

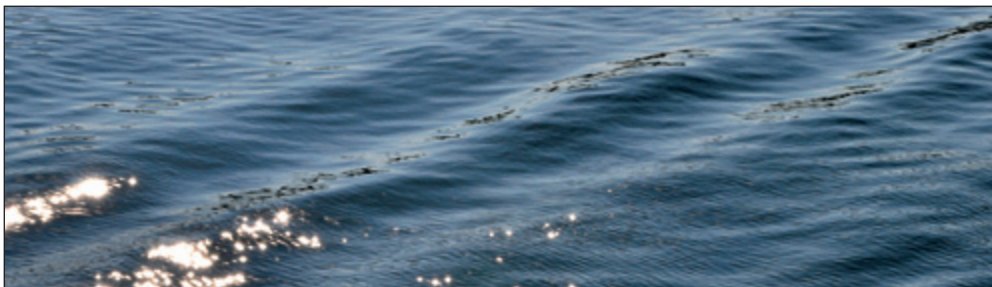
# Orpheus

OPERNSAISON / FESTSPIELE 2017

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN



*Wir führen Dich zu Spiel und Tanz  
Klangfülle & Farbrausch - Reisen in die Welt der Oper*



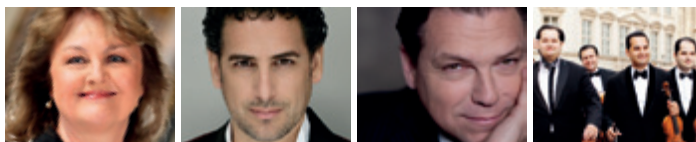
# FLUSS & MUSIK

KONZERT-KREUZFAHRT AUF DER MS ASARA\*\*\*\*+

5. – 15. JUNI 2017

FANTASTISCHE EUROPÄISCHE METROPOLLEN &  
EXKLUSIVE MUSIKALISCHE HÖHEPUNKTE

Passau – Dürnstein – Wien – Budapest – Mohacs – Belgrad –  
Tahitotfalu – Esztergom – Bratislava – Melk – Passau



Mit **EDITA GRUBEROVA** (Sopran), **JUAN DIEGO FLÓREZ** (Tenor),  
**MICHAEL SCHADE** (Tenor), **JANOSKA ENSEMBLE**,  
**WIENER PHILHARMONIA QUARTETT**  
(Ensembles mit Mitgliedern der Wiener Philharmoniker)

Preis pro Person ab € 4.135,- in der Außenkabine für 10 Nächte

## IHRE LEISTUNGEN

- Ein Solo-Rezital mit Juan Diego Flórez in Wien
- Ein Rezital mit Edita Gruberova & Michael Schade in der Liszt Akademie in Budapest
- Ein Solo-Rezital mit Edita Gruberova
- Zwei Kammermusik-Konzerte mit dem Janoska Ensemble am Schiff
- Zwei Kammermusik-Konzerte mit dem Wiener Philharmonia Ensemble am Schiff
- Sechs inkludierte Ausflüge
- Meet & Greets
- Autogrammstunden
- Transfers zu den Konzerten
- Vollpension an Bord
- Fluss & Musik Upgrade auf „gehobene Küche mit kulinarischen Highlights“ im Schiffrestaurant
- Ausgewählte Tischweine zum Mittag u. Abendessen
- Wasser in der Kabine

## MS 6

Travel and Music



Information und Buchung unter:

**Orpheus Opernreisen GmbH**  
Ansprechpartnerin: Frau Sona Gupta  
Kaiserstraße 29, 80801 München  
Tel: 089 - 38 39 39 14  
Fax: 089 - 38 39 39 50  
sona.gupta@orpheus-opernreisen.de  
www.orpheus-opernreisen.de



Liebe Freunde von Orpheus,

unser farbenfrohes und zugleich verträumtes Titelbild zeigt Webers „Freischütz“ in einer Neuinszenierung an der Oper Zürich.

Die romantische Oper, die durch ihren Melodienreichtum und die atmosphärisch verdichteten Klänge zu einem wahren deutschen Opernklassiker avancierte, zeigt einmal mehr, was große Oper ausmacht: Realistische und phantastische Elemente verweben sich zu einem Kaleidoskop von bunten (Klang-)Bildern und entführen den Zuschauer in eine andere Welt. Als große Leitmotive führen Krieg und Frieden, Aber(glaube), Rivalität, Hass und über allem die Liebe nicht nur durch diese Oper, sondern durch die ganze Opernliteratur hindurch und möchten auch Sie auf eine Reise mitnehmen, die Sie bereichert und begeistert zurück nach Hause bringt.

Wir wünschen viel Vergnügen mit unserem neuen „Werk“ und grüßen Sie herzlich aus München

Ihre Andrea Hampe & Orpheus-Team

## Ihre Ansprechpartner

### Barbara Eisenschmid

+49 (0) 89 38 39 39 - 51

barbara.eisenschmid@orpheus-opernreisen.de  
Aix-en-Provence, Baden-Baden, Berlin, Dresden,  
Frankfurt, Glyndebourne, Hamburg, Leipzig,  
London, Luzern, Orange, Valencia, Zürich

### Sona Gupta

+49 (0) 89 38 39 39 - 14

sona.gupta@orpheus-opernreisen.de  
Bayreuth, Mailand, Neapel, Paris, Pesaro, Rom,  
Salzburg, Savonlinna, St. Petersburg, Venedig, Wien

### Andrea Hampe

+49 (0) 89 38 39 39 - 11

andrea.hampe@orpheus-opernreisen.de  
München

### Heidi Pölcher

+49 (0) 89 38 39 39 - 53

heidi.poelcher@orpheus-opernreisen.de  
Buchhaltung

# STIMMUNG. SET. PLAY.

Gönnen Sie sich eine Auszeit - jetzt und überall:  
Mit den Klassik Radio Webchannels



Mobil per App oder via Webplayer unter [www.klassikradio.de](http://www.klassikradio.de)



# Reiseziele

<i>Ansprechpartner</i> . . . . .	3
<i>Kalender</i> . . . . .	6
<i>Aix-en-Provence</i> . . . . .	8
<i>Aix-en-Provence &amp; Orange</i> . . . . .	10
<i>Baden-Baden</i> . . . . .	12
<i>Bayreuth</i> . . . . .	15
<i>Berlin</i> . . . . .	16
<i>Frankfurt</i> . . . . .	20
<i>Glyndebourne</i> . . . . .	22
<i>Glyndebourne &amp; London</i> . . . . .	25
<i>Hamburg</i> . . . . .	26
<i>Leipzig</i> . . . . .	29
<i>Leipzig &amp; Dresden</i> . . . . .	31
<i>London</i> . . . . .	33
<i>Luzern</i> . . . . .	36
<i>Mailand</i> . . . . .	40
<i>München</i> . . . . .	45
<i>Neapel</i> . . . . .	52
<i>Paris</i> . . . . .	54

<i>Pesaro</i> . . . . .	56
<i>Rom</i> . . . . .	58
<i>Salzburg</i> . . . . .	60
<i>Savonlinna</i> . . . . .	66
<i>St. Petersburg</i> . . . . .	68
<i>Valencia</i> . . . . .	70
<i>Venedig</i> . . . . .	72
<i>Wien</i> . . . . .	76
<i>Reiseanmeldung</i> . . . . .	81
<i>Geschäftsbedingungen</i> . . . . .	82

Herausgeber: Orpheus Opernreisen GmbH, München  
Betreuung & Grafik: Qolmamit, Marseille  
Druck: Kastner & Callwey Medien GmbH, Forstinning  
Titel: Der Freischütz © Hans Jörg Michel, Opernhaus Zürich  
Änderungen & Druckfehler vorbehalten.  
Alle Preise sind in Euro berechnet.  
Nicht im Katalog aufgeführte Arrangement-Nummern finden  
Sie auf: [www.orpheus-opernreisen.de](http://www.orpheus-opernreisen.de)  
Flüge ab allen großen deutschen Flughäfen.

