1 540	1 480
Venedig 9	Auf Anfrage	Auf Anfrage	1 620	1 350
EZ-Zuschlag / Nacht				
	140-350	140-250	80-190	50-110

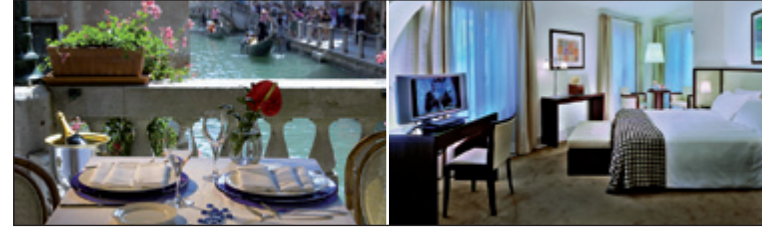
Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel per Wassertaxi, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

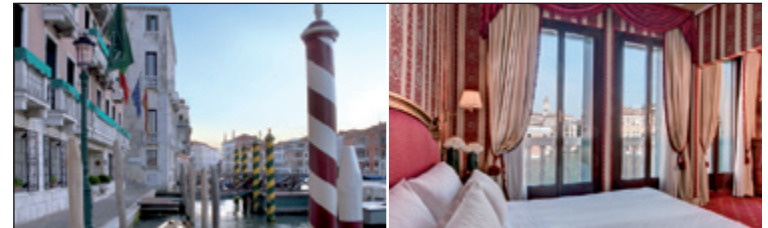
Venedig Hotels



Seit Herbst 2015 firmieren die ehemals getrennten Hotels Bauer Il Palazzo und das Hotel Bauer urban unter dem gemeinsamen Namen **Bauer Il Palazzo *******. In einem venezianischen Palast mit eigenem Anleger am Canal Grande gelegen, ist das Bauer für seine Gäste seit vielen Jahren ein elegantes und luxuriöses Zuhause. Alle Zimmer und Suiten sind stilvoll und elegant eingerichtet. Das seit jeher privat geführte Haus bietet erstklassigen Service. Bei schönem Wetter speist man auf der Terrasse mit Blick auf den Canal Grande. Auf der spektakulären Dachterrasse „Il settimo Cielo“ frühstücken nur die Gäste, die in den historischen Zimmerkategorien untergebracht sind. Das Gourmet-Restaurant „De Pisis“ ist auch bei Venezianern beliebt. Für Sie sind wahlweise Zimmer im historischen (h) oder modernen Trakt (m) reserviert.



Das nahe dem Markusplatz und der Rialtostraße gelegene **Hotel Palace Bonvecchiati ****** empfängt seine Gäste in modernen Räumlichkeiten, die sich von der 700-jährigen Tradition der 4-Sterne-Hotels in Venedig bewusst absetzen. Das Haus definiert sich als zeitgemäße, kosmopolitische Herberge mit avantgardistischem Komfort und Service. Alle Zimmer sind im italienischen Stil gehalten, mit kontemporären Kunstwerken ausgestattet und bieten großen Komfort.



Genießen Sie im aristokratischen Ambiente des charmanten Boutique Hotels und ehemaligen Privatpalais **Palazzo Sant'Angelo ****** einen unvergesslichen Aufenthalt in der Serenissima. In unmittelbarer Nähe des La Fenice gelegen, beherbergt das Haus elegante und gediegene Zimmer im venezianischen Stil sowie eine Cocktailbar mit Blick auf den Canal Grande, auf die „schönste Hauptstraße der Welt“. Verbringen Sie unbeschwerter Tage in diesem bezaubernden und gediegenen Hideaway.



“Wien, Wien nur du allein, sollst stets die Stadt meiner Träume sein!” Lassen Sie dieses weltberühmte Wienerlied auf sich wirken und begeben Sie sich auf Spurensuche nach den bedeutendsten Künstlern und Musikgenies, deren Aura heute noch immer spürbar ist und die dicke Atmosphäre der Stadt prägt. Auf höchstem Niveau und mit einer schier endlosen Vielfalt bereichert die Stadt an der Donau die Musikwelt jeden Tag aufs Neue.

Das Programm und die Besetzungen der Wiener Staatsoper sind ein beständiger Garant für hervorragende Qualität und Musikgenuss. Denn an wohl kaum einem anderen europäischen Opernhaus wird Repertoirepflege derart gelebt. Alle großen Stimmen unserer Zeit erweisen dem Haus die Ehre. Opernherz, was willst du mehr! Lassen Sie sich beschwingt treiben, von Schönbrunn bis Simmering, vom Au- zum Belvederegarten, vom Naschmarkt zur Albertina: die Möglichkeiten einer Annäherung an diese wunderbare Stadt sind nahezu unerschöpflich.

Wien 1

Samstag 3. bis Dienstag 6. September 2016, 3 Nächte

Turandot - G. Puccini am 4.

Marco Armiliato - Marco Arturo Marelli

Lise Lindstrom, Olga Bezsmertna, Johan Botha, Dan Paul Dumitrescu

Lohengrin - R. Wagner am 5.

Yannick Nézet-Séguin - Andreas Homoki

Ricarda Merbeth, Petra Lang, Günther Groissböck, Klaus Florian Vogt

Wien 2

Donnerstag 8. bis Sonntag 11. September 2016, 3 Nächte

Madama Butterfly - G. Puccini am 8.

Philippe Auguin - Josef Gielen

Kristine Opolais, Bongiwé Nakani, Piero Pretti, Boaz Daniel

Carmen - G. Bizet am 9.

