

# Orpheus

OPERNSAISON 2015/2016

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN



*Wehe, wenn er mich verraten*  
*Liebe & Tragik - Reisen in die Welt der Oper*

# WAGNER IN LEIPZIG

---

*Gewandhaus  
Orchester*

**OPER  
LEIPZIG**

**ERSTE ZYKLISCHE RING-AUFFÜHRUNGEN**

*05. – 08. MAI 2016*

*28. JUN. – 03. JUL. 2016*

**WAGNER FESTTAGE 20. – 22. MAI 2016**

*DAS LIEBESVERBOT*

*DIE FEEN*

*RIENZI*



Foto: Kirsten Nijhof

[WWW.OPER-LEIPZIG.DE](http://WWW.OPER-LEIPZIG.DE)

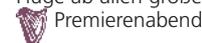


Kalender . . . . .	4
Ansprechpartner . . . . .	6
Amsterdam . . . . .	7
Baden-Baden . . . . .	10
Kreuzfahrt Meer & Musik . . . . .	13
Barcelona . . . . .	14
Berlin . . . . .	16
Budapest . . . . .	22
Dresden . . . . .	24
Leipzig . . . . .	28
London . . . . .	31
Mailand & Venedig . . . . .	35
Mailand . . . . .	36
Monte-Carlo . . . . .	40
München . . . . .	42
New York . . . . .	48
Paris . . . . .	50

Prag . . . . .	53
Salzburg . . . . .	55
Venedig . . . . .	58
Wien . . . . .	62
Zürich . . . . .	70
Reiseanmeldung . . . . .	73
Geschäftsbedingungen . . . . .	74

Herausgeber: Orpheus Opernreisen GmbH, München  
Betreuung & Grafik: Qolmamit, Marseille  
Druck: Kastner & Callwey Medien GmbH, Forstinning  
Titel: Sondra Radvanovsky, *Roberto Devereux* © Kristian Schuller,  
Metropolitan Opera New York  
Änderungen & Druckfehler vorbehalten.  
Alle Preise sind in Euro berechnet.

Nicht im Katalog aufgeführte Arrangement-Nummern finden  
Sie auf: [www.orpheus-opernreisen.de](http://www.orpheus-opernreisen.de)  
Flüge ab allen großen deutschen Flughäfen.



**SEPTEMBER** Seite

2. bis 6.	Berlin . . . . .	16
3. bis 6.	Wien . . . . .	62
10. bis 13.	Budapest . . . . .	22
	Dresden . . . . .	24
	Paris . . . . .	50
	Prag . . . . .	53
	Wien . . . . .	62
11. bis 14.	Amsterdam . . . . .	7
16. bis 19.	London . . . . .	31
17. bis 20.	Leipzig . . . . .	28
	Mailand . . . . .	36
	Wien . . . . .	62
18. bis 21.	Dresden . . . . .	24
	Venedig . . . . .	58
	Zürich . . . . .	70
23. bis 28.	New York . . . . .	48
24. bis 27.	Prag . . . . .	53
	Wien . . . . .	63
25. bis 28.	Berlin . . . . .	16
	München . . . . .	42
26. bis 29.	München . . . . .	42
29. bis 3. Okt.	Amsterdam . . . . .	7

**OKTOBER** Seite

1. bis 4.	Budapest . . . . .	22
	London . . . . .	31
	Paris . . . . .	50
	Wien . . . . .	63
2. bis 5.	Berlin . . . . .	17
3. bis 5.	Baden-Baden . . . . .	10
3. bis 6.	München . . . . .	42
	Wien . . . . .	63
5. bis 8.	München . . . . .	43
8. bis 11.	Prag . . . . .	53
9. bis 12.	Amsterdam . . . . .	8
	Berlin . . . . .	17
	London . . . . .	31
	Mailand . . . . .	36
	Wien . . . . .	63
14. bis 17.	Berlin . . . . .	17

15. bis 18.

15. bis 19.  
16. bis 19.  
17. bis 20.  
18. bis 21.  
21. bis 25.  
22. bis 25.  
22. bis 26.  
23. bis 26.  
24. bis 27.  
27. bis 30.

**Allerheiligen**

28. bis 1. Nov.  
28. bis 31.  
29. bis 1. Nov.  
29. bis 2. Nov.  
30. bis 2. Nov.  
31. bis 3. Nov.

**NOVEMBER** Seite

5. bis 8.  
6. bis 9.  
10. bis 15.  
11. bis 15.  
12. bis 15.  
13. bis 16.

Barcelona . . . . .	14
Dresden . . . . .	24
Mailand . . . . .	36
München . . . . .	43
Wien . . . . .	63
New York . . . . .	48
Zürich . . . . .	70
Amsterdam . . . . .	8
Barcelona . . . . .	14
Dresden . . . . .	25
Mailand & Venedig . . . . .	35
London . . . . .	32
Wien . . . . .	64
München . . . . .	43
Budapest . . . . .	22
München . . . . .	43
Amsterdam . . . . .	8
Wien . . . . .	64
Dresden . . . . .	25
Venedig . . . . .	58
Baden-Baden . . . . .	10
Berlin . . . . .	17
Budapest . . . . .	22
München . . . . .	43
Prag . . . . .	53
Zürich . . . . .	70
Wien . . . . .	64

Wien . . . . .	64
München . . . . .	43
Budapest . . . . .	22
München . . . . .	43
Prag . . . . .	53
Zürich . . . . .	70
Wien . . . . .	64
Wien . . . . .	64
Berlin . . . . .	18
Dresden . . . . .	25
London . . . . .	32
Wien . . . . .	64
Paris . . . . .	51
Barcelona . . . . .	14
Berlin . . . . .	18
Leipzig . . . . .	28
Mailand . . . . .	36
Dresden . . . . .	25
London . . . . .	32
München . . . . .	43

15. bis 18.  
19. bis 22.  
20. bis 23.  
26. bis 29.  
26. bis 30.  
27. bis 30.

28. bis 1. Dez.

**DEZEMBER** Seite

3. bis 6.  
4. bis 7.  
4. bis 8.  
5. bis 8.  
8. bis 11.  
9. bis 12.  
9. bis 13.  
9. bis 14.  
10. bis 13.

11. bis 14.  
11. bis 15.  
13. bis 16.  
17. bis 20.  
17. bis 21.  
18. bis 21.  
21. bis 24.

London . . . . .	32
Budapest . . . . .	22
Venedig . . . . .	58
Wien . . . . .	65
Zürich . . . . .	70
Monte-Carlo . . . . .	40
Leipzig . . . . .	28
Venedig . . . . .	58
New York . . . . .	48
Baden-Baden . . . . .	10
München . . . . .	43
Dresden . . . . .	26
Prag . . . . .	53
Barcelona . . . . .	14
München . . . . .	44
Baden-Baden . . . . .	11
Leipzig . . . . .	28
Prag . . . . .	53
Wien . . . . .	65
Zürich . . . . .	71
Berlin . . . . .	18
Mailand . . . . .	37
Berlin . . . . .	18
Wien . . . . .	65
London . . . . .	32
New York . . . . .	48
Barcelona . . . . .	14
Budapest . . . . .	23
Leipzig . . . . .	29
Baden-Baden . . . . .	11
Mailand . . . . .	37
München . . . . .	44
Amsterdam . . . . .	8
Mailand . . . . .	37
Paris . . . . .	51
London . . . . .	32
Mailand . . . . .	37
Monte-Carlo . . . . .	40
Wien . . . . .	65
Paris . . . . .	51
Berlin . . . . .	19
München . . . . .	44

# Kalender 2015 / 2016

Diese und weitere Arrangements finden Sie auch unter  
[www.orpheus-opernreisen.de](http://www.orpheus-opernreisen.de)

Silvester  
 29. bis 1. Jan.

Berlin	19
Leipzig	29
München	44
Paris	51
Wien	66
Zürich	71
Berlin	19
Budapest	23
London	33
New York	49
Baden-Baden	11
Berlin	19
München	44
Prag	54
Wien	66
Dresden	26
Mailand	37
Venedig	58

29. bis 2. Jan.

29. bis 4. Jan.  
 30. bis 1. Jan.  
 30. bis 2. Jan.

30. bis 3. Jan.

22. bis 25.  
 22. bis 26.  
 24. bis 27.  
 26. bis 29.  
 28. bis 1. Feb.  
 28. bis 31.

29. bis 1. Feb.

29. bis 31.

Dresden	26
Leipzig	29
Amsterdam	8
Wien	67
Salzburg	55
Salzburg	56
Baden-Baden	11
Budapest	23
London	33
Prag	54
Venedig	59
Wien	67
Leipzig	30
Mailand	37
München	45
Paris	51
Zürich	71
Monte-Carlo	40

13. bis 16.  
 17. bis 22.  
 18. bis 21.  
 21. bis 24.  
 23. bis 26.  
 24. bis 27.  
 25. bis 28.  
 26. bis 29.  
 28. bis 2. März

Paris	52
Wien	67
New York	49
Baden-Baden	11
Dresden	26
München	45
Wien	68
London	33
Mailand	38
Monte-Carlo	40
Amsterdam	9
Dresden	26
Mailand	38

## JANUAR Seite

7. bis 10.	Berlin	20
8. bis 11.	Leipzig	29
10. bis 14.	Wien	67
11. bis 14.	Mailand	37
14. bis 17.	Berlin	20
	Leipzig	29
14. bis 18.	London	33
	New York	49
	Wien	67
15. bis 18.	Mailand	37
18. bis 21.	München	45
21. bis 24.	Mailand	37
	Salzburg	55
21. bis 25.	Mailand & Venedig	35

## FEBRUAR Seite

1. bis 4.	Paris	51
3. bis 6.	Monte-Carlo	40
	Venedig	59
3. bis 8.	Mailand & Venedig	35
4. bis 7.	Berlin	20
	Mailand	38
	Barcelona	15
5. bis 8.	München	45
	Wien	67
5. bis 9. Karneval	Venedig	59
6. bis 10. Karneval	Venedig	59
6. bis 9.	Paris	52
11. bis 14.	Budapest	23
	Venedig	59

## MÄRZ Seite

3. bis 6.	London	33
	Mailand	38
	Amsterdam	9
9. bis 12.	Barcelona	15
10. bis 13.	Mailand	38
17. bis 20.	Venedig	59
	Mailand & Venedig	35
	Baden-Baden	11
	Salzburg	56
17. bis 21.	Baden-Baden	12
18. bis 22.	Venedig	59
19. bis 23.	Salzburg	56
24. bis 28.		
25. bis 28.		
25. bis 29.		

## APRIL Seite

28. bis 1. Mai	Monte-Carlo	40
----------------	-------------	----

## MAI Seite

5. bis 15.	Meer & Musik	13
------------	--------------	----



© Matthias Kreuziger, Semperoper

# Orpheus

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Liebe Freunde von Orpheus,

„Und du wirst mein Gebieter sein {...} so gebe ich mich dir auf Zeit und Ewigkeit.“ Lassen Sie uns mit diesen schönen Zeilen aus Strauss' Arabella die neue Opernsaison begrüßen! Für Sie haben wir die schönsten Inszenierungen, die gefragtesten Künstler, die aufregendsten Destinationen, die strahlendsten Stimmen und besten Orchester gebündelt – in unserem Orpheus-Katalog 2015/2016. Im musikalischen Zeitgeist ausgebildete Nachwuchskünstler etablieren sich selbstbewusst neben den bereits großen Stars der Opernbühne. Begeben Sie sich auf die Reise in die Welt der Tragik, der Liebe, der Eifersucht, des Wahnsinns und der Erlösung – in die Welt der Oper.

Wie immer freuen wir uns auf alle Ihre musikalischen Wünsche! Sollten Sie Ihre persönliche Lieblingsdestination, Ihren Star oder Ihr favorisiertes Opernhaus auf diesen Seiten vermissen, sprechen Sie uns jederzeit gerne an.

Viel Freude beim Stöbern wünscht Ihnen

Ihr Orpheus-Team

## Ihre Ansprechpartner

### Barbara Eisenschmid

+49 (0) 89 38 39 39 - 51

barbara.eisenschmid@orpheus-opernreisen.de  
Amsterdam, Baden-Baden, Barcelona, Berlin, Dresden,  
Leipzig, London, New York, Prag, Zürich

### Sona Gupta

+49 (0) 89 38 39 39 - 14

sona.gupta@orpheus-opernreisen.de  
Budapest, Kreuzfahrt, Mailand, Monte-Carlo,  
Paris, Salzburg, Venedig, Wien

### Andrea Hampe

+49 (0) 89 38 39 39 - 11

andrea.hampe@orpheus-opernreisen.de  
München

### Heidi Pölcher

+49 (0) 89 38 39 39 - 53

heidi.poelcher@orpheus-opernreisen.de  
Buchhaltung



# Amsterdam

Jung aber traditionsreich, aufregend und doch entspannt, bodenständig, dynamisch, international und dörflich zugleich - Amsterdam präsentiert sich einzigartig unter den europäischen Metropolen. Die Mentalität ihrer Bewohner, ihr Kaufmannsgeist und ihre sprichwörtliche Toleranz haben die Geschichte dieser Stadt entscheidend geprägt. So gilt die Hafenstadt an der Amstel als farbigste Metropole Europas, zu Recht. Klein aber sehr fein - Amsterdam steht anderen Weltstädten an Sehenswürdigkeiten in nichts nach, geprägt und bekannt durch seine unzähligen Grachten, berühmten Museen und eine komplett denkmalgeschützte Innenstadt.

Das Concertgebouw gilt nicht zuletzt aufgrund seiner brillanten Akustik als wichtigste Spielstätte für klassische Musik in den Niederlanden und als einer der besten Musiksäle der Welt. Namensgebend für eines der ebenfalls weltbesten Ensembles beheimatet er das Königliche Concertgebouw Orchester. Gemeinsam mit den hochkarätigen Produktionen der Amsterdamer Oper erwarten diese Inseln des Wohlklangs den Musikliebhaber mit einer Vielzahl an Opern- und Konzerterlebnissen allererster Güte.

---

## Amsterdam 1

Freitag 11. bis Montag 14. September 2015, 3 Nächte

**Netherlands Philharmonic Orchestra** am 11.

G. Verdi: *Messa da requiem*

*Marc Albrecht*

*Solisten: Krassimira Stoyanova, Sonia Ganassi,*

*Saimir Pirgu, Vitalij Kowaljow*

*Concertgebouw*

**Der Rosenkavalier** - R. Strauss am 13., Neuproduktion,

Beginn: 13.30 Uhr

*Marc Albrecht - Jan Philipp Gloger*

*Camilla Nylund, Hanna-Élisabeth Müller, Paula Murrihy,*

*Martin Gantner, Peter Rose*

---

## Amsterdam 2

Dienstag 29. September bis Samstag 3. Oktober 2015, 4 Nächte

**Der Rosenkavalier** - R. Strauss am 30., Neuproduktion

*Marc Albrecht - Jan Philipp Gloger*

*Camilla Nylund, Hanna-Élisabeth Müller,*

*Paula Murrihy, Martin Gantner, Peter Rose*

**Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam** am 1.

J. Brahms: *Tragische Ouvertüre d-Moll, Vier ernste Gesänge*

G. Fauré: *Requiem*

*Stéphane Denève*

*Solisten: Christina Landshamer, Russell Braun*

*Concertgebouw*

**Rotterdam Philharmonic Orchestra** am 2.

R. Schumann: *„Manfred“-Ouvertüre*

A. Berg: *Sieben frühe Lieder*

G. Mahler: *Symphonie Nr. 4 G-Dur*

*Robin Ticciati*

*Sopran: Sally Matthews*

*Concertgebouw*

---

## Amsterdam 3

Freitag 9. bis Montag 12. Oktober 2015, 3 Nächte

### Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam am 9.

J. S. Bach: Ouverture h-Moll, Kantate „Ich habe genug“

J. Brahms: Symphonie Nr. 2 D-Dur

*Ivan Fischer - Bassbariton: Hanno Müller-Brachmann  
Concertgebouw*

### Il Trovatore - G. Verdi am 11., Beginn: 13.30 Uhr

*Maurizio Benini - Alex Ollè, La Fura dels Baus*

*Carmen Giannattasio, Ekaterina Gubanova,*

*Francesco Meli, Simone Piazzola, Roberto Tagliavini*

---

## Amsterdam 4

Samstag 17. bis Dienstag 20. Oktober 2015, 3 Nächte

### Netherlands Philharmonic Orchestra am 17.

J. Röntgen: Bitonale Symphonie

L. v. Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur

F. Mendelssohn-Bartholdy: Symphonie Nr. 4 A-Dur „Italienische“

*Ivor Bolton - Klavier: Yevgeny Sudbin  
Concertgebouw*

### Il Trovatore - G. Verdi am 19.

*Maurizio Benini - Alex Ollè, La Fura dels Baus*

*Carmen Giannattasio, Ekaterina Gubanova,*

*Francesco Meli, Simone Piazzola, Roberto Tagliavini*

---

## Amsterdam 5

Mittwoch 28. Oktober bis Sonntag 1. November 2015, 4 Nächte

Alleerheiligen

### Il Trovatore - G. Verdi am 28.

*Maurizio Benini - Alex Ollè, La Fura dels Baus*

*Carmen Giannattasio, Ekaterina Gubanova,*

*Francesco Meli, Simone Piazzola, Roberto Tagliavini*

### Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam am 29.

P. I. Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 2 G-Dur

N. Rimsky-Korsakow: Sheherazade

*Gustavo Gimeno - Klavier: Yuja Wang  
Concertgebouw*

---

## Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam am 30.

L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 6 F-Dur „Pastorale“

P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 h-Moll „Pathétique“

*Gustavo Gimeno  
Concertgebouw*

---

## Amsterdam 7

Freitag 11. bis Dienstag 15. Dezember 2015, 4 Nächte

### Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam am 11.

B. Britten: Violinkonzert d-Moll

M. Ravel: Le tombeau de Couperin, Daphnis et Chloé

*Andris Nelsons - Violine: Baiba Skride  
Concertgebouw*

### Hänsel und Gretel - E. Humperdinck am 13., Neuproduktion,

Beginn: 13.30 Uhr

*Marc Albrecht - Lotte De Beer*

*Lenneke Ruiten, Kate Lindsey, Charlotte Margiono,*

*Peter Hoare, Thomas Oliemans*

### Orchestra la Scintilla am 14.

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.

*Solisten: Cecilia Bartoli, Rolando Villazón  
Concertgebouw*

---

## Amsterdam 8

Freitag 22. bis Dienstag 26. Januar 2016, 4 Nächte

### Rotterdam Philharmonic Orchestra am 23., Beginn: 14.15 Uhr

J. Sibelius: En Saga - N. Rimsky-Korsakow: Suite - I. Strawinsky: Petruschka

*Valery Gergiev  
Concertgebouw*

### Radio Filharmonisch Orkest am 24., Matinée

J. Brahms: Ein Deutsches Requiem

*Edo de Waart - Solisten: Aga Mikolaj, Peter Mattei  
Concertgebouw*

### Ariodante - G. F. Händel am 25.

*Andrea Marcon - Richard Jones*

*Annett Fritsch, Sarah Connolly, Sonia Prina, Sandrine Piau,  
Luca Tittoto, Andrew Tortise, Christopher Diffey*

---

## Amsterdam 9

Donnerstag 25. bis Sonntag 28. Februar 2016, 3 Nächte

### Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam am 26.

F. Schubert: Symphonie Nr. 3 D-Dur

G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen

Werke von J. Strauß

*Franz Welser-Möst - Mezzosopran: Alice Cooto*

*Concertgebouw*

### Khovanshchina - M. P. Mussorgsky am 27.

*Ingo Metzmacher - Christof Loy*

*Svetlana Ignatovich, Anita Rachvelishvili, Maxim Aksenov,*

*Kurt Streit, Johannes Martin Kränzle, Dimitry Ivashchenko*

---

## Amsterdam 10

Mittwoch 9. bis Samstag 12. März 2016, 3 Nächte

### Khovanshchina - M. Mussorgsky am 10.

*Ingo Metzmacher - Christof Loy*

*Svetlana Ignatovich, Anita Rachvelishvili, Maxim Aksenov,*

*Kurt Streit, Johannes Martin Kränzle, Dimitry Ivashchenko*

### Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam am 11.

J. S. Bach: Violinkonzert a-Moll, Orchestersuite Nr. 4 D-Dur

J. Brahms: Symphonie Nr. 3 F-Dur

*Daniel Harding*

*Violine: Vesko Eschkenazy*

*Concertgebouw*

---

## Amsterdam Hotel



Das Hotel De L'Europe \*\*\*\*\* liegt am malerischen Ufer der Amstel und wird häufig als der zweite Königspalast von Amsterdam bezeichnet. Originalgemälde der niederländischen Meister zieren die Wände dieses historischen Hotels, das in der Nähe der eindrucksvollsten Museen der Welt liegt. 111 komfortabel und modern ausgestattete Zimmer und Suiten lassen keine Wünsche offen. Auf höchstem Niveau dinieren Sie in den beiden Restaurants, das „Bord'Eau“ ist ausgezeichnet mit zwei Michelin-Sternen.

**Bitte fragen Sie die Preise bei uns an.**

**Im Pauschalpreis inkludiert ✈**

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



# Baden-Baden

Landschaftlich paradiesisch eingebettet gilt sie, mit ihrer vornehmen Architektur, wunderschönen Parkanlagen und vielen Thermalquellen als eine der schönsten Kleinstädte Europas. Es ist immer wieder ein Genuss in Baden-Baden Gast zu sein, und schon Johannes Brahms hatte „... ohnedies immer eine Art Sehnsucht...“ nach ihr.

Als einziges Haus ohne staatliche Subventionen darf sich das Festspielhaus Baden-Baden rühmen, Jahr für Jahr die Crème de la Crème der Sänger- und Künstlerriege zu präsentieren. Der Konzertsaal entstand auf dem ehemaligen Gleiskörper eines Bahnhofs, dessen neoklassizistischer Bau noch heute das sehenswerte Entrée des Festspielhauses bildet. Freuen Sie sich auch in der neuen Saison 2015/16 auf musikalischen Hochgenuss, für den die großen Stimmen und virtuosens Künstler garantieren werden. Neben der Musik dominiert in der kleinen Weltstadt voller Reize die Natur. Das sonnenverwöhnte Rebland verzaubert mit herrlichen Ausblicken über die Rheinebene und den Schwarzwald und schafft beste Voraussetzungen für eine vorzügliche Gastronomie. Erleben Sie Baden-Baden als Kulturgenuss und Genussskultur!

---

## Baden-Baden 1

Samstag 3. bis Montag 5. Oktober 2015, 2 Nächte

### Gstaad Festival Orchestra am 3.

N. Rimsky-Korsakow: Capriccio Espagnol

M.-A. Turnage: Konzert für Violine und Cello

C. Saint-Saëns: La Muse et le Poète

P. I. Tschaikowsky: Ballettmusik aus Schwanensee (Arr. K. Järvi)

*Kristjan Järvi*

*Violine: Patricia Kopatchinskaja, Cello: Sol Gabetta*

### L'arte del mondo Ensemble am 4.

J. F. X. Sterkel: Ouverture à Grand Orchestre

W. A. Mozart: Klavierkonzert B-Dur, Symphonie Nr. 41 C-Dur „Jupiter“

*Klavier & Leitung: Menahem Pressler*

---

## Baden-Baden 2

Allerheiligen

Donnerstag 29. Oktober bis Montag 2. November 2015, 4 Nächte

### La fida ninfa - A. Vivaldi am 29., konzertant

*Andrea Marcon*

*Maria Espada, Franziska Gottwald,*

*Carlos Mena, Topi Lehtipuu, Ismael Arroniz*

### Solistenkonzert Grigory Sokolov am 30.

F. Schubert: Sonate Nr. 5 a-Moll, Six Moments Musicaux u. a.

### Bamberger Symphoniker am 31.

R. Wagner: 1. Akt aus Die Walküre

A. Bruckner: Symphonie Nr. 5 B-Dur

*Jonathan Nott*

*Solisten: Annette Dasch, Klaus Florian Vogt, Liang Li*

---

## Baden-Baden 4

Freitag 27. bis Montag 30. November 2015, 3 Nächte

### Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks am 28.,

Kammerensemble

S. Barber: Adagio für Streichorchester - J. S. Bach: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll

W. A. Mozart: Klavierkonzert d-Moll KV 466

J. Haydn: Symphonie Nr. 60 C-Dur „Il Distratto“

*Radoslaw Szulc - Klavier: Hélène Grimaud*

## Windsbacher Knabenchor am 29.

Weihnachtslieder und Chorsätze von A. Corelli bis F. Poulenc  
*Martin Lehmann*

---

## Baden-Baden 5

Freitag 4. bis Montag 7. Dezember 2015, 3 Nächte

### Kammerorchester Wien-Berlin am 4.

W. A. Mozart: Eine kleine Nachtmusik, Klavierkonzert Nr. 9 Es-Dur „Jeune homme“, Symphonie Nr. 1 Es-Dur, Sinfonia concertante Es-Dur  
*Klavier: Yuja Wang*

### SWR Sinfonieorchester am 5.

F. Schubert: Winterreise (Fassung H. Zender)  
*Stefan Asbury - Tenor: Daniel Behle*

### Solistenkonzert Maurizio Pollini am 6.

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.