FEBRUAR		Seite
9. bis 12.	Rom	58
21. bis 24.	Valencia	70
23. bis 26.	Venedig	72

MÄRZ		Seite
2. bis 5.	St. Petersburg	68
	Venedig	72
3. bis 6.	Hamburg	26
9. bis 12.	Mailand	40
	Rom	58
10. bis 13.	Berlin	16
	London	33
	Paris	54
	Wien	76
14. bis 16.	München	45
14. bis 17.	Mailand	40
16. bis 20.	Leipzig & Dresden	31
17. bis 20.	Frankfurt	20
	München	45
17. bis 21.	Mailand	40
21. bis 24.	München	45
21. bis 25.	St. Petersburg	68
23. bis 26.	Venedig	72
24. bis 27.	Neapel	52
	Valencia	70
	Wien	76
25. bis 28.	Hamburg	26
29. bis 1.4.	München	46
30. bis 2.4.	London	33
	Rom	58
	Wien	76

APRIL		Seite
2. bis 5.	Mailand	40
3. bis 6.	Hamburg	27
	St. Petersburg	68
	Luzern	36
4. bis 8.	Baden-Baden	12
6. bis 10.	Berlin	16
	Luzern	36
6. bis 9.	Hamburg	27
	Leipzig	29
7. bis 10.	Valencia	70

### Ostern

7. bis 9.	Frankfurt	20
10. bis 14.	Aix-en-Provence	8
11. bis 15.	Berlin	17
12. bis 17.	St. Petersburg	68
13. bis 16.	Mailand	41
	Paris	54
13. bis 17.	Berlin	17
	Leipzig & Dresden	31
14. bis 17.	Neapel	52
	Wien	76
14. bis 18.	Baden-Baden	12
	München	46
19. bis 23.	St. Petersburg	69
20. bis 23.	London	33
	Mailand	41
	München	46
	Venedig	72
21. bis 24.	Aix-en-Provence	8
27. bis 1.5.	Leipzig & Dresden	31
27. bis 30.	Mailand	41
	München	46
	Neapel	52
	Rom	59
	Venedig	72
29. bis 2.5.	Wien	77

MAI		Seite
4. bis 7.	Frankfurt	20
4. bis 8.	Leipzig & Dresden	32
5. bis 8.	Berlin	17
	Hamburg	27
	Mailand	41
	München	46
	Wien	77
7. bis 11.	Wien	77
10. bis 14.	St. Petersburg	69
11. bis 14.	Leipzig	29
	London	34
	Mailand	41
	Wien	77
12. bis 15.	Baden-Baden	13
	Berlin	17
13. bis 16.	Wien	77
18. bis 21.	Hamburg	27
	London	34
	Mailand	41
	Rom	59
	St. Petersburg	69
19. bis 21.	Frankfurt	21
19. bis 22.	München	47
	Valencia	70
	Venedig	73
	Wien	78
20. bis 24.	Wien	78
21. bis 25.	Venedig	73
24. bis 28.	München	47
24. bis 29.	Hamburg	27
25. bis 28.	London	34
	Paris	54
	Valencia	71
	Venedig	73
25. bis 29.	Berlin	18
	Glyndebourne & London	25
	Wien	78
26. bis 29.	Glyndebourne	22
	München	47

Diese und weitere Arrangements finden  
 Sie auch unter  
[www.orpheus-opernreisen.de](http://www.orpheus-opernreisen.de)

# Kalender 2017

## JUNI Seite

### Pfingsten

1. bis 5.	Baden-Baden . . . . .	13
	Leipzig & Dresden . . . . .	32
2. bis 5.	Glyndebourne . . . . .	22
	London . . . . .	34
	Venedig . . . . .	73
2. bis 6.	Baden-Baden . . . . .	13
	Berlin . . . . .	18
	München . . . . .	47
	Wien . . . . .	78
5. bis 7.	Frankfurt . . . . .	21
5. bis 9.	Mailand . . . . .	42
6. bis 9.	München . . . . .	47
8. bis 11.	Hamburg . . . . .	28
	Mailand . . . . .	42
	Paris . . . . .	55
9. bis 12.	Berlin . . . . .	18
13. bis 16.	Leipzig . . . . .	29
15. bis 18.	London . . . . .	34
	Mailand . . . . .	42
	Neapel . . . . .	52
	Wien . . . . .	78
15. bis 19.	Venedig . . . . .	73
16. bis 19.	München . . . . .	47
	Wien . . . . .	79
22. bis 25.	Berlin . . . . .	18
	London . . . . .	34
	Rom . . . . .	59
	Valencia . . . . .	71
24. bis 27.	Frankfurt . . . . .	21
25. bis 28.	Mailand . . . . .	42
26. bis 29.	München . . . . .	47
	Wien . . . . .	79
27. bis 1.7.	Glyndebourne & London . . . . .	25
27. bis 3.7.	Leipzig . . . . .	30

27. bis 30.	Glyndebourne . . . . .	22
29. bis 2.7.	München . . . . .	48
	Venedig . . . . .	73
29. bis 3.7.	Berlin . . . . .	18
	London . . . . .	34
30. bis 3.7.	Valencia . . . . .	71

24. bis 27.	Savonlinna & Helsinki . . . . .	66
25. bis 29.	München . . . . .	49
27. bis 30.	Glyndebourne . . . . .	23
28. bis 1.8.	München . . . . .	49
31. bis 3.8.	Savonlinna & Helsinki . . . . .	66

## JULI Seite

1. bis 4.	Mailand . . . . .	42
1. bis 5.	Glyndebourne & London . . . . .	25
4. bis 7.	Baden-Baden . . . . .	13
5. bis 8.	London . . . . .	34
6. bis 9.	Aix-en-Provence . . . . .	9
	Neapel . . . . .	53
	Paris . . . . .	55
	Venedig . . . . .	73
7. bis 10.	Baden-Baden . . . . .	13
	München . . . . .	48
	Savonlinna & Helsinki . . . . .	66
8. bis 11.	London . . . . .	35
9. bis 12.	Aix-en-Provence . . . . .	9
10. bis 14.	Aix-en-Provence & Orange . . . . .	10
	Savonlinna & Helsinki . . . . .	66
11. bis 14.	München . . . . .	48
12. bis 15.	Aix-en-Provence . . . . .	9
13. bis 16.	Glyndebourne . . . . .	23
	Mailand . . . . .	42
	Venedig . . . . .	73
14. bis 17.	München . . . . .	48
15. bis 18.	Aix-en-Provence & Orange . . . . .	10
17. bis 21.	Aix-en-Provence . . . . .	9
18. bis 22.	München . . . . .	48
19. bis 22.	Aix-en-Provence . . . . .	9
20. bis 23.	München . . . . .	49
20. bis 24.	Baden-Baden . . . . .	13
22. bis 25.	München . . . . .	49

## AUGUST Seite

3. bis 6.	Orange . . . . .	10
3. bis 7.	Glyndebourne . . . . .	23
10. bis 13.	Pesaro . . . . .	56
11. bis 14.	Glyndebourne . . . . .	23
	Luzern . . . . .	37
13. bis 17.	Pesaro . . . . .	56
14. bis 18.	Luzern . . . . .	37
17. bis 20.	Luzern . . . . .	37
	Pesaro . . . . .	56
19. bis 23.	Pesaro . . . . .	57
21. bis 24.	Glyndebourne . . . . .	23
22. bis 25.	Luzern . . . . .	37
25. bis 28.	Luzern . . . . .	37
29. bis 1.9.	Luzern . . . . .	38
31. bis 4.9.	Luzern . . . . .	38

## SEPTEMBER Seite

4. bis 8.	Luzern . . . . .	38
7. bis 11.	Luzern . . . . .	38
21. bis 24.	Neapel . . . . .	53



# Aix-en-Provence

Die malerisch am Fuße der Montagne Ste. Victoire gelegene historische Hauptstadt der Provence, Stadt der Kunst und Kultur, Geburtsort und Heimat von Paul Cézanne und Émile Zola, und nur ca. eine knappe halbe Autostunde von Marseille entfernt, Kulturhauptstadt 2013, verzaubert seine Besucher auf den ersten Blick. Entdecken Sie die architektonische Substanz von Aix-en-Provence, die zum Bummeln verführende Altstadt, kleine versteckte Plätze mit Brunnen und Bäumen, typisch französische Straßenmärkte, die mit allen kulinarischen Genüssen der Provence aufwarten. Am Cours Mirabeau mit seinen lebhaften Terrassen unter alten Platanen laden zahlreiche Straßencafés zum Verweilen ein.

Das Oster- und Sommerfestival entführen Sie an verschiedene Spielstätten, darunter das 2007 erbaute Grand Théâtre de Provence mit seinem im Rund gehaltenen Auditorium, das Théâtre de l'Archevêché sowie das Théâtre du Jeu de Paume.

## Aix-en-Provence 1

Montag 10. bis Freitag 14. April 2017, 4 Nächte

**Il ritorno d'Ulisse in patria** - C. Monteverdi am 10.

Sir John Eliot Gardiner  
Grand Théâtre de Provence

Osterfestspiele

## Cappella Gabetta am 11.

Werke von A. Vivaldi, G. Pergolesi, N. Porpora u. a.