Philippe Auguin - Franco Zeffirelli

Elena Maximova, Genia Kühmeier,

Brandon Jovanovich, Clemens Unterreiner

Turandot - G. Puccini am 10.

Marco Armiliato - Marco Arturo Marelli

Lise Lindstrom, Olga Bezsmertna, Johan Botha, Dan Paul Dumitrescu

Wien 3

Donnerstag 15. bis Montag 19. September 2016, 4 Nächte

Lohengrin - R. Wagner am 15.

Yannick Nézet-Séguin - Andreas Homoki

Ricarda Merbeth, Petra Lang, Günther Groissböck, Klaus Florian Vogt

Orchestre de l'Opéra national de Paris am 17.

R. Wagner: Auszüge aus Der Ring des Nibelungen

Philippe Jordan - Sopran: Anja Kampe

Musikverein

Bayerisches Staatsorchester am 18.

R. Wagner: Meistersinger-Ouvertüre; R. Strauss: Vier letzte Lieder

P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 e-Moll

Kirill Petrenko - Sopran: Diana Damrau

Musikverein

Wien 4

Donnerstag 22. bis Sonntag 25. September 2016, 3 Nächte

Wiener Philharmoniker am 23.

W. A. Mozart: Ouvertüre aus Don Giovanni

C. Debussy: La Mer

F. Schubert: Symphonie Nr. 8 C-Dur „Große“

Zubin Mehta

Musikverein

Salome - R. Strauss am 24.

Alain Altinoglu - Boleslaw Barlog

Erika Sunnegardh, Jane Henschel,

Gerhard Siegel, Matthias Goerne

Wien 5

Donnerstag 22. bis Sonntag 25. September 2016, 3 Nächte

Hamlet - A. Thomas am 23.

Michael Boder - Christof Loy

Marlis Petersen, Theresa Kronthaler,

Jochen Kowalski, Bo Skovhus

Theater an der Wien

Salome - R. Strauss am 24.

Alain Altinoglu - Boleslaw Barlog

Erika Sunnegardh, Jane Henschel,

Gerhard Siegel, Matthias Goerne

Wien 6

Dienstag 27. bis Freitag 30. September 2016, 3 Nächte

Solistenkonzert Maxim Vengerov am 27.

J. Brahms: Violinsonaten

Klavier: Marios Papadopoulos

Musikverein

Accademia di Santa Cecilia am 28.

G. Rossini: Ouvertüre aus La Cenerentola

P. I. Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur, Symphonie Nr. 5 e-Moll

Antonio Pappano

Violine: Gil Shaham

Musikverein

Accademia di Santa Cecilia am 29.

G. Rossini: Ouvertüre aus Semiramide; L. v. Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll

C. Saint-Saëns: Symphonie Nr. 3 c-Moll

Antonio Pappano - Klavier: Rudolf Buchbinder, Orgel: Daniele Rossi

Musikverein

Wien 8

Freitag 30. September bis Montag 3. Oktober 2016, 3 Nächte

Simon Boccanegra - G. Verdi am 30.

Evelino Pido - Peter Stein

Maria Pia Piscitelli, Ramón Vargas,

Dmitri Hvorostovsky, Ildebrando D'Arcangelo

Filarmonica della Scala am 1.

L. M. Cherubini: Konzertouvertüre G-Dur, Symphonie D-Dur

G. Verdi: Tänze und Ballett aus I Vespri Siciliani

G. Rossini: Ouvertüre aus Guillaume Tell

Riccardo Chailly

Musikverein

Wiener Symphoniker am 2.

F. Mendelssohn-Bartholdy: Elias

Matthew Halls

Solisten: Marlis Petersen, Christianne Stotijn,

Michael Schade, Florian Boesch

Konzerthaus

Wien 9

Donnerstag 6. bis Sonntag 9. Oktober 2016, 3 Nächte

Simon Boccanegra - G. Verdi am 6.

Evelino Pido - Peter Stein

Maria Pia Piscitelli, Ramón Vargas,

Dmitri Hvorostovsky, Ildebrando D'Arcangelo

Tosca - G. Puccini am 7.

Mikko Franck - Margarethe Wallmann

Anja Harteros, Jorge de Leon, Marco Vratogna

Sächsische Staatskapelle Dresden am 8.

R. Schumann: Klavierkonzert a-Moll; G. Mahler: Symphonie Nr. 5 cis-Moll

Myung-Whun Chung - Klavier: Andrés Schiff

Musikverein



Wien 10

Freitag 14. bis Montag 17. Oktober 2016, 3 Nächte

Falstaff - A. Salieri am 14., Neuproduktion

René Jacobs - Torsten Fischer

Anett Fritsch, Alex Penda, Christoph Pohl, Maxim Mironov

Theater an der Wien

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 15.

Adam Fischer - Jean-Louis Martinoty

Dorothea Röschmann, Valentina Naformita, Miriam Albano,

Peter Mattei, Mario Cassi



Armide - Chr. W. Gluck am 16., Premiere

Marc Minkowski - Ivan Alexandre

Gaëlle Arquez, Olga Bezsmertna, Paolo Rumetz, Stanislas de Barbeyrac

Wien 12

Donnerstag 27. bis Sonntag 30. Oktober 2016, 3 Nächte

Wiener Philharmoniker am 27.

F. Schubert: Symphonie Nr. 4 c-Moll „Tragische“; L. M. Cherubini: Requiem c-Moll

Riccardo Muti - Musikverein

Don Pasquale - G. Donizetti am 28.