---

## Baden-Baden 6

Freitag 11. bis Montag 14. Dezember 2015, 3 Nächte

### La Capella Reial de Catalunya am 11.

Folias criollas - Barocker Bossa Nova  
*Jordi Savall*

### Deutsche Kammerphilharmonie Bremen am 12.

L. v. Beethoven: Violinkonzert D-Dur - J. Brahms: Symphonie Nr. 4 e-Moll  
*Paavo Järvi - Violine: Janine Jansen*

### London Symphony Orchestra am 13.

F. Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll  
A. Bruckner: Symphonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“  
*Daniel Harding - Klavier: Maria João Pires*

---



## Baden-Baden 8

Silvester

Mittwoch 30. Dezember 2015 bis Freitag 1. Januar 2016,  
2 Nächte

### SWR Sinfonieorchester am 31., Beginn: 17.00 Uhr

Arien, Duette und Trios von G. Rossini, V. Bellini, G. Verdi, G. Donizetti, u. a.  
*Gérard Korsten*  
*Solisten: Angel Joy Blue, Massimo Giordano, Ildebrando D'Arcangelo*

---

## Baden-Baden 10

Donnerstag 28. bis Sonntag 31. Januar 2016, 3 Nächte

### Capella Andrea Barca am 29.

W. A. Mozart: Symphonie Nr. 34 C-Dur, Klavierkonzert d-Moll KV 466  
F. Mendelssohn-Bartholdy: Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll,  
Streicher-Symphonie Nr. 9 C-Dur „Schweizer“  
*Klavier & Leitung: Andrés Schiff*

### Balthasar-Neumann-Ensemble am 30., Oratorium

F. Mendelssohn-Bartholdy: Elias  
*Thomas Hengelbrock - Solisten: Ann Hallenberg,  
Genia Kühmeier, Lothar Odinius, Christian Gerhaher*

---

## Baden-Baden 11

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. Februar 2016, 3 Nächte

### Solistenkonzert Fazil Say am 19.

C. Debussy: Préludes, Auswahl aus Nocturnes

### Liederabend Anna Netrebko am 20.

Lieder von P. I. Tschaikowsky und S. Rachmaninow  
*Klavier: Elena Bashkirova*

---

## Baden-Baden 12

Osterfestspiele

Freitag 18. bis Dienstag 22. März 2016, 4 Nächte



### Tristan und Isolde - R. Wagner am 19., Premiere

*Sir Simon Rattle - Mariusz Trelinski  
Eva Maria Westbroek, Sarah Connolly, Stuart Skelton,  
Stephen Milling, Michael Nagy, Roman Sadnik*

### Berliner Philharmoniker am 20.

J. Brahms: Tragische Ouvertüre d-Moll - R. Schumann: Violoncello-Konzert a-Moll  
P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 „Pathétique“ h-Moll  
*Yannick Nézet-Séguin - Cello: Yo-Yo Ma*

### Berliner Philharmoniker am 21.

W. A. Mozart: Klavierkonzert Es-Dur KV 482  
L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-Moll  
*Sir Simon Rattle*  
*Klavier: Mitsuko Uchida, Solisten: Genia Kühmeier, Sarah Connolly,  
Pavol Breslik, Florian Boesch*

---

## Baden-Baden 13

Osterfestspiele

Donnerstag 24. bis Montag 28. März 2016, 4 Nächte

**Tristan und Isolde** - R. Wagner am 25., Neuproduktion

Sir Simon Rattle - Mariusz Trelinski

Eva Maria Westbroek, Sarah Connolly, Stuart Skelton,

Stephen Milling, Michael Nagy, Roman Sadnik

**Berliner Philharmoniker** am 26.

M. Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll

D. Schostakowitsch: Symphonie Nr. 4 c-Moll

Sir Simon Rattle - Violine: Janine Jansen

**Berliner Philharmoniker** am 27.

wie Baden-Baden 12, am 21.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Maison Messmer	Belle Epoque
Baden-Baden 1	790	760
Baden-Baden 2	1 360	1 310
Baden-Baden 4	950	920
Baden-Baden 5	1 060	1 030
Baden-Baden 6	1 130	1 100
Baden-Baden 8	740	710
Baden-Baden 10	Auf Anfrage	1 080
Baden-Baden 11	Auf Anfrage	1 090
Baden-Baden 12	Auf Anfrage	2 090
Baden-Baden 13	Auf Anfrage	2 050
EZ-Zuschlag/Nacht	90	80

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

## Baden-Baden Hotels



Das Dorint Hotel Baden-Baden Maison Messmer \*\*\*\*\* präsentiert sich so mondän wie der traditionelle Kurort als luxuriöse Wellness-Oase. Ob Hotelsuite mit eigenem Whirlpool oder offener Kamin und Balkon - das 5-Sterne-Haus erfüllt Ihre Zimmerwünsche. Auch Feinschmecker sind hier an der richtigen Adresse: im Gourmet-Restaurant J. B. Messmer werden Sie im ganz besonderen Ambiente verwöhnt. Zum Festspielhaus sind es etwa 20 Gehminuten.



Das im Stil der Neorenaissance erbaute Hotel Belle Epoque \*\*\*\* entführt seine Gäste zurück ins 19. Jhd. und verwöhnt Sie mit Charme und großer Gastfreundschaft. Die 20 individuell eingerichteten Zimmer und Suiten versetzen Sie in die französische Belle Epoque und laden zum Wohlfühlen und Entspannen ein. Zum Festspielhaus sind es etwa 20 Gehminuten.

Hotel Brenner's Park & Spa \*\*\*\*\* auf Anfrage gerne buchbar.



## Meer & Musik

Mit den Wiener Philharmonikern vom 5. bis 15. Mai 2016 durch das Westliche Mittelmeer!

Bereits das dritte Mal begleiten die Wiener Philharmoniker nicht nur musikalisch die „Mein Schiff 3“. Auf der Kreuzfahrt durch das Westliche Mittelmeer kommen Sie in den Genuss von drei Kammerkonzerten mit hochkarätigen Ensembles der Wiener Philharmoniker. Erleben Sie dazu zwei Galakonzerte des Orchesters an Land, dirigiert von Maestro Mehta in der neuen Oper in Florenz und von Rainer Honeck in Barcelona.

Rezitale von Thomas Hampson, Ramón Vargas, Bernarda Fink und diverse Meet & Greets machen diese Reise außerdem zu einem unvergesslichen Erlebnis an Bord des jüngsten Schiffes der Mein Schiff-Flotte. Neben den exklusiven Konzerten mit Werken von Mozart, Schubert, Haydn, Beethoven und Strauss erleben sie auch Einblicke in die Probenarbeit und haben die Möglichkeit, die Mitglieder der Wiener Philharmoniker und die Künstler persönlich kennenzulernen.

### Pauschalpreise pro Person in Doppelkabine €

	Außenkabine Deck 3	Balkonkabine Deck 10	Junior Suite Balkon Deck 10
<b>Meer &amp; Musik</b>	4 765	5 685	6 350

Kabine zur Einzelnutzung auf Anfrage

### Meer & Musik

Donnerstag 5. bis Sonntag 15. Mai 2016, 10 Nächte

Donnerstag 5. Mai: Palma de Mallorca, Einschiffungstag

Freitag 6. Mai: Entspannung auf See

Samstag 7. Mai: Ajaccio, Korsika

Sonntag 8. Mai: Civitavecchia, Rom

Montag 9. Mai: Livorno, Florenz

Dienstag 10. Mai: Villefranche (Tenderhafen)

Mittwoch 11. Mai: La Seyne, Toulon

Donnerstag 12. & Freitag 13. Mai: Barcelona

Freitag 14. Mai: Ibiza Stadt

Samstag 15. Mai: Palma de Mallorca, Ausschiffungstag

Das ausführliche Programm schicken wir Ihnen gerne zu.



Gerne buchen wir den Hin- und Rückflug für Sie ab Ihrem gewünschten Abflughafen.





# Barcelona

Die uralte Hafenstadt Barcelona hat sich seit Jahren als Mode-, Fußball-, Literatur- und avantgardistisches Zentrum Spaniens etabliert. Glückliches Barcelona – denn wo flanieren Sie reizvoller zwischen Stadt und Meer als in Kataloniens Hauptstadt? Die Fülle der Sehenswürdigkeiten und touristischen Highlights ist gewaltig: Katalanischer Jugendstil, Gotik wohin man blickt, weltberühmte Museen, zur Entspannung einladende Parkanlagen oder natürlich Gaudís unvollendete Sagrada Família – entdecken Sie selbst Ihre persönlichen Lieblingssorte.

Das 1847 eröffnete Gran Teatre del Liceu, direkt im Zentrum an den Ramblas gelegen, begeistert Saison um Saison Musikliebhaber aus aller Welt und ist seit dem verheerenden Brand im Jahr 1994 und seiner Wiedereröffnung fünf Jahre später ein bedeutendes Symbol der Stadt.

---

## Barcelona 1

Donnerstag 15. bis Sonntag 18. Oktober 2015, 3 Nächte

**Nabucco** - G. Verdi am 17.

*Daniel Oren - Daniele Abbado  
Martina Serafin, Marianna Pizzolato,  
Ambrogio Maestri, Roberto de Biasio*

---

## Barcelona 2

Sonntag 18. bis Mittwoch 21. Oktober 2015, 3 Nächte

**Nabucco** - G. Verdi am 19.

*Daniel Oren - Daniele Abbado  
Martina Serafin, Marianna Pizzolato,  
Ambrogio Maestri, Roberto de Biasio*

**Freiburger Barockorchester** am 20.

W. A. Mozart: Arien, Klarinettenkonzert A-Dur, Symphonie D-Dur „Pariser“

*Gottfried von der Goltz  
Bariton: Christian Gerhaher  
Klarinette: Lorenzo Coppola*

---

## Barcelona 3

Donnerstag 12. bis Sonntag 15. November 2015, 3 Nächte

**Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu** am 13.

W. A. Mozart: Klavierkonzert Nr. 24 c-Moll u. a.

*Riccardo Muti  
Klavier: Ignasi Cambra*

**Benvenuto Cellini** - H. Berlioz am 14.

*Josep Pons - Terry Gilliam  
Kathryn Lewek, Annalisa Stroppa, John Osborn, Maurizio Muraro*

---

## Barcelona 4

Donnerstag 3. bis Sonntag 6. Dezember 2015, 3 Nächte

**Lucia di Lammermoor** - G. Donizetti am 4.

*Marco Armiliato - Damiano Michieletto  
Elena Mosuc, Juan Diego Flórez, Marco Caria, Simon Orfila*

---

## Barcelona 5

Donnerstag 10. bis Sonntag 13. Dezember 2015, 3 Nächte

**Lucia di Lammermoor** - G. Donizetti am 11.

*Marco Armiliato - Damiano Michieletto  
Elena Mosuc, Juan Diego Flórez, Marco Caria, Simon Orfila*

## Barcelona 6

Freitag 5. bis Montag 8. Februar 2016, 3 Nächte

**Otello** - G. Rossini am 6., konzertant

*Christopher Franklin*

*Julia Lezhneva, José Maria lo Monaco,*

*Gregory Kunde, Lawrence Brownlee*

**Otello** - G. Verdi am 7., Beginn: 17.00 Uhr

*Philippe Auguin - Andreas Kriegenburg*

*Carmen Giannattasio, Aleksandrs Antonenko,*

*Marco Vratogna, Alexey Dolgov*

## Barcelona 7

Donnerstag 10. bis Sonntag 13. März 2016, 3 Nächte

**Götterdämmerung** - R. Wagner am 11.

*Josep Pons - Robert Carsen*

*Irene Theorin, Jacquelyn Wagner, Michaela Schuster,*

*Lance Ryan, Oleg Bryjak, Samuel Youn, Hans-Peter König*

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

### Neri H & R

Barcelona 1 1 450

Barcelona 2 1 540

Barcelona 3 1 620

Barcelona 4 1 380

Barcelona 5 1 380

Barcelona 6 1 560

Barcelona 7 1 350

EZ-Zuschlag/Nacht

60-110

Hotel 1898 \*\*\*\*\* auf Anfrage gerne buchbar.

## Barcelona Hotel



Das Hotel Neri H & R \*\*\*\*\* liegt wunderschön im gotischen Viertel von Barcelona, unweit der Kathedrale und nur etwa zehn Gehminuten vom Teatre del Liceu entfernt. Das Haus ist in einem ehemaligen Palast aus dem 18. Jahrhundert untergebracht. Die nur 22 Zimmer sind komfortabel und modern ausgestattet und in warmen Farben gehalten. Neben einem Restaurant, einer Bar und einer Terrasse zum Innenhof bietet es einen kleinen Dachgarten, der in den Abendstunden zu einem Cocktail einlädt. Genießen Sie hier die besondere Atmosphäre der Stadt.

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



Deutschsprachige Backstage-Führungen & Mittagessen im exklusiven, 1847 eröffneten Herrenclub „Cercle del Liceu“ auf Anfrage gerne möglich.



# Berlin

Berlin ist Vielfalt! Über 25 Jahre nach dem Mauerfall gibt es in der deutschen Hauptstadt mit ihrem liebenswert ruppigen Charme nirgendwo in Europa so viel Kunst auf einem Raum - zahlreiche Galerien, dazu reichlich Museen, großartige Sonderausstellungen, allein vier Kunstmessen und natürlich Musik in all ihren Facetten und Varianten.

Fünf Spielstätten dürfen wir Ihnen für die neue Saison 2015/16 für einen Besuch ans Herz legen: das akustisch hervorragende Schillertheater, das während der Renovierung der Staatsoper immer noch als Übergangsspielstätte dient, das Konzerthaus am Gendarmenmarkt, die Deutsche Oper Berlin als größtes Opernhaus der Stadt; die Komische Oper als zeitgemäße, moderne Musikstätte und natürlich das Orchester-Highlight und weltweite Aushängeschild, die Berliner Philharmoniker unter ihrem Chefdirigenten Sir Simon Rattle. Dieser kulturelle melting pot lässt keine Wünsche offen. Lassen Sie sich treiben durch diese junge, boomende, weltoffene Metropole.

---

## Berlin 1

Mittwoch 2. bis Sonntag 6. September 2015, 4 Nächte

### Staatskapelle Berlin am 3.

A. Schönberg: Verklärte Nacht, Fünf Orchesterstücke, Variationen für Orchester  
*Daniel Barenboim*  
*Philharmonie*

### San Francisco Symphony Orchestra am 4.

A. Schönberg: Variationen für Orchester  
J. Adams: Absolute Jest  
L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 3 Es-Dur „Eroica“  
*Michael Tilson-Thomas*  
*Philharmonie*

### Boston Symphony Orchestra am 5.

G. Mahler: Symphonie Nr. 6 a-Moll  
*Andris Nelsons*  
*Philharmonie*

---

## Berlin 3

Freitag 25. bis Montag 28. September 2015, 3 Nächte

### Berliner Philharmoniker am 25.

Fr. Schmidt: Zwischenspiel und „Karnevalsmusik“ aus Notre Dame  
E. W. Korngold: Violinkonzert D-Dur  
C. Saint-Saëns: Symphonie Nr. 3 c-Moll  
*Zubin Mehta*  
*Violine: Gil Shaham*  
*Orgel: Thierry Escaich*  
*Philharmonie*

### Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 26.

*Nicholas Carter - Günter Krämer*  
*Elena Tsallagova, Nina Minasyan, Alexandra Hutton,*  
*Attilio Glaser, Tobias Kehrer, John Chest*  
*Deutsche Oper*

### Der Freischütz - C. M. von Weber am 27.

*Alexander Soddy - Michael Thalheimer*  
*Anna Samuil, Sónia Grané, Michael Schade,*  
*Alfredo Daza, Victor von Halem*  
*Staatsoper im Schillertheater*

---

## Berlin 4

Freitag 2. bis Montag 5. Oktober 2015, 3 Nächte

### Der Freischütz - C. M. von Weber am 2.

*Alexander Soddy - Michael Thalheimer*  
*Anna Samuil, Sónia Grané, Michael Schade,*  
*Alfredo Daza, Victor von Halem*  
*Staatsoper im Schillertheater*

### Die Meistersinger von Nürnberg - R. Wagner am 3.

1. Teil

*Daniel Barenboim - Andrea Moses*  
*Julia Kleiter, Anna Lapkovskaja, Graham Clark,*  
*Johannes Martin Kränzle, Wolfgang Koch,*  
*Kwangchul Youn*  
*Staatsoper im Schillertheater*

### Die Meistersinger von Nürnberg - R. Wagner am 4., Matinée

2. Teil - Besetzung siehe 03.10.2015

*Daniel Barenboim - Andrea Moses*  
*Staatsoper im Schillertheater*

---

## Berlin 5

Freitag 9. bis Montag 12. Oktober 2015, 3 Nächte

### Berliner Philharmoniker am 9.

L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 4 B-Dur, Symphonie Nr. 7 A-Dur  
*Sir Simon Rattle*  
*Philharmonie*

### Konzerthausorchester Berlin am 10.

E. Elgar: Cellokonzert e-Moll  
D. Schostakowitsch: Symphonie Nr. 10 e-Moll  
*Nikolaj Znaider*  
*Cello: Jian Wang*  
*Konzerthaus*

### Vasco da Gama - G. Meyerbeer am 11., Neuproduktion

*Enrique Mazzola - Vera Nemirova*  
*Nino Machaidze, Roberto Alagna,*  
*Markus Brück, Seth Carico*  
*Deutsche Oper*

---

## Berlin 6

Mittwoch 14. bis Samstag 17. Oktober 2015, 3 Nächte

### Berliner Philharmoniker am 14.

L. v. Beethoven: Symphonien Nr. 8 F-Dur, Nr. 6 F-Dur „Pastorale“  
*Sir Simon Rattle*  
*Philharmonie*

### Die Meistersinger von Nürnberg - R. Wagner am 15.

*Daniel Barenboim - Andrea Moses*  
*Julia Kleiter, Anna Lapkovskaja, Graham Clark,*  
*Johannes Martin Kränzle,*  
*Wolfgang Koch, Kwangchul Youn*  
*Staatsoper im Schillertheater*

### Tosca - G. Puccini am 16.

*Daniel Barenboim - Alvis Hermanis*  
*Anja Kampe, Fabio Sartori, Michael Volle*  
*Staatsoper im Schillertheater*

---

## Berlin 8

Allerheiligen

Donnerstag 29. Oktober bis Montag 2. November 2015, 4 Nächte

### Berliner Philharmoniker am 30.

D. Schostakowitsch: Violinkonzert Nr. 1 a-Moll  
R. Strauss: Eine Alpensinfonie  
*Andris Nelsons - Violine: Baiba Skride*  
*Philharmonie*

### Giulio Cesare - G. F. Händel am 31.

*Konrad Junghänel - Lydia Steier*  
*Mirka Wagner, Anna Bernacka, Theresa Kronthaler,*  
*Dominik Köninger, Günter Papendell*  
*Komische Oper*

### Solistenkonzert Yefim Bronfman am 1., Matinée

S. Prokofjew: Klavierensonaten Nr. 1-4  
*Staatsoper im Schillertheater*

### L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 1.

*Domingo Hindoyan - Percy Adlon*  
*Pretty Yende, Vittorio Grigolo, Alfredo Daza, Renato Girolami*  
*Staatsoper im Schillertheater*

---



---

## Berlin 9

Freitag 6. bis Montag 9. November 2015, 3 Nächte

### Solistenkonzert Krystian Zimerman am 6.

F. Schubert: Klaviersonaten A-Dur, B-Dur

*Philharmonie*

### Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 7., Premiere

*Gustavo Dudamel - Jürgen Flimm*

*Dorothea Röschmann, Anna Prohaska, Marianne Crebassa,*

*Ildebrando D'Arcangelo, Lauri Vasar*

*Staatsoper im Schillertheater*

### L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 8.

*Domingo Hindoyan - Percy Adlon*

*Pretty Yende, Vittorio Grigolo, Alfredo Daza, Renato Girolami*

*Staatsoper im Schillertheater*

---

## Berlin 10

Donnerstag 12. bis Sonntag 15. November 2015, 3 Nächte

### Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 13., Neuproduktion

*Gustavo Dudamel - Jürgen Flimm*

*Dorothea Röschmann, Anna Prohaska, Marianne Crebassa,*

*Ildebrando D'Arcangelo, Lauri Vasar*

*Staatsoper im Schillertheater*

### Manon Lescaut - G. Puccini am 14.

*Donald Runnicles - Gilbert Deflo*

*Sondra Radvanovsky, Davide Luciano,*

*Stefano La Colla, Stephen Bronk, Gideon Poppe*

*Deutsche Oper*

---

## Berlin 13

Freitag 4. bis Dienstag 8. Dezember 2015, 4 Nächte

### La Favorite - G. Donizetti am 5., konzertant

*Ivan Repusic*

*Elina Garanča, Elena Tsallagova,*

*Joseph Calleja, Florian Sempey, Ante Jerkunica*

*Deutsche Oper*

### Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 6.

*Stefan Soltesz - August Everding*

*Adriane Queiroz, Elin Rombo, Elsa Dreisig,*

*Peter Sonn, René Pape, Roman Trekel*

*Staatsoper im Schillertheater*

### Berliner Philharmoniker am 7.

W. A. Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 503

A. Bruckner: Symphonie Nr. 9 d-Moll

*Bernard Haitink*

*Klavier: Till Fellner*

*Philharmonie*

---

## Berlin 14

Dienstag 8. bis Freitag 11. Dezember 2015, 3 Nächte

### Orchestra la Scintilla am 8.

Arien, Duette und Szenen aus Opern von W. A. Mozart, G. Rossini, V. Bellini,

G. Donizetti

*Violine & Leitung: Ada Pesch*

*Solisten: Cecilia Bartoli, Rolando Villazón*

*Philharmonie*

### La Bohème - G. Puccini am 9.

*Andrea Battistoni - Götz Friedrich*

*Martina Welschenbach, Elena Tsallagova,*

*Markus Brück, Teodor Ilincai*

*Deutsche Oper*

### Freiburger Barockorchester am 10.

Werke von G. Ph. Telemann und J. S. Bach

*Petra Müllejjans*

*Countertenor: Philippe Jaroussky*

*Konzerthaus*

---

## Berlin 16

Freitag 18. bis Montag 21. Dezember 2015, 3 Nächte



**La Traviata** - G. Verdi am 19., Premiere  
*Daniel Barenboim - Dieter Dorn*  
*Sonya Yoncheva, Abdellah Lasri, Simone Piazzola*  
*Staatsoper im Schillertheater*

**Tosca** - G. Puccini am 20.

*Stefano Ranzani - Boleslaw Barlog*  
*Oksana Dyka, Jorge de Leon, Michael Volle*  
*Deutsche Oper*

---

## Berlin 18



Dienstag 29. Dezember 2015 bis Freitag 1. Januar 2016,  
3 Nächte

**Berliner Philharmoniker** am 29.

Werke von E. Chabrier, C. Saint-Saëns, J. Massenet, M. Ravel, F. Poulenc  
*Sir Simon Rattle*  
*Violine: Anne-Sophie Mutter*  
*Philharmonie*

**Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 30.

*Stefan Soltesz - August Everding*  
*Evelin Novak, Elin Rombo, Elsa Dreisig,*  
*Peter Sonn, René Pape, Gyula Orendt*  
*Staatsoper im Schillertheater*

**La Bohème** - G. Puccini am 31., Beginn: 15.00 Uhr

*William Spaulding - Götz Friedrich*  
*Norah Amsellem, Alexandra Hutton,*  
*Attala Ayan, Markus Brück*  
*Deutsche Oper*



---

## Berlin 21

Dienstag 29. Dezember 2015 bis Samstag 2. Januar 2016,  
4 Nächte

**Berliner Philharmoniker** am 30.

Werke von E. Chabrier, C. Saint-Saëns, J. Massenet, M. Ravel, F. Poulenc  
*Sir Simon Rattle*  
*Violine: Anne-Sophie Mutter*  
*Philharmonie*

**La Traviata** - G. Verdi am 31., Neuproduktion, Beginn: 18.00 Uhr

*Daniel Barenboim - Dieter Dorn*  
*Sonya Yoncheva, Abdellah Lasri, Simone Piazzola*  
*Staatsoper im Schillertheater*

**Konzerthausorchester Berlin** am 1., Beginn: 16.00 Uhr

Werke von J. Lanner, J. Strauß, E. Elgar, A. Dvořák, J. Offenbach u. a.  
*Michael Sanderling*  
*Trompete: Gabor Boldoczki*  
*Konzerthaus*



---

## Berlin 22

Mittwoch 30. Dezember 2015 bis Samstag 2. Januar 2016,  
3 Nächte

**Der Nussknacker** - P. I. Tschaikowsky am 30., Ballett

*Vasily Medvedev/ Yuri Burlaka nach Lev Ivanov*  
*Deutsche Oper*

**Berliner Philharmoniker** am 31., Beginn: 17.30 Uhr

Werke von E. Chabrier, C. Saint-Saëns, J. Massenet, M. Ravel, F. Poulenc  
*Sir Simon Rattle*  
*Violine: Anne-Sophie Mutter*  
*Philharmonie*

**Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 1.

*Stefan Soltesz - August Everding*  
*Evelin Novak, Elin Rombo, Elsa Dreisig,*  
*Peter Sonn, Jan Martinik, Gyula Orendt*  
*Staatsoper im Schillertheater*

Silvester

Silvester

Silvester

## Berlin 23

Donnerstag 7. bis Sonntag 10. Januar 2016, 3 Nächte

### La Bohème - G. Puccini am 8.

*Domingo Hindoyan - Lindy Hume  
Sonya Yoncheva, Anna Samuil, Joseph Calleja, Arttu Kataja  
Staatsoper im Schillertheater*

### La Traviata - G. Verdi am 9.

*Ivan Reppic - Götz Friedrich  
Elena Mosuc, Vincenzo Costanzo, Markus Brück  
Deutsche Oper*

## Berlin 24

Donnerstag 14. bis Sonntag 17. Januar 2016, 3 Nächte

### Berliner Philharmoniker am 14.

R. Schumann: Ouvertüre aus Genoveva - F. Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll

A. Reimann: Sieben Fragmente für Orchester

R. Strauss: Vier symphonische Zwischenspiele aus Intermezzo

*Christian Thielemann  
Klavier: Maurizio Pollini  
Philharmonie*

### Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 15.