Andres Gabetta

Solisten: Andres Gabetta, Valer Barna-Sabados, Christophe Dumaux

Cathédrale Saint Sauveur

## Bamberger Symphoniker am 12.

Werke von R. Wagner, L. v. Beethoven, J. Brahms

Jakub Hruša

Klavier: Nelson Freire

Grand Théâtre de Provence

## Génération@Aix am 13.

Werke von J. Brahms, B. Bartók

Solisten: Eva Zavaro, Julia Hagen, Paul Meyer, Guillaume Bellom

Théâtre du Jeu de Paume

## Chamber Orchestra of Europe am 13.

J. S. Bach: Musikalisches Opfer - J. Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur

B. Bartók: Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta

Klavier & Leitung: András Schiff

Grand Théâtre de Provence

## Aix-en-Provence 4

Freitag 21. bis Montag 24. April 2017, 3 Nächte

Osterfestspiele

## Quatuor Belcea am 21.

Werke von A. Webern, D. Schostakowitsch, J. Brahms

Théâtre du Jeu de Paume

## Solistenkonzert Bertrand Chamayou am 21.

Werke von F. Schubert, Ph. Glass, F. Liszt, G. Kahane, J. Haydn, C. Jacobsen

Conservatoire Darius Milhaud

## Preisträgerkonzert junger Solisten am 22.

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest

Conservatoire Darius Milhaud

## Solistenkonzert Myung-Whun Chung am 22.

Werke von J. Haydn, F. Chopin, J. Brahms, L. v. Beethoven

Grand Théâtre de Provence



## Royal Philharmonic Orchestra am 23.

H. Berlioz: Römischer Carneval

F. Mendelssohn-Bartholdy: Violinkonzert e-Moll

A. Dvořák: Symphony Nr. 9 e-Moll „Aus der neuen Welt“

*Charles Dutoit*

*Grand Théâtre de Provence*

---

## Aix-en-Provence 7

Donnerstag 6. bis Sonntag 9. Juli 2017, 3 Nächte

**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 6.

*Jérémie Rhorer - Jean-François Sivadier*

*Eleonora Buratto, Isabel Leonard, Julie Fuchs,*

*Philippe Sly, Nahuel di Pierro, Pavol Breslik*

*Théâtre de l'Archevêché*

**Erismena** - F. Cavalli am 7.

*Leonardo Garcia Alarcon - Jean Bellorini*

*Francesca Aspromonte, Susanna Hurrell,*

*Carlo Vistoli, Alexander Mimoshvili*

*Théâtre du Jeu de Paume*

**Carmen** - G. Bizet am 8.

*Pablo Heras-Casado - Dmitri Tcherniakov*

*Stéphanie d'Oustrac, Elsa Dreisig, Michael Fabiano, Teddy Tahu-Rhodes*

*Grand Théâtre de Provence*

---

## Aix-en-Provence 8

Sonntag 9. bis Mittwoch 12. Juli 2017, 3 Nächte

**Erismena** - F. Cavalli am 9.

*Leonardo Garcia Alarcon - Jean Bellorini*

*Francesca Aspromonte, Susanna Hurrell,*

*Carlo Vistoli, Alexander Mimoshvili*

*Théâtre du Jeu de Paume*

**Carmen** - G. Bizet am 10.

*Pablo Heras-Casado - Dmitri Tcherniakov*

*Stéphanie d'Oustrac, Elsa Dreisig, Michael Fabiano, Teddy Tahu-Rhodes*

*Grand Théâtre de Provence*

**The Rake's Progress** - I. Strawinsky am 11.

*Daniel Harding - Simon McBurney*

*Julia Bullock, Hilary Summers,*

*Andrew Watts, Paul Appleby, Kyle Ketelsen, Alan Oke*

*Théâtre de l'Archevêché*

---

## Aix-en-Provence 10

Mittwoch 12. bis Samstag 15. Juli 2017, 3 Nächte

**Orchestre de Paris** am 12.

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.

*Daniel Harding*

*Grand Théâtre de Provence*

**Carmen** - G. Bizet am 13.

*Pablo Heras-Casado - Dmitri Tcherniakov*

*Stéphanie d'Oustrac, Elsa Dreisig, Michael Fabiano, Teddy Tahu-Rhodes*

*Grand Théâtre de Provence*

**The Rake's Progress** - I. Strawinsky am 14.

*Daniel Harding - Simon McBurney*

*Julia Bullock, Hilary Summers,*

*Andrew Watts, Paul Appleby, Kyle Ketelsen, Alan Oke*

*Théâtre de l'Archevêché*

---

## Aix-en-Provence 13

Mittwoch 19. bis Samstag 22. Juli 2017, 3 Nächte

**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 19.

*Jérémie Rhorer - Jean-François Sivadier*

*Eleonora Buratto, Isabel Leonard, Julie Fuchs,*

*Philippe Sly, Nahuel di Pierro, Pavol Breslik*

*Théâtre de l'Archevêché*

**Carmen** - G. Bizet am 20.

*Pablo Heras-Casado - Dmitri Tcherniakov*

*Stéphanie d'Oustrac, Elsa Dreisig, Michael Fabiano, Teddy Tahu-Rhodes*

*Grand Théâtre de Provence*

**Erismena** - F. Cavalli am 21.

*Leonardo Garcia Alarcon - Jean Bellorini*

*Francesca Aspromonte, Susanna Hurrell,*

*Carlo Vistoli, Alexander Mimoshvili*

*Théâtre du Jeu de Paume*

Festspiele

Festspiele



© R. Cintas Flores

© Philippe Gromell

# Aix-en-Provence & Orange

Maler wie Cézanne und van Gogh fanden in der Provence das ganz besondere Licht, das auch Sie bei Ihrem Aufenthalt in Orange verzaubern wird. Lassen Sie sich von provenzalischer Lebenslust anstecken und genießen Sie in den verschiedenen Theatern hochkarätig besetzte Opern und Konzerte.

Das 1981 zum UNESCO-Weltkulturerbe erklärte römische Amphitheater Theatre Antique in Orange gilt - neben seiner außergewöhnlichen Akustik - als eine der besterhaltenen antiken Freilichtbühnen und sorgt Jahr für Jahr für eine stimmungsvolle Kulisse während der Choregies d'Orange - dem ältesten Theater- und Opernfestival Frankreichs.

## Aix-en-Provence & Orange 1

Montag 10. bis Freitag 14. Juli 2017, 4 Nächte

### Liederabend Bryn Terfel am 10.

Arien von G. Verdi, G. Donizetti, A. Boito, Ch. Gounod u. a.

Mikko Franck - *Théâtre Antique*

### Rigoletto - G. Verdi am 11.

Mikko Franck - Charles Roubaud

Nadine Sierra, Marie-Ange Todorovich,

Leo Nucci, Celso Albelo, Stefan Kocan

*Théâtre Antique*

### Orchestre de Paris am 12.

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.

Daniel Harding - *Grand Théâtre de Provence*

## Don Giovanni - W. A. Mozart am 13.

Jérémie Rhorer - Jean-François Sivadier

Eleonora Buratto, Isabel Leonard, Julie Fuchs,

Philippe Sly, Nahuel di Pierro, Pawol Breslik

*Théâtre de l'Archevêché*

## Aix-en-Provence & Orange 2

Samstag 15. bis Dienstag 18. Juli 2017, 3 Nächte

### Orchestre Philharmonique de Radio France am 16.

L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-Moll

Myung-Whun Chung - Solisten: Ricarda Merbeth, Sophie Koch,

Robert Dean Smith, Samuel Youn

*Théâtre Antique*

## Don Giovanni - W. A. Mozart am 17.

Jérémie Rhorer - Jean-François Sivadier

Eleonora Buratto, Isabel Leonard, Julie Fuchs,

Philippe Sly, Nahuel di Pierro, Pawol Breslik

*Théâtre de l'Archevêché*

## Orange 2

Donnerstag 3. bis Sonntag 6. August 2017, 3 Nächte

### Orchestre Philharmonique de Radio France am 4.

G. Holst: Die Planeten

James Fedeck

*Théâtre Antique*

### Aida - G. Verdi am 5.

Paolo Arrivabeni - Paul-Emile Fourny

Sondra Radwanovsky, Anita Rachvelishvili,

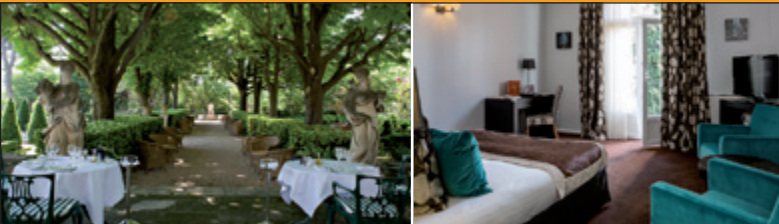
Quinn Kelsey, Marcelo Alvarez, Nicolas Courjal, Jesus Garcia

*Théâtre Antique*

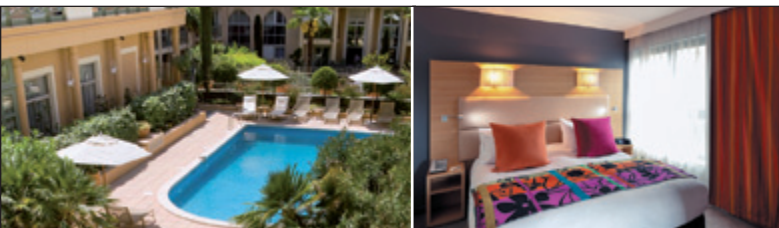
## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Taxitransfer Aix - Orange bei Kombireisen, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

## Aix-en-Provence Hotels



**Le Pignonnet \*\*\*\***, ein kleines, ruhiges Hotel mit 32 klimatisierten Zimmern, liegt ca. 800 m vom Cours Mirabeau, dem Grand Théâtre de Provence und dem lebhaften Stadtzentrum von Aix-en-Provence entfernt. Eingebettet in einen wunderschönen Park, geschmackvoll im provenzalischen Stil eingerichtet, mit Schwimmbad und Gourmetrestaurant, bietet dieses Haus alle Annehmlichkeiten, um Ihren Aufenthalt unvergesslich werden zu lassen.



Das **Grand Hôtel du Roi René \*\*\*\*** befindet sich in idealer Lage im Herzen von Aix-en-Provence, nur 200 m vom Cours Mirabeau entfernt. In ca. 15 Gehminuten erreichen Sie das Grand Théâtre de Provence. Das Hotel verfügt über 134 gemütliche, moderne Zimmer und eine raffinierte Küche. Genießen Sie außerdem die ruhige Oase im blumengeschmückten Innenhof und den Swimmingpool.