Frédéric Chaslin - Irina Brook

Valentina Naformita, Michele Pertusi, Dimitri Korchak, Alessio Arduini

Armide - Chr. W. Gluck am 29., Neuproduktion

Marc Minkowski - Ivan Alexandre

Gaëlle Arquez, Olga Bezsmertna, Paolo Rumetz, Stanislas de Barbeyrac

Wien 15

Donnerstag 10. bis Sonntag 13. November 2016, 3 Nächte

La Cenerentola - G. Rossini am 10.

Speranza Scappucci - Sven-Eric Bechtolf

Elena Maximova, Maxim Mironov,

Alessio Arduini, Renato Girolami, Michele Pertusi

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 12.

Guillermo Garcia Calvo - Günther Rennert

Isabel Leonard, Pavel Kolgatin,

Paolo Rumetz, Rafael Fingerlos, Sorin Coliban

Wien 16

Freitag 11. bis Montag 14. November 2016, 3 Nächte



Macbeth - G. Verdi am 11., Premiere

Fassung 1865

Bertrand de Billy - Roland Geyer

Adina Aaron, Roberto Frontali,

Arturo Chacon-Cruz, Ildebrando D'Arcangelo

Theater an der Wien



Macbeth - G. Verdi am 13., Premiere

Fassung 1865/1847

Bertrand de Billy - Roland Geyer

Davinia Rodriguez, Plácido Domingo,

Arturo Chacon-Cruz, Ildebrando D'Arcangelo

Theater an der Wien

Wien 17

Donnerstag 17. bis Sonntag 20. November 2016, 3 Nächte

Macbeth - G. Verdi am 17., Neuproduktion

Bertrand de Billy - Roland Geyer

Davinia Rodriguez, Plácido Domingo,

Arturo Chacon-Cruz, Ildebrando D'Arcangelo

Theater an der Wien

Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam am 18.

Werke von C. M. v. Weber, W. A. Mozart, G. Mahler

Semyon Bychkov

Klavier: Emanuel Ax

Musikverein

La Traviata - G. Verdi am 19.

Speranza Scappucci - Jean-François Sivadier

Marina Rebeka, Charles Castronovo, Dmitri Hvorostovsky

Wien 19

Donnerstag 24. bis Sonntag 27. November 2016, 3 Nächte

Macbeth - G. Verdi am 24., Neuproduktion

Bertrand de Billy - Roland Geyer

Adina Aaron, Roberto Frontali,

Arturo Chacon-Cruz, Ildebrando D'Arcangelo

Theater an der Wien

Wiener Virtuosen am 25.

Werke von A. Vivaldi, P. I. Tschaikowsky u. a.

Cello: Gautier Capuçon, Franz Bartolomey

Musikverein

La Traviata - G. Verdi am 26.

Speranza Scappucci - Jean-François Sivadier

Marina Rebeka, Charles Castronovo, Dmitri Hvorostovsky

Wien 21

Donnerstag 1. bis Sonntag 4. Dezember 2016, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 1.

Speranza Scappucci - Jean-François Sivadier

Marina Rebeka, Charles Castronovo, Dmitri Hvorostovsky

Wiener Philharmoniker am 2.

L. v. Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur

P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 e-Moll

Tugan Sokhiev

Klavier: Rudolf Buchbinder

Musikverein

La Fanciulla del West - G. Puccini am 3.

Mikko Franck - Marco Arturo Marelli

Eva Maria Westbroek, José Cura, Tomasz Konieczny

Wien 22

Donnerstag 8. bis Sonntag 11. Dezember 2016, 3 Nächte

Macbeth - G. Verdi am 8.

Evelino Pido - Christian Rath

Martina Serafin, Simon Keenlyside, Jorge de Leon, Jongmin Park

Falstaff - G. Verdi am 9., Neuproduktion

Zubin Mehta - David McVicar

Carmen Giannattasio, Marie-Nicole Lemieux, Hila Fahima,

Lilly Jorstad, Ambrogio Maestri, Paolo Fanale, Ludovic Tézier

L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 10.

Pavel Baleff - Otto Schenk

Aida Garifullina, Jinxu Xiahou, Pietro Spagnoli, Bryn Terfel

Wien 23

Mittwoch 14. bis Sonntag 18. Dezember 2016, 4 Nächte

Macbeth - G. Verdi am 14.

Evelino Pido - Christian Rath

Martina Serafin, Simon Keenlyside, Jorge de Leon, Jongmin Park

Falstaff - G. Verdi am 15., Neuproduktion

Zubin Mehta - David McVicar

Carmen Giannattasio, Hila Fahima, Lilly Jorstad,

Marie-Nicole Lemieux, Ambrogio Maestri,

Paolo Fanale, Ludovic Tézier

Don Giovanni - W. A. Mozart am 17., Neuproduktion

Ivor Bolton - Keith Warner

Jane Archibald, Jennifer Larmore, Mari Eriksmoen, Nathan Gunn,

Jonathan Lemalu, Martin Mitternutzner, Tareq Nazmi, Lars Woldt

Theater an der Wien

Wien 24

Samstag 24. bis Dienstag 27. Dezember 2016, 3 Nächte

Weihnachten

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 25.