*Stefan Soltesz - August Everding  
Evelin Novak, Elin Rombo, Narine Yeghayan,  
Peter Sonn, Jan Martinik, Arttu Kataja  
Staatsoper im Schillertheater*

### La Bohème - G. Puccini am 16.

*Domingo Hindoyan - Lindy Hume  
Sonya Yoncheva, Anna Samuil, Joseph Calleja, Arttu Kataja  
Staatsoper im Schillertheater*

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzsicherung.

## Berlin 26

Donnerstag 4. bis Sonntag 7. Februar 2016, 3 Nächte

### Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 5.

*Daniel Cohen - Katharina Thalbach  
Jana Kurucova, Matthew Newlin,  
Etienne Dupuis, Noel Bouley, Marko Mimica  
Deutsche Oper*

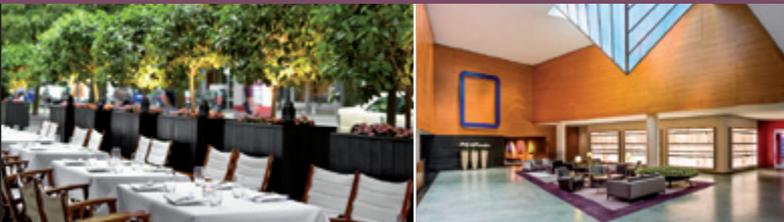
### The Turn of the Screw - B. Britten am 6.

*Christopher Moulds - Claus Guth  
Maria Bengtsson, Ann Murray, Richard Croft  
Staatsoper im Schillertheater*

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Grand Hyatt	Das Stue	Regent	Bristol
<b>Berlin 1</b>	Auf Anfrage	1 420	1 560	1 590
<b>Berlin 3</b>	Auf Anfrage	1 340	1 260	1 210
<b>Berlin 4</b>	1 050	990	1 080	1 120
<b>Berlin 5</b>	1 190	1 140	1 220	1 090
<b>Berlin 6</b>	1 220	1 130	1 210	1 080
<b>Berlin 8</b>	1 360	1 250	1 370	1 190
<b>Berlin 9</b>	1 220	1 070	1 180	1 030
<b>Berlin 10</b>	1 050	890	990	850
<b>Berlin 13</b>	1 430	1 230	1 370	1 220
<b>Berlin 14</b>	1 190	1 010	1 120	970
<b>Berlin 16</b>	1 120	940	1 050	900
<b>Berlin 18</b>	1 400	1 510	1 450	1 270
<b>Berlin 21</b>	1 730	1 880	1 760	1 520
<b>Berlin 22</b>	Auf Anfrage	1 890	1 750	1 550
<b>Berlin 23</b>	Auf Anfrage	990	Auf Anfrage	790
<b>Berlin 24</b>	Auf Anfrage	1 180	Auf Anfrage	980
<b>Berlin 26</b>	Auf Anfrage	1 090	Auf Anfrage	1 010
EZ-Zuschlag/Nacht				
	Auf Anfrage	80-230	Auf Anfrage	50-160

## Berlin Hotels



Das **Grand Hyatt Berlin** \*\*\*\*\* befindet sich im Herzen Berlins am Potsdamer Platz. Spektakuläres Design, zeitgenössische Kunst und hochwertige Naturmaterialien kennzeichnen dieses Luxushaus. In den beiden Restaurants „Vox“ und „mesa“ werden Sie kulinarisch verwöhnt. Auf der Club-Etage Ihres Zimmers steht Ihnen ein privater Conciergeservice zur Verfügung. Für Entspannung sorgt der Club Olympus Spa & Fitness, von dem Sie einen einmaligen Blick über die Dächer Berlins genießen.



Das **Hotel Regent Berlin** \*\*\*\*\* wird Sie mit seinem gediegenen Komfort und seinem ausgezeichneten Service begeistern. Wer diskreten Luxus sucht, ist hier an der richtigen Adresse. Ideal ist auch die Lage dieses 195 Zimmer-Hauses: zum Gendarmenmarkt sind es nur wenige Schritte, und das Brandenburger Tor befindet sich ebenfalls in unmittelbarer Nähe. Das 2 Sterne-Gourmet-Restaurant „Fischers Fritz“ offeriert feinste Küche.



Ursprünglich für das Dänische Königreich erbaut, beherbergt der neoklassizistische Bau heute das moderne **Hotel Das Stue** \*\*\*\*\*. Liebevoll renoviert, vereinen die komfortablen Zimmer und Suiten Tradition & Moderne. Das Restaurant „Cinco“ bietet ausgezeichnete Sterneküche unter der Leitung von Paco Pérez. Entspannung finden Sie im hauseigenen SPA inklusive Pool. Aufgrund der hervorragenden Lage im Botschaftsviertel sind es zur Philharmonie nur wenige Gehminuten.



Das **Bristol Kempinski** \*\*\*\*\*, direkt am Kurfürstendamm gelegen, ist eine Institution in Berlin. Dieses elegante und komfortable Haus, das Tradition & Moderne auf harmonische Weise und in angenehmer Atmosphäre verbindet und mit größter Aufmerksamkeit Charme und Diskretion pflegt, bietet Ihnen 300 Zimmer und Suiten, sowie Hallenbad, Sauna, Hammam, Geschäfte, Restaurant und Bar.



# Budapest

Budapest, die „Perle an der Donau“, schlängelt sich an beiden Fluss-Seiten entlang und teilt sich in das flache Pest und das etwas hügelige Buda. Besucher finden alle wichtigen Sehenswürdigkeiten am Ufer der Donau - das berühmte Gellért-Hotel mit Thermalbad, den Burgberg mit Königsschloss, die Universität oder den felsigen Gellértberg mit Freiheitsstatue und Zitadelle. Im Süden von Pest wurde 2005 der Palast der Künste erbaut, der neben dem Museum der Moderne mit Werken Pablo Picassos und Andy Warhols auch den Konzertsaal Bela Bartók beheimatet, der sich seither durch seine exzellente Akustik einen Namen gemacht hat. Die ungarische Staatsoper aus dem 19. Jhd. führt bis heute eine lange Operntradition fort.

---

## Budapest 1

Donnerstag 10. bis Sonntag 13. September 2015, 3 Nächte

### Budapest Festival Orchestra am 11.

Werke von H. Wolf, G. Mahler

Ivan Fischer

Bariton: Roman Trekel

Palace of Arts

### Carmen - G. Bizet am 12.

Erkel Theater

---

## Budapest 3

Donnerstag 1. bis Sonntag 4. Oktober 2015, 3 Nächte

### Così fan tutte - W. A. Mozart am 2.

Staatsoper

### Otello - G. Verdi am 3., Neuproduktion

Staatsoper

---

## Budapest 4

Samstag 24. bis Dienstag 27. Oktober 2015, 3 Nächte

### Werther - J. Massenet am 25., Premiere



Staatsoper

### Wiener Philharmoniker am 26.

L. v. Beethoven: Symphonien Nr. 7 A-Dur, Nr. 8 F-Dur

Herbert Blomstedt

Palace of Arts

---

## Budapest 5

Allerheiligen

Donnerstag 29. Oktober bis Montag 2. November 2015, 4 Nächte

### Konzert Anja Harteros am 29.

Ivan Repusic

Palace of Arts

### Werther - J. Massenet am 31., Neuproduktion

Staatsoper

### Requiem - A. Dvořák am 1.

Tomas Netopil

Solisten: Simona Houda-Saturova, Veronika Hajnova,

Szabolcs Brickner, Miklos Sebestyen

Palace of Arts

---

## Budapest 8

Donnerstag 19. bis Sonntag 22. November 2015, 3 Nächte

### Don Carlo - G. Verdi am 20.

Erkel Theater

### Madama Butterfly - G. Puccini am 21.

Staatsoper

## Budapest 10

Donnerstag 10. bis Sonntag 13. Dezember 2015, 3 Nächte

**Farnace** - A. Vivaldi am 11.

Staatsoper

**La Bohème** - G. Puccini am 12.

Staatsoper



## Budapest 14

Dienstag 29. Dezember 2015 bis Samstag 2. Januar 2016, 4 Nächte

Silvester

**La Bohème** - G. Puccini am 30.

Staatsoper

**Die Fledermaus** - J. Strauß am 31.

Staatsoper

**Die Schöpfung** - J. Haydn am 1.

J. Haydn: Die Schöpfung

Adam Fischer

Solisten: Maria Celeng, Uwe Stickert, Florian Boesch

Palace of Arts

## Budapest 17

Donnerstag 28. bis Sonntag 31. Januar 2016, 3 Nächte

**Falstaff** - G. Verdi am 29.

Staatsoper



**Lear** - A. Reimann am 30., Premiere

Staatsoper

## Budapest 18

Donnerstag 11. bis Sonntag 14. Februar 2016, 3 Nächte

**Faust** - Ch. Gounod am 12.

Staatsoper

**Lear** - A. Reimann am 13., Neuproduktion

Staatsoper



Fragen Sie die genauen Besetzungen gerne bei uns an.

## Budapest Hotel



Das Kempinski Hotel Corvinus \*\*\*\*\* liegt im Herzen von Pest zwischen Fußgängerzone und Geschäftsvierteln und etwa zehn Gehminuten von der Oper entfernt. Viel Licht, viel Platz, viel Luxus - vom entspannten Komfort Ihres hellen Zimmers oder Ihrer Suite aus können Sie bequem das unnachahmliche Ambiente der Stadt auf sich wirken lassen – und das mit einem Blick auf die Fashion Street oder auf den im Jahrhundertwendestil angelegten Erzsébet Park.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Corvinus		Corvinus
<b>Budapest 1</b>	1 220	<b>Budapest 10</b>	1 260
<b>Budapest 3</b>	1 270	<b>Budapest 14</b>	Auf Anfrage
<b>Budapest 4</b>	1 320	<b>Budapest 17</b>	1 190
<b>Budapest 5</b>	1 490	<b>Budapest 18</b>	1 19
<b>Budapest 8</b>	1 220		
EZ-Zuschlag/Nacht			
	30-110		30-110

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Budapest Card, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



# Dresden

Was wäre Dresden ohne August den Starken? Die Stadt an der Elbe fasziniert ihre Besucher als Gesamtkunstwerk und Matthäus Daniel Pöppelmann hätte wohl noch immer weiter gebaut, wäre seinem Auftraggeber nicht irgendwann das Geld ausgegangen. Entstanden sind faszinierende Bauwerke, die bis heute als kulturelle Wahrzeichen Dresdens glänzen. Der Zwinger und die Semperoper bilden zusammen mit dem italienischen Dörfchen, der Altstädtischen Hauptwache und der Hofkirche das Herzstück des wunderschönen Theaterplatzes.

Ein weiteres Aushängeschild der Stadt ist die wiedererstandene Frauenkirche, die als Mahnmal des Krieges ein Symbol Dresdens bleiben wird. In ihrem prächtigen und lichten Innenraum finden zahlreiche Konzerte von herausragender Qualität und besonderer Atmosphäre statt.

Die Semperoper, eines der berühmtesten Opernhäuser der Welt, steht als Synonym für die Kraft und Bedeutung der Kunstform Oper. Getragen durch die Sächsische Staatskapelle unter der Leitung Christian Thielemanns wird das Haus auch in der neuen Saison 2015/16 mit vielen musikalischen Höhepunkten seine Besucher begeistern.

---

## Dresden 1

Donnerstag 10. bis Sonntag 13. September 2015, 3 Nächte

### Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 10.

Matteo Beltrami - Grischa Asagaroff  
Maite Beaumont, Roxana Incontrera, Merto Sungu,  
Christoph Pohl, Renato Girolami, Michael Eder

### Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 12.

Omer Meir Wellber - Johannes Erath  
Ute Selbig, Emily Dorn, Christina Bock,  
Christoph Pohl, Zachary Nelson,  
Matthias Henneberg, Aaron Pegram

---

## Dresden 2

Freitag 18. bis Montag 21. September 2015, 3 Nächte

### Der fliegende Holländer - R. Wagner am 18.

John Fiore - Florentine Klepper  
Marjorie Owens, Markus Marquardt,  
Michael Eder, Benjamin Bernheim

### Ensemble Frauenkirche am 19.

Werke von F. Schubert u. a.

Matthias Grünert  
Frauenkirche

### Elektra - R. Strauss am 20.

Axel Kober - Barbara Frey  
Irene Theorin, Tichina Vaughn, Camilla Nylund,  
Markus Marquardt, Stig Andersen

---

## Dresden 4

**Strauss-Festival**

Donnerstag 15. bis Sonntag 18. Oktober 2015, 3 Nächte

### Elektra - R. Strauss am 16.

Axel Kober - Barbara Frey  
Irene Theorin, Waltraud Meier, Camilla Nylund,  
Markus Marquardt, Stig Andersen

### Arabella - R. Strauss am 17.

Christian Thielemann - Florentine Klepper  
Janina Baechle, Anne Schwanewilms,  
Kurt Rydl, Bo Skovhus

---

## Dresden 5

Strauss-Festival

Mittwoch 21. bis Sonntag 25. Oktober 2015, 4 Nächte

### Sächsische Staatskapelle Dresden am 21.

W. A. Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 595

R. Strauss: Eine Alpensinfonie

*Christian Thielemann*

*Klavier: Menahem Pressler*

### Elektra - R. Strauss am 22.

*Axel Kober - Barbara Frey*

*Irene Theorin, Waltraud Meier, Camilla Nylund,*

*Markus Marquardt, Stig Andersen*

### Sächsische Staatskapelle Dresden am 23.

G. Kurtág: Grabstein für Stephan

D. Schostakowitsch: Violinkonzert Nr. 2 cis-Moll

P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 4 f-Moll

*Alan Gilbert*

*Violine: Frank Peter Zimmermann*

### Arabella - R. Strauss am 24.

*Christian Thielemann - Florentine Klepper*

*Janina Baechle, Anne Schwanewilms,*

*Kurt Rydl, Bo Skovhus*

---

## Dresden 6

Allerheiligen

Donnerstag 29. Oktober bis Sonntag 1. November 2015, 3 Nächte

### Der Wildschütz - A. Lortzing am 30., Neuproduktion

*Asher Fisch - Jens-Daniel Herzog*

*Sabine Brohm, Emily Dorn,*

*Detlef Roth, Roman Payer*

### Der Freischütz - C. M. von Weber am 31.

*N.N. - Axel Köhler*

*Christiane Kohl, Anna Palimina,*

*Sebastian Wartig, Tillmann Rönnebeck*

---

## Dresden 7

Freitag 6. bis Montag 9. November 2015, 3 Nächte

### Tosca - G. Puccini am 6.

*Paolo Arrivabeni - Johannes Schaaf*

*N.N., Riccardo Massi, Markus Marquardt*

### Dresdner Philharmonie am 7.

F. Schubert: Symphonie Nr. 8 h-Moll „Unvollendete“

J. M. Sanchez-Verdú: Libro del frío

*Simone Young*

*Countertenor: Carlos Mena*

*Frauenkirche*

### Der Freischütz - C. M. von Weber am 8.

*N.N. - Axel Köhler*

*Christiane Kohl, Carolina Ullrich,*

*Sebastian Wartig, Bernd Zettisch*

---

## Dresden 8

Freitag 13. bis Montag 16. November 2015, 3 Nächte

### La Bohème - G. Puccini am 13.

*Eun Sun Kim - Christine Mielitz*

*N.N., Emily Dorn, Kyungho Kim, Sangmin Lee*

### Ensemble Frauenkirche am 14.

W. A. Mozart: Requiem

*Matthias Grümert*

*Solisten: Katarzyna Jagiello, Rahel Haar,*

*Eric Stoklossa, Tobias Berndt*

*Frauenkirche*

### Der Freischütz - C. M. von Weber am 15.

*N.N. - Axel Köhler*

*Christiane Kohl, Anna Palimina,*

*Sebastian Wartig, Bernd Zettisch*

---

## Dresden 9

Samstag 28. November bis Dienstag 1. Dezember 2015, 3 Nächte

### Sächsische Staatskapelle Dresden am 28.

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.

*Daniele Gatti*

*Frauenkirche*

### La Bohème - G. Puccini am 29.

*Daniele Callegari - Christine Mielitz*

*N.N., Carolina Ullrich, Abdellah Lasri, Sangmin Lee*

### Bach-Zyklus am 30.

J. S. Bach: Concerto d- Moll, Triosonate Nr. 1 Es- Dur, Fuga sopra il Magnificat

*N.N. - Orgel: Matthias Grünter*

*Frauenkirche*

---

## Dresden 10 A & B

Silvester



Mittwoch 30. Dezember 2015 bis Sonntag 3. Januar 2016,  
4 Nächte

### Sächsische Staatskapelle Dresden

am 30. Beginn 20.00 Uhr oder 31., Beginn: 17.15 Uhr

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.

*Christian Thielemann*

*Klavier: Lang Lang*

### Die Fledermaus - J. Strauß am 1., Beginn: 16.00 Uhr

*N.N. - Günter Krämer*

*Christiane Libor, Emily Dorn, Christina Bock,*

*Martin Gantner, Merto Sungu, Sebastian Wartig*

### Macbeth - G. Verdi am 2.

*Ivan Repusic - Philipp Himmelmann*

*Martina Serafin, Andrzej Dobber, Tomislav Muzek, Liang Li*

---

## Dresden 11

Freitag 22. bis Sonntag 25. Januar 2016, 3 Nächte

### Cavalleria rusticana - P. Mascagni am 22., Neuproduktion

*Stefano Ranzani - Philipp Stölzl*

*Sonia Ganassi, Tichina Vaughn,*

*Teodor Ilincai, Sergei Murzaev*

---

## Sächsische Staatskapelle Dresden am 23.

G. Mahler: Blumine

J. Sibelius: Violinkonzert d-Moll

M. Ravel: Valses nobles et sentimentales

C. Debussy: La Mer

*Robin Ticciati*

*Violine: Leonidas Kavakos*

### La Bohème - G. Puccini am 24.

*Giampaolo Bisanti - Christine Mielitz*

*Angel Joy Blue, Emily Dorn,*

*Arnold Rutkowski, Christoph Pohl*

---

## Dresden 12

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. Februar 2016, 3 Nächte

### Don Carlo - G. Verdi am 18.

*Myung-Whun Chung - Eike Gramss*

*Barbara Haveman, Ekaterina Gubanova,*

*Tomislav Muzek, Christoph Pohl,*

*René Pape, Michael Eder*

### Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 19.

*Stefan Klingele - Achim Freyer*

*Carolina Ullrich, Christina Poulitsi, Christiane Hossfeld,*

*Georg Zeppenfeld, Thomas Gazheli, Gerald Hupach*

### Die Walküre - R. Wagner am 20., Beginn: 16.00 Uhr

*Christian Thielemann - Willy Decker*

*Petra Lang, Nina Stemme, Christa Mayer,*

*Markus Marquardt, Johan Botha, Georg Zeppenfeld*

---

## Dresden 13

Freitag 26. bis Montag 29. Februar 2016, 3 Nächte

### Don Carlo - G. Verdi am 26.

*Paolo Arrivabeni - Eike Gramss*

*Barbara Haveman, Ekaterina Gubanova,*

*Tomislav Muzek, Christoph Pohl, René Pape, Michael Eder*

### Die Walküre - R. Wagner am 28.

*Christian Thielemann - Willy Decker*

*Petra Lang, Nina Stemme, Christa Mayer,*

*Markus Marquardt, Johan Botha, Georg Zeppenfeld*

## Dresden Hotels



Das von Barockbaumeister Pöppelmann für die Gräfin Cosel erbaute Palais auf dem Taschenberg ist heute das luxuriöse Grand Hotel Taschenbergpalais Kempinski \*\*\*\*\*. Es bietet jeden modernen Komfort eines stilvollen Hauses. Großzügige, elegante Zimmer und Suiten lassen Sie wie in königlichem Ambiente residieren. In unmittelbarer Nähe zu Zwinger, Semperoper und Frauenkirche gelegen, ist das Haus idealer Ausgangspunkt für die Stadterkundung.



Das exklusive Swissôtel Dresden Am Schloss \*\*\*\*\* befindet sich im Herzen der historischen Altstadt. Durch seine zentrale Lage sind alle Sehenswürdigkeiten fußläufig erreichbar: Residenzschloss, türkische Cammer, Semperoper, Zwinger und Frauenkirche. Hinter der historischen Fassade verbergen sich 235 stilvolle Zimmer und Suiten. Das Hotelrestaurant „Wohnstube“ verwöhnt seine Gäste mit innovativer Schweizer Küche.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Taschenbergpalais	Swissôtel
Dresden 1	870	730
Dresden 2	960	820
Dresden 4	1 050	880
Dresden 5	1 260	1 130
Dresden 6	830	730
Dresden 7	870	680
Dresden 8	890	690
Dresden 9	890	730
Dresden 10 A	1 820	1 340
Dresden 10 B	1 690	1 220
Dresden 11	880	710
Dresden 12	990	820
Dresden 13	820	650
EZ-Zuschlag/Nacht	50-200	50-80

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

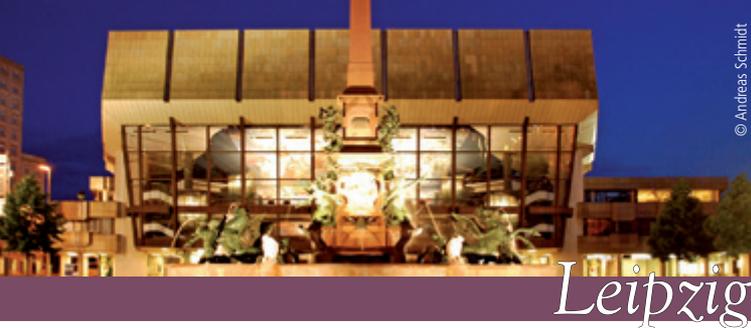


Ab Juli 2015 erhebt Dresden eine Beherbungssteuer in Höhe von 6-8% des Zimmerpreises, die leider nur vor Ort beglichen werden kann und daher nicht im Reisepreis inkludiert ist.

## Lohengrin mit Anna Netrebko & Piotr Beczala

Termine: 19., 22., 25., 29. Mai 2016

Dirigat: Christian Thielemann



# Leipzig

Leipzig, die Buch-, Messe-, und Musikstadt, auch Klein-Paris, Pleiß-Athen oder Venedig des Nordens genannt, hat das Zeug zu glänzen: Thomanerchor, Bach und das berühmte Gewandhausorchester, Mendelssohn-Bartholdy, Wagner, Goethe und Schiller – die Namen unzähliger Persönlichkeiten sind eng mit dieser Stadt verbunden.

Die neue Spielzeit wartet mit verschiedenen Höhepunkten auf, zu denen sicherlich die Fertigstellung der Wagnerschen Tetralogie mit Aufführung zweier kompletter Ring-Zyklen im Mai und Juni 2016 zählen werden. Ein Besuchermagnet neben der Leipziger Oper ist das Gewandhausorchester unter der Leitung von Riccardo Chailly, dessen Geschichte bis ins Jahr 1479 zurückgeht.

## Leipzig 1

Donnerstag 17. bis Sonntag 20. September 2015, 3 Nächte

**Gewandhausorchester Leipzig** am 18.

W. A. Mozart: Auszüge aus Thamos, König in Ägypten, Davide Penitente

F. Mendelssohn-Bartholdy: Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll

*Louis Langrée*

Solisten: Camilla Tilling, Ann Hallenberg, Andrew Staples

Klavier: Bertrand Chamayou

Gewandhaus

**Die Csárdásfürstin** - E. Kálmán am 19., Operette

*Tobias Engeli - Franziska Severin*

*Mitglieder des Ensembles Oper Leipzig*

*Musikalische Komödie*

## Leipzig 5

Donnerstag 12. bis Sonntag 15. November 2015, 3 Nächte

**Gewandhausorchester Leipzig** am 13.

E. Elgar: Cockaigne-Ouvertüre

H. Berlioz: La Mort de Cléopâtre

B. Bartók: Konzert für Orchester

*Edward Gardner - Sopran: Anna Caterina Antonacci*

*Gewandhaus*



**Le Nozze di Figaro** - W. A. Mozart am 14., Premiere

*Matthias Foremny - Gil Mehmert*

*Marika Schönberg, Wallis Giunta, Mathias Hausmann,*

*Sejong Chang, Milcho Borovinov, Sunnyboy Dladla*

## Leipzig 7

Donnerstag 26. bis Sonntag 29. November 2015, 3 Nächte

**Gewandhausorchester Leipzig** am 27.

A. Bruckner: Symphonie Nr. 9 d-Moll

*Christoph Eschenbach*

*Bariton: Matthias Goerne*

*Gewandhaus*

**Madama Butterfly** - G. Puccini am 28.

*Anthony Bramall - Aron Stiehl*

*Karah Son, Sandra Janke, Carolin Schumann,*

*Marcelo Puente, Jürgen Kurth*

## Leipzig 8

Freitag 4. bis Montag 7. Dezember 2015, 3 Nächte

**La Traviata** - G. Verdi am 5.

*Christoph Gedschold - Andreas Homoki*

*Eun Yee You, Sergey Pisarev, Mathias Hausmann*

**Hänsel und Gretel** - E. Humperdinck am 6., Beginn: 15.00 Uhr

*Sandra Janke, Jennifer Porto, Karin Lovelius, Dan Karlström*

---

## Leipzig 9

Donnerstag 10. bis Sonntag 13. Dezember 2015, 3 Nächte

### Gewandhausorchester Leipzig am 11.

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium

*Gotthold Schwarz*

Solisten: *Akiko Ito, Anke Vondung,*

*Johannes Chum, Thomas E. Bauer*

*Thomaskirche*

### Madama Butterfly - G. Puccini am 12.

*Anthony Bramall - Aron Stiehl*

*Karah Son, Sandra Janke, Carolin Schumann,*

*Gaston Rivero, Jürgen Kurth*



## Leipzig 11

Silvester

Dienstag 29. Dezember 2015 bis Freitag 1. Januar 2016,  
3 Nächte

### Gewandhausorchester Leipzig am 30.

L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-Moll

*Herbert Blomstedt*

Solisten: *Simona Saturová, Mihoko Fujimura,*

*Christian Elsner, Christian Gerhafer*

*Gewandhaus*

### Silvester-Gala am 31.

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.