Hotel Aquabella & Spa \*\*\*\* auf Anfrage gerne buchbar.

## Orange Hotel



Das **Château de Rochegude \*\*\*\*** liegt ca. 15 km nördlich von Orange. Das zur Relais&Chateaux-Gruppe gehörende Haus mit nur 25 Zimmern präsentiert sich als wahres Märchenschloss am Eingang der Provence, hoch über den Weinbergen mit Blick auf den Mont Ventoux. Zum Hotel gehören ein großer Park mit Schwimmbad sowie ein von Küchenchef Thierry Frebout geführtes Spezialitäten-Restaurant mit einer wunderschönen Terrasse.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Pignonnet	Roi René
<b>Aix-en-Provence 1</b>	2 140	1 950
<b>Aix-en-Provence 4</b>	1 940	1 790
<b>Aix-en-Provence 7</b>	2 650	2 630
<b>Aix-en-Provence 8</b>	2 650	2 540
<b>Aix-en-Provence 10</b>	2 690	2 640
<b>Aix-en-Provence 13</b>	2 480	2 420
<b>EZ-Zuschlag / Nacht</b>		
	170-250	120-190

<b>Orange 2</b>	Auf Anfrage
<b>Aix-en-Provence &amp; Orange 1 &amp; 2</b>	Auf Anfrage



# Baden-Baden

Landschaftlich *paradiesisch* eingebettet gilt sie mit ihrer *vornehmen* Architektur, *wunderschönen* Parkanlagen und *vielen* Thermalquellen als eine der *schönsten* Kleinstädte Europas. Es ist immer wieder ein Genuss in Baden-Baden Gast zu sein, denn schon Johannes Brahms hatte „...*ohnedies* immer eine Art Sehnsucht...“ nach ihr.

Als *einziges* Haus ohne staatliche Subventionen darf sich das Festspielhaus Baden-Baden rühmen, Jahr für Jahr die *Crème de la Crème* der Sänger- und Künstlerriege zu präsentieren. Der Konzertsaal entstand auf dem ehemaligen Gleiskörper eines Bahnhofs, dessen *neoklassizistischer* Bau noch heute das *sehenswerte* Entrée des Festspielhauses bildet. Die *qualitativ* herausragenden Oster-, Pfingst- und Sommerfestspiele haben sich mittlerweile zu Recht einen festen Platz in der deutschen Festivallandschaft erarbeitet.

Neben der Musik dominiert in der kleinen Weltstadt voller Reize die Natur. Das *sonnenverwöhnte* Rebland *verzaubert* mit herrlichen Ausblicken über die Rheinebene und den Schwarzwald und schafft beste Voraussetzungen für eine *vorzügliche* Gastronomie. Erleben Sie Baden-Baden als *Kulturgenuss* und *Genusskultur*!

## Baden-Baden 15

Osterfestspiele

Donnerstag 6. bis Montag 10. April 2017, 4 Nächte



**Tosca** - G. Puccini am 7., Premiere  
Sir Simon Rattle - Philipp Himmelmann  
Kristine Opolais, Marcelo Alvarez, Evgeny Nikitin

**Berliner Philharmoniker** am 8.

W. A. Mozart: Symphonie Nr. 35 D-Dur „Haffner“  
P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 h-Moll „Pathétique“  
Kirill Petrenko

**Berliner Philharmoniker** am 9.

G. Mahler: Symphonie Nr. 6 a-Moll  
Sir Simon Rattle

## Baden-Baden 17

Osterfestspiele

Freitag 14. bis Dienstag 18. April 2017, 4 Nächte

**Berliner Philharmoniker** am 15.

E. Elgar: Violinkonzert h-Moll  
P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 e-Moll  
Zubin Mehta  
Violine: Pinchas Zukerman

**Musikfest der Berliner Philharmoniker** am 16.

A. Dvořák: Bagatellen  
S. Rachmaninow: Symphonie Nr. 3 a-Moll  
Sir Simon Rattle

**Tosca** - G. Puccini am 17., Neuproduktion

Sir Simon Rattle - Philipp Himmelmann  
Kristine Opolais, Marcelo Alvarez, Evgeny Nikitin

---

## Baden-Baden 19

Freitag 12. bis Montag 15. Mai 2017, 3 Nächte

### Orchestre National de Lyon am 12.

C. Franck: Der verfluchte Jäger  
P. I. Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur  
H. Berlioz: Symphonie fantastique  
*Leonard Slatkin*  
*Violine: Hilary Hahn*

### Helsinki Baroque Orchestra am 14.

Werke von J. M. Kraus, W. A. Mozart, L. v. Beethoven  
*René Jacobs*  
*Sopran: Sophie Karthäuser*

---

## Baden-Baden 20

Donnerstag 1. bis Montag 5. Juni 2017, 4 Nächte

### Solistenkonzert András Schiff am 1.

Werke von J. S. Bach, B. Bartók, L. Janaček, R. Schumann

### Prager Philharmonie am 2.

Werke von G. Meyerbeer, J. Massenet, G. Verdi u. a.  
*Emmanuel Villaume*  
*Solisten: Diana Damrau, Nicolas Testé*

### Das Rheingold - R. Wagner am 3., konzertant

*Thomas Hengelbrock*  
*Katarina Karnéus, Mirella Hagen, Julia Rutigliano,*  
*Anna Lapkovskaja, Michael Volle, Johannes Martin Kränzle,*  
*Daniel Behle, Lars Woldt, Christof Fischesser*

### Le Concert Spirituel am 4., Beginn: 17.00 Uhr

G. F. Händel: Wassermusik, Concerti grossi, Feuerwerksmusik  
*Hervé Niquet*

---

## Baden-Baden 21

Freitag 2. bis Dienstag 6. Juni 2017, 4 Nächte

### Das Rheingold - R. Wagner am 3., konzertant

*Thomas Hengelbrock*  
*Katarina Karnéus, Mirella Hagen, Julia Rutigliano,*  
*Anna Lapkovskaja, Michael Volle, Johannes Martin Kränzle,*  
*Daniel Behle, Lars Woldt, Christof Fischesser*

### Le Concert Spirituel am 4.

G. F. Händel: Wassermusik, Concerti grossi, Feuerwerksmusik  
*Hervé Niquet*

### Anne-Sophie Mutter & Mutter's Virtuosi am 5.

F. Schubert: Trio Es-Dur, Forellenquintett  
A. Vivaldi: Le Quattro Stagioni, Violinkonzerte op. 8 Nr. 1-4  
*Klavier: Daniil Trifonov*

---

## Baden-Baden 23 & 24

Dienstag 4. bis Freitag 7. Juli 2017, 3 Nächte

Freitag 7. bis Montag 10. Juli 2017, 3 Nächte

### La Clemenza di Tito - W. A. Mozart

am 6. oder 9 (Beginn: 17.00 Uhr), konzertant

*Yannick Nézet-Séguin*  
*Sonya Yoncheva, Regula Mühlemann, Joyce Di Donato,*  
*Tara Erraught, Rolando Villazón, Adam Plachetka*

---

## Baden-Baden 25

Donnerstag 20. bis Montag 24. Juli 2017, 4 Nächte

### Orchester des Mariinsky-Theaters St. Petersburg am 21.

S. Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll, Die Glocken  
*Valery Gergiev*  
*Klavier: Daniil Trifonov*

### Orchester des Mariinsky-Theaters St. Petersburg am 22.

F. Chopin: Klavierkonzerte Nr. 1 e-Moll, Nr. 2 f-Moll  
A. Bruckner: Symphonie Nr. 7 E-Dur  
*Valery Gergiev*  
*Klavier: Seong-Jin Cho*

### Eugen Onegin - P. I. Tschaikowsky am 23., Beginn: 17.00 Uhr

*Valery Gergiev*  
*Solisten, Orchester und Chor des Mariinsky-Theaters*

---

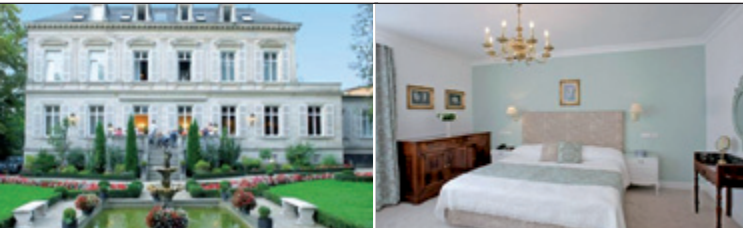
Pfingsten

Pfingsten

## Baden-Baden Hotels



Das **Dorint Hotel Baden-Baden Maison Messmer** \*\*\*\*\* präsentiert sich so mondän wie der traditionelle Kurort als luxuriöse Wellness-Oase. Ob Hotelsuite mit eigenem Whirlpool oder offener Kamin und Balkon - das 5-Sterne-Haus erfüllt Ihre Zimmerwünsche. Auch Feinschmecker sind hier an der richtigen Adresse: im Gourmet-Restaurant J. B. Messmer werden Sie im ganz besonderen Ambiente verwöhnt. Zum Festspielhaus sind es etwa 20 Gehminuten oder wenige Minuten per Shuttle.