Adam Fischer

Olga Bezsmertna, Albina Shagimuratova,

Joseph Dennis, Franz-Josef Selig, Georg Nigl

Raimonda - A. Glazunow am 26., Ballett

Kevin Rhodes - Rudolf Nureyev



Wien 26

Silvester

Mittwoch 28. Dezember 2016 bis Montag 2. Januar 2017,
5 Nächte

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 28.
Adam Fischer - Moshe Leiser, Patrice Caugier
Olga Bezsmertna, Albina Shagimuratova,
Joseph Dennis, Franz-Josef Selig, Georg Nigl

Don Giovanni - W. A. Mozart am 31., Neuproduktion
Ivor Bolton - Keith Warner
Jane Archibald, Jennifer Larmore, Mari Eriksmoen,
Erwin Schrott, Jonathan Lemalu,
Martin Mitterutzner, Tareq Nazmi, Lars Woldt
Theater an der Wien

Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker am 1., Matinée
Werke der Strauß-Dynastie
Gustavo Dudamel
Wiener Philharmoniker
Musikverein

Die Fledermaus - J. Strauß am 1., Operette
Sacha Goetzel - Otto Schenk
Olga Bezsmertna, Daniela Fally, Zoryana Kushpler,
Herbert Lippert, Norbert Ernst, Clemens Unterreiner



Wien 27

Silvester

Mittwoch 28. Dezember 2016 bis Sonntag 1. Januar 2017,
4 Nächte

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 28.
Adam Fischer - Moshe Leiser, Patrice Caugier
Olga Bezsmertna, Albina Shagimuratova,
Joseph Dennis, Franz-Josef Selig, Georg Nigl

Vorführung der Spanischen Hofreitschule am 31., Matinée
Hofburg

Silvesterkonzert am 31.
Gustavo Dudamel
Wiener Philharmoniker
Musikverein



Wien 28

Silvester

Mittwoch 28. Dezember 2016 bis Sonntag 1. Januar 2017,
4 Nächte

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 28.
Adam Fischer - Moshe Leiser, Patrice Caugier
Olga Bezsmertna, Albina Shagimuratova,
Joseph Dennis, Franz-Josef Selig, Georg Nigl

Voraufführung Neujahrskonzert am 30., Matinée
Gustavo Dudamel
Wiener Philharmoniker
Musikverein

Vorführung der Spanischen Hofreitschule am 31., Matinée
Hofburg

Don Giovanni - W. A. Mozart am 31., Neuproduktion
Ivor Bolton - Keith Warner
Jane Archibald, Jennifer Larmore, Mari Eriksmoen,
Erwin Schrott, Jonathan Lemalu,
Martin Mitterutzner, Tareq Nazmi, Lars Woldt
Theater an der Wien



Wien 32

Freitag 30. Dezember 2016 bis Montag 2. Januar 2017,
3 Nächte

Silvester

Vorführung der Spanischen Hofreitschule am 31., Matinée
Hofburg

„Le Grand Bal“ am 31.
Hofburg

Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker am 1., Matinée
Werke der Strauß-Dynastie
Gustavo Dudamel
Wiener Philharmoniker
Musikverein

Die Fledermaus - J. Strauß am 1., Operette
Sacha Goetzel - Otto Schenk
Olga Bezsmertna, Daniela Fally, Zoryana Kushpler,
Herbert Lippert, Norbert Ernst, Clemens Unterreiner

Wien 39

Donnerstag 5. bis Sonntag 8. Januar 2017, 3 Nächte

Die Fledermaus - J. Strauß am 6., Operette
Sacha Goetzel - Otto Schenk
Olga Bezsmertna, Ileana Tonca, Elena Maximova,
Michael Schade, Norbert Ernst, Clemens Unterreiner

La Sonnambula - V. Bellini am 7.
Guillermo Garcia Calvo - Marco Arturo Marelli
Daniela Fally, Juan Diego Flórez, Luca Pisaroni

Wien 41

Freitag 20. bis Montag 23. Januar 2017, 3 Nächte

Die Tote Stadt - E. W. Korngold am 20.
Mikko Franck - Willy Decker
Camilla Nylund, Klaus Florian Vogt, Adrian Eröd

The Fairy Queen - H. Purcell am 21., Neuproduktion
Christophe Rousset - Mariame Clément
Anna Prohaska, Marie-Claude Chappuis,
Kurt Streit, Florian Boesch
Theater an der Wien

Roméo et Juliette - C. Gounod am 22.
Plácido Domingo - Jürgen Flimm
Aida Garifullina, Juan Diego Flórez,
Gabriel Bermudez, Dan Paul Dumitrescu

Wien 44

Freitag 3. bis Dienstag 7. Februar 2017, 4 Nächte

Tosca - G. Puccini am 3.
Plácido Domingo - Margarethe Wallmann
Adrienne Pieczonka, Aleksandrs Antonenko,
Thomas Hampson

Nabucco - G. Verdi am 4.
Guillermo Garcia Calvo - Günter Krämer
Anna Smirnova, Ilseyar Khayrullova, Leo Nucci,
Murat Karahan, Roberto Tagliavini



Il Trovatore - G. Verdi am 5., Premiere
Marco Armiliato - Daniele Abbado
Anna Netrebko, Luciana D'Intino,
Roberto Alagna, Ludovic Tézier

Otello - G. Verdi am 6.
Marco Armiliato - Christine Mielitz
Véronique Gens, Peter Seiffert, Carlos Alvarez

Wien 45

Donnerstag 9. bis Sonntag 12. Februar 2017, 3 Nächte

Il Trovatore - G. Verdi am 9., Neuproduktion
Marco Armiliato - Daniele Abbado
Anna Netrebko, Luciana D'Intino,
Roberto Alagna, Ludovic Tézier

Otello - G. Verdi am 10.
Marco Armiliato - Christine Mielitz
Véronique Gens, Peter Seiffert, Carlos Alvarez

Nabucco - G. Verdi am 11.
Guillermo Garcia Calvo - Günter Krämer
Anna Smirnova, Ilseyar Khayrullova,
Leo Nucci, Murat Karahan, Roberto Tagliavini

Wien 46

Montag 13. bis Donnerstag 16. Februar 2017, 3 Nächte

Otello - G. Verdi am 13.