Ab 22.00 Uhr Silvesterparty

*Ulf Schirmer*

---

## Leipzig 12

Freitag 8. bis Montag 11. Januar 2016, 3 Nächte

### Rigoletto - G. Verdi am 8.

*Christoph Gedschold - Anthony Pilavachi*

*Eun Yee You, Karin Lovelius, Francesco Landolfi,*

*Gianluca Terranova, Milcho Borovinov*

### Nabucco - G. Verdi am 9.

*Anthony Bramall - Dietrich Hilsdorf*

*Anna Pirozzi, Sandra Maxheimer, Magdalena Hinterdobler,*

*Devic Ceconi, Gaston Rivero, Tuomas Pursio, Sejong Chang*

---

### La Traviata - G. Verdi am 10.

*Christoph Gedschold - Andreas Homoki*

*Eun Yee You, Sergey Pisarev, Mathias Hausmann*

---

## Leipzig 13

Donnerstag 14. bis Sonntag 17. Januar 2016, 3 Nächte

### Gewandhausorchester Leipzig am 15.

D. Schostakowitsch: Violinkonzert Nr. 2 cis-Moll

S. Rachmaninow: Symphonie Nr. 3 a-Moll

*Riccardo Chailly*

Violine: *Vadim Gluzman*

*Gewandhaus*

### Rienzi - R. Wagner am 16.

*Matthias Foremny - Nicolas Joël*

*Vida Miknevičiute, Kathrin Göring,*

*Andreas Schager, Jürgen Kurth, Milcho Borovinov*

---

## Leipzig 14

Freitag 22. bis Montag 25. Januar 2016, 3 Nächte

### Tosca - G. Puccini am 22.

*Christoph Gedschold - Michiel Dijkema*

*N.N., Gaston Rivero, Tuomas Pursio*

### Das Rheingold - R. Wagner am 23.

*Ulf Schirmer - Rosamund Gilmore*

*Karin Lovelius, Eun Yee You, Kathrin Göring,*

*Sandra Janke, Tuomas Pursio, Jürgen Linn,*

*Thomas Mohr, James Moellenhoff, Stephan Klemm*

### Die Walküre - R. Wagner am 24., Beginn: 15.00 Uhr

*Ulf Schirmer - Rosamund Gilmore*

*Meagan Miller, Eva Johansson,*

*Kathrin Göring, Thomas J. Mayer*

## Leipzig 15

Freitag 29. bis Montag 1. Februar 2016, 3 Nächte

### Gewandhausorchester Leipzig am 29.

J. Sibelius: All'Overtura aus Scènes Historiques I, Symphonie Nr. 5 Es-Dur

B. Hartl: Konzert für Schlagzeug und Orchester

Thomas Soendergard

Schlagzeug: Martin Grubinger

Gewandhaus

### Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 30., Neuproduktion

Matthias Foremny - Gil Mehmert

Marika Schönberg, Olena Tokar,

Giunta Wallis, Mathias Hausmann,

Sejong Chang, Milcho Borovinov, Dan Karlström

### Rienzi - R. Wagner am 31., Beginn: 17.00 Uhr

Matthias Foremny - Nicolas Joël

Vida Miknevičiute, Kathrin Göring,

Andreas Schager, Jürgen Kurth, Milcho Borovinov

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Fürstenhof	Handelshof
Leipzig 1	750	Auf Anfrage
Leipzig 5	810	710
Leipzig 7	800	700
Leipzig 8	800	750
Leipzig 9	850	790
Leipzig 11	970	930
Leipzig 12	860	780
Leipzig 13	760	670
Leipzig 14	880	790
Leipzig 15	860	Auf Anfrage
EZ-Zuschlag/Nacht	90-120	80-110

## Leipzig Hotels



Als die Perle der Leipziger Hotellerie präsentiert sich das **Hotel Fürstenhof \*\*\*\*\***, ein im 18. Jhd. errichtetes Patrizierpalais. Das Haus verfügt über einen hoteleigenen Wellness-Bereich, eine Bar sowie das renommierte Restaurant „Villers“. Das Luxushotel liegt direkt in der Innenstadt, etwa zehn Gehminuten von der Oper entfernt.



Hinter der historischen Fassade des ehemaligen Messegebäudes in der Leipziger Innenstadt verbirgt sich das moderne **Steigenberger Grandhotel Handelshof \*\*\*\***. Neben den großzügigen Zimmern und Suiten bietet das Haus einen schönen SPA-Bereich. Kulinarisch verwöhnt werden Sie im Restaurant „Brasserie Le Grand“. Perfekt ist die Lage für Musikliebhaber: zu allen Spielstätten sind es nur wenige Gehminuten.

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



© Orpheus

# London

London – quirlig, kreativ, skurril, liebenswert, einfach very british! Die sympathische Weltmetropole an der Themse schafft die Symbiose aus gelebter Historie und moderner, trendorientierter Großstadt und erwartet Sie mit vielen Highlights: St Paul's Cathedral, Westminster Abbey, Tower of London, Buckingham Palace, das British Museum – und dem Royal Opera House am Covent Garden.

Das stilvolle, ehrwürdige Königliche Opernhaus ist das bedeutendste Großbritanniens - zu Recht. Es wurde vor gut zehn Jahren grundlegend saniert und erweitert und ist seit jeher ein Garant höchsten musikalischen Niveaus, dessen Bewahrung und Tradition sich das Haus absolut verpflichtet fühlt. Alle großen Stimmen dieser Tage geben sich am Covent Garden die Ehre und versprechen exklusive wie begeisternde Abende in der neuen Saison. Das abwechslungsreiche Konzertprogramm in der Royal Albert Hall, Wigmore Hall und im Barbican Centre rundet Ihren musikalischen Städtetrip perfekt ab.

---

## London 1

Mittwoch 16. bis Samstag 19. September 2015, 3 Nächte

**Orfeo ed Euridice** - J. Haydn am 17., Neuproduktion

Sir John Eliot Gardiner - John Fulljames, Hofesh Shechter  
Lucy Crowe, Amanda Forsyth,  
Juan Diego Flórez

**Le Nozze di Figaro** - W. A. Mozart am 18.

Ivor Bolton - David McVicar  
Anita Hartig, Ellie Dehn, Kate Lindsey,  
Stéphane Degout, Erwin Schrott, Carlo Lepore

---

## London 3

Donnerstag 1. bis Sonntag 4. Oktober 2015, 3 Nächte

**Le Nozze di Figaro** - W. A. Mozart am 2.

Ivor Bolton - David McVicar  
Anita Hartig, Ellie Dehn, Kate Lindsey,  
Stéphane Degout, Erwin Schrott, Carlo Lepore

**Orfeo ed Euridice** - J. Haydn am 3., Neuproduktion

Sir John Eliot Gardiner - John Fulljames, Hofesh Shechter  
Lucy Crowe, Amanda Forsyth,  
Juan Diego Flórez

---

## London 5

Freitag 9. bis Montag 12. Oktober 2015, 3 Nächte

**Ariadne auf Naxos** - R. Strauss am 10.

Lothar Koenigs - Christof Loy  
Karita Mattila, Jane Archibald,  
Robert Dean Smith, Thomas Allen

**London Symphony Orchestra** am 11.

I. Strawinsky: Symphonie C-Dur, Le Sacre du printemps

B. Bartók: Klavierkonzert Nr. 3

Valery Gergiev  
Klavier: Yefim Bronfman  
Barbican Centre



---

## London 6

Donnerstag 22. bis Sonntag 25. Oktober 2015, 3 Nächte

**Gewandhausorchester Leipzig** am 23.

R. Strauss: Tod und Verklärung, Metamorphosen, Till Eulenspiegel

W. A. Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur

*Riccardo Chailly*

*Klarinette: Martin Fröst*

*Barbican Centre*

**Carmen** - G. Bizet am 24.

*Bertrand de Billy - Francesca Zambello*

*Elena Maximova, Nicole Car, Bryan Hymel, Alexander Vinogradov*

---

## London 8

Freitag 6. bis Montag 9. November 2015, 3 Nächte

**Carmen** - G. Bizet am 7.

*Bertrand de Billy - Francesca Zambello*

*Anita Rachvelishvili, Sonya Yoncheva,*

*Bryan Hymel, Alexander Vinogradov*

**Liederabend Christian Gerhaher** am 8.

Lieder und Arien von L. v. Beethoven, A. Schönberg, J. Haydn, A. Berg

*Klavier: Gerold Huber*

*Wigmore Hall*

---

## London 9

Freitag 13. bis Montag 16. November 2015, 3 Nächte

**Carmen** - G. Bizet am 14.

*Alexander Joel - Francesca Zambello*

*Anita Rachvelishvili, Sonya Yoncheva,*

*Jonas Kaufmann, Gabor Bretz*

---

## London 10

Sonntag 15. bis Mittwoch 18. November 2015, 3 Nächte

**Carmen** - G. Bizet am 16.

*Alexander Joel - Francesca Zambello*

*Anita Rachvelishvili, Sonya Yoncheva,*

*Jonas Kaufmann, Gabor Bretz*

**Morgen und Abend** - G. F. Haas am 17., Uraufführung

*Michael Boder - Graham Vick*

*Sarah Wegener, Elena Rasker,*

*Klaus Maria Brandauer, Christoph Pohl*

---

## London 11

Mittwoch 9. bis Sonntag 13. Dezember 2015, 4 Nächte

**Cavalleria Rusticana / I Pagliacci**

P. Mascagni / R. Leoncavallo am 10., Neuproduktion

*Antonio Pappano - Damiano Michieletto*

*Eva Maria Westbroek, Carmen Giannattasio,*

*Aleksandrs Antonenko, Dimitri Platanias*

**Liederabend Elīna Garanča** am 11.

Lieder und Arien von J. Brahms, H. Duparc, S. Rachmaninow

*Klavier: Malcolm Martineau*

*Wigmore Hall*

**Der Nussknacker** - P. I. Tschaikowsky am 12., Ballett

*N.N. - Peter Wright, nach Lev Ivanov*

*Laura Morera, Federico Bonelli*

---

## London 12

Donnerstag 17. bis Sonntag 20. Dezember 2015, 3 Nächte

### Cavalleria Rusticana / I Pagliacci

P. Mascagni / R. Leoncavallo am 18., Neuproduktion, Matinée  
*Antonio Pappano - Damiano Michieletto*  
*Eva Maria Westbroek, Carmen Giannattasio,*  
*Aleksandrs Antonenko, Dimitri Platanius*

### Eugen Onegin - P. I. Tschaikowsky am 19.

*Semyon Bychkov - Kasper Holten*  
*Nicole Car, Oksana Volkova,*  
*Dmitri Hvorostovsky, Ferruccio Furlanetto*

---



## London 13

Silvester

Mittwoch 30. Dezember 2015 bis Freitag 1. Januar 2016,  
2 Nächte

### Eugen Onegin - P. I. Tschaikowsky am 30.

*Semyon Bychkov - Kasper Holten*  
*Nicole Car, Oksana Volkova,*  
*Dmitri Hvorostovsky, Ferruccio Furlanetto*

### Der Nussknacker - P. I. Tschaikowsky am 31.,

Ballett, Beginn: 17.00 Uhr  
*N.N. - Peter Wright, nach Lev Ivanov*  
*Laura Morera, Federico Bonelli*

### Cavalleria Rusticana / I Pagliacci

P. Mascagni / R. Leoncavallo am 1., Neuproduktion, Beginn: 15.00 Uhr  
*Antonio Pappano - Damiano Michieletto*  
*Eva Maria Westbroek, Carmen Giannattasio,*  
*Aleksandrs Antonenko, Dimitri Platanius*

---

## London 15

Donnerstag 14. bis Montag 18. Januar 2016, 4 Nächte

### Tosca - G. Puccini am 15.

*Emmanuel Villaume - Jonathan Kent*  
*Angela Gheorghiu, Francesco Meli, Samuel Youn*

### La Traviata - G. Verdi am 16.

*Yves Abel - Richard Eyre*  
*Venera Gimadieva, Saimir Pirgu, Luca Salsi*

---

## London Symphony Orchestra am 17.

P. I. Tschaikowsky: Der Sturm  
E. Elgar: Cellokonzert e-Moll  
A. Dvořák: Symphonie Nr. 7 d-Moll  
*Pablo Heras-Casado*  
*Cello: Alisa Weilerstein*  
*Barbican Centre*

---

## London 17

Donnerstag 28. bis Sonntag 31. Januar 2016, 3 Nächte

### Tosca - G. Puccini am 29.

*Emmanuel Villaume - Jonathan Kent*  
*Amanda Echalaz, Francesco Meli, Roberto Frontali*

### La Traviata - G. Verdi am 30.

*Yves Abel - Richard Eyre*  
*Venera Gimadieva, Saimir Pirgu, Luca Salsi*

---

## London 19

Dienstag 23. bis Freitag 26. Februar 2016, 3 Nächte

### Der Stern - E. Chabrier am 24., Neuproduktion

*Mark Elder - Mariame Clément*  
*Kate Lindsey, Hélène Guillemette,*  
*Christophe Mortagne, Simon Bailey*

### Il Trittico - Il Tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi

G. Puccini am 25.  
*Nicola Luisotti - Richard Jones*  
*Martina Serafin, Ermonela Jaho, Susanna Hurrell, Lucio Gallo*

---

## London 20

Donnerstag 3. bis Sonntag 6. März 2016, 3 Nächte

### La Traviata - G. Verdi am 4.

*Nicola Luisotti - Richard Eyre*  
*Maria Agresta, Rolando Villazón, Quinn Kelsey*

### Il Trittico - Il Tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi

G. Puccini am 5.  
*Nicola Luisotti - Richard Jones*  
*Martina Serafin, Ermonela Jaho, Susanna Hurrell, Lucio Gallo*

---

## London Hotels



Das denkmalgeschützte Gebäude des **Hotel One Aldwych \*\*\*\*\*** aus der Zeit Edwards des VII. empfängt Sie mitten im Theaterdistrikt Covent Garden und bietet Ihnen moderne und zeitgenössische, mit Liebe zum Detail und sehr hochwertig ausgestattete Zimmer. Entspannen Sie im Wellness- und Fitnesscenter mit 18-Meter Swimming-Pool sowie hauseigenem SPA. Lassen Sie sich in der Lobby und Bar beim traditionellen Afternoon-Tea und im Restaurant „Indigo“ verwöhnen. Das Royal Opera House erreichen Sie in weniger als fünf Gehminuten.



The **Bloomsbury-Hotel \*\*\*\*** liegt ideal nur wenige Schritte vom British Museum, dem kulturellen Herzen der Stadt, und ganz in der Nähe der Oxford Street, Leicester Square und Covent Garden. Das neogregorianische, denkmalgeschützte Gebäude verfügt über 153 elegante Zimmer, modern und geschmackvoll eingerichtet. Die Oper erreichen Sie in einem ca. zehnmündigen Spaziergang.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

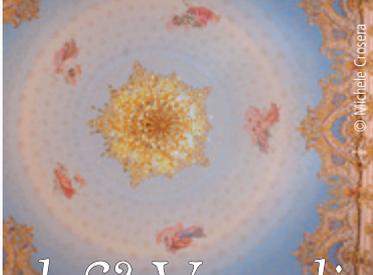
	One Aldwych	Bloomsbury
<b>London 1</b>	2 550	2 270
<b>London 3</b>	2 490	2 250
<b>London 5</b>	2 140	1 880
<b>London 6</b>	2 320	2 080
<b>London 8</b>	2 290	Auf Anfrage
<b>London 9</b>	2 240	Auf Anfrage
<b>London 10</b>	2 570	Auf Anfrage
<b>London 11</b>	3 080	Auf Anfrage
<b>London 12</b>	2 720	Auf Anfrage
<b>London 13</b>	3 450	Auf Anfrage
<b>London 15</b>	2 990	Auf Anfrage
<b>London 17</b>	2 540	Auf Anfrage
<b>London 19</b>	Auf Anfrage	Auf Anfrage
<b>London 20</b>	Auf Anfrage	Auf Anfrage
<b>EZ-Zuschlag/Nacht</b>	240-290	

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



© Teatro alla Scala



© Michele Crosara

# Mailand & Venedig

Zwei der berühmtesten italienischen Musikstädte laden Sie zu einem Besuch ein: Entdecken Sie im pulsierenden und modebewussten Mailand das italienische Opernhaus *par excellence*. Das Teatro alla Scala fasziniert mit seinen unübertroffenen Inszenierungen und Spitzenbesetzungen auch das anspruchsvollste Publikum. Ebenso zählt das Teatro La Fenice in Venedig, am Campo San Fantin gelegen, zu den bedeutendsten europäischen Opernhäusern, an dem *Rigoletto*, *La Traviata* oder *Simon Boccanegra* uraufgeführt wurden. Unsere beliebten Kombinationsreisen erlauben es, diese beiden Häuser und deren Aufführungen in einem Zuge zu erleben – und welches ist nun Ihr Lieblingshaus?

---

## Mailand & Venedig 12

Mittwoch 21. bis Sonntag 25. Oktober 2015, 4 Nächte

**Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 22., Neuproduktion

Antonello Manacorda - Damiano Michieletto  
Ekaterina Sadovnikova, Antonio Poli, Goran Juric, Alex Esposito  
Teatro La Fenice

**Falstaff** - G. Verdi am 24.

Daniele Gatti - Robert Carsen  
Eva Mei, Marie-Nicole Lemieux, Eva Liebau, Laura Polverelli,  
Nicola Alaimo, Massimo Cavalletti, Francesco Demuro, Carlo Bosi  
Teatro alla Scala

---

## Mailand & Venedig 1

Donnerstag 21. bis Montag 25. Januar 2016, 4 Nächte

**Rigoletto** - G. Verdi am 22.

Mikko Franck - Gilbert Deflo  
Nadine Sierra, Annalisa Stroppa,  
Vittorio Grigolo, Leo Nucci, Carlo Colombara - Teatro alla Scala

**Stiffelio** - G. Verdi am 24., Neuproduktion

Daniele Rustioni - Johannes Weigand  
Julianna Di Giacomo, Elisabetta Martorana,  
Stefano Secco, Dimitri Platanias, Carlo Bosi - Teatro La Fenice

---

## Mailand & Venedig 2

Mittwoch 3. bis Montag 8. Februar 2016, 5 Nächte

**Stiffelio** - G. Verdi am 3., Neuproduktion

Daniele Rustioni - Johannes Weigand  
Julianna Di Giacomo, Elisabetta Martorana,  
Stefano Secco, Dimitri Platanias, Carlo Bosi - Teatro La Fenice

**La Traviata** - G. Verdi am 5.

Daniele Rustioni - Robert Carsen - Teatro La Fenice

**Rigoletto** - G. Verdi am 6.

Mikko Franck - Gilbert Deflo  
Nadine Sierra, Annalisa Stroppa,  
Vittorio Grigolo, Leo Nucci, Carlo Colombara - Teatro alla Scala

---

## Mailand & Venedig 3

Donnerstag 17. bis Montag 21. März 2016, 4 Nächte

**I due Foscari** - G. Verdi am 18., Neuproduktion

Michele Mariotti - Alvis Hermanis  
Anna Pirozzi, Andrea Concetti, Plácido Domingo - Teatro alla Scala

**Madama Butterfly** - G. Puccini am 20.

Myung-Whun Chung - Alex Rigola - Teatro La Fenice

---

**Bitte fragen Sie die Preise bei uns an.**



## Mailand

In der schillernden Metropole der Lombardei, 2015 Gastgeber der EXPO Weltausstellung, zeugen nicht nur international renommierte Designmessen von einer enormen Gestaltungskraft, sind nicht nur traditionsreiche Modehäuser wie Prada, Gucci, Armani, Valentino und Versace beheimatet, sondern finden sich auch einige der kostbarsten Meisterwerke der Kunstgeschichte – von Raffael bis Leonardo da Vinci. Unumstrittenes Juwel der Klassikszene ist die Mailänder Scala - schon der Name klingt wie Musik in den Ohren. Das weltberühmte Teatro alla Scala war und ist Anziehungspunkt für große Stimmen und große Oper. Von außen eher unscheinbar, eröffnet sich bei Betreten ein elegantes Heiligtum aus Marmor, Samt und Gold.

Neben dem Musikgenuss hat Mailand auch kulinarisch für jeden Geschmack etwas zu bieten – ein Streifzug durch die exzellenten Trattorien, Feinkostläden und Bars darf in keinem Fall fehlen.

---

### Mailand 38

Donnerstag 17. bis Sonntag 20. September 2015, 3 Nächte

**L'Elisir d'amore** - G. Donizetti am 18.

*Nello Santi - Grischa Asagaroff  
Eleonora Buratto, Vittorio Grigolo,  
Michele Pertusi, Mattia Olivieri*

---

### Mailand 40

Freitag 9. bis Montag 12. Oktober 2015, 3 Nächte

**L'Elisir d'amore** - G. Donizetti am 10.

*Nello Santi - Grischa Asagaroff  
Eleonora Buratto, Attala Ayan,  
Michele Pertusi, Mattia Olivieri*

**Accademia di Santa Cecilia** am 11.

G. Spontini: Olympia-Ouvertüre  
L. v. Beethoven: Symphonien Nr. 2 D-Dur, Nr. 5 c-Moll  
*Antonio Pappano*

---

### Mailand 41

Donnerstag 15. bis Sonntag 18. Oktober 2015, 3 Nächte

**Concentus Musicus Wien** am 15.

L. v. Beethoven: Symphonien Nr. 8 F-Dur, Nr. 7 A-Dur  
*Nikolaus Harnoncourt*

**Falstaff** - G. Verdi am 16.

*Daniele Gatti - Robert Carsen  
Eva Mei, Marie-Nicole Lemieux, Eva Liebau,  
Laura Polverelli, Nicola Alaimo, Massimo Cavalletti,  
Francesco Demuro, Carlo Bosi*

**L'Elisir d'amore** - G. Donizetti am 17.

*Nello Santi - Grischa Asagaroff  
Eleonora Buratto, Attala Ayan,  
Michele Pertusi, Mattia Olivieri*

---

## Mailand 45

Donnerstag 12. bis Sonntag 15. November 2015, 3 Nächte

### Wozzeck - A. Berg am 13.

*Ingo Metzmacher - Jürgen Flimm  
Ricarda Merbeth, Marie-Ange Todorovich,  
Roman Trekel, Roberto Saccà*

### Manon - J. Massenet am 14., Ballett

*David Coleman - Kenneth MacMillan  
Svetlana Zakharova, Roberto Bolle*

---

## Mailand 1

Samstag 5. bis Dienstag 8. Dezember 2015, 3 Nächte



### Giovanna d'Arco - G. Verdi am 7., Saisoneröffnung, Premiere

*Riccardo Chailly - Moshe Leiser  
Anna Netrebko, Francesco Meli, Carlos Alvarez, Dmitri Belosselskiy*

---

## Mailand 2

Freitag 11. bis Montag 14. Dezember 2015, 3 Nächte

### Giovanna d'Arco - G. Verdi am 13., Neuproduktion, Beginn: 15.00 Uhr

*Riccardo Chailly - Moshe Leiser  
Anna Netrebko, Francesco Meli, Carlos Alvarez, Dmitri Belosselskiy*

---

## Mailand 3

Sonntag 13. bis Mittwoch 16. Dezember 2015, 3 Nächte

### Giovanna d'Arco - G. Verdi am 15., Neuproduktion

*Riccardo Chailly - Moshe Leiser  
Anna Netrebko, Francesco Meli, Carlos Alvarez, Dmitri Belosselskiy*

---

## Mailand 4

Donnerstag 17. bis Sonntag 20. Dezember 2015, 3 Nächte

### Giovanna d'Arco - G. Verdi am 18., Neuproduktion

*Riccardo Chailly - Moshe Leiser  
Anna Netrebko, Francesco Meli, Carlos Alvarez, Dmitri Belosselskiy*



### Cenerentola - S. Prokofjew am 19., Ballett, Premiere

*Michail Jurowski - Mauro Bigonzetti  
Polina Semionova, Roberto Bolle*

---



## Mailand 6

Mittwoch 30. Dezember 2015 bis Sonntag 3. Januar 2016,  
4 Nächte

Silvester

### Cenerentola - S. Prokofjew am 31., Ballett, Neuproduktion

*Michail Jurowski - Mauro Bigonzetti  
Polina Semionova, Roberto Bolle*

### Giovanna d'Arco - G. Verdi am 2., Neuproduktion

*Riccardo Chailly - Moshe Leiser  
N.N., Francesco Meli, Carlos Alvarez, Dmitri Belosselskiy*

---

## Mailand 7

Montag 11. bis Donnerstag 14. Januar 2016, 3 Nächte

### Liederabend Dorothea Röschmann am 11.

*Klavier: Malcolm Martineau*

### Cenerentola - S. Prokofjew am 12., Ballett, Neuproduktion

*Michail Jurowski - Mauro Bigonzetti  
Polina Semionova, Roberto Bolle*

### Rigoletto - G. Verdi am 13.

*Mikko Franck - Gilbert Deflo  
Nadine Sierra, Annalisa Stroppa,  
Vittorio Grigolo, Leo Nucci, Carlo Colombara*