Das im Stil der Neorenaissance erbaute **Hotel Belle Epoque** \*\*\*\* entführt seine Gäste zurück ins 19. Jhd. und verwöhnt Sie mit Charme und großer Gastfreundschaft. Die 20 individuell eingerichteten Zimmer und Suiten versetzen Sie in die französische Belle Epoque und laden zum Wohlfühlen und Entspannen ein. Zum Festspielhaus sind es etwa 20 Gehminuten oder wenige Minuten per Shuttle.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Maison Messmer	Belle Epoque
<b>Baden-Baden 15</b>	2 180	2 030
<b>Baden-Baden 17</b>	2 080	1 880
<b>Baden-Baden 19</b>	1 040	990
<b>Baden-Baden 20</b>	1 680	1 490
<b>Baden-Baden 21</b>	1 640	1 440
<b>Baden-Baden 23 &amp; 24</b>	1 180	1 030
<b>Baden-Baden 25</b>	1 640	1 440
EZ-Zuschlag / Nacht		
	70-130	80

**Hotel Brenner's Park & Spa** \*\*\*\*\* auf Anfrage gerne buchbar.

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.



Barbara Streusand

# Bayreuth

Die weltweit bekannten Bayreuther Festspiele sind den zehn letzten Opern Richard Wagners gewidmet. Seit 1876 mit Unterbrechungen, seit 1951 alljährlich, finden sie im eigens dafür vom Komponisten gemeinsam mit dem Architekten Otto Brückwald geschaffenen Festspielhaus auf dem Grünen Hügel statt. Die lange im voraus ausverkauften Vorstellungen können von ca. 58.000 Zuschauern besucht werden - dieser Zahl gegenüber steht eine Nachfrage von bis zu 500.000 Kartenbestellungen. Sichern Sie sich eine der begehrten Eintrittskarten und werden Sie Teil des eleganten Publikums und der gediegenen Atmosphäre: In Bayreuth gilt noch der „dresscode“, sodass nicht nur Ihre Ohren, sondern auch Augen verwöhnt werden.

Dienstag 25. Juli . . . . .	<i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>
Mittwoch 26. Juli . . . . .	<i>Tristan und Isolde</i>
Donnerstag 27. Juli . . . . .	<i>Parsifal</i>
Samstag 29. Juli, 18:00 Uhr . . . . .	<i>Das Rheingold</i>
Sonntag 30. Juli . . . . .	<i>Die Walküre</i>
Montag 31. Juli . . . . .	<i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>
Dienstag 1. August . . . . .	<i>Siegfried</i>
Mittwoch 2. August . . . . .	<i>Tristan und Isolde</i>
Donnerstag 3. August . . . . .	<i>Götterdämmerung</i>
Samstag 5. August . . . . .	<i>Parsifal</i>
Sonntag 6. August . . . . .	<i>Tristan und Isolde</i>
Montag 7. August . . . . .	<i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>
Dienstag 8. August, 18:00 Uhr . . . . .	<i>Das Rheingold</i>
Mittwoch 9. August . . . . .	<i>Die Walküre</i>
Freitag 11. August . . . . .	<i>Siegfried</i>
Samstag 12. August . . . . .	<i>Tristan und Isolde</i>
Sonntag 13. August . . . . .	<i>Götterdämmerung</i>
Montag 14. August . . . . .	<i>Parsifal</i>
Dienstag 15. August . . . . .	<i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>
Mittwoch 16. August . . . . .	<i>Tristan und Isolde</i>
Freitag 18. August . . . . .	<i>Die Walküre</i>
Samstag 19. August . . . . .	<i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>
Sonntag 20. August . . . . .	<i>Tristan und Isolde</i>
Montag 21. August . . . . .	<i>Parsifal</i>
Mittwoch 23. August, 18:00 Uhr . . . . .	<i>Das Rheingold</i>
Donnerstag 24. August . . . . .	<i>Die Walküre</i>
Freitag 25. August . . . . .	<i>Parsifal</i>
Samstag 26. August . . . . .	<i>Siegfried</i>
Sonntag 27. August . . . . .	<i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>
Montag 28. August . . . . .	<i>Götterdämmerung</i>

**Bitte fragen Sie die Preise und Hotels bei uns an.**

*Wenn nicht anders genannt, beginnen alle Aufführungen um 16.00 Uhr.*



# Berlin

„Du bist verrückt mein Kind, du musst nach Berlin. Wo die Verrückten sind, da jehörste hin!“ Franz von Suppés Einschätzung hat auch gute 150 Jahre später noch ihre Berechtigung, denn Berlin ist Vielfalt! Über 25 Jahre nach dem Mauerfall gibt es in der deutschen Hauptstadt mit ihrem liebenswert ruppigen Charme alles, was das Herz begehrt – Szene- und Künstlerviertel, Galerien, ein reiches Nachtleben, großartige Sonderausstellungen, eine vielfältige Spitzen-Gastronomie und natürlich Musik in all ihren Facetten und Varianten.

Fünf Spielstätten dürfen wir Ihnen ans Herz legen: das akustisch hervorragende Schillertheater, das während der Renovierung der Staatsoper unter den Linden in seine letzte Spielzeit geht, das Konzerthaus am Gendarmenmarkt, die Deutsche Oper Berlin als größtes Berliner Opernhaus; die Komische Oper als zeitgemäße, moderne Musikstätte und natürlich das Orchester-Highlight und weltweite Aushängeschild, die Berliner Philharmoniker unter ihrem Chefdirigenten Sir Simon Rattle. Dieser kulturelle melting pot lässt keine Wünsche offen. Lassen Sie sich treiben durch diese junge, boomende, weltoffene Metropole.

---

## Berlin 22

Freitag 10. bis Montag 13. März 2017, 3 Nächte

**Faust** - Ch. Gounod am 10.

Jacques Lacombe - Philipp Stölzl

Heidi Stober, Irene Roberts, Abdellah Lasri, Ildebrando D'Arcangelo

Deutsche Oper

**Berliner Philharmoniker** am 11.

E. Elgar: Violinkonzert h-Moll

P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 e-Moll

Zubin Mehta

Violine: Pinchas Zukerman

Philharmonie

**Richard Wagner Gala** am 12.

R. Wagner: Arien und Chöre

Simone Young

Solisten: Waltraud Meier, Camilla Nylund, Anne Schwanewilms,

Fritz Burkhard, Wolfgang Koch, René Pape

Schillertheater

---

## Berlin 25

Donnerstag 6. bis Montag 10. April 2017, 4 Nächte

Festtage

**Wiener Philharmoniker** am 7.

W. A. Mozart: Symphonien D-Dur „Haffner“, C-Dur „Jupiter“

A. Schönberg: Kammer-symphonie Nr. 1

Daniel Barenboim

Philharmonie

**Parsifal** - R. Wagner am 8.

Daniel Barenboim - Dmitri Tcherniakov

Anna Larsson, Adriane Queiroz, Anja Schlosser,

Andreas Schager, René Pape, Tomas Tomason

Schillertheater



**Die Frau ohne Schatten** - R. Strauss am 9., Premiere

Zubin Mehta - Claus Guth

Camilla Nylund, Michaela Schuster, Irene Theorin,

Roman Trekel, Wolfgang Koch

Schillertheater



---

## Berlin 26

Dienstag 11. bis Samstag 15. April 2017, 4 Nächte

### Staatskapelle Berlin am 11.

L. v. Beethoven: Violinkonzert D-Dur

C. Debussy: „La mer“ - A. Berg: Drei Orchesterstücke

*Daniel Barenboim - Violine: Anne-Sophie Mutter*

*Philharmonie*

### Staatskapelle Berlin am 12.

J. Brahms: Haydn-Variationen - A. Schönberg: Fünf Orchesterstücke

L. v. Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur

*Daniel Barenboim*

*Klavier: Radu Lupu*

*Philharmonie*

### Die Frau ohne Schatten - R. Strauss am 13., Neuproduktion

*Zubin Mehta - Claus Guth*

*Camilla Nylund, Michaela Schuster, Irene Theorin,*

*Roman Trekel, Wolfgang Koch*

*Schillertheater*

### Parsifal - R. Wagner am 14.

*Daniel Barenboim - Dmitri Tcherniakov*

*Anna Larsson, Adriane Queiroz, Anja Schlosser,*

*Andreas Schager, René Pape, Tomas Tomason*

*Schillertheater*

---

## Berlin 28

Donnerstag 13. bis Montag 17. April 2017, 4 Nächte

### Parsifal - R. Wagner am 14.

*Daniel Barenboim - Dmitri Tcherniakov*

*Anna Larsson, Adriane Queiroz, Anja Schlosser,*

*Andreas Schager, René Pape, Tomas Tomason*

*Schillertheater*

### Solistenkonzert Martha Argerich & Daniel Barenboim

am 15., Beginn: 16.00 Uhr

J. Brahms: Haydn-Variationen für zwei Klaviere

A. Schönberg: Fünf Orchesterstücke

F. Liszt: Concerto pathétique, Réminiscences de Don Juan

*Philharmonie*

Festtage

---

### Die Frau ohne Schatten - R. Strauss am 16., Neuproduktion

*Zubin Mehta - Claus Guth*

*Camilla Nylund, Michaela Schuster, Irene Theorin,*

*Roman Trekel, Wolfgang Koch*

*Schillertheater*

---

## Berlin 31

Freitag 5. bis Montag 8. Mai 2017, 3 Nächte

### Berliner Philharmoniker am 5.

S. Holt: Surcos, Uraufführung - A. Bruckner: Symphonie Nr. 8 c-Moll

*Sir Simon Rattle*

*Philharmonie*

### Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 6.