Marco Armiliato - Christine Mielitz
Véronique Gens, Peter Seiffert, Carlos Alvarez

Nabucco - G. Verdi am 14.

Guillermo Garcia Calvo - Günter Krämer
Anna Smirnova, Ilseyar Khayrullova,
Leo Nucci, Murat Karahan, Roberto Tagliavini

Il Trovatore - G. Verdi am 15., Neuproduktion

Marco Armiliato - Daniele Abbado
Anna Netrebko, Luciana D'Intino, Roberto Alagna, Ludovic Tézier

Wien 47

Donnerstag 16. bis Sonntag 19. Februar 2017, 3 Nächte

Otello - G. Verdi am 16.

Marco Armiliato - Christine Mielitz
Véronique Gens, Peter Seiffert, Carlos Alvarez

L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 17.

Marco Armiliato - Otto Schenk
Olga Peretyatko, Dmitry Korchak,
Alessio Arduini, Adam Plachetka

Il Trovatore - G. Verdi am 18., Neuproduktion

Marco Armiliato - Daniele Abbado
Anna Netrebko, Luciana D'Intino, Roberto Alagna, Ludovic Tézier



Mindestaufenthalt Silvester Hotel Sacher 5 Nächte,
bereits im Preis inkludiert.

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute
Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel,
Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Sacher	Bristol	Guesthouse	Kaiserhof
Wien 1	2 330	2 030	1 950	1 740
Wien 2	2 690	2 490	2 340	2 090
Wien 3	2 890	2 350	2 120	Auf Anfrage
Wien 4	2 120	1 920	1 740	1 530
Wien 5	2 190	1 990	1 790	1 590
Wien 6	2 130	1 920	1 750	Auf Anfrage
Wien 8	2 470	2 070	1 890	Auf Anfrage
Wien 9	2 490	2 290	2 120	1 890
Wien 10	2 890	2 490	2 340	2 090
Wien 12	2 450	2 250	2 070	1 870
Wien 15	2 080	1 760	1 790	1 540
Wien 16	2 020	1 690	1 750	1 470
Wien 17	2 220	1 890	1 940	1 670
Wien 19	2 290	1 930	1 920	1 690
Wien 21	2 520	2 150	2 090	1 890
Wien 22	2 690	2 320	2 270	2 090
Wien 23	2 890	2 420	2 370	2 120
Wien 24	2 290	1 940	1 890	1 690
Wien 26	9 470	8 990	8 430	7 860
Wien 27	5 380	4 580	4 090	3 650
Wien 28	4 800	3 990	3 530	3 080
Wien 32	10 240	9 080	8 720	8 380
Wien 39	2 080	1 760	1 820	1 600
Wien 41	2 280	1 960	2 030	1 680
Wien 44	3 280	2 860	2 940	2 460
Wien 45 & 46	2 570	2 250	2 290	1 970
Wien 47	2 570	2 250	2 300	1 970
EZ-Zuschlag / Nacht				
	160-380	90-280	80-200	20-60

Hotel Imperial ***** und Hotel Römischer Kaiser **** auf Anfrage
gerne buchbar.

Wien Hotels



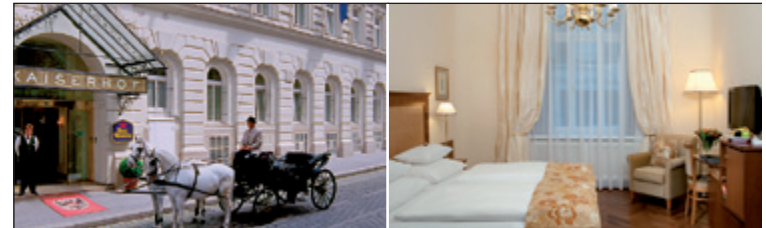
Das traditionsreiche und weltberühmte Luxushotel Sacher ***** entführt seine Gäste in eine andere Welt: Zu den illustren Gästen des Hauses zählten Indira Gandhi, Queen Elizabeth II und John F. Kennedy. Charmant gelebte Tradition, exzellenter Service, modernste Ausstattung sowie der erstklassige Standort vis-à-vis der Oper machen das Sacher zum stilvollen Zuhause in der Weltstadt Wien.



Inmitten der Wiener Prachtbauten liegt The Guesthouse Vienna ****. Das Designhotel zeichnet sich durch eine unaufgeregt elegante Formensprache aus: Die Innenarchitektur des britischen Designers Sir Terence Conran und Conran & Partners verbindet Trendbewusstsein, Komfort und Funktionalität zu einem ganz eigenen Stil. Von Ihrem Zimmer aus blicken Sie auf die Staatsoper und Albertina. In der Brasserie & Bakery kümmert sich Küchenchef Stefan Grassl um Ihr leibliches Wohl.



Wiens einziges fin de siècle-Hotel Bristol ***** liegt direkt an der Staatsoper. Das im Jahre 1894 gegründete Haus hat seinen einzigartigen Charakter, eine Atmosphäre von Luxus und Kultur, bis in die heutige Zeit bewahrt. Die Ausstattung der 150 Zimmer ist bis ins Detail liebevoll arrangiert. Lassen Sie den Opernabend entspannt in der Bristol-Bar ausklingen - seit jeher das Herzstück des charmanten Hauses.