---

## Mailand 8

Freitag 15. bis Montag 18. Januar 2016, 3 Nächte

### Rigoletto - G. Verdi am 17., Beginn: 15.00 Uhr

*Mikko Franck - Gilbert Deflo  
Nadine Sierra, Annalisa Stroppa,  
Vittorio Grigolo, Leo Nucci, Carlo Colombara*

---

## Mailand 9

Donnerstag 21. bis Sonntag 24. Januar 2016, 3 Nächte

### Rigoletto - G. Verdi am 22.

*Mikko Franck - Gilbert Deflo  
Nadine Sierra, Annalisa Stroppa,  
Vittorio Grigolo, Leo Nucci, Carlo Colombara*

---

---

## Mailand 10

Freitag 29. Januar bis Montag 1. Februar 2016, 3 Nächte

**The Triumph of Time and Truth** - G. F. Händel am 30.

*Diego Fasolis - Jürgen Flimm  
Martina Janková, Lucia Cirillo,  
Sara Mingardo, Leonardo Cortellazi*

**Orchestra e Coro del Teatro alla Scala** am 31.

J. Brahms: Ein deutsches Requiem

*Bernard Haitink  
Solisten: Camilla Tilling, Hanno Müller-Brachmann*

---

## Mailand 12

Donnerstag 4. bis Sonntag 7. Februar 2016, 3 Nächte

**Orchestra e Coro del Teatro alla Scala** am 4.

J. Brahms: Ein deutsches Requiem

*Bernard Haitink  
Camilla Tilling, Hanno Müller-Brachmann*

**The Triumph of Time and Truth** - G. F. Händel am 5.

*Diego Fasolis - Jürgen Flimm  
Martina Janková, Lucia Cirillo,  
Sara Mingardo, Leonardo Cortellazi*

**Rigoletto** - G. Verdi am 6.

*Mikko Franck - Gilbert Deflo  
Nadine Sierra, Annalisa Stroppa,  
Vittorio Grigolo, Leo Nucci, Carlo Colombara*

---

## Mailand 14

Dienstag 23. bis Freitag 26. Februar 2016, 3 Nächte

 **I due Foscari** - G. Verdi am 25., Premiere

*Michele Mariotti - Alvis Hermanis  
Anna Pirozzi, Andrea Concetti, Plácido Domingo*

---

## Mailand 15

Sonntag 28. Februar bis Mittwoch 2. März 2016, 3 Nächte

**Solistenkonzert Maurizio Pollini** am 29.

Werke von R. Schumann, F. Chopin

**I due Foscari** - G. Verdi am 1., Neuproduktion

*Michele Mariotti - Alvis Hermanis  
Anna Pirozzi, Andrea Concetti, Plácido Domingo*

---

## Mailand 16

Donnerstag 3. bis Sonntag 6. März 2016, 3 Nächte

**I due Foscari** - G. Verdi am 4., Neuproduktion

*Michele Mariotti - Alvis Hermanis  
Anna Pirozzi, Andrea Concetti, Plácido Domingo*

---

## Mailand 18

Donnerstag 17. bis Sonntag 20. März 2016, 3 Nächte

**I due Foscari** - G. Verdi am 18., Neuproduktion

*Michele Mariotti - Alvis Hermanis  
Anna Pirozzi, Andrea Concetti, Plácido Domingo*

**Filarmonica della Scala** am 19.

G. Verdi: Ouvertüre aus I Vespri Siciliani

L. Cherubini: Symphonie in D-Dur

G. Rossini: Ouvertüre aus Guillaume Tell

*Riccardo Chailly*

---

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

## Mailand Hotels



Das **Grand Hotel Et De Milan** \*\*\*\* darf sich eines der ältesten Hotels in Mailand rühmen und diente dem Komponisten Giuseppe Verdi 27 Jahre lang als zu Hause. Luxuriöse Zimmer mit Originalmöbeln aus dem 18 Jhdt. und ausgezeichneter Service lassen keine Wünsche offen. In den beiden Restaurants „Don Carlos“ und „Caruso“ genießen Sie erstklassige italienische Küche vor und nach der Oper. Zum Teatro alla Scala sind es nur 400 m.



Das charmante **Hotel de la Ville** \*\*\*\* liegt direkt im Stadtzentrum zwischen dem Dom, der Mailänder Scala und der berühmten Via Montenapoleone. Es verfügt über elegante und komfortable kürzlich renovierte Zimmer, sowie einen modern gestalteten Fitnessbereich und Pool auf dem Dach. Zur Scala sind es nur wenige Gehminuten.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Et De Milan	De la Ville
<b>Mailand 38</b>	2 120	1 750
<b>Mailand 40</b>	2 290	1 830
<b>Mailand 41</b>	2 520	2 140
<b>Mailand 45</b>	2 560	1 790
<b>Mailand 1</b>	4 760	4 310
<b>Mailand 2</b>	1 940	1 490
<b>Mailand 3</b>	1 940	1 490
<b>Mailand 4</b>	2 230	1 780
<b>Mailand 6</b>	2 780	2 180
<b>Mailand 7</b>	2 240	1 870
<b>Mailand 8</b>	1 910	1 460
<b>Mailand 9</b>	1 910	1 490
<b>Mailand 10</b>	1 890	1 440
<b>Mailand 12</b>	2 370	1 950
<b>Mailand 14</b>	2 410	1 720
<b>Mailand 15</b>	2 760	1 850
<b>Mailand 16</b>	2 630	1 590
<b>Mailand 18</b>	2 240	1 830
<b>EZ-Zuschlag/Nacht</b>	140-340	80-130



Mailand & Venedig: Die Beschreibung unserer Hotels Venedig finden Sie auf Seite 60. Bitte fragen Sie die Preise mit Ihrem Hotel-Kombinationswunsch gerne bei uns an.



# Monte-Carlo

Wenigstens einmal in seinem Leben sollte man einen Aufenthalt in Monaco erlebt haben! Dieser magische Ort, umgeben von Felsen und azurblauem Mittelmeer, weckt seit jeher Assoziationen nach einem sorglosen und prachtvollen Leben. Entdecken Sie dieses kleine Paradies, das in nur ca. 30 Fahrminuten bequem von Nizza aus zu erreichen ist. Das charmante und mediterrane Fürstentum bietet seinen Gästen einen Mix aus Tradition und Moderne, sodass Sie hier Ihre anspruchsvollsten Reiseräume verwirklichen können. Entdecken Sie im zweitkleinsten Staat der Erde neben zahlreichen Sehenswürdigkeiten, wie dem Jardin Exotique oder der Cathédrale Paroisse, die renommierten Museen, Designerboutiquen und das legendäre Casino. Die wunderschöne, 1878 von Charles Garnier im neumanieristischen Stil erbaute Opéra de Monte-Carlo bietet ein erstklassiges Opernprogramm und allen namhaften Sängern unserer Zeit eine perfekte Bühne für glanzvolle Auftritte.

---

## Monte-Carlo 1

Freitag 20. bis Montag 23. November 2015, 3 Nächte

**Tosca** - G. Puccini am 22., Neuproduktion, Beginn: 15.00 Uhr

*Daniel Oren - Jean-Louis Grinda*

*Martina Serafin, Marcelo Alvarez, Bryn Terfel*

---

## Monte-Carlo 2

Donnerstag 17. bis Sonntag 20. Dezember 2015, 3 Nächte

**Operngala** am 18.

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.

*Philippe Auguin*

*Solisten: Angela Gheorghiu, Ludovic Tézier, Ramón Vargas*

---

## Monte-Carlo 3

Freitag 29. bis Sonntag 31. Januar 2016, 2 Nächte

**La Wally** - A. Catalani am 30., Neuproduktion

*Maurizio Benini - Cesare Lievi*

*Eva Maria Westbroek, Olivia Doray,*

*Jorge de Leon, In-Sung Sim*

---

## Monte-Carlo 4

Mittwoch 3. bis Samstag 6. Februar 2016, 3 Nächte

**Alcina** - G. F. Händel am 4., konzertant

*Ottavio Dantone*

*Sonya Yoncheva, Emöke Barath,*

*Delphine Galou, Philippe Jaroussky*

---

## Monte-Carlo 5

Mittwoch 24. bis Samstag 27. Februar 2016, 3 Nächte

**Norma** - V. Bellini am 25.

*Giovanni Antonini - Moshe Leiser, Patrice Caurier*

*Cecilia Bartoli, Rebeca Olvera,*

*Christoph Strehl, Peter Kalman*

---

## Monte-Carlo 6

Donnerstag 28. April bis Sonntag 1. Mai 2016, 3 Nächte

**Attila** - G. Verdi am 29.

*Daniele Callegari - Ruggero Raimondi*

*Carmen Giannattasio, Ildar Abdrazakov,*

*Domenico Menini, George Petean, Andeka Gorrotxategi*

## Monte-Carlo Hotel



Als einziges Hotel Monacos verfügt das Le Méridien Beach Plaza Hotel \*\*\*\*\* über einen eigenen Privatstrand für seine Hotelgäste. Alle Deluxe-Zimmer bieten Ihnen direkten oder seitlichen Meerblick sowie einen Balkon. Restaurants, Swimming-Pool und Fitnessraum runden das Angebot eines international geführten Hauses perfekt ab. Alle wichtigen Sehenswürdigkeiten liegen in Gehdistanz, zum Opernhaus sind es fünf Taximinuten.

### Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Beach Plaza
Monte-Carlo 1	1 120
Monte-Carlo 2	1 180
Monte-Carlo 3	1 150
Monte-Carlo 4	1 340
Monte-Carlo 5	1 340
Monte-Carlo 6	1 460
EZ-Zuschlag/Nacht	140-210

### Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug nach Nizza inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

## Opernbox

### Das musikalische Geschenk

Verschenken Sie ein unvergessliches Wochenende!

Ob Weihnachten, Geburtstag, Valentinstag oder Goldene Hochzeit – Orpheus Opernreisen stellt Ihnen für die besonderen Anlässe im Leben ein originelles und persönliches Geschenk zusammen.

Erleben Sie in einem der renommiertesten Opernhäuser Europas unvergessliche musikalische Stunden ...

... im Theatre del Liceu in Barcelona, in der Bayerischen Staatsoper München, in der Arena di Verona, in Berlin, Prag oder Wien, im Teatro La Fenice oder in der Semperoper in Dresden ...

Die Opernbox umfasst

- eine oder zwei Übernachtungen im Doppelzimmer mit Frühstück in einem unserer Vier- oder Fünf-Sterne Partnerhotels
- eine Aufführung Ihrer Wahl aus unserem breiten Angebot aus über 20 Operndestinationen (je nach Verfügbarkeit)

Preis der Opernbox: ab 990 €\*

für zwei Personen, gültig innerhalb von zwei Jahren ab Kaufdatum

Unser Team stellt Ihnen für Neueinsteiger wie für Opernkenner nach Ihren Wünschen Ihre ganz persönliche Geschenkbox zusammen.

\* Preise variieren je nach Destination. Für Details kontaktieren Sie uns bitte oder besuchen Sie unsere Internetseite: [www.orpheus-opernreisen.de](http://www.orpheus-opernreisen.de)



# München

„Vermessen“ lautet der Titel zur neuen Saison der Bayerischen Staatsoper – Doppeldeutigkeit bewusst gewählt. Das Münchner Publikum darf sich auf sieben Premieren freuen, darunter Boitos „Mefistofele“, Prokofjews selten zu sehendes Werk „Der feurige Engel“ und Rameaus Opéra-ballet „Les Indes galantes“, die alle erstmals an der Staatsoper zu sehen sind.

Bei aller Operneuphorie sollen neben dem Staatsorchester unter Shootingstar Kirill Petrenko auch die beiden weiteren Spitzenorchester der Stadt herausgehoben werden. Das Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks mit seinem Dirigenten Mariss Jansons und die Münchner Philharmoniker unter neuer Leitung von Maestro Gergiev versprechen Konzertgenuss erster Klasse.

München leuchtet jedoch nicht nur musikalisch! Schon Thomas Mann war fasziniert von den festlichen Plätzen, Palästen, Springbrunnen, Barockkirchen und prächtigen Gartenanlagen. Auch heute wird die Isarmetropole nicht zu Unrecht als eine der schönsten Städte Europas gepriesen. Namhafte Ausstellungen und eine eindrucksvolle Museumsmeile garantieren zudem Münchens Ruf als die attraktive südliche Kulturmetropole. Entdecken Sie die bayerische Landeshauptstadt „mit Herz“ und lassen Sie sich von ihrer reichen Geschichte und entspannenden Atmosphäre anregen, inspirieren und überraschen.

---

## München 2

Freitag 25. bis Montag 28. September 2015, 3 Nächte

**Aida** - G. Verdi am 25.

Dan Ettinger - Christof Nel  
Krassimira Stoyanova, Anna Smirnova,  
Jonas Kaufmann, Christophoros Stamboglis

**Lulu** - A. Berg am 26.

Cornelius Meister - Dmitri Tcherniakov  
Marlis Petersen, Daniela Sindram,  
Christian Rieger, Rainer Trost

**Madama Butterfly** - G. Puccini am 27.

Keri-Lynn Wilson - Wolf Busse  
Hui He, Okka von der Damerau,  
Joseph Calleja, Levente Molnar

---

## München 3

Samstag 26. bis Dienstag 29. September 2015, 3 Nächte

**Madama Butterfly** - G. Puccini am 27.

Keri-Lynn Wilson - Wolf Busse  
Hui He, Okka von der Damerau,  
Joseph Calleja, Levente Molnar

**Aida** - G. Verdi am 28.

Dan Ettinger - Christof Nel  
Krassimira Stoyanova, Anna Smirnova,  
Jonas Kaufmann, Christophoros Stamboglis

---

## München 5

Samstag 3. bis Dienstag 6. Oktober 2015, 3 Nächte

**Aida** - G. Verdi am 4.

Dan Ettinger - Christof Nel  
Krassimira Stoyanova, Anna Smirnova,  
Jonas Kaufmann, Christophoros Stamboglis

**Bayerisches Staatsorchester** am 5.

E. Elgar: Violinkonzert h-Moll - J. Sibelius: Symphonie Nr. 5 Es-Dur  
Kirill Petrenko - Violine: Julia Fischer

---

## München 6

Montag 5. bis Donnerstag 8. Oktober 2015, 3 Nächte

### Bayerisches Staatsorchester am 6.

E. Elgar: Violinkonzert h-Moll - J. Sibelius: Symphonie Nr. 5 Es-Dur  
*Kirill Petrenko - Violine: Julia Fischer*

### Aida - G. Verdi am 7.

*Dan Ettinger - Christof Nel*  
*Krassimira Stoyanova, Anna Smimova,*  
*Jonas Kaufmann, Christophoros Stamboglis*

---

## München 7

Donnerstag 15. bis Sonntag 18. Oktober 2015, 3 Nächte

### Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks am 15.

P. I. Tschaikowsky: Romeo und Julia - J. Sibelius: Karelia-Suite  
E. Varèse: Amériques  
*Mariss Jansons*  
*Philharmonie*

### Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 16.

*Francesco Angelico - Ferruccio Soleri*  
*Tara Erraught, Javier Camarena, Levente Molnar*

### Ariadne auf Naxos - R. Strauss am 17.

*Kirill Petrenko - Robert Carsen*  
*Anja Harteros, Brenda Rae, Markus Eiche, Peter Seiffert*

---

## München 8

Freitag 23. bis Montag 26. Oktober 2015, 3 Nächte

### Ariadne auf Naxos - R. Strauss am 23.

*Kirill Petrenko - Robert Carsen*  
*Anja Harteros, Brenda Rae, Markus Eiche, Peter Seiffert*



### Mefistofele - A. Boito am 24., Premiere

*Omer Meir Wellber - Roland Schwab*  
*Kristine Opolais, Karine Babajanyan, René Pape, Joseph Calleja*

### Werther - J. Massenet am 25.

*Asher Fisch - Jürgen Rose*  
*Angela Brower, Hanna-Elisabeth Müller,*  
*Rolando Villazón, Michael Nagy*

---

## München 9

Dienstag 27. bis Freitag 30. Oktober 2015, 3 Nächte

### Werther - J. Massenet am 28.

*Asher Fisch - Jürgen Rose*  
*Angela Brower, Hanna-Elisabeth Müller,*  
*Rolando Villazón, Michael Nagy*

### Mefistofele - A. Boito am 29., Neuproduktion

*Omer Meir Wellber - Roland Schwab*  
*Kristine Opolais, Karine Babajanyan,*  
*René Pape, Joseph Calleja*

---

## München 10

Freitag 30. Oktober bis Montag 2. November 2015, 3 Nächte

### Werther - J. Massenet am 31.

*Asher Fisch - Jürgen Rose*  
*Angela Brower, Hanna-Elisabeth Müller,*  
*Matthew Polenzani, Michael Nagy*

### Mefistofele - A. Boito am 1., Neuproduktion

*Omer Meir Wellber - Roland Schwab*  
*Kristine Opolais, Karine Babajanyan,*  
*René Pape, Joseph Calleja*

---

## München 12

Freitag 13. bis Montag 16. November 2015, 3 Nächte

### Rigoletto - G. Verdi am 13.

*Daniele Rustioni - Arpad Schilling*  
*Patricia Petibon, Alisa Kolosova,*  
*Franco Vassallo, Yosep Kang*

### Die Entführung aus dem Serail - W. A. Mozart am 14.

*Ivor Bolton - Martin Duncan*  
*Brenda Rae, Sofia Fomina,*  
*Benjamin Bruns, Matthew Grills*

### Mefistofele - A. Boito am 15., Neuproduktion

*Omer Meir Wellber - Roland Schwab*  
*Kristine Opolais, Karine Babajanyan,*  
*René Pape, Joseph Calleja*



## München 13

Freitag 27. bis Montag 30. November 2015, 3 Nächte

**Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks** am 27.

I. Strawinsky: Le chant du rossignol

B. Bartók: Klavierkonzert Nr. 1, Der wunderbare Mandarin

M. Ravel: Ma mère l'oye

*Alain Altinoglu*

*Klavier: Kit Armstrong*

*Philharmonie*

**Die Walküre** - R. Wagner am 28.

*Kirill Petrenko - Andreas Kriegenburg*

*Anja Kampe, Petra Lang, Thomas J. Mayer, Klaus Florian Vogt*

 **Der feurige Engel** - S. Prokofjew am 29., Premiere

*Vladimir Jurowski - Barrie Kosky*

*Evelyn Herltzius, Heike Grötzinger,*

*Evgeny Nikitin, Kevin Connors*

## München 14

Donnerstag 3. bis Sonntag 6. Dezember 2015, 3 Nächte

**Der feurige Engel** - S. Prokofjew am 3., Neuproduktion

*Vladimir Jurowski - Barrie Kosky*

*Evelyn Herltzius, Heike Grötzinger, Evgeny Nikitin, Kevin Connors*

**Die Walküre** - R. Wagner am 5.

*Kirill Petrenko - Andreas Kriegenburg*

*Anja Kampe, Petra Lang, Thomas J. Mayer, Klaus Florian Vogt*

## München 15

Freitag 11. bis Montag 14. Dezember 2015, 3 Nächte

**Der feurige Engel** - S. Prokofjew am 12., Neuproduktion

*Vladimir Jurowski - Barrie Kosky*

*Evelyn Herltzius, Heike Grötzinger,*

*Evgeny Nikitin, Kevin Connors*

**Götterdämmerung** - R. Wagner am 13.

*Kirill Petrenko - Andreas Kriegenburg*

*Petra Lang, Anna Gabler, Lance Ryan, Markus Eiche*

## München 17

Montag 21. bis Donnerstag 24. Dezember 2015, 3 Nächte

**Hänsel und Gretel** - E. Humperdinck am 22.

*Tomas Hanus - Richard Jones*

*Angela Brower, Hanna-Elisabeth Müller,*

*Sebastian Holecek, Helena Zubanovich*

**Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 23.

*Asher Fisch - August Everding*

*Hanna-Elisabeth Müller, Albina Shagimuratova,*

*Georg Zeppenfeld, Alex Esposito*

## München 18

Silvester

 Dienstag 29. Dezember 2015 bis Freitag 1. Januar 2016,  
3 Nächte

**Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 29.

*Asher Fisch - August Everding*

*Hanna-Elisabeth Müller, Albina Shagimuratova,*

*Georg Zeppenfeld, Alex Esposito*

**La Bohème** - G. Puccini am 30.

*Asher Fisch - Otto Schenk*

*Kristin Lewis, Joyce El Khoury,*

*Dmitry Popov, Markus Eiche*

**Die Fledermaus** - J. Strauß am 31., Beginn: 18.00 Uhr

*Kirill Petrenko - nach Leander Haußmann*

*Anne Schwanewilms, Anna Prohaska,*

*Daniela Sindram, Johannes Martin Kränzle*

## München 19

Silvester

Mittwoch 30. Dezember 2015 bis Samstag 2. Januar 2016, 3 Nächte

### Münchner Philharmoniker am 31., Beginn: 17.00 Uhr

L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-Moll

Andrew Manze

Solisten: Christiane Karg, Wiebke Lehmkuhl,

Benjamin Bruns, Tareq Nazmi

Philharmonie

### Die Fledermaus - J. Strauß am 1.

Kirill Petrenko - nach Leander Haussmann

Anne Schwanewilms, Anna Prohaska,

Daniela Sindram, Johannes Martin Kränzle

## München 22

Freitag 29. Januar bis Montag 1. Februar 2016, 3 Nächte

### Dialogues des Carmélites - F. Poulenc am 30.

Bertrand de Billy - Dmitri Tcherniakov

Christiane Karg, Anne Schwanewilms,

Sylvie Brunet, Susanne Resmark,

Laurent Naouri, Alexander Kaimbacher



### South Pole - M. Srnka am 31., Premiere, Uraufführung

Kirill Petrenko - Hans Neuenfels

Tara Erraught, Rolando Villazón,

Thomas Hampson, Mojca Erdmann

## München 23

Freitag 5. bis Montag 8. Februar 2016, 3 Nächte

### South Pole - M. Srnka am 6., Neuproduktion

Kirill Petrenko - Hans Neuenfels

Tara Erraught, Rolando Villazón

Thomas Hampson, Mojca Erdmann

### Fidelio - L. v. Beethoven am 7.

Zubin Mehta - Calixto Bieito

Anja Kampe, Hanna-Elisabeth Müller,

Peter Seiffert, Tomasz Konieczny

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Bayerischer Hof	Palace	Platzl
München 2	1 990	Auf Anfrage	1 650
München 3	1 790	Auf Anfrage	1 450
München 5	Auf Anfrage	Auf Anfrage	1 310
München 6	Auf Anfrage	Auf Anfrage	1 310
München 7	1 590	1 370	1 230
München 8	1 790	1 570	1 430
München 9	1 460	1 230	1 090
München 10	1 460	1 230	1 090
München 12	1 640	1 410	1 270
München 13	1 720	1 490	1 350
München 14	1 560	1 330	1 190
München 15	1 560	1 330	1 190
München 17	1 340	1 110	970
München 18	1 850	1 620	1 480
München 19	1 320	1 090	950
München 22	1 370	1 210	1 080
München 23	1 440	1 280	1 150
EZ-Zuschlag/Nacht	120-160	70-100	160

## München Hotels



Im privat geführten **Luxushotel Bayerischer Hof \*\*\*\*\*** logierten seit der Eröffnung 1841 bis heute immer Gäste mit höchstem Anspruch: von Königen über Hollywood-Größen bis hin zu Popstars. Entsprechend stilvoll ist das Ambiente, entsprechend vielfältig die exklusiv-individuelle Gestaltung der Zimmer. Das sehr zentral am Promenadeplatz gelegene Haus besticht seit jeher durch ausgezeichneten Service. Gleich fünf Restaurants lassen keine kulinarischen Wünsche offen. Die Oper ist nur fünf Gehminuten entfernt.



Das im noblen Stadtteil Bogenhausen in unmittelbarer Nähe zum Englischen Garten, Villa Stuck und Prinzregententheater gelegene **Privathotel Palace \*\*\*\*\*** ist ein Boutiquehotel der besonderen Art. Geschmackvoll mit viel Liebe zum Detail im klassisch-modernen Stil eingerichtet, haben alle 74 Zimmer und Suiten Parkettböden und Marmorbäder und teilweise Balkon. Ein ruhiger, kleiner Garten mit Terrasse lädt bei schönem Wetter zum Verweilen ein. Zur Oper sind es ca. zehn Fahrminuten.



Zwischen Marienplatz, Viktualienmarkt und in Sichtweite der Bayerischen Staatsoper liegt das **Platzl Hotel \*\*\*\*\*** – dort wo Münchens Herz schlägt. Die Gäste erwartet traditionelle Hotellerie auf First Class Niveau mit 167 Zimmern, einem gemütlichen Wirtshaus „Ayingers“, mit Bier aus der familiengeführten Brauerei und dem gehobenen Restaurant „Pfistermühle“, in historischem Gebäude mit Gewölbekeller. Nach dem Vorbild des „Maurischen Kiosk“ von König Ludwig II. stellt der Erholungsbereich mit Sauna und Fitnessmöglichkeiten ein einmaliges Kleinod dar.

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzensversicherung.



Exklusive Nachtführung hinter die Kulissen der Bayerischen Staatsoper nach den Aufführungen auf Anfrage gerne buchbar.

HISTORISCHE  
**Pfistermühle**  
RESTAURANT  
BAYERISCHE GASTRONOMIE



An einem der schönsten Orte in der historischen Altstadt, zwischen Oper und Marienplatz, im liebevoll restaurierten Gewölbe der herzoglichen Mühle von 1573 finden Sie höchsten Genuss in Verbindung mit Münchner Charme.