*Diego Matheuz - Ruth Berghaus*

*Tara Erraught, Adriane Queiroz, Maxim Mironov,*

*Gyula Orendt, José Fardilha, Grigory Shkarupa*

*Schillertheater*



### Der fliegende Holländer - R. Wagner am 7., Premiere

*Donald Runnicles - Christian Spuck*

*Ingela Brimberg, Samuel Youn,*

*Tobias Kehrer, Thomas Blondelle*

*Deutsche Oper*

---

## Berlin 32

Freitag 12. bis Montag 15. Mai 2017, 3 Nächte

### Andrea Chénier - U. Giordano am 13.

*Ivan Repusic - John Dew*

*Maria José Siri, Annika Schlicht,*

*Aleksandrs Antonenko, George Gagnidze*

*Deutsche Oper*

### Don Carlo - G. Verdi am 14.

*Massimo Zanetti - Philipp Himmelmann*

*Anna Samuil, Marina Prudenskaja,*

*Fabio Sartori, Alfredo Daza, René Pape, Mikhail Kazakov*

*Schillertheater*

---

## Berlin 33

Donnerstag 25. bis Montag 29. Mai 2017, 4 Nächte

### Berliner Philharmoniker am 26.

F. Schubert: Symphonie Nr. 4 c-Moll

P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 4 f-Moll

*Riccardo Muti*

*Philharmonie*

### L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 27.

*Moritz Gnann - Irina Brook*

*Aleksandra Kurzak, Alexandra Hutton, Roberto Alagna, Seth Carico*

*Deutsche Oper*

### Don Carlo - G. Verdi am 28.

*Massimo Zanetti - Philipp Himmelmann*

*Anna Samuil, Marina Prudenskaja,*

*Fabio Sartori, Alfredo Daza, René Pape, Mikhail Kazakov*

*Schillertheater*

---

## Berlin 34

Freitag 2. bis Dienstag 6. Juni 2017, 4 Nächte

### Turandot - G. Puccini am 3.

*Alexander Vedernikov - Lorenzo Fioroni*

*Catherine Foster, Elena Tsallagova, Kamen Chanev, Ievgen Orlov,*

*Peter Maus*

*Deutsche Oper*

### La Damnation de Faust - H. Berlioz am 4.

*Sir Simon Rattle - Terry Gilliam*

*Magdalena Kožená, Charles Castronovo, Florian Boesch, Jan Martinik*

*Schillertheater*

### Staatskapelle Berlin am 5.

H. Birtwistle: Deep Time, Uraufführung

S. Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 1 fis-Moll

C. Debussy: Trois Nocturnes

M. Ravel: Boléro

*Daniel Barenboim*

*Klavier: Lang Lang*

*Philharmonie*

## Pfingsten

---

## Berlin 35

Freitag 9. bis Montag 12. Juni 2017, 3 Nächte

### Berliner Philharmoniker am 10.

J. Adams: City Noir für Orchester

A. Dvořák: Symphonie Nr. 9 e-Moll „Aus der Neuen Welt“

*Gustavo Dudamel*

*Philharmonie*

### La Damnation de Faust - H. Berlioz am 11., Neuproduktion

*Sir Simon Rattle - Terry Gilliam*

*Magdalena Kožená, Charles Castronovo, Florian Boesch, Jan Martinik*

*Schillertheater*

---

## Berlin 37

Donnerstag 22. bis Sonntag 25. Juni 2017, 3 Nächte

### Berliner Philharmoniker am 23.

A. Dvořák: Serenade für Bläser d-Moll- M.-A. Turnage: Remembering

J. Brahms: Serenade Nr. 2 A-Dur für kleines Orchester

*Sir Simon Rattle*

*Philharmonie*



### Les Pêcheurs de perles - G. Bizet am 24., Premiere

*Daniel Barenboim - Wim Wenders*

*Olga Peretyatko, Gyula Orendt, Francesco Demuro, Wolfgang Schöne*

*Schillertheater*

---

## Berlin 38

Donnerstag 29. Juni bis Montag 3. Juli 2017, 4 Nächte

### Les Pêcheurs de perles - G. Bizet am 30., Neuproduktion

*Daniel Barenboim - Wim Wenders*

*Olga Peretyatko, Gyula Orendt, Francesco Demuro, Wolfgang Schöne*

*Schillertheater*

### Berliner Philharmoniker am 1.

Werke von R. Schumann, R. Wagner

*Gustavo Dudamel*

*Waldbühne*

### Don Carlo - G. Verdi am 2.

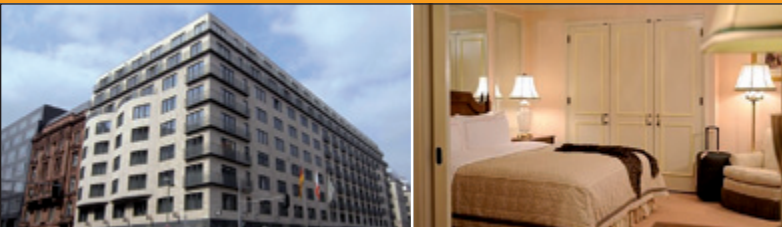
*Roberto Rizzi Brignoli - Marco Arturo Marelli*

*Liudmyla Monastyrska, Jamie Barton, Teodor Ilincai,*

*Etienne Dupuis, Giacomo Prestia, Albert Pesendorfer*

*Deutsche Oper*

## Berlin Hotels



Das Hotel Regent Berlin \*\*\*\*\* wird Sie mit seinem gediegenen Komfort und seinem ausgezeichneten Service begeistern. Wer diskreten Luxus sucht, ist hier an der richtigen Adresse. Ideal ist auch die Lage dieses 195 Zimmer-Hauses: zum Gendarmenmarkt sind es nur wenige Schritte, und das Brandenburger Tor befindet sich ebenfalls in unmittelbarer Nähe. Das 2 Sterne-Gourmet-Restaurant „Fischers Fritz“ offeriert feinste Küche.



Das Bristol Kempinski \*\*\*\*\*, direkt am Kurfürstendamm gelegen, ist eine Institution in Berlin. Dieses elegante und komfortable Haus, das Tradition & Moderne auf harmonische Weise und in angenehmer Atmosphäre verbindet und mit größter Aufmerksamkeit Charme und Diskretion pflegt, bietet Ihnen 300 Zimmer und Suiten, sowie Hallenbad, Sauna, Hammam, Geschäfte, Restaurant und Bar.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Regent	Bristol
<b>Berlin 22</b>	1 370	1 120
<b>Berlin 25</b>	2 230	1 890
<b>Berlin 26</b>	2 630	2 320
<b>Berlin 28</b>	2 190	1 930
<b>Berlin 31</b>	1 420	1 190
<b>Berlin 32</b>	1 100	880
<b>Berlin 33</b>	1 700	1 370
<b>Berlin 34</b>	1 500	1 180
<b>Berlin 35</b>	1 140	890
<b>Berlin 37</b>	1 220	970
<b>Berlin 38</b>	1 530	1 160
EZ-Zuschlag / Nacht	110-220	70-170

Hotel Das Stue \*\*\*\*\* auf Anfrage gerne buchbar.

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.



# Frankfurt

Jeder kennt sie – die amerikanisch anmutende Skyline Frankfurts. Die junge Metropole im Kleinformat hat jedoch viel mehr zu bieten als ihren Ruf als Finanzmarktplatz. Wunderschön am Main gelegen ist Frankfurt eine Stadt der Kontraste: Einerseits das hochmoderne und schnellebige Finanzviertel, auf der anderen Seite gemütliche Restaurants und Apfelweinkneipen in zum Teil fast dörflich anmutenden Stadtteilen. Auch kulturell braucht sich die Geburtsstadt Johann Wolfgang von Goethe's nicht zu verstecken, beheimatet sie bekannte Museen wie die Kunsthalle „Schirn“, das „Städel“ sowie das „Museum für Moderne Kunst“.

Die Alte Oper, entworfen im Stil der Neorenaissance, wird vorrangig als Konzerthaus genutzt und steht im Kontrast zum Neuen Opernhaus, welches 2015 zum „Opernhaus des Jahres“ gekürt wurde. Mit seiner über 200-jährigen Geschichte zählt das Frankfurter Opern- und Museumsorchester zu den traditionsreichsten deutschen Ensembles. Lassen Sie sich von dieser modernen, jungen und individuellen Stadt begeistern.