Das Best Western Premier Kaiserhof Wien **** liegt in ruhiger Lage im historischen Herzen Wiens. 74 stilvolle Hotelzimmer und Suiten repräsentieren eine sympathische Verbindung von Jahrhundertwende-Architektur und modernster Ausstattung. Bester Service und die Liebe zum Detail verleihen dem Kaiserhof eine gemütliche Atmosphäre. Zur Staatsoper sowie zum Musikverein sind es ca. zehn Gehminuten.



© Zürich Tourismus, Martin Rüschli

Zürich

Die Zürcher Oper ist zwar das „kleinste“ unter den „großen“ Opernhäusern der Welt, präsentiert sich aber seit Jahren als Garant musikalischer Vielfalt, kostbarer Raritäten und natürlich den Kernstücken des Opernrepertoires in neuen Inszenierungen. Ob Belcanto oder Verismo, Mozart oder Verdi, deutsche oder slawische Oper - das Angebot ist breit gefächert. Erleben Sie dieses innovative, intime Opernhaus, ergänzt mit einem lebhaften Konzertgeschehen in der traditionellen Tonhalle. Diese beschauliche Stadt mit höchster Lebensqualität am Zürichsee ist zugleich weltführender Finanzplatz, exklusives Laden- und Geschäftszentrum und genießt hohes Ansehen. Die malerische Altstadt, patriarchale Zunfthäuser, das Frauenmünster mit Chagalls leuchtenden Glasfenstern und als imposante Naturkulisse das Alpenpanorama der Schweizer Berge am Horizont - Zürich lädt seine Besucher gerne zum Verweilen ein.

Zürich 3

Donnerstag 27. bis Sonntag 30. Oktober 2016, 3 Nächte

Tonhalle Orchester Zürich am 27.

A. Webern: „Im Sommerwind“; R. Strauss: Orchesterlieder

R. Wagner: Auszüge aus „Götterdämmerung“

Donald Runnicles

Sopran: Anja Harteros

Tonhalle

Petruschka / Die Frühlingsweihe - I. F. Strawinsky am 28.,

Neuproduktion, Ballett

Domingo Hindoyan - Marco Goetze

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 29.

Giovanni Antonini - Sven-Eric Bechtolf

Julia Kleiter, Julie Fuchs, Anna Goryachova,

Michael Nagy, Ruben Drole, Gianluca Buratto, Martin Zysset

Zürich 6

Donnerstag 8. bis Sonntag 11. Dezember 2016, 3 Nächte

Die Entführung aus dem Serail - W. A. Mozart am 9., Neuprod.

Christoph Altstaedt - David Hermann

Olga Peretyatko, Claire De Sévigné,

Pavol Breslik, Michael Laurenz, Nahuel di Pierro

Don Carlo - G. Verdi am 10.

Fabio Luisi - Sven-Eric Bechtolf

Anja Harteros, Marina Prudenskaja,

Ramón Vargas, Peter Mattei, René Pape

Zürich 7

Freitag 16. bis Montag 19. Dezember 2016, 3 Nächte

I Puritani - V. Bellini am 17.

Enrique Mazzola - Andreas Homoki

Nadine Sierra, Liliana Nikiteanu,

Javier Camarena, Michele Pertusi, Stanislav Vorobyov

Die Entführung aus dem Serail - W. A. Mozart am 18.,

Neuproduktion, Beginn: 13.00 Uhr

Christoph Altstaedt - David Hermann

Olga Peretyatko, Claire De Sévigné,

Pavol Breslik, Michael Laurenz, Nahuel di Pierro

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



Zürich 8

Freitag 30. Dezember 2016 bis Montag 2. Januar 2017,
3 Nächte

Silvester

Alcina - G. F. Händel am 31.
Giovanni Antonini - Christof Loy
Cecilia Bartoli, Julie Fuchs,
Varduhi Abrahamyan,
Philippe Jaroussky, Fabio Trümby

Philharmonia Zürich am 1.
G. Verdi: Messa da Requiem
Karina Canellakis
Solisten: Krassimira Stoyanova, Veronica Simeoni,
Francesco Meli, Georg Zeppenfeld

Zürich 9

Freitag 6. bis Montag 9. Januar 2017, 3 Nächte

Lady Macbeth von Mzensk - D. Schostakowitsch am 7.
Vasily Petrenko - Andreas Homoki
Gun-Brit Barkmin, Oleksiy Palchykov,
Maxim Aksenov, Pavel Daniluk

Alcina - G. F. Händel am 8.
Giovanni Antonini - Christof Loy
Cecilia Bartoli, Julie Fuchs,
Varduhi Abrahamyan, Fabio Trümby

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Baur au Lac	Opera
Zürich 3	2 320	1 550
Zürich 6	2 250	1 480
Zürich 7	1 870	1 200
Zürich 8	2 360	1 790
Zürich 9	2 200	1 640
EZ-Zuschlag / Nacht	130-160	60-100

Zürich Hotels



Das renommierte Luxushaus Baur au Lac ***** mit über 150-jähriger Tradition beherbergt seit jeher königliche Gäste und bekannte Persönlichkeiten und ist somit Zentrum des gesellschaftlichen Lebens in Zürich. Das Hotel liegt im Privatpark, direkt am Seeufer. Alle Geschäfte der Innenstadt sind bequem zu erreichen, die Oper ist zu Fuß angenehme zehn Minuten entfernt.