Stimmen Sie sich mit einem Besuch im Restaurant auf einen wundervollen Abend ein oder lassen Sie im Anschluss an die Vorstellung alle Eindrücke nochmals bei einem guten Glas Wein, auf einer der Außenterrassen, Revue passieren.

**Restaurant Pfistermühle**  
Pfisterstraße 4 • 80331 München  
[www.pfistermuehle.de](http://www.pfistermuehle.de)  
Reservierung: 089 237 03-865





© NYC and Company, Marley White

# New York

*New York, the city that never sleeps, ist noch immer die Hauptstadt der Welt. Nirgendwo sonst trifft man so viele Menschen und Kulturen in einer vergleichsweise liberalen und weltoffenen Atmosphäre wie in Manhattan, Brooklyn oder Queens. Und mitten drin im brodelnden Geschehen nahe Broadway, Time Square, Columbus Circle und Central Park thront im Mittelpunkt des Lincoln Center The Metropolitan Opera. Das traditionelle Haus trotz aller Widerstände, denn Kunst und Kultur unter die Menschen zu bringen, ist überlebenswichtig, so General Manager Peter Gelb. Für die weltbesten Sänger ist es immer noch Ehre und Verpflichtung, auf dieser Bühne gastieren zu dürfen - erleben Sie also mitreißende Opernabende an der Met, gerne kombiniert mit einem Konzertabend in der Avery Fisher Hall oder Carnegie Hall.*

---

## **New York 1**

Mittwoch 23. bis Montag 28. September 2015, 4 Nächte

**Otello** - G. Verdi am 24., Neuproduktion

*Yannick Nézet-Séguin - Bartlett Sher*

*Sonya Yoncheva, Aleksandrs Antonenko, Dimitri Pittas, Zeljko Lucic*

**Il Trovatore** - G. Verdi am 25.

*Marco Armiliato - David McVicar*

*Anna Netrebko, Dolora Zajick, Yonghoon Lee, Dmitri Hvorostovsky*

**Anna Bolena** - G. Donizetti am 26., Matinée

*Marco Armiliato - David McVicar*

*Sondra Radwanovsky, Elina Garanča*

*Tamara Mumford, Ildar Abdrazakov*

---

## **New York 4**

Donnerstag 15. bis Montag 19. Oktober 2015, 3 Nächte

**Tosca** - G. Puccini am 16.

*Plácido Domingo - Luc Bondy*

*Oksana Dyka, Massimo Giordano, George Gagnidze*

**Il Trovatore** - G. Verdi am 17.

*Marco Armiliato - David McVicar*

*Anna Netrebko, Dolora Zajick,*

*Antonello Palombi, Dmitri Hvorostovsky*

---

## **New York 9**

Donnerstag 26. bis Montag 30. November 2015, 3 Nächte

**La Bohème** - G. Puccini am 27.

*Paolo Carignani - Franco Zeffirelli*

*N.N., Ana Maria Martínez, Ramon Vargas, Levente Molnar*

**Tosca** - G. Puccini am 28., Matinée

*Joseph Colaneri - Luc Bondy*

*Liudmyla Monastyrskya, Roberto Aronica, Marco Vratogna*

---

## **New York 11**

Mittwoch 9. bis Montag 14. Dezember 2015, 4 Nächte

**Die Fledermaus** - J. Strauß am 10., englische Version

*James Levine - Jeremy Sams*

*Susanna Phillips, Lucy Crowe, Susan Graham,*

*Toby Spence, Dimitri Pittas, Paulo Szot*

**La Donna del Lago** - G. Rossini am 11.

*Michele Mariotti - Paul Curran*

*Joyce Di Donato, Daniela Barcellona, Lawrence Brownlee, John Osborn*

**Rigoletto** - G. Verdi am 12., Matinée

*Roberto Abbado - Michael Mayer*

*Nadine Sierra, Nancy Fabiola Herrera, Piotr Beczala, Zeljko Lucic*



## New York 13

Dienstag 29. Dezember 2015 bis Montag 4. Januar 2016,  
5 Nächte

Silvester

### Die Fledermaus - J. Strauß am 30., englische Version

*James Levine - Jeremy Sams  
Susanna Phillips, Lucy Crowe, Susan Graham,  
Toby Spence, Dimitri Pittas, Paulo Szot*



### Les Pêcheurs de perles - G. Bizet am 31., Premiere

*Gianandrea Noseda - Penny Woolcock  
Diana Damrau, Matthew Polenzani,  
Mariusz Kwiecien, Nicolas Testé*

### Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 2., englische Version

*Anthony Walker - Bartlett Sher  
Isabel Leonard, David Portillo, Elliot Madore, Valeriano Lanchas*

## New York 15

Donnerstag 14. bis Montag 18. Januar 2016, 3 Nächte

### Turandot - G. Puccini am 15.

*Paolo Carignani - Franco Zeffirelli  
Nina Stemme, Anita Hartig, Marco Berti, Alexander Tsymbalyuk*

### Les Pêcheurs de perles - G. Bizet am 16., Neuproduktion, Matinée

*Besetzungen siehe New York 13*

## New York 19

Mittwoch 17. bis Montag 22. Februar 2016, 4 Nächte

### Manon Lescaut - G. Puccini am 18., Neuproduktion

*Fabio Luisi - Richard Eyre  
Kristine Opolais, Jonas Kaufmann,  
Massimo Cavalletti, Brindley Sherratt*

### Madama Butterfly - G. Puccini am 19.

*Karel Mark Chichon - Anthony Minghella  
Patricia Racette, Maria Zifchak, Massimo Giordano, Artur Rucinski*

### Cavalleria Rusticana / I Pagliacci

P. Mascagni / R. Leoncavallo am 20.

*Fabio Luisi - David McVicar  
Liudmyla Monastyrska, Barbara Frittoli, Roberto Alagna*

## New York Hotel



Das Le Parker Méridien New York \*\*\*\* befindet sich im Herzen von New York City und ist nur wenige Schritte von der Fifth Avenue, Carnegie Hall, dem Central Park und den Theatern des Broadway entfernt. Viele der Zimmer und Suiten bieten Blick auf den Central Park und die Skyline von Manhattan. Zur Metropolitan Opera sind es 15 Gehminuten.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Parker Méridien	Parker Méridien	
<b>New York 1</b>	4 890	<b>New York 13</b>	Auf Anfrage
<b>New York 4</b>	3 690	<b>New York 15</b>	2 940
<b>New York 9</b>	3 270	<b>New York 19</b>	4 080
<b>New York 11</b>	4 430		
EZ-Zuschlag/Nacht			
	210-350		210-350

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



# Paris

Heinrich Heine meinte einmal, „wenn der liebe Gott sich im Himmel langweilt, öffnet er das Fenster und betrachtet die Boulevards von Paris.“ Lassen Sie die Schönheit, den Anmut, Prunk und die Pracht der Grande Nation auf sich wirken - in einem der unzähligen Cafés und Brasserien, in den Parks, auf den noblen Boulevards, über den Dächern der Weltmetropole, auf den Stufen der „Zuckerbäckerkathedrale“ Sacré Coeur oder bei einem Glas Champagner in der obersten Etage der Galeries Lafayette. Das Musikleben spielt sich gleich in vier Häusern ab. Die moderne, oft als „Schlachtschiff“ bezeichnete Opéra Bastille bietet 2700 Besuchern Platz und genießt eine hervorragende Akustik. Seit jeher das Juwel der Pariser Musikhäuser ist das Palais Garnier, die 1875 von Charles Garnier fertiggestellte Belle Epoque Oper mit dem beeindruckenden Treppenhaus und dem wunderbaren Deckengemälde von Marc Chagall im Zuschauerraum. Der musikalische Kreis schließt sich mit hochkarätigen Aufführungen im Théâtre des Champs-Élysées, in der Königlichen Oper von Versailles oder in der neuen Philharmonie. Im jungfräulichen Schmuckstück aus der Hand von Meisterarchitekt Jean Nouvel ist seit Januar 2015 die internationale Konzertszene zu Gast – überzeugen Sie sich selbst von Akustik und Design.

---

## Paris 1

Donnerstag 10. bis Sonntag 13. September 2015, 3 Nächte

**Platée** - J. P. Rameau am 11.

Marc Minkowski - Laurent Pelly  
 Julie Fuchs, Armelle Khourdoïan, Frédéric Antoun,  
 Alexandre Duhamel, Florian Sempy, Philippe Talbot  
 Palais Garnier

**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 12.

Patrick Lange - Michael Haneke  
 Maria Bengtsson, Karine Deshayes, Nadine Sierra,  
 Artur Rucinski, Alessio Arduini, Matthew Polenzani,  
 Fernando Rado, Alexander Tsymbalyuk  
 Opéra Bastille

---

## Paris 2

Donnerstag 1. bis Sonntag 4. Oktober 2015, 3 Nächte

**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 2.

Patrick Lange - Michael Haneke  
 Maria Bengtsson, Karine Deshayes, Gaëlle Arquez,  
 Artur Rucinski, Alessio Arduini, Matthew Polenzani,  
 Fernando Rado, Alexander Tsymbalyuk  
 Opéra Bastille

**Madama Butterfly** - G. Puccini am 3.

Daniele Rustioni - Robert Wilson  
 Ermonela Jaho, Annalisa Stroppa, Joanna Jakubas, Piero Pretti,  
 Gabriele Viviani, Carlo Bosi  
 Opéra Bastille

---

## Paris 6

Mittwoch 11. bis Sonntag 15. November 2015, 4 Nächte

**L'Elisir d'amore** - G. Donizetti am 11.

Donato Renzetti - Laurent Pelly  
 Aleksandra Kurzak, Mélissa Petit,  
 Roberto Alagna, Mario Cassi, Ambrogio Maestri  
 Opéra Bastille

**Zelmira** - G. Rossini am 14., konzertant

Evelino Pido  
 Patrizia Ciofi, Marianna Pizzoloto, John Osborn, Antonino Siragusa  
 Théâtre des Champs-Élysées

---

## Paris 8

Sonntag 13. bis Mittwoch 16. Dezember 2015, 3 Nächte

### La Bayadère - L. Minkus am 14., Ballett

*Fayçal Karoui - Serguei Khoudekov, nach Marius Petipa*  
Opéra Bastille

### La Damnation de Faust - H. Berlioz am 15., Neuproduktion

*Philippe Jordan - Alvis Hermanis*  
*Sophie Koch, Jonas Kaufmann, Bryn Terfel, Edwin Crossley-Mercer*  
Opéra Bastille

---

## Paris 9

Donnerstag 17. bis Montag 21. Dezember 2015, 4 Nächte

### La Damnation de Faust - H. Berlioz am 17., Neuproduktion

*Philippe Jordan - Alvis Hermanis*  
*Sophie Koch, Jonas Kaufmann,*  
*Bryn Terfel, Edwin Crossley-Mercer*  
Opéra Bastille

### Kammerorchesterbasel am 18.

J. S. Bach: Kantaten  
Countertenor: *Andreas Scholl*  
Théâtre des Champs-Élysées

### Liederabend Elina Garanča am 20.

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.  
Klavier: *Malcolm Martineau*  
Palais Garnier



## Paris 10

Silvester

Dienstag 29. Dezember 2015 bis Freitag 1. Januar 2016,  
3 Nächte

### La Damnation de Faust - H. Berlioz am 29., Neuproduktion

*Philippe Jordan - Alvis Hermanis*  
*Sophie Koch, Bryan Hymel,*  
*Bryn Terfel, Edwin Crossley-Mercer*  
Opéra Bastille

### La Bayadère - L. Minkus am 31., Ballett

*Fayçal Karoui - Serguei Khoudekov, nach Marius Petipa*  
Opéra Bastille

---

## Paris 12

Freitag 29. bis Montag, 1. Februar 2016, 3 Nächte

### Werther - J. Massenet am 29.

*Alain Lombard - Benoit Jacquot*  
*Elīna Garanča, Elena Tsallagova,*  
*Piotr Beczala, Stéphane Degout,*  
*Paul Gay, Rodolphe Briand*  
Opéra Bastille



### Il Trovatore - G. Verdi am 31., Premiere

*Daniele Callegari - Alex Ollé*  
*Anna Netrebko, Ekaterina Semenchuk,*  
*Marcelo Alvarez, Ludovic Tézier, Roberto Tagliavini*  
Opéra Bastille

---

## Paris 13

Montag 1. bis Donnerstag 4. Februar 2016, 3 Nächte

### Werther - J. Massenet am 1.

*Alain Lombard - Benoit Jacquot*  
*Elīna Garanča, Elena Tsallagova,*  
*Piotr Beczala, Stéphane Degout,*  
*Paul Gay, Rodolphe Briand*  
Opéra Bastille

### Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 2.

*Giacomo Sagripanti - Damiano Michieletto*  
*Pretty Yende, Anaïs Constans,*  
*Lawrence Brownlee, Alessio Arduini,*  
*Ildar Abdrazakov, Nicola Alaimo*  
Opéra Bastille

### Il Trovatore - G. Verdi am 3., Neuproduktion

*Daniele Callegari - Alex Ollé*  
*Anna Netrebko, Ekaterina Semenchuk,*  
*Marcelo Alvarez, Ludovic Tézier,*  
*Roberto Tagliavini*  
Opéra Bastille

## Paris 14

Samstag 6. bis Dienstag 9. Februar 2016, 3 Nächte

### Liederabend René Pape am 7.

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.

*Klavier: Camillo Radicke*

*Palais Garnier*

### Il Trovatore - G. Verdi am 8., Neuproduktion

*Daniele Callegari - Alex Ollè*

*Anna Netrebko, Ekaterina Sementchuk,*

*Marcelo Alvarez, Ludovic Tézier, Roberto Tagliavini*

*Opéra Bastille*

## Paris 16

Samstag 13. bis Dienstag 16. Februar 2016, 3 Nächte

### Mitridate, re di Ponto - W. A. Mozart am 14., Neuproduktion

*Emmanuelle Haïm - Clément Hervieu-Léger*

*Patricia Petibon, Sabine Devieille,*

*Michael Spyres, Myrto Papatanasin*

*Théâtre des Champs-Élysées*

### Il Trovatore - G. Verdi am 15., Neuproduktion

*Daniele Callegari - Alex Ollè*

*Anna Netrebko, Ekaterina Sementchuk,*

*Marcelo Alvarez, Ludovic Tézier, Roberto Tagliavini*

*Opéra Bastille*

## Paris Hotel



Das charmante Hotel Pavillon de la Reine \*\*\*\* besticht durch seine wunderbare Lage auf dem Vosges Platz im Viertel Marais. Die 54 Zimmer und Suiten sind alle individuell eingerichtet, versprühen eine warme und romantische Atmosphäre und bieten Komfort und zurückhaltenden Luxus. Die Bastille-Oper liegt nur zehn Gehminuten entfernt.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Pavillon de la Reine	Pavillon de la Reine	
Paris 1	1 960	Paris 10	2 590
Paris 2	1 990	Paris 12	2 220
Paris 6	1 970	Paris 13	2 480
Paris 8	2 070	Paris 14	1 970
Paris 9	2 390	Paris 16	2 030
EZ-Zuschlag/Nacht			
	190		190

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



Prag

„Ich bin froh, wieder einmal hier zu sein, in dieser Stadt, deren architektonischer Zauber fast einzigartig unter allen Städten der Welt ist; ich bin glücklich, wieder einmal von einer Freundeshand durch ihre offenen und verborgenen Schönheiten geführt zu werden...“. Dem Reiz des Stadtbildes - einer Mischung aus Mittelalter, Barock und Jugendstil - verfiel nicht nur Thomas Mann. Wandeln Sie in der „Goldenen Stadt“ auf den Spuren von Dvořák, Smetana und Mozart, der Prag oft als seine eigentliche Heimat bezeichnete. Die drei Opernhäuser erwarten Sie mit zumeist einheimischen, aber nicht minder hervorragenden Ensembles und Orchestern. Während das Repertoire der Staatsoper hauptsächlich aus italienischen Opern und Werken Mozarts besteht, konzentriert sich das Nationaltheater vor allem auf die Aufführung der großen tschechischen Opern.

---

#### Prag 4

Donnerstag 10. bis Sonntag 13. September 2015, 3 Nächte

**Nabucco** - G. Verdi am 11.

*Staatsoper*

**La Traviata** - G. Verdi am 12.

*Nationaltheater*



Fragen Sie die genauen Besetzungen gerne bei uns an.

---

#### Prag 6

Donnerstag 24. bis Sonntag 27. September 2015, 3 Nächte

**Die verkaufte Braut** - B. Smetana am 25.

*Nationaltheater*

**Hänsel und Gretel** - E. Humperdinck am 26., Beginn: 17.00 Uhr

*Staatsoper*

---

#### Prag 8

Donnerstag 8. bis Sonntag 11. Oktober 2015, 3 Nächte

**Rusalka** - A. Dvořák am 8.

*Nationaltheater*

**Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 9.

*Ständetheater*

---

#### Prag 11

**Allerheiligen**

Freitag 30. Oktober bis Montag 2. November 2015, 3 Nächte

**Rigoletto** - G. Verdi am 30.

*Staatsoper*

**Le Rossignol / Iolanta** - I. Strawinsky/P. I. Tschaikowsky am 1.,

Neuproduktion

*Nationaltheater*

---

#### Prag 15

Samstag 28. November bis Dienstag 1. Dezember 2015, 3 Nächte

**Rigoletto** - G. Verdi am 29.

*Staatsoper*

**La Traviata** - G. Verdi am 30.

*Nationaltheater*

---

#### Prag 17

Freitag 4. bis Montag 7. Dezember 2015, 3 Nächte

**Carmen** - G. Bizet am 4.

*Staatsoper*

**Norma** - V. Bellini am 6., Neuproduktion

*Staatsoper*



## Prag 21

Mittwoch 30. Dezember 2015 bis Samstag 2. Januar 2016,  
3 Nächte

Silvester

**Schwanensee** - P. I. Tschaikowsky am 30., Ballett

Staatsoper

**Die Fledermaus** - J. Strauß am 31.

Staatsoper

## Prag 25

Donnerstag 28. bis Sonntag 31. Januar 2016, 3 Nächte

**Rigoletto** - G. Verdi am 29.

Staatsoper

**Carmen** - G. Bizet am 30.

Staatsoper

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Kings Court	Paris
Prag 4	1 190	1 130
Prag 6	1 190	1 130
Prag 8	1 180	1 130
Prag 11	1 140	1 090
Prag 15	Auf Anfrage	1 020
Prag 17	Auf Anfrage	1 030
Prag 21	Auf Anfrage	1 690
Prag 25	Auf Anfrage	970
EZ-Zuschlag/Nacht	60-80	60-130

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

## Prag Hotels



Das im Herzen Prags gelegene, charmante Hotel Kings Court \*\*\*\*\* empfängt Sie in einzigartiger Lage, direkt neben dem Gemeindehaus im Jugendstil und der eleganten Einkaufsstraße Na Příkopě. Hinter der historischen Fassade bietet das Hotel klimatisierte, stilvoll eingerichtete 137 Zimmer - mit Blick auf das Rathaus oder den begrünten Innenhof. Lounge, Bar und ein großartiges, asiatisch inspiriertes Spa runden das entspannte Ambiente dieses Designhotels gelungen ab.



Das Paris Hotel \*\*\*\*\*, 1904 erbaut, begrüßt Sie mit seiner wunderschönen Innenarchitektur im Art Nouveau Stil und auch die Fassade des neugotischen Gebäudes steht unter Denkmalschutz. Alle 86 Zimmer bieten großen Komfort. Lassen Sie sich kulinarisch im legendären Café de Paris und im Restaurant „Sarah Bernhardt“ verwöhnen. Die Staatsoper ist fünf Gehminuten, Stände- und Nationaltheater ca. 15 Minuten entfernt.



# Salzburg

## Mozartwoche

Was wären die letzten Januartage ohne die Mozartwoche! Seit 1956 tönen die Werke des berühmtesten Salzburger Sohnes durch die Konzert- und Opernsäle und aus aller Welt strömen zurecht die musikbegeisterten Besucher in die Stadt an der Salzach. Die Werke Mozarts aus verschiedenen Blickwinkeln - auch im Kontext mit dem Schaffen seiner Zeitgenossen - zu sehen, zu hören und neu zu erleben, ist seit jeher das Motto dieser einzigartigen Festwoche.

## Osterfestspiele

Seit der Gründung durch H. v. Karajan 1967 zählen die Osterfestspiele zu den exklusivsten und international renommiertesten Festivals mit hervorragender Reputation - gleichzeitig bieten sie aber auch eine intime und fast familiäre Atmosphäre. Verdis *Otello* wird 2016 im Zentrum stehen. Der Fokus der Orchesterkonzerte der Staatskapelle Dresden richtet sich auf den Dichter, auf dessen Drama Verdis Oper basiert: *William Shakespeare*.

---

## Salzburg 1

Donnerstag 21. bis Sonntag 24. Januar 2016, 3 Nächte

### Mozarteumorchester Salzburg am 22., Matinée

F. Mendelssohn-Bartholdy: Overtüre C-Dur, Konzert für zwei Klaviere E-Dur  
W. A. Mozart: Konzert für zwei Klaviere Es-Dur, Overtüre zu *Der Schauspieldirektor*

*Katia Labèque, Marielle Labèque*

*Mozarteum*

### The English Baroque Soloists am 22.

W. A. Mozart: Messe c-Moll, Requiem d-Moll

*Sir John Eliot Gardiner*

*Großes Festspielhaus*

### Capella Andrea Barca am 23., Matinée

W. A. Mozart: Symphonie C-Dur, Klavierkonzert d-Moll KV 466

F. Mendelssohn-Bartholdy: Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll

*András Schiff*

*Mozarteum*

### Wiener Philharmoniker am 23.

W. A. Mozart: Symphonie g-Moll

F. Mendelssohn-Bartholdy: Symphonie Nr. 2 B-Dur „Lobgesang“

*Marc Minkowski*

*Solisten: Genia Kühmeier, Anna Devin, Richard Croft*

*Großes Festspielhaus*

---

## Salzburg 4

Dienstag 26. bis Freitag 29. Januar 2016, 3 Nächte

### Camerata Salzburg am 26.

F. Mendelssohn-Bartholdy: Elias

*Pablo Heras-Casado*

*Solisten: Christiane Karg, Alice Coote,*

*Werner Güra, Christopher Maltman*

*Haus für Mozart*

### Mozarteumorchester Salzburg am 27., Matinée

W. A. Mozart: Symphonien D-Dur „Pariser“, C-Dur „Linzer“, D-Dur „Prager“

*Giovanni Antonini*

*Mozarteum*

## Wiener Philharmoniker am 27.

W. A. Mozart: Symphonie D-Dur „Haffner“ - H. Dutilleux: L'Arbre des songes  
F. Mendelssohn-Bartholdy: Symphonie Nr. 4 A-Dur „Italienische“

*Tugan Sokhiev*

*Violine: Renaud Capuçon*

*Großes Festspielhaus*

## Camerata Salzburg am 28.

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonias Nr. 12 g-Moll, Nr. 8 D-Dur

W. A. Mozart: Klavierkonzerte B-Dur, D-Dur, F-Dur (KV 39, 40, 37)

*Klavier: Fazıl Say*

*Mozarteum*

## Salzburg 5

Donnerstag 28. Januar bis Montag 1. Februar 2016, 4 Nächte

## Les Musiciens du Louvre-Grenoble am 29.

W. A. Mozart, G. F. Händel, F. Mendelssohn-Bartholdy: Acis und Galatea

*Marc Minkowski*

*Solisten: Julie Fuchs, Anna Devin, Ian Bostridge,*

*Samuel Boden, Colin Balzer, Peter Rose*

*Mozarteum*

## Camerata Salzburg am 30., Matinée

W. A. Mozart: Symphonien Es-Dur

F. Mendelssohn-Bartholdy: Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll

H. Dutilleux: Mystère du l'instant

*Louis Langrée*

*Klavier: Alexander Melnikov*

*Mozarteum*

## Wiener Philharmoniker am 30.

F. Mendelssohn-Bartholdy: Konzert-Ouvertüre Nr. 4 F-Dur,

Psalm „Wie der Hirsch schreit“, Symphonie Nr. 3 a-Moll „Schottische“

*Nikolaus Harmoncourt*

*Sopran: Dorothea Röschmann*

*Großes Festspielhaus*

## Kremerata Baltica am 31.

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia VII d-Moll

W. A. Mozart: Klavierkonzerte A-Dur, B-Dur

M. Weinberg: Sinfonietta Nr. 2 g-Moll

*Klavier: Radu Lupu*

*Mozarteum*

## Salzburg 6 & 7

Samstag 19. bis Mittwoch 23. März 2016, 4 Nächte

Freitag 25. bis Dienstag 29. März 2016, 4 Nächte

## Otello - G. Verdi am 19. oder 27., Beginn: 17.00 Uhr

*Christian Thielemann - Vincent Boussard*

*Dorothea Röschmann, Johan Botha, Dmitri Hvorostovsky,*

*Benjamin Bernheim, Bror Magnus Todenæs, Georg Zeppenfeld*

## Sächsische Staatskapelle Dresden am 20. oder 26.

C. M. von Weber: Ouvertüre aus Oberon

L. v. Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur

F. Mendelssohn-Bartholdy: Ouvertüre aus Ein Sommernachtstraum

H. W. Henze: Sinfonia Nr. 8

*Dimitri Jurowski*

*Klavier: Rudolf Buchbinder*

## Sächsische Staatskapelle Dresden am 21. oder 28., Matinée

L. v. Beethoven: Tripelkonzert C-Dur - P. I. Tschairowsky: Romeo und Julia

F. Liszt: Les Préludes

*Christian Thielemann*

*Solisten: Anne-Sophie Mutter, Lynn Harrell, Yefim Bronfman*

## Sächsische Staatskapelle Dresden am 22. oder 25.

L. v. Beethoven: Missa solemnis D-Dur

*Christian Thielemann*

*Solisten: Krassimira Stoyanova, Christa Mayer,*

*Daniel Behle, Georg Zeppenfeld*

*Alle Aufführungen finden im Großen Festspielhaus statt.*

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Goldener Hirsch	Sacher	Sheraton	Auersperg
<b>Salzburg 1</b>	1 960	2 130	1 790	1 410
<b>Salzburg 4</b>	1 910	2 090	1 760	1 370
<b>Salzburg 5</b>	2 230	2 460	2 020	1 510
<b>Salzburg 6</b>	4 080	3 590	3 560	2 690
<b>Salzburg 7</b>	4 080	3 590	3 560	2 820
EZ-Zuschlag/Nacht				
	60-300	150	80-150	70-120

## Salzburg Hotels



Das weltberühmte und beliebte Luxushotel Goldener Hirsch \*\*\*\*\* darf man als österreichische Institution bezeichnen. Die ehemalige Herberge aus dem Mittelalter vereint auf ganz besondere Art modernen Komfort mit echter Gastlichkeit. Durch die ideale Lage gegenüber dem Festspielhaus ist das Hotel mit seinen 70 Zimmern während der Festspielwochen Treffpunkt für Musikliebhaber aus aller Welt.