---

## Frankfurt 14

Freitag 17. bis Montag 20. März 2017, 3 Nächte

**Carmen** - G. Bizet am 17.

*Björn Huestege - Barrie Kosky*

*Gaëlle Arquez, Juanita Lascarro, Luc Robert, Kihwan Sim*



**Rigoletto** - G. Verdi am 19., Premiere

*Carlo Montanaro - Hendrik Müller*

*Brenda Rae, Ewa Plonka, Quinn Kelsey, Mario Chang, Önay Köse*

---

## Frankfurt 15

Ostern

Freitag 7. bis Sonntag 9. April 2017, 2 Nächte

**Rigoletto** - G. Verdi am 7., Neuproduktion

*Carlo Montanaro - Hendrik Müller*

*Brenda Rae, Ewa Plonka, Quinn Kelsey, Mario Chang, Önay Köse*

**Akademie für Alte Musik Berlin** am 8.

J. S. Bach: Matthäus-Passion

*René Jacobs*

*Solisten: Sunhae Im, Benno Schachtner,*

*Julian Prégardien, Johannes Weisser*

*Alte Oper*

---

## Frankfurt 16

Donnerstag 4. bis Sonntag 7. Mai 2017, 3 Nächte

**Orchestre National de Lyon** am 4.

C. Franck: Le chasseur maudit g-Moll

P. I. Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur

H. Berlioz: Symphonie fantastique

*Leonard Slatkin - Violine: Hilary Hahn*

*Alte Oper*

**Drei Opern** - E. Krenek am 5., Neuproduktion

*Lothar Zagrosek - David Hermann*

*Sara Jakubiak, Juanita Lascarro, Vincent Wolfsteiner, Davide Damiani*

**Arabella** - R. Strauss am 6.

*Stefan Soltesz - Christof Loy*

*Maria Bengtsson, Barbara Zechmeister, Brenda Rae,*

*James Rutherford, Alfred Reiter*

## Frankfurt 17

Freitag 19. bis Sonntag 21. Mai 2017, 2 Nächte

**Arabella** - R. Strauss am 19.

Sebastian Weigle - Christof Loy  
Maria Bengtsson, Barbara Zechmeister, Brenda Rae,  
James Rutherford, Alfred Reiter

**Schwedisches Rundfunk Sinfonieorchester** am 20.

A. Dvořák: Cellokonzert h-Moll

I. Strawinsky: Der Feuervogel

Daniel Harding - Cello: Sol Gabetta

*Alte Oper*

## Frankfurt 18

Montag 5. bis Mittwoch 7. Juni 2017, 2 Nächte

**Der fliegende Holländer** - R. Wagner am 5.

Sebastian Weigle - David Bosch  
Erika Sunnegardh, Iain Paterson, Andreas Bauer, AJ Glueckert

**Akademie für Alte Musik Berlin** am 6.

Werke von G. Pergolesi, J. S. Bach, G. F. Händel

Bernhard Forck

Sopran: Anna Prohaska, Violine: Isabelle Faust

*Alte Oper*

## Frankfurt 19

Samstag 24. bis Dienstag 27. Juni 2017, 3 Nächte

**La damoiselle élue / Jeanne d'Arc au bûcher**

I. Strawinsky/A. Honegger am 24., Neuproduktion

Marc Soustrot - Alex Ollé

Elizabeth Reiter, Katharina Magiera

**Tosca** - G. Puccini am 25.

Antonino Fogliani - Andreas Kriegenburg

Keri Alkema, Leonardo Caimi, Dimitri Platamias

**Frankfurter Opern- und Museumsorchester** am 26.

G. Gershwin: Cuban Overture - A. Glinastera: Harfenkonzert

R. Strauss: Aus Italien G-Dur

Sebastian Weigle - Harfe: Marie-Pierre Langlamet

*Alte Oper*

## Frankfurt Hotel



Die wunderschöne Villa Kennedy \*\*\*\*\* im Stadtteil Sachsenhausen, erstmals erbaut 1901 als Familienheim, erstrahlt heute als prächtiges Hotel in neuem Glanz und verbindet harmonisch moderne Eleganz mit Details aus vergangenen Zeiten. Das 5-Sterne-Haus bietet 163 großzügige Zimmer und Suiten, die ruhig mit Aussicht in den begrünten Innenhof liegen. Das mediterrane Flair, gepaart mit italienischer Kunst, schafft ein außergewöhnliches Ambiente. Lassen Sie sich kulinarisch im Restaurant Gusto verwöhnen, bei schönem Wetter im sonnigen Garten. Zur Oper sind es etwa 20 Gehminuten, die Alte Oper erreichen Sie mit dem Taxi in ca. zehn Minuten.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Villa Kennedy	Villa Kennedy
<b>Frankfurt 14</b>	1 280	<b>Frankfurt 17</b> 940
<b>Frankfurt 15</b>	920	<b>Frankfurt 18</b> 890
<b>Frankfurt 16</b>	1 320	<b>Frankfurt 19</b> 1 330
EZ-Zuschlag / Nacht		
	180	180

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.



# Glyndebourne

Seit über acht Jahrzehnten beginnen die Aufführungen in Glyndebourne bereits am Nachmittag, denn das ausgedehnte Pausenpicknick hat Tradition. Die Besucher selbst verleihen der legendären Privatoper auf Lord Christies Landgut den stilvollen, noblen Glyndebourne Festival Kultstatus, und zelebrieren bei Hummer, Kaviar und Champagner den britischen „way of life“. Bis zu 1 ½ Stunden wird in Smoking und Abendrobe in der malerisch gestalteten Parkanlage getafelt.

Diese einzigartige Atmosphäre im Herzen der Grafschaft East Sussex, in der die Opernpause zum Teil der Inszenierung wird, muss man einfach einmal miterlebt haben.

Der musikalische steht dem kulinarischen Genuss dabei in nichts nach. Erstklassige Besetzungen, stimmig-spannende Produktionen und das ganz besondere Flair lassen Sie in Glyndebourne alle Facetten der Opernwelt erleben - denn Lord Christies Maxime für sein Festival besitzt bis heute Gültigkeit: „Not just the best that we can do, but the best that can be done anywhere.“

---

## Glyndebourne 1

Freitag 26. bis Montag 29. Mai 2017, 3 Nächte

**L'Hipermestra** - F. Cavalli am 27., Neuproduktion

William Christie - Graham Vick  
Ana Quintans, Emöke Barath, Raffaele Pé,  
Benjamin Hulett, Renato Dolcini

**La Traviata** - G. Verdi am 28.

Richard Farnes - Tom Cairns  
Kristina Mkhitarian, Rihab Chaieb, Zach Borichevsky,  
Igor Golovatenko

---

## Glyndebourne 2

Freitag 2. bis Montag 5. Juni 2017, 3 Nächte

**Pfingsten**

**La Traviata** - G. Verdi am 3.

Richard Farnes - Tom Cairns  
Kristina Mkhitarian, Rihab Chaieb, Zach Borichevsky,  
Igor Golovatenko

**L'Hipermestra** - F. Cavalli am 4., Neuproduktion

William Christie - Graham Vick  
Ana Quintans, Emöke Barath, Raffaele Pé,  
Benjamin Hulett, Renato Dolcini

---

## Glyndebourne 3

Dienstag 27. bis Freitag 30. Juni 2017, 3 Nächte

**Ariadne auf Naxos** - R. Strauss am 28.

Cornelius Meister - Katharina Thoma  
Lise Davidsen, Erin Morley, Angela Brower,  
Thomas Allen, AJ Glueckert

**L'Hipermestra** - F. Cavalli am 29., Neuproduktion

William Christie - Graham Vick  
Ana Quintans, Emöke Barath, Raffaele Pé,  
Benjamin Hulett, Renato Dolcini

---

## Glyndebourne 4

Donnerstag 13. bis Sonntag 16. Juli 2017, 3 Nächte

**Ariadne auf Naxos** - R. Strauss am 14.

*Cornelius Meister - Katharina Thoma  
Lise Davidsen, Erin Morley, Angela Brower,  
Thomas Allen, AJ Glueckert*

**Don Pasquale** - G. Donizetti am 15.

*Giacomo Sagripanti - Mariame Clément  
Lisette Oropesa, Renato Girolami,  
Andrew Stenson, Andrey Zhilikhovsky*

---

## Glyndebourne 5

Donnerstag 27. bis Sonntag 30. Juli 2017, 3 Nächte

**Don Pasquale** - G. Donizetti am 28.

*Giacomo Sagripanti - Mariame Clément  
Lisette Oropesa, Renato Girolami,  
Andrew Stenson, Andrey Zhilikhovsky*

**La Clemenza di Tito** - W. A. Mozart am 29., Neuproduktion

*Robin Ticciati - Claus Guth  
Alice Coote, Joëlle Harvey, Kate Lindsey, Anna Stephany,  
Steve Davislim, Clive Bayley*

---

## Glyndebourne 6

Donnerstag 3. bis Montag 7. August 2017, 4 Nächte

**La Traviata** - G. Verdi am 4.

*Andrés Orozco-Estrada - Tom Cairns  
Joyce El Khoury, Rihab Chaieb, Attala Ayan, Dimitri Platanias*

**Don Pasquale** - G. Donizetti am 5.

*Giacomo Sagripanti - Mariame Clément  
Lisette Oropesa, Renato Girolami,  
Andrew Stenson, Andrey Zhilikhovsky*

**La Clemenza di Tito** - W. A. Mozart am 6., Neuproduktion

*Robin Ticciati - Claus Guth  
Alice Coote, Joëlle Harvey, Kate Lindsey, Anna Stephany,  
Steve Davislim, Clive Bayley*

---

## Glyndebourne 7

Freitag 11. bis Montag 14. August 2017, 3 Nächte

**La Traviata** - G. Verdi am 12.

*Andrés Orozco-Estrada - Tom Cairns  
Joyce El Khoury, Rihab Chaieb, Attala Ayan, Dimitri Platanias*

**La Clemenza di Tito** - W. A. Mozart am 13., Neuproduktion

*Robin Ticciati - Claus Guth  
Alice Coote, Joëlle Harvey, Kate Lindsey, Anna Stephany,  
Steve Davislim, Clive Bayley*

---

## Glyndebourne 8

Montag 21. bis Donnerstag 24. August 2017, 3 Nächte

**La Traviata** - G. Verdi am 22.

*Andrés Orozco-Estrada - Tom Cairns  
Joyce El Khoury, Rihab Chaieb,  
Attala Ayan, Dimitri Platanias*

**Don Pasquale** - G. Donizetti am 23.

*Giacomo Sagripanti - Mariame Clément  
Lisette Oropesa, Renato Girolami,  
Andrew Stenson, Andrey Zhilikhovsky*



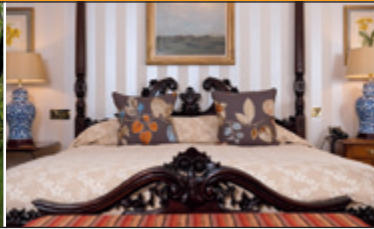
Für Ausflüge empfehlen wir die Buchung eines Mietwagens.