Das First-Class-Hotel Opera **** empfiehlt sich durch die ideale Lage direkt hinter dem Opernhaus, seine freundliche Atmosphäre und den aufmerksamen Service. Die hell und geschmackvoll eingerichteten Zimmer bieten jeden Komfort. Im Restaurant „À l'Opéra“ direkt gegenüber können Sie auch noch nach der Oper gepflegt essen.



Gerne fragen wir auch das gegenüberliegende Schwesterhotel Ambassador **** für Sie an.



HOTEL OPERA ZÜRICH

Hier spielt die Musik.

Gleich neben dem Opernhaus
und dem Zürichsee
befindet sich das Hotel Opera
im kulturellen Herzen Zürichs.

Hotel Opera Zürich


Hotel Opera, Dufourstrasse 5, CH-8008 Zürich
www.operahotel.ch

WORLDHOTELS

where discovery starts

Reiseanmeldung

Ich melde mich und nachstehende Personen, für deren Verpflichtung aus dem Reisevertrag ich voll einstehe, unter Anerkennung der abgedruckten allgemeinen Reisebedingungen für folgende Opern- und Konzertreise an und bitte um schriftliche Bestätigung.

 **ERV** Reiserücktrittskosten- und Insolvenzversicherung
You travel. We care. sind im Reisepreis eingeschlossen.

Auf die Möglichkeit von Programm- & Besetzungsänderungen durch die Musikveranstalter wurde ich hingewiesen. Die Reisebedingungen der Orpheus Opernreisen GmbH sind Inhalt der von mir gebuchten Reise und werden von dem Unterzeichnenden und allen Reiseteilnehmern anerkannt.

Eine Anzahlung in Höhe von 25% des Reisepreises pro Person leiste ich nach Erhalt der Reisebestätigung mit dem Sicherungsschein.



INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Orpheus Opernreisen GmbH
Postfach 440424, 80753 München
Tel. +49 (0) 89 - 38 39 39 0
Fax +49 (0) 89 - 38 39 39 50
info@orpheus-opernreisen.de
www.orpheus-opernreisen.de

Arrangement nach _____

Vom _____ bis _____

Hotel _____

Flugbuchung über _____ EZ DZ
Orpheus erwünscht Ja Nein

Name _____ Vorname _____

Name _____ Vorname _____

Adresse / Wohnort _____

Tel. Privat oder Mobil (obligatorisch) _____

Fax / E-Mail _____

Ort, Datum _____ Unterschrift _____

Allgemeine Geschäftsbedingungen

1. Vertragsschluss

Der Reisevertrag kommt zustande, wenn Ihre schriftliche, mündliche oder fernmündliche Anmeldung von der Orpheus GmbH bestätigt wurde. Weicht der Inhalt der Bestätigung von der Anmeldung ab, so liegt ein neues Angebot der Orpheus GmbH vor, an das die Orpheus GmbH 10 Tage gebunden ist und das der Kunde innerhalb dieser Frist annehmen kann.

2. Leistungen

Der vertragliche Leistungsumfang der Arrangements ergibt sich aus den Leistungsbeschreibungen in den jeweiligen Prospekten und den hierauf bezugnehmenden Angaben in der Reisebestätigung.

Bei den Besetzungsangaben für die einzelnen Aufführungen handelt es sich nicht um Beschreibungen von Leistungen der Orpheus GmbH. Die im Prospekt angegebenen Besetzungen haben wir den offiziellen Spielplänen der Opernhäuser bzw. Festspielprogrammen entnommen. Wir weisen darauf hin, dass es seitens der Opern-/Festspielhäuser zu Besetzungsänderungen, z.B. wegen Erkrankungen der Solisten oder sonstiger Gründe kommen kann, auf die wir keinen Einfluss haben.

Die in dem Prospekt enthaltenen Angaben über die Leistungen der Orpheus GmbH sind für diese bindend. Sie behält sich jedoch ausdrücklich vor, vor Vertragsschluss eine Änderung der Prospektangaben zu erklären, über die der Kunde vor der Buchung informiert wird.

3. Leistungsänderungen nach Vertragsschluss

Änderungen und Abweichungen einzelner Reiseleistungen, die nach Vertragsschluss notwendig und von der Orpheus GmbH nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt werden, sind nur zulässig, soweit sie unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt des gebuchten Arrangements nicht beeinträchtigen. Über Leistungsänderungen oder –abweichungen hat die Orpheus GmbH den Kunden unverzüglich in Kenntnis zu setzen.

Im Falle von Besetzungsänderungen seitens der Opern-/Festspielhäuser nach Vertragsschluss bleibt es bei dem Gesamtarrangement in der geänderten Besetzung. Ein Rücktrittsrecht wegen Besetzungsänderungen besteht für den Kunden nicht.

4. Zahlung des Reisepreises / Sicherungsschein

Zahlungen auf den Reisepreis sind nur gegen Aushändigung des Sicherungsscheins i.S.d. § 651 k Abs. 3 BGB zu leisten. Das gilt auch für Anzahlungen. Mit Vertragsschluss ist eine Anzahlung von 25 % fällig. Die Restzahlung ist 4 Wochen vor Reiseantritt fällig. Die Höhe der Anzahlung berücksichtigt die Kosten des Erwerbs von Eintrittskarten.

5. Reiserücktrittskostenversicherung

Der Pauschalpreis beinhaltet eine von ORPHEUS als Versicherungsnehmer abgeschlossene Reiserücktrittskostenversicherung der EUROPÄISCHEN REISEVERSICHERUNG. Begünstigter ist der Reisende. Der Umfang der Versicherung ergibt sich aus den der Reisebestätigung beigefügten allgemeinen Versicherungsbedingungen.