Das Luxushotel Salzburg Sheraton \*\*\*\*\* besticht durch zentrale, doch ruhige Lage sowie durch die einfühlsame architektonische Anpassung an das Landschaftsbild von Kurpark und Mirabellgarten. Sehr zuvorkommender, persönlicher Service ist das Aushängeschild dieses Hauses. Zum Festspielbezirk kann ein Shuttle-Service angeboten werden.



Das Traditionshotel Sacher Salzburg \*\*\*\*\* – Mitglied der Leading Hotels of the World und ein wahres Haus der Luxusklasse – liegt zentral am Ufer der Salzach und verbindet auf angenehmste Weise Komfort und Eleganz mit österreichischem Charme. Für Sie sind Zimmer der Superior-Kategorie reserviert. Zum Festspielbezirk sind es ca. zehn Gehminuten.



In dem bereits in dritter Generation privat geführten Hotel Auersperg \*\*\*\* bildet die Kombination von Geschichte und zeitgemäßer Ausstattung eine besonders gelungene Alternative zu den Luxushotels der Stadt. Das Hotel ist ruhig und doch sehr zentral in der Auerspergstraße gelegen, am Beginn der Fußgängerzone Linzergasse. Geschätzt wird der sehr persönliche Service, das familiäre Ambiente und die erlesene Einrichtung mit viel Liebe zum Detail.

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Förderergebühr Ostern, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



# Venedig

La Serenissima bezaubert und betört seit Jahrhunderten Reisende aus aller Welt - sie ist und bleibt eine verehrenswürdige Stadt, die man mindestens einmal im Leben gesehen und erlebt haben muss. Obwohl die Stadt jedes Jahr ein Stückchen tiefer im Meer versinkt und die Zeit an ihren Fundamenten nagt, trotzt sie dennoch tapfer Wasser und Wellen. Kunstliebhaber finden in Venedig ihr eigenes Paradies - so viel Geschichte aus den vergangenen Jahrhunderten auf so wenig Raum findet man selten auf der Welt.

Das weltbekannte Teatro La Fenice bestimmt heute wie damals das musikalische Leben der Stadt. Oft zerstört und noch öfter wiederauferstanden, begeistert dieses traditionelle Opernhaus seine Besucher sowohl optisch als auch akustisch. Ein Aufenthalt in einem der märchenhaften Traditionshotels am Canal Grande oder nahe von La Fenice machen ihre Venedigreise schließlich zu einem wahrhaften Reisetraum.

---

## Venedig 21

Freitag 18. bis Montag 21. September 2015, 3 Nächte

**La Traviata** - G. Verdi am 18.

*Riccardo Frizza - Robert Carsen*

**Tosca** - G. Puccini am 20., Beginn: 15.30 Uhr

*Riccardo Frizza - Serena Sinigaglia*

---

## Venedig 22

Freitag 25. bis Montag 28. September 2015, 3 Nächte

**Tosca** - G. Puccini am 25.

*Riccardo Frizza - Serena Sinigaglia*

**La Cambiale di Matrimonio** - G. Rossini am 26.

*N.N. - Enzo Dara*

**La Traviata** - G. Verdi am 27., Beginn: 15.30 Uhr

*Riccardo Frizza - Robert Carsen*

---

## Venedig 25

**Allerheiligen**

Donnerstag 29. Oktober bis Sonntag 1. November 2015, 3 Nächte

**Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 31., Neuproduktion,

Beginn: 15.30 Uhr

*Antonello Manacorda - Damiano Michieletto*

*Ekaterina Sadovnikova, Antonio Poli, Goran Juric, Alex Esposito*

---

## Venedig 1

Donnerstag 19. bis Sonntag 22. November 2015, 3 Nächte

 **Idomeneo** - W. A. Mozart am 20., Premiere

*Jeffrey Tate - Alessandro Talevi*

*Monica Bacelli, Ekaterina Sadovnikova,*

*Brenden Gunnell, Michail Leibundgut*

---

## Venedig 2

Donnerstag 26. bis Sonntag 29. November 2015, 3 Nächte

**Idomeneo** - W. A. Mozart am 28., Neuproduktion

*Jeffrey Tate - Alessandro Talevi*

*Monica Bacelli, Ekaterina Sadovnikova,*

*Brenden Gunnell, Michail Leibundgut*



### Venedig 3

Mittwoch 30. Dezember 2015 bis Sonntag 3. Januar 2016,  
4 Nächte

**Silvesterkonzert** am 31., Beginn: 16.00 Uhr  
Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.  
*James Conlon*

Silvester

### Venedig 5

Donnerstag 28. bis Sonntag 31. Januar 2016, 3 Nächte

**La Traviata** - G. Verdi am 29.

*Daniele Rustioni - Robert Carsen*

**Stiffelio** - G. Verdi am 30., Neuproduktion

*Daniele Rustioni - Johannes Weigand*

*Julianna Di Giacomo, Elisabetta Martorana,*

*Stefano Secco, Dimitri Plataniyas, Carlo Bosi*

### Venedig 6

Mittwoch 3. bis Samstag 6. Februar 2016, 3 Nächte

**Stiffelio** - G. Verdi am 3., Neuproduktion

*Daniele Rustioni - Johannes Weigand*

*Julianna Di Giacomo, Elisabetta Martorana,*

*Stefano Secco, Dimitri Plataniyas, Carlo Bosi*

**Il segreto di Susanna / Agenzia matrimoniale**

E. Wolf Ferrari / R. Hazon am 4., Neuproduktion

*Enrico Calesso - Bepi Morassi*

**La Traviata** - G. Verdi am 5.

*Daniele Rustioni - Robert Carsen*

Karneval

### Venedig 7

Freitag 5. bis Dienstag 9. Februar 2016, 4 Nächte

**La Traviata** - G. Verdi am 6.

*Daniele Rustioni - Robert Carsen*

**Les Chevaliers de la table ronde** - Hervé am 7., Neuproduktion

*Christophe Grapperon - Pierre-André Weitz*

*Teatro Malibran*

Karneval

### Venedig 8

Samstag 6. bis Mittwoch 10. Februar 2016, 4 Nächte

**La Traviata** - G. Verdi am 7.

*Daniele Rustioni - Robert Carsen*

Karneval

### Venedig 9

Donnerstag 11. bis Sonntag 14. Februar 2016, 3 Nächte

**La Traviata** - G. Verdi am 12.

*Daniele Rustioni - Robert Carsen*

### Venedig 10

Donnerstag 17. bis Sonntag 20. März 2016, 3 Nächte

**Madama Butterfly** - G. Puccini am 18.

*Myung-Whun Chung - Alex Rigola*

### Venedig 11

Freitag 25. bis Montag 28. März 2016, 3 Nächte

**Madama Butterfly** - G. Puccini am 26.

*Myung-Whun Chung - Alex Rigola*

Ostern



Bitte fragen Sie die Besetzungen gerne bei uns an.

## Venedig Hotels



Das **Hotel Bauer Il Palazzo** \*\*\*\*\*, in einem alten venezianischen Palast direkt mit eigenem Anleger am Canal Grande gelegen, ist für seine Gäste seit vielen Jahren ein elegantes und luxuriöses Zuhause. Venezianischer Reichtum reflektiert sich in der beeindruckenden Fassade. Alle Zimmer und Suiten sind stilvoll und sehr atmosphärisch in historischem Stil eingerichtet. Das Frühstück wird auf der sonnigen Panoramaterrasse mit spektakulärem Blick serviert.



Gleich einem magischen Atlantis taucht das direkt am Canal Grande gelegene **Hotel Palazzo Sant'Angelo** \*\*\*\* zwischen Rialto- und Accademia-Brücke auf: das ehemalige Patrizierhaus beherbergt elegante und gediegene Zimmer im venezianischen Stil und eine Cocktailbar mit Blick auf „die schönste Hauptstraße der Welt“. Genießen Sie unbeschwernte Tage in diesem bezaubernden Boutique-Hotel.



Das **Luxushotel Bauer** \*\*\*\*\* ist seit seiner Eröffnung im Jahre 1880 eine der ersten Adressen in Venedig und Sinnbild venezianischer Gastlichkeit. Das seit jeher privat geführte Haus bietet erstklassigen Service und eine gehobene Atmosphäre. Geschmackvoll möblierte Zimmer mit kostbarem Interieur lassen keine Gästewünsche offen. Das Restaurant „De Pisis“ bietet feinste Gourmetküche. Bei schönem Wetter speist man auf der Terrasse mit Blick auf den Canal Grande.



Das nahe dem Markusplatz und der Rialto-Brücke gelegene **Hotel Palace Bonvecchiati** \*\*\*\* empfängt seine Gäste in modernen Räumlichkeiten, die sich von der 700-jährigen Tradition der 4-Sterne-Hotels in Venedig bewusst absetzen. Das Haus definiert sich als zeitgemäße, kosmopolitische Herberge mit avantgardistischem Komfort und Service. Alle Zimmer sind im italienischen Stil gehalten, mit kontemporären Kunstwerken ausgestattet und bieten großen Komfort.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

Bauer Il Palazzo		Sant'Angelo		
		Bauer	Bonvecchiati	
Venedig 21	Auf Anfrage	Auf Anfrage	2 020	2 050
Venedig 22	3 170	2 430	2 290	2 330
Venedig 25	2 590	1 850	1 720	1 750
Venedig 1	1 960	1 810	1 420	Auf Anfrage
Venedig 2	1 680	1 530	1 190	1 260
Venedig 3	3 260	2 550	1 870	1 970
Venedig 5	2 530	2 110	1 730	1 960
Venedig 6	2 790	2 310	2 110	2 130
Venedig 7	3 520	2 810	2 130	2 150
Venedig 8	3 320	2 610	1 910	1 920

Il Palazzo Bauer		Sant'Angelo		
		Bauer	Bonvecchiati	
Venedig 9	1 690	1 550	1 210	1 270
Venedig 10	1 830	1 680	1 520	1 540
Venedig 11	2 140	1 710	1 560	1 790
EZ-Zuschlag/Nacht				
	120-350	130-250	60-210	50-90

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel per privatem Wassertaxi, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

Ein einzigartiges Hotel am Canal Grande



**SINA**  
FINE ITALIAN HOTELS  
PALAZZO SANT'ANGELO  
VENEZIA

Genießen Sie im aristokratischen Ambiente des charmanten Boutique Hotels und ehemaligen Privatpalais einen unvergesslichen Aufenthalt in der Serenissima.

Mit eigenem Anlegesteg direkt am Canal Grande gelegen, bietet das gediegene Hideaway unaufdringlichen Luxus in geschmackvoll eingerichteten Zimmern und Suiten.



Wien ist die europäische Musik,- Kunst- und Kulturmetropole schlechthin! Hier lebten und wirkten bedeutendste Künstler und Musikgenies, deren Aura heute noch immer spürbar ist und die dichte Atmosphäre der Stadt prägt. Auf höchstem Niveau und mit einer schier endlosen Vielfalt bereichert die Stadt an der Donau die Musikwelt jeden Tag aufs Neue.

Das Programm und die Besetzungen der Wiener Staatsoper sind ein beständiger Garant für hervorragende Qualität und Musikgenuss. Denn an wohl kaum einem anderen europäischen Opernhaus wird Repertoirepflege derart gelebt und alle großen Stimmen unserer Zeit erweisen dem Haus die Ehre; so auch in der neuen Saison 2015/16, die wieder jede Menge musikalischer Highlights für Sie bereit hält.

Lassen Sie sich beschwingt treiben, von Schönbrunn bis Simmering, vom Au- zum Belvederegarten, vom Naschmarkt zur Albertina: die Möglichkeiten einer Annäherung an diese wunderbare Stadt sind nahezu unerschöpflich.

---

## Wien 1

Donnerstag 3. bis Sonntag 6. September 2015, 3 Nächte

### Rigoletto - G. Verdi am 4.

*Evelino Pido - Pierre Audi  
Aleksandra Kurzak, Elena Maximova,  
Ambrogio Maestri, Joseph Calleja, Michele Pertusi*

### Der fliegende Holländer - R. Wagner am 5.

*Peter Schneider - Christine Mielitz  
Ricarda Merbeth, Michael Volle, Hans-Peter König, Herbert Lippert*

---

## Wien 2

Donnerstag 10. bis Sonntag 13. September 2015, 3 Nächte

### Rigoletto - G. Verdi am 10.

*Evelino Pido - Pierre Audi  
Aleksandra Kurzak, Elena Maximova,  
Ambrogio Maestri, Joseph Calleja, Michele Pertusi*

### La Traviata - G. Verdi am 12.

*Michael Schoenwandt - Jean-François Sivadier  
Irina Lungu, Pavol Breslik, Carlos Alvarez*

---

## Wien 3

Donnerstag 17. bis Sonntag 20. September 2015, 3 Nächte

### La Traviata - G. Verdi am 17.

*Michael Schoenwandt - Jean-François Sivadier  
Irina Lungu, Pavol Breslik, Carlos Alvarez*

### La Cenerentola - G. Rossini am 19.

*Ludwig Güttler - Sven-Eric Bechtolf  
Margarita Gritskova, Benjamin Bruns,  
Gabriel Bermudez, Pietro Spagnoli, Marco Vinco*

### Staatskapelle Berlin am 20., Matinée

L. v. Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur

E. Elgar: Symphonie Nr. 1 As-Dur

*Daniel Barenboim  
Klavier: Martha Argerich  
Musikverein*

---

## Wien 4

Donnerstag 24. bis Sonntag 27. September 2015, 3 Nächte

**L'Elisir d'amore** - G. Donizetti am 25.

*Guillermo Garcia Calvo - nach Otto Schenk  
Valentina Naforñita, Saimir Pirgu,  
David Pershall, Alfred Sramek*

**La Cenerentola** - G. Rossini am 26.

*Ludwig Güttler - Sven-Eric Bechtolf  
Margarita Gritskova, Benjamin Bruns,  
Gabriel Bermudez, Pietro Spagnoli, Marco Vinco*

---

## Wien 5

Donnerstag 1. bis Sonntag 4. Oktober 2015, 3 Nächte

**L'Elisir d'amore** - G. Donizetti am 1.

*Guillermo Garcia Calvo - nach Otto Schenk  
Valentina Naforñita, Saimir Pirgu,  
David Pershall, Alfred Sramek*

**Il Barbiere di Siviglia** - G. Rossini am 3.

*Guillermo Garcia Calvo - Günther Rennert  
Angela Brower, Javier Camarena,  
Christopher Maltman, Paolo Rumetz*

---

## Wien 6

Samstag 3. bis Dienstag 6. Oktober 2015, 3 Nächte



**Macbeth** - G. Verdi am 4., Premiere

*Alain Altinoglu - Christian Rath  
Tatiana Serjan, Ludovic Tézier,  
Jorge de Leon, Ferruccio Furlanetto*

**Madama Butterfly** - G. Puccini am 5.

*Philippe Auguin - Josef Gielen  
Hyuna Ko, Teodor Ilincai, Gabriel Bermudez*

---

## Wien 8

Donnerstag 8. bis Sonntag 11. Oktober 2015, 3 Nächte

**Madama Butterfly** - G. Puccini am 8.

*Philippe Auguin - Josef Gielen  
Hyuna Ko, Teodor Ilincai, Gabriel Bermudez*

**Anna Bolena** - G. Donizetti am 9.

*Evelino Pido - Eric Génovèse  
Edita Gruberova, Sonia Ganassi, Margarita Gritskova,  
Marco Vinco, Celso Albelo*

**Macbeth** - G. Verdi am 10., Neuproduktion

*Alain Altinoglu - Christian Rath  
Tatiana Serjan, Ludovic Tézier,  
Jorge de Leon, Ferruccio Furlanetto*

---

## Wien 9

Freitag 9. bis Montag 12. Oktober 2015, 3 Nächte

**Anna Bolena** - G. Donizetti am 9.

*Evelino Pido - Eric Génovèse  
Edita Gruberova, Sonia Ganassi, Margarita Gritskova,  
Marco Vinco, Celso Albelo*

**Macbeth** - G. Verdi am 10., Neuproduktion

*Alain Altinoglu - Christian Rath  
Tatiana Serjan, Ludovic Tézier,  
Jorge de Leon, Ferruccio Furlanetto*

**Concentus Musicus Wien** am 11.

L. v. Beethoven: Symphonien Nr. 7 A-Dur, Nr. 8 F-Dur  
*Nikolaus Hamoncourt  
Musikverein*



---

## Wien 10

Donnerstag 15. bis Sonntag 18. Oktober 2015, 3 Nächte

**Der Sturm** - T. Adès am 16.

*Graeme Jenkins - Robert Lepage  
Audrey Luna, Stephanie Houtzeel,  
Christopher Maltman, David Daniels*

**Macbeth** - G. Verdi am 17., Neuproduktion

*Alain Altinoglu - Christian Rath  
Tatiana Serjan, Ludovic Tézier, Jorge de Leon, Ferruccio Furlanetto*

---

## Wien 12

Donnerstag 22. bis Montag 26. Oktober 2015, 4 Nächte

**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 22.

*Adam Fischer - Jean-Louis Martinoty  
Marina Rebeka, Juliane Banse,  
Mariusz Kwiecien, Erwin Schrott*

**Anna Bolena** - G. Donizetti am 23.

*Evelino Pido - Eric Génovèse  
Edita Gruberova, Sonia Ganassi, Margarita Gritskova,  
Marco Vinco, Celso Albelo*

**Eugen Onegin** - P. I. Tschaikowsky am 25.

*Patrick Lange - Falk Richter  
Anna Netrebko, Christopher Maltman,  
Dimitri Korchak, Ferruccio Furlanetto*

---

## Wien 13

Mittwoch 28. bis Samstag 31. Oktober 2015, 3 Nächte

**Eugen Onegin** - P. I. Tschaikowsky am 28.

*Patrick Lange - Falk Richter  
Anna Netrebko, Christopher Maltman,  
Dimitri Korchak, Ferruccio Furlanetto*

**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 30.

*Adam Fischer - Jean-Louis Martinoty  
Marina Rebeka, Juliane Banse,  
Mariusz Kwiecien, Erwin Schrott*

---

## Wien 14

Alleerheiligen

Samstag 31. Oktober bis Dienstag 3. November 2015, 3 Nächte

**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 1.

*Adam Fischer - Jean-Louis Martinoty  
Marina Rebeka, Juliane Banse,  
Mariusz Kwiecien, Erwin Schrott*

**Eugen Onegin** - P. I. Tschaikowsky am 2.

*Patrick Lange - Falk Richter  
Anna Netrebko, Christopher Maltman,  
Dimitri Korchak, Ferruccio Furlanetto*

---

## Wien 15

Donnerstag 5. bis Sonntag 8. November 2015, 3 Nächte

**Eugen Onegin** - P. I. Tschaikowsky am 5.

*Patrick Lange - Falk Richter  
Anna Netrebko, Christopher Maltman,  
Dimitri Korchak, Ferruccio Furlanetto*

**La Bohème** - G. Puccini am 7.

*Marco Armiliato - Franco Zeffirelli  
Marita Solberg, Aida Garifullina,  
Piero Pretti, Alessio Arduini*

---

## Wien 16

Dienstag 10. bis Sonntag 15. November 2015, 5 Nächte

### Berliner Philharmoniker am 10.

L. v. Beethoven: Symphonien Nr. 1 C-Dur, Nr. 3 Es-Dur

*Sir Simon Rattle*

*Musikverein*

### Berliner Philharmoniker am 11.

L. v. Beethoven: Leonoren-Ouvertüre, Symphonien Nr. 2 D-Dur, Nr. 5 c-Moll

*Sir Simon Rattle*

*Musikverein*

### Berliner Philharmoniker am 12.

L. v. Beethoven: Symphonien Nr. 6 F-Dur und Nr. 8 F-Dur

*Sir Simon Rattle*

*Musikverein*

### Berliner Philharmoniker am 13.

L. v. Beethoven: Symphonien Nr. 4 B-Dur, Nr. 7 A-Dur

*Sir Simon Rattle*

*Musikverein*

### Berliner Philharmoniker am 14.

L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-Moll

*Sir Simon Rattle*

*Musikverein*

---

## Wien 18

Donnerstag 19. bis Sonntag 22. November 2015, 3 Nächte



### Hänsel und Gretel - E. Humperdinck am 19., Premiere

*Christian Thielemann - Adrian Noble*

*Janina Baechle, Daniela Sindram, Adrian Eröd, Chen Reiss*

### Werther - J. Massenet am 20.

*Frédéric Chaslin - Andrei Serban*

*Elīna Garanča, Matthew Polenzani, Markus Eiche*

### Elektra - R. Strauss am 21.

*Peter Schneider - Uwe Eric Laufenberg*

*Nina Stemme, Anna Larsson, Anne Schwanewilms,*

*Matthias Goerne, Herbert Lippert*

---

## Wien 21

Freitag 4. bis Montag 7. Dezember 2015, 3 Nächte

### Hänsel und Gretel - E. Humperdinck am 4., Neuproduktion

*Christian Thielemann - Adrian Noble*

*Janina Baechle, Daniela Sindram,*

*Adrian Eröd, Valentina Nafornta*

### Concentus Musicus Wien am 5.

J. S. Bach: Kantaten, Ouvertüre Nr. 4 D-Dur

*Nikolaus Hamoncourt*

*Solisten: Cornelia Horak, Elisabeth Kulman,*

*Werner Güra, Florian Boesch*

*Musikverein*

### Der Rosenkavalier - R. Strauss am 6.

*Adam Fischer - Otto Schenk*

*Anja Harteros, Ileana Tonca,*

*Peter Rose, Rachel Frenkel*

---

## Wien 22

Mittwoch 9. bis Samstag 12. Dezember 2015, 3 Nächte

### Solistenkonzert Rudolf Buchbinder am 9.

L. v. Beethoven: Sonaten

*Musikverein*

### Salome - R. Strauss am 10.

*Dennis Russel Davies - Boleslaw Barlog*

*Lise Lindstrom, Carole Wilson,*

*Herwig Pecoraro, Tomasz Konieczny*

### Der Rosenkavalier - R. Strauss am 11.

*Adam Fischer - Otto Schenk*

*Anja Harteros, Ileana Tonca,*

*Peter Rose, Rachel Frenkel*



© Lois Lämmerhuber, Wien Tourismus

---

### Wien 23

Donnerstag 17. bis Sonntag 20. Dezember 2015, 3 Nächte

**Münchner Philharmoniker** am 17.

Werke von R. Wagner, D. Schostakowitsch  
*Valery Gergiev*  
Musikverein

**Die Sache Makropulos** - L. Janáček am 18., Neuproduktion

*Jakub Hrusa - Peter Stein*  
*Laura Aikin, Margarita Gritskova,*  
*Rainer Trost, Markus Marquardt*

**Der Rosenkavalier** - R. Strauss am 19.

*Adam Fischer - Otto Schenk*  
*Anja Harteros, Ileana Tonca, Peter Rose, Stephanie Houtzeel*

---

### Wien 27

 Mittwoch 30. Dezember 2015 bis Samstag 2. Januar 2016,  
3 Nächte

Silvester

**La Fille mal gardée** - F. Hérold am 30., Ballett

*Paul Connelly - Frederick Ashton*

**Vorführung der Spanischen Hofreitschule** am 31., Matinée

*Hofburg*

**„Le Grand Bal“** am 31.

KünstlerInnen der Wiener Staatsoper und Volksoper Wien,  
zahlreiche renommierte Orchester und Bands  
*Hofburg*

**Neujahrskonzert** am 1., Matinée

Werke der Strauß-Dynastie

*Mariss Jansons*  
Wiener Philharmoniker  
Musikverein



---

### Wien 29

Mittwoch 30. Dezember 2015 bis Samstag 2. Januar 2016,  
3 Nächte

Silvester

**La Fille mal gardée** - F. Hérold am 30., Ballett

*Paul Connelly - Frederick Ashton*

**Die Fledermaus** - J. Strauß am 31.

*Stefan Soltesz - Otto Schenk*  
*Petra-Maria Schnitzer, Daniela Fally,*  
*Zoryana Kushpler, Adrian Eröd*

**Neujahrskonzert** am 1., Matinée

Werke der Strauß-Dynastie

*Mariss Jansons*  
Wiener Philharmoniker  
Musikverein



---

### Wien 31

Mittwoch 30. Dezember 2015 bis Samstag 2. Januar 2016,  
3 Nächte

Silvester

**La Fille mal gardée** - F. Hérold am 30., Ballett

*Paul Connelly - Frederick Ashton*

**Vorführung der Spanischen Hofreitschule** am 31., Matinée

*Hofburg*

**Silvesterkonzert** am 31.

Werke der Strauß-Dynastie

*Mariss Jansons*  
Wiener Philharmoniker  
Musikverein

**Die Fledermaus** - J. Strauß am 1.

*Stefan Soltesz - Otto Schenk*  
*Olga Bezsmertna, Daniela Fally,*  
*Stephanie Houtzeel, Adrian Eröd*



## Wien 34

Dienstag 29. Dezember 2015 bis Freitag 1. Januar 2016,  
3 Nächte

Silvester

### Voraufrührung Neujahrskonzert am 30., Matinée

Werke der Strauß-Dynastie

Mariss Jansons  
Wiener Philharmoniker  
Musikverein

### Vorführung der Spanischen Hofreitschule am 31., Matinée

Hofburg

### „Le Grand Bal“ am 31.

KünstlerInnen der Wiener Staatsoper und Volksoper Wien,  
zahlreiche renommierte Orchester und Bands

Hofburg

## Wien 38

Sonntag 10. bis Donnerstag 14. Januar 2016, 4 Nächte

### Das Rheingold - R. Wagner am 10.

Adam Fischer - Sven-Eric Bechtolf  
Michaela Schuster, Anna Larsson, Tomasz Konieczny, Norbert Ernst

### Sächsische Staatskapelle Dresden am 11.

W. A. Mozart: Klavierkonzerte B-Dur, C-Dur  
C. M. von Weber: Konzertstück für Klavier und Orchester f-Moll  
Rudolf Buchbinder  
Musikverein

### Die Walküre - R. Wagner am 13.

Adam Fischer - Sven-Eric Bechtolf  
Waltraud Meier, Linda Watson, Michaela Schuster, Tomasz Konieczny

## Wien 39

Donnerstag 14. bis Montag 18. Januar 2016, 4 Nächte

### Fidelio - L. v. Beethoven am 14.

Peter Schneider - Otto Schenk  
Anja Kampe, Klaus Florian Vogt, Evgeny Nikitin, Stephen Milling

### Salome - R. Strauss am 16.

Mikko Franck - Boleslaw Barlog  
Camilla Nylund, Carole Wilson, Gerhard Siegel, Iain Paterson

### Siegfried - R. Wagner am 17.

Adam Fischer - Sven-Eric Bechtolf  
Linda Watson, Stephen Gould, Tomasz Konieczny, Herwig Pecoraro

## Wien 41

Sonntag 24. bis Mittwoch 27. Januar 2016, 3 Nächte

### Götterdämmerung - R. Wagner am 24.

Adam Fischer - Sven-Eric Bechtolf  
Linda Watson, Stephen Gould, Eric Halfvarson

### Arabella - R. Strauss am 26.

Cornelius Meister - Sven-Eric Bechtolf  
Anja Harteros, Chen Reiss, Wolfgang Bankl, Tomasz Konieczny

## Wien 42

Donnerstag 28. bis Sonntag 31. Januar 2016, 3 Nächte

### Rigoletto - G. Verdi am 28.

Evelino Pido - Pierre Audi  
Olga Peretyatko, Nadia Krasteva, Carlos Alvarez, Juan Diego Flórez

### Arabella - R. Strauss am 29.

Cornelius Meister - Sven-Eric Bechtolf  
Anja Harteros, Chen Reiss, Wolfgang Bankl, Tomasz Konieczny

### Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 30.