6. Rücktritt des Reisenden und Stornogebühr

Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. Tritt der Kunde wirksam vom Reisevertrag zurück oder tritt er die Reise nicht an, hat die Orpheus GmbH bis zum Versand der Stornorechnung ein Wahlrecht zwischen der Abrechnung nach den nachfolgend hierfür aufgeführten Pauschalen und der konkret berechneten angemessenen Entschädigung nach § 651 i Abs. 2 BGB. Das einmal ausgeübte Wahlrecht kann von der Orpheus GmbH nicht mehr einseitig, d. h. nicht ohne Einverständnis des Kunden, geändert werden.

Die Pauschale berechnet sich pro angemeldetem Teilnehmer wie folgt:

- Bei Zugang der Rücktrittserklärung bis 95. Tag vor Reiseantritt: 4% des Reisepreises, mind. EUR 25,00 pro Person

- vom 94. – 31. Tag vor Reiseantritt: 10% des Reisepreises

- vom 30. – 15. Tag vor Reiseantritt: 35% des Reisepreises

- vom 14. – 7. Tag vor Reiseantritt: 55% des Reisepreises

- ab 6. Tag vor Reiseantritt: 80% des Reisepreises

Sollte die Orpheus GmbH die Abrechnung nach den aufgeführten Pauschalen vornehmen, so bleibt es dem Kunden unbenommen nachzuweisen, dass der Orpheus GmbH kein oder ein wesentlich geringerer Schaden entstanden ist, als die geforderte Pauschale.

7. Umbuchungen

Umbuchungen werden bis zum 45. Tag vor Reiseantritt gegen eine Umbuchungsgebühr von EUR 25,00 berücksichtigt. Nach dem 45. Tag kann eine Umbuchung des Arrangements auf ein anderes Arrangement nur nach Rücktritt vom Reisevertrag gemäß obigen Bedingungen und gleichzeitiger Neuanmeldung erfolgen.

8. Vom Kunden nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nimmt der Kunde einzelne vereinbarte Leistungen infolge vorzeitiger Rückreise oder aus sonstigen zwingenden Gründen nicht in Anspruch wird sich Orpheus bei den Leistungsträgern um Erstattung der ersparten Aufwendungen bemühen.

9. Haftungsbeschränkung

Die vertragliche Haftung der Orpheus GmbH für Schäden, die nicht Körperschäden sind, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt, soweit

- ein Schaden des Reisenden weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wurde

- der Reiseveranstalter für einen dem Reisenden entstehenden Schaden allein wegen eines Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist.

Für alle gegen den Veranstalter gerichteten Schadensersatzansprüche aus unerlaubter Handlung, die nicht auf Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit beruhen, haftet der Veranstalter bei Sachschäden bis EUR 4.100,00; übersteigt der dreifache Reisepreis diese Summe, ist die Haftung für Sachschäden auf die Höhe des dreifachen Reisepreises beschränkt. Diese Haftungshöchstsummen gelten jeweils je Reisendem und Reise.

10. Nicht vertragsgemäße Leistungen / Anmeldefrist

Ansprüche wegen nicht vertragsgemäßer Leistungserbringung hat der Kunde innerhalb eines Monats nach vertraglich vorgesehener Beendigung der Reise geltend zu machen.

11. Verjährung

Die vertraglichen Ansprüche des Kunden wegen Mängeln der Reise verjähren in einem Jahr gerechnet von dem auf den Tag des vertraglich vorgesehenen Reiseendes folgenden Tag. Fällt der letzte Tag der Frist auf einen Sonntag, einen am Erklärungsart staatlich anerkannten allgemeinen Feiertag oder einen Sonnabend, so gilt der nächste Werktag als Fristende.

12. Gerichtsstand

Der Kunde kann die Orpheus GmbH nur an deren Sitz verklagen. Für Klagen der Orpheus GmbH gegen den Kunden ist der Wohnsitz des Kunden maßgebend, es sei denn, die Klage richtet sich gegen Vollkaufleute oder Personen, die keinen allgemeinen Gerichtsstand im Inland haben, oder gegen Personen, die nach Abschluss des Vertrages ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthalt ins Ausland verlegt haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt zum Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist. In diesen Fällen ist der Sitz der Orpheus GmbH maßgebend.

HOME, HONESTY & HERITAGE

THE GUESTHOUSE VIENNA: GEMÜTLICH UND MONDÄN
DIREKT HINTER DER STAATSOPER



Alle, die sich als Stadtbewohner auf Zeit betrachten, finden hier eine ideale Bleibe. Privates Ambiente in exquisiter Qualität kombiniert mit urbanem Trendbewusstsein und gemütlicher Wohnzimmeratmosphäre die zum Verweilen einlädt. In der hauseigenen Brasserie & Bakery trifft man auf einen anregenden Mix aus Stadtbewohnern und Gästen. The Guesthouse Vienna befindet sich direkt hinter der Staatsoper und neben der berühmten Albertina. Zentraler lässt sich Wien nicht erleben.

- WWW.THEGUESTHOUSE.AT -



INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Büro: Kaiserstr. 29 • 80801 München

Post: Orpheus Opernreisen GmbH • Postfach 440424 • 80753 München

Tel. +49 (0) 89 38 39 39-0 • Fax: +49 (0) 89 38 39 39-50

info@orpheus-opernreisen.de

www.orpheus-opernreisen.de