Cornelius Meister - Moshe Leiser  
Valentina Nafornita, Albina Shagimuratova,  
Markus Werba, Benjamin Bruns

## Wien 43

Freitag 5. bis Montag 8. Februar 2016, 3 Nächte

### Tosca - G. Puccini am 7.

Patrick Lange - Margarethe Wallmann  
Angela Gheorghiu, Jorge de Leon, Evgeny Nikitin

## Wien 44

Samstag 13. bis Dienstag 16. Februar 2016, 3 Nächte

### Rusalka - A. Dvořák am 13.

*Tomas Netopil - Sven-Eric Bechtolf  
Elena Zhidkova, Krassimira Stoyanova,  
Klaus Florian Vogt, Jongmin Park*

### Manon - J. Massenet am 14.

*Frédéric Chaslin - Andrei Serban  
Diana Damrau, Ramón Vargas, Dan Paul Dumitrescu, Boaz Daniel*

### Orchestre National de France am 15.

F. Mendelssohn-Bartholdy: Elias

*Daniele Gatti  
Solisten: Genia Kühmeier, Clémentine Margaine,  
Michael Schade, Peter Mattei  
Musikverein*

## Wien 46

Sonntag 21. bis Mittwoch 24. Februar 2016, 3 Nächte

### Rusalka - A. Dvořák am 21.

*Tomas Netopil - Sven-Eric Bechtolf  
Elena Zhidkova, Krassimira Stoyanova,  
Klaus Florian Vogt, Jongmin Park*

### Manon - J. Massenet am 22.

*Frédéric Chaslin - Andrei Serban  
Diana Damrau, Ramón Vargas, Dan Paul Dumitrescu, Boaz Daniel*

### Roméo et Juliette - Ch. Gounod am 23.

*Marco Armiliato - Jürgen Flimm  
Marina Rebeka, Juan Diego Flórez,  
Gabriel Bermudez, Dan Paul Dumitrescu*

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Mindestaufenthalt Silvester Hotel Sacher 5 Nächte, bereits im Preis inkludiert.

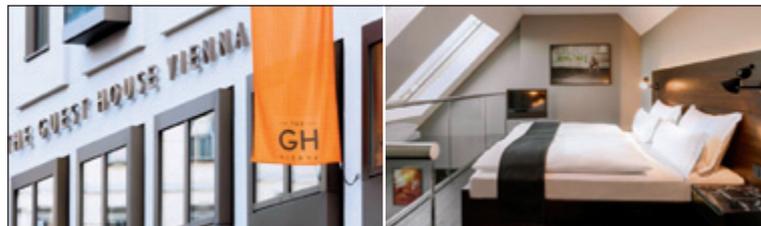
## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Sacher	Bristol	Guesthouse	Römischer K.
Wien 1	2 090	1 940	1 730	1 560
Wien 2	2 140	1 980	1 770	1 590
Wien 3	2 280	2 120	1 910	1 740
Wien 4	Auf Anfrage	2 310	Auf Anfrage	1 590
Wien 5	2 050	1 890	1 680	1 540
Wien 6	2 240	2 080	1 870	1 710
Wien 9	2 390	2 230	2 020	1 860
Wien 10	2 120	1 960	1 750	1 580
Wien 12	2 920	2 720	2 440	2 220
Wien 13	2 260	2 090	1 890	1 720
Wien 14	2 190	1 940	1 890	1 680
Wien 15	2 090	1 790	1 830	1 590
Wien 16	2 820	2 340	2 390	2 030
Wien 18	2 460	2 150	2 180	1 960
Wien 21	2 380	2 120	1 990	1 820
Wien 22	2 310	2 060	1 920	1 730
Wien 23	2 370	2 110	1 970	1 810
Wien 27	8 290	7 180	7 320	6 550
Wien 29	7 420	6 290	6 440	5 660
Wien 31	5 380	4 260	4 390	3 620
Wien 34	4 940	3 820	3 960	3 180
Wien 38	2 540	2 140	2 190	1 860
Wien 39	2 540	2 150	2 210	1 880
Wien 41	2 040	1 740	1 780	1 520
Wien 42	2 350	2 050	2 090	1 850
Wien 43	1 630	1 330	1 380	1 160
Wien 44	2 120	1 820	1 860	1 590
Wien 46	2 270	1 970	2 010	1 750
EZ-Zuschlag/Nacht	150-380	80-300	90-370	90-130

## Wien Hotels



Das traditionsreiche und weltberühmte **Luxushotel Sacher** \*\*\*\*\* entführt seine Gäste in eine andere Welt: Zu den illustren Gästen des Hauses zählten **Indira Gandhi, Queen Elizabeth II und John F. Kennedy**. Charmant gelebte Tradition, exzellenter Service, modernste Ausstattung sowie der erstklassige Standort vis-à-vis der Oper machen das Sacher zum stilvollen Zuhause in der Weltstadt Wien.



Inmitten der Wiener Prachtbauten liegt **The Guesthouse Vienna** \*\*\*\*. Das Designhotel zeichnet sich durch eine unaufgeregt elegante Formensprache aus: Die Innenarchitektur des britischen Designers **Sir Terence Conran** und **Conran & Partners** verbindet Trendbewusstsein, Komfort und Funktionalität zu einem ganz eigenen Stil. Von Ihrem Zimmer aus blicken Sie auf die Staatsoper und Albertina. In der **Brasserie & Bakery** kümmert sich Küchenchef **Stefan Grassl** um Ihr liebliches Wohl.



Wiens einziges *fin de siècle*-Hotel **Bristol** \*\*\*\*\* liegt direkt an der Staatsoper. Das im Jahre 1894 gegründete Haus hat seinen einzigartigen Charakter, eine Atmosphäre von **Luxus und Kultur**, bis in die heutige Zeit bewahrt. Die Ausstattung der 150 Zimmer ist bis ins Detail liebevoll arrangiert. Lassen Sie den Opernabend entspannt in der **Bristol-Bar** ausklingen - seit jeher das Herzstück des charmanten Hauses.



In der historischen Annagasse befindet sich das zentral und doch ruhig gelegene kleine, aber feine **Schlosshotel Römischer Kaiser** \*\*\*\*. Die Zimmer sind elegant und komfortabel eingerichtet. Freundlicher und persönlicher Service ist in diesem gehobenen 4-Sterne-Haus das Aushängeschild. Nur wenige Gehminuten zur Staatsoper.



# Zürich

Die Zürcher Oper präsentiert sich seit Jahren als Garant musikalischer Vielfalt. Ob Belcanto oder Verismo, Mozart oder Verdi, deutsche oder slawische Oper - das Angebot ist breit gefächert. Erleben Sie dieses innovative, intime Opernhaus, ergänzt mit einem lebhaften Konzertgeschehen in der traditionellen Tonhalle. Diese beschauliche Stadt mit höchster Lebensqualität am Zürichsee ist zugleich weltführender Finanzplatz, exklusives Laden- und Geschäftszentrum und genießt hohes Ansehen. Die malerische Altstadt, patriarchale Zunfthäuser, das Frauenmünster mit Chagalls leuchtenden Glasfenstern und als imposante Naturkulisse das Alpenpanorama der Schweizer Berge am Horizont - Zürich lädt seine Besucher gerne zum Verweilen ein.

## Zürich 1

Freitag 18. bis Montag 21. September 2015, 3 Nächte

**Wozzeck** - A. Berg am 19.

Fabio Luisi - Andreas Homoki  
Gun-Brit Barkmin, Irène Friedli, Christian Gerhaher,  
Brandon Jovanovich, Wolfgang Ablinger-Sperrhacke

**Falstaff** - G. Verdi am 20.

Fabio Luisi - Sven-Eric Bechtolf  
Serena Farnocchia, Sen Guo, Judith Schmid, Judit Kutasi,  
Bryn Terfel, Javier Camarena, Roman Burdenko, Aíram Hernandez

## Zürich 4

Freitag 16. bis Montag 19. Oktober 2015, 3 Nächte

**The Turn of the Screw** - B. Britten am 17.

Constantin Trinks - Jan Essinger  
Layla Claire, Diana Montague, N.N., Pavol Breslik

**Norma** - V. Bellini am 18., Neuproduktion

Giovanni Antonini  
Cecilia Bartoli, Rebeca Olvera,  
John Osborn, Peter Kalman

## Zürich 5

Freitag 30. Oktober bis Montag 2. November 2015, 3 Nächte

**Les Pêcheurs de perles** - G. Bizet am 31.

Carlo Rizzi - Jens-Daniel Herzog  
Rosa Feola, Frédéric Antoun,  
Etienne Dupuis, Wenwei Zhang



**La Bohème** - G. Puccini am 1., Premiere

N.N. - Ole Anders Tandberg  
Guanqun Yu, Shelley Jackson, Michael Fabiano,  
Andrei Bondarenko, Adrian Timpau, Erik Anstine

## Zürich 7

Donnerstag 19. bis Sonntag 22. November 2015, 3 Nächte

**La Bohème** - G. Puccini am 20., Neuproduktion

N.N. - Ole Anders Tandberg  
Guanqun Yu, Shelley Jackson,  
Michael Fabiano, Andrei Bondarenko,  
Adrian Timpau, Erik Anstine

**La Traviata** - G. Verdi am 21.

John Fiore - David Hermann  
Anita Hartig, Pavol Breslik, George Petean

## Zürich 8

Freitag 4. bis Montag 7. Dezember 2015, 3 Nächte

**La Bohème** - G. Puccini am 4., Neuproduktion

*N.N. - Ole Anders Tandberg*

*Guanqun Yu, Shelley Jackson, Benjamin Bernheim,*

*Andrei Bondarenko, Adrian Timpau, Erik Anstine*

**Tonhalle Orchester Zürich** am 5.

L. Janáček: Blaník-Ballade, Glagolitische Messe - A. Dvořák: Das goldene Spinnrad

*Sir John Eliot Gardiner*

*Solisten: Luba Orgonasova, Terezia Kruzliakova,*

*Pavel Cernoch, Peter Mikulas, Peter Solomon*

*Tonhalle*

 **Il Viaggio a Reims** - G. Rossini am 6., Premiere

*Daniele Rustioni - Christoph Marthaler*

*Rosa Feola, Anna Goryachova, Julie Fuchs,*

*Edgardo Rocha, Javier Camarena, Nahuel di Piero*

## Zürich 10

Dienstag 29. Dezember 2015 bis Freitag 1. Januar 2016,  
3 Nächte

Silvester

**Turandot** - G. Puccini am 30.

*Alexander Joel - Gian Carlo Del Monaco*

*Nina Stemme, Alexandra Tarniceru,*

*Riccardo Massi, Wenwei Zhang, Martin Zysset*

**Ballettabend** am 31.

*Rossen Milanov*

## Zürich 12

Freitag 29. Januar bis Montag 1. Februar 2016, 3 Nächte

**Don Pasquale** - G. Donizetti am 30.

*Enrique Mazzola - Grisca Asagaroff*

*Aleksandra Kurzak, Carlos Chausson,*

*Javier Camarena, Andrei Bondarenko*

**Rigoletto** - G. Verdi am 31., Beginn: 14.00 Uhr

*Antonello Allemandi - Tatjana Gürbaca*

*Rosa Feola, Judith Schmid, Quinn Kelsey,*

*Michael Fabiano, Pavel Daniluk*

## Zürich Hotel



Das First-Class-Hotel Opera \*\*\*\* empfiehlt sich durch die ideale Lage direkt hinter dem Opernhaus, seine freundliche Atmosphäre und den aufmerksamen Service. Die hell und geschmackvoll eingerichteten Zimmer bieten jeden Komfort. Im Restaurant „À l'Opéra“ direkt gegenüber können Sie auch noch nach der Oper gepflegt essen. Parkmöglichkeiten befinden sich im ca. 200m vom Hotel entfernten öffentlichen Parkhaus.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Opera
Zürich 1	1 470
Zürich 4	1 640
Zürich 5	1 320
Zürich 7	1 490
Zürich 8	1 670
Zürich 10	1 690
Zürich 12	1 490
EZ-Zuschlag/Nacht	
	50-80

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

# Ihr Logenplatz für zu Hause



## Der neue ORPHEUS.

Jetzt im Abo für Sie portofrei  
bequem im Briefkasten.

☎ 089 / 139 28 42 30 • abo-orpheus@mup-verlag.de • www.orpheus-magazin.de/abo

# Reiseanmeldung

*Ich melde mich und nachstehende Personen, für deren Verpflichtung aus dem Reisevertrag ich voll einstehe, unter Anerkennung der abgedruckten allgemeinen Reisebedingungen für folgende Opern- und Konzertreise an und bitte um schriftliche Bestätigung.*

 **ERV** Reiserücktrittskosten- und Insolvenzversicherung  
You travel. We care. sind im Reisepreis eingeschlossen.

*Auf die Möglichkeit von Programm- & Besetzungsänderungen durch die Musikveranstalter wurde ich hingewiesen. Die Reisebedingungen der Orpheus Opernreisen GmbH sind Inhalt der von mir gebuchten Reise und werden von dem Unterzeichnenden und allen Reiseteilnehmern anerkannt.*

*Eine Anzahlung in Höhe von 25% des Reisepreises pro Person leiste ich nach Erhalt der Reisebestätigung mit dem Sicherungsschein.*



INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Orpheus Opernreisen GmbH  
Postfach 440424, 80753 München  
Tel. +49 (0) 89 - 38 39 39 0  
Fax +49 (0) 89 - 38 39 39 50  
info@orpheus-opernreisen.de  
www.orpheus-opernreisen.de

Arrangement nach \_\_\_\_\_

Vom \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_

Hotel \_\_\_\_\_

Flugbuchung über Orpheus erwünscht  Ja  Nein  
EZ  DZ

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Adresse/Wohnort \_\_\_\_\_

Tel. Privat/Mobil \_\_\_\_\_ Tel. Geschäft \_\_\_\_\_

Fax/E-Mail \_\_\_\_\_

Ort, Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

# Allgemeine Geschäftsbedingungen

## 1. Vertragsschluss

Der Reisevertrag kommt zustande, wenn Ihre schriftliche, mündliche oder fermündliche Anmeldung von der Orpheus GmbH bestätigt wurde. Weicht der Inhalt der Bestätigung von der Anmeldung ab, so liegt ein neues Angebot der Orpheus GmbH vor, an das die Orpheus GmbH 10 Tage gebunden ist und das der Kunde innerhalb dieser Frist annehmen kann.

## 2. Leistungen

Der vertragliche Leistungsumfang der Arrangements ergibt sich aus den Leistungsbeschreibungen in den jeweiligen Prospekten und den hierauf bezugnehmenden Angaben in der Reisebestätigung.

Bei den Besetzungsangaben für die einzelnen Aufführungen handelt es sich nicht um Beschreibungen von Leistungen der Orpheus GmbH. Die im Prospekt angegebenen Besetzungen haben wir den offiziellen Spielplänen der Opernhäuser bzw. Festspielprogrammen entnommen. Wir weisen darauf hin, dass es seitens der Opern-/Festspielhäuser zu Besetzungsänderungen, z.B. wegen Erkrankungen der Solisten oder sonstiger Gründe kommen kann, auf die wir keinen Einfluss haben.

Die in dem Prospekt enthaltenen Angaben über die Leistungen der Orpheus GmbH sind für diese bindend. Sie behält sich jedoch ausdrücklich vor, vor Vertragsschluss eine Änderung der Prospektangaben zu erklären, über die der Kunde vor der Buchung informiert wird.

## 3. Leistungsänderungen nach Vertragsschluss

Änderungen und Abweichungen einzelner Reiseleistungen, die nach Vertragsschluss notwendig und von der Orpheus GmbH nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt werden, sind nur zulässig, soweit sie unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt des gebuchten Arrangements nicht beeinträchtigen. Über Leistungsänderungen oder –abweichungen hat die Orpheus GmbH den Kunden unverzüglich in Kenntnis zu setzen.

Im Falle von Besetzungsänderungen seitens der Opern-/Festspielhäuser nach Vertragsschluss bleibt es bei dem Gesamtarrangement in der geänderten Besetzung. Ein Rücktrittsrecht wegen Besetzungsänderungen besteht für den Kunden nicht.

## 4. Zahlung des Reisepreises/Sicherungsschein

Zahlungen auf den Reisepreis sind nur gegen Aushändigung des Sicherungsscheins i.S.d. § 651 k Abs. 3 BGB zu leisten. Das gilt auch für Anzahlungen. Mit Vertragsschluss ist eine Anzahlung von 25 % fällig. Die Restzahlung ist 4 Wochen vor Reiseantritt fällig. Die Höhe der Anzahlung berücksichtigt die Kosten des Erwerbs von Eintrittskarten.

## 5. Reiserücktrittskostenversicherung

Der Pauschalpreis beinhaltet eine von ORPHEUS als Versicherungsnehmer abgeschlossene Reiserücktrittskostenversicherung der EUROPÄISCHEN REISEVERSICHERUNG. Begünstigter ist der Reisende. Der Umfang der Versicherung ergibt sich aus den der Reisebestätigung beigefügten allgemeinen Versicherungsbedingungen.

## 6. Rücktritt des Reisenden und Stornogebühr

Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. Tritt der Kunde wirksam vom Reisevertrag zurück oder tritt er die Reise nicht an, hat die Orpheus GmbH bis zum Versand der Stornorechnung ein Wahlrecht zwischen der Abrechnung nach den nachfolgend hierfür aufgeführten Pauschalen und der konkret berechneten angemessenen Entschädigung nach § 651 i Abs. 2 BGB. Das einmal ausgeübte Wahlrecht kann von der Orpheus GmbH nicht mehr einseitig, d. h. nicht ohne Einverständnis des Kunden, geändert werden.

Die Pauschale berechnet sich pro angemeldetem Teilnehmer wie folgt:

- Bei Zugang der Rücktrittserklärung bis 95. Tag vor Reiseantritt: 4% des Reisepreises, mind. EUR 25,00 pro Person

- vom 94. – 31. Tag vor Reiseantritt: 10% des Reisepreises

- vom 30. – 15. Tag vor Reiseantritt: 35% des Reisepreises

- vom 14. – 7. Tag vor Reiseantritt: 55% des Reisepreises

- ab 6. Tag vor Reiseantritt: 80% des Reisepreises

Sollte die Orpheus GmbH die Abrechnung nach den aufgeführten Pauschalen vornehmen, so bleibt es dem Kunden unbenommen nachzuweisen, dass der Orpheus GmbH kein oder ein wesentlich geringerer Schaden entstanden ist, als die geforderte Pauschale.

## 7. Umbuchungen

Umbuchungen werden bis zum 45. Tag vor Reiseantritt gegen eine Umbuchungsgebühr von EUR 25,00 berücksichtigt. Nach dem 45. Tag kann eine Umbuchung des Arrangements auf ein anderes Arrangement nur nach Rücktritt vom Reisevertrag gemäß obigen Bedingungen und gleichzeitiger Neuanmeldung erfolgen.

## 8. Vom Kunden nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nimmt der Kunde einzelne vereinbarte Leistungen infolge vorzeitiger Rückreise oder aus sonstigen zwingenden Gründen nicht in Anspruch wird sich Orpheus bei den Leistungsträgern um Erstattung der ersparten Aufwendungen bemühen.

## 9. Haftungsbeschränkung

Die vertragliche Haftung der Orpheus GmbH für Schäden, die nicht Körperschäden sind, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt, soweit

- ein Schaden des Reisenden weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wurde

- der Reiseveranstalter für einen dem Reisenden entstehenden Schaden allein wegen eines Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist.

Für alle gegen den Veranstalter gerichteten Schadensersatzansprüche aus unerlaubter Handlung, die nicht auf Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit beruhen, haftet der Veranstalter bei Sachschäden bis EUR 4.100,00; übersteigt der dreifache Reisepreis diese Summe, ist die Haftung für Sachschäden auf die Höhe des dreifachen Reisepreises beschränkt. Diese Haftungshöchstsummen gelten jeweils je Reisendem und Reise.

## 10. Nicht vertragsgemäße Leistungen/Anmeldefrist

Ansprüche wegen nicht vertragsgemäßer Leistungserbringung hat der Kunde innerhalb eines Monats nach vertraglich vorgesehener Beendigung der Reise geltend zu machen.

## 11. Verjährung

Die vertraglichen Ansprüche des Kunden wegen Mängeln der Reise verjähren in einem Jahr gerechnet von dem auf den Tag des vertraglich vorgesehenen Reisendes folgenden Tag. Fällt der letzte Tag der Frist auf einen Sonntag, einen am Erklärungsort staatlich anerkannten allgemeinen Feiertag oder einen Sonnabend, so gilt der nächste Werktag als Fristende.

## 12. Gerichtsstand

Der Kunde kann die Orpheus GmbH nur an deren Sitz verklagen. Für Klagen der Orpheus GmbH gegen den Kunden ist der Wohnsitz des Kunden maßgebend, es sei denn, die Klage richtet sich gegen Vollkaufleute oder Personen, die keinen allgemeinen Gerichtsstand im Inland haben, oder gegen Personen, die nach Abschluss des Vertrages ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthalt ins Ausland verlegt haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt zum Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist. In diesen Fällen ist der Sitz der Orpheus GmbH maßgebend.

# HOME, HONESTY & HERITAGE

---

THE GUESTHOUSE VIENNA: GEMÜTLICH UND MONDÄN  
DIREKT HINTER DER STAATSOPER



Alle, die sich als Stadtbewohner auf Zeit betrachten, finden hier eine ideale Bleibe. Privates Ambiente in exquisiter Qualität kombiniert mit urbanem Trendbewusstsein und gemütlicher Wohnzimmeratmosphäre die zum Verweilen einlädt. In der hauseigenen Brasserie & Bakery trifft man auf einen anregenden Mix aus Stadtbewohnern und Gästen. The Guesthouse Vienna befindet sich direkt hinter der Staatsoper und neben der berühmten Albertina. Zentraler lässt sich Wien nicht erleben.

- WWW.THEGUESTHOUSE.AT -



INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Büro: Kaiserstr. 29 • 80801 München

Post: Orpheus Opernreisen GmbH • Postfach 440424 • 80753 München

Tel. +49 (0) 89 38 39 39-0 • Fax: +49 (0) 89 38 39 39-50

[info@orpheus-opernreisen.de](mailto:info@orpheus-opernreisen.de)

[www.orpheus-opernreisen.de](http://www.orpheus-opernreisen.de)