---

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Festspieltransfers, Traditionelles Pausenpicknick, Reiserücktrittskosten- / Insolvenzversicherung.

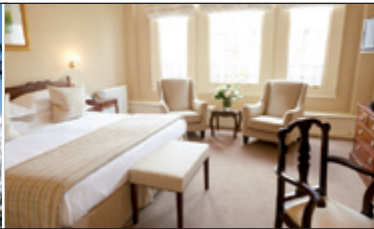
## Glyndebourne Hotels



**Gravetye Manor \*\*\*\*\***, weit entfernt von jeder Hektik, ist der ideale Ort zum Entspannen. Das elisabethanische Country House liegt inmitten üppiger Natur und duftenden Blumenbeeten in einem von William Robinson angelegten Garten. Das englische Relais & Chateaux-Luxushotel lässt keine Wünsche offen. Jedes der 17 Zimmer und Suiten ist sehr individuell gestaltet. Aufmerksamer Service und eine ausgezeichnete Küche sind garantiert.



Das um 1860 im Viktorianischen Stil erbaute Herrenhaus **Ashdown Park \*\*\*\*\*** empfängt seine Gäste inmitten des Ashdown Forest. Zum Hotel gehört eine großzügige, idyllische Parklandschaft, kleine Seen, Bäche, Gärten, Wanderwege sowie ein Golfplatz. Der Sport- und Wellnessbereich mit Schwimmbad und Tennisplatz sorgt für zusätzliche Entspannung. In ca. einer halben Stunde erreichen Sie Glyndebourne.



Das 1875 erbaute, imposante **The Grand Hotel Eastbourne \*\*\*\*\***, auch der „Weiße Palast“ genannt, dominiert den Strandbereich von Eastbourne und bietet wunderbare Ausblicke auf die Küste und die Landspitze Beachy Head. Debussy vollendete hier sein Werk „La Mer“. Das Luxushotel, das auch über einen großen Spa- und Poolbereich verfügt, empfängt seine Gäste mit allen modernen Annehmlichkeiten, Küchenchef Keith Mitchell kreiert für Sie feinste Küche.

### Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Gravetye Manor	Eastbourne	Ashdown Park
<b>Glyndebourne 1, 2 &amp; 5</b>	3 290	2 990	2 970
<b>Glyndebourne 3</b>	3 060	2 770	2 740
<b>Glyndebourne 4 &amp; 8</b>	3 180	2 890	2 850
<b>Glyndebourne 6</b>	4 280	3 900	3 880
<b>Glyndebourne 7</b>	3 340	3 060	3 030
EZ-Zuschlag / Nacht			
	140	190	180

	Gravetye Manor & One Aldwich	Eastbourne & One Aldwich	Ashdown Park & One Aldwich
<b>Glyndebourne &amp; London 1</b>	3 360	3 170	3 140
<b>Glyndebourne &amp; London 4</b>	3 360	3 170	3 140
<b>Glyndebourne &amp; London 5</b>	3 200	2 990	2 970
EZ-Zuschlag / Nacht			
	140-290	190-290	180-290





# Glyndebourne & London

Metropole und Natur als Kontrastprogramm – dazu dürfen wir Sie bei unseren Kombinations-Arrangements nach London und Glyndebourne einladen. Die sympathische Gratwanderung zwischen Tradition und Moderne ist nur ein Faktor unter vielen, der London als Städteziel so beliebt macht. Erleben Sie hier eine Aufführung im altherwürdigen Royal Opera House am Covent Garden, das sich seit jeher zu den besten Häusern der Welt zählen darf. Ein ganz besonderes Ziel unter Festspielreisenden ist das ca. zwei Autostunden südlich gelegene Glyndebourne, dessen Name unweigerlich mit dem unvergleichlichen Pausenpicknick genannt wird. Einen Besuch des eleganten Festivals, bei dem stilbewusst noch auf dresscode geachtet wird, sollten sich Opernliebhaber nicht entgehen lassen.

## Glyndebourne & London 1

Donnerstag 25. bis Montag 29. Mai 2017, 4 Nächte

**Don Carlo** - G. Verdi am 26.

Bertrand de Billy - Nicholas Hytner  
Krassimira Stoyanova, Ekaterina Semenchuk, Bryan Hymel,  
Ludovic Tézier, Ildar Abdrazakov, Paata Burchuladze, Andrea Mastroni  
Royal Opera House

**La Traviata** - G. Verdi am 28.

Richard Farnes - Tom Cairns  
Kristina Mkhitarian, Rihab Chaieb, Zach Borichevsky, Igor Golovatenko  
Glyndebourne Opera House

## Glyndebourne & London 4

Erntedankfest 27. Juni bis Samstag 1. Juli 2017, 4 Nächte

**Otello** - G. Verdi am 28., Neuproduktion

Antonio Pappano - Keith Warner  
Maria Agresta, Jonas Kaufmann, Ludovic Tézier  
Royal Opera House

**Hamlet** - B. Dean am 30., Uraufführung

Vladimir Jurowski  
Sarah Connolly, Barbara Hannigan,  
Allan Clayton, Rodney Gilfry, John Tomlinson  
Glyndebourne Opera House

## Glyndebourne & London 5

Samstag 1. bis Mittwoch 5. Juli 2017, 4 Nächte

**Otello** - G. Verdi am 2., Neuproduktion, Beginn: 14.00 Uhr

Antonio Pappano - Keith Warner  
Maria Agresta, Jonas Kaufmann, Ludovic Tézier  
Royal Opera House

**Ariadne auf Naxos** - R. Strauss am 4.

Cornelius Meister - Katharina Thoma  
Lise Davidsen, Erin Morley, Angela Brouwer, Thomas Allen, AJ Glueckert  
Glyndebourne Opera House

## London Hotels

Die Hotelbeschreibungen London finden Sie auf Seite 35.

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Taxitransfer Glyndebourne - London, Festspieltransfers, Traditionelles Pausenpicknick, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.



© Maxim Schulz

# Hamburg

Die Bewohner der Freien und Hansestadt sind zu Recht stolz auf ihre Stadt, bietet sie doch eine hohe Lebensqualität und eine fast unüberschaubare Anzahl an Sehenswürdigkeiten: Museen, Theater- und Konzerthäuser, den Hafen mit seinem Fischmarkt, die Speicherstadt, wunderschöne Stadtviertel. Die Staatsoper Hamburg gehört seit ihrer Gründung 1678 zu den führenden Bühnen des deutschen Musiktheaters. Neben den Operaufführungen finden aber vor allem Ballettbegeisterte hier ihre Heimat und staunen über die vielen Inszenierungen aus dem von John Neumeier ins Leben gerufenen Ballettzentrum, das größte seiner Art und einzigartig auf der Welt.

Unumstritten das neue architektonische wie musikalische Wahrzeichen der Stadt wird die Elbphilharmonie sein, deren Einweihung im Januar 2017 eine zehnjährige, von vielen Verzögerungen geprägte Bauzeit beschließt. Auf dem Sockel des ehemaligen Kaispeichers in der Hafencity präsentiert sich der gläserne Neubau mit seiner kühn geschwungenen Dachlandschaft. Für die perfekte Akustik im Saal sorgt der Japaner Yasuhisa Toyota, der der Elbphilharmonie einen Platz unter den besten Konzertsälen der Welt voraussagt.

---

## Hamburg 23

Freitag 3. bis Montag 6. März 2017, 3 Nächte

### Deutsche Kammerphilharmonie Bremen am 3.

A. Dvořák: Klavierkonzert g-Moll - M. Pintscher: Ex Nihilo  
F. Mendelssohn-Bartholdy: Symphonie Nr. 3 a-Moll „Schottische“

Matthias Pintscher  
Klavier: Pierre-Laurent Aimard  
Elbphilharmonie

### Daphne - R. Strauss am 4.

Michael Boder - Christof Loy  
Anna Virovlansky, Renate Spingler,  
Eric Cutler, Tigran Martirosian

Staatsoper Hamburg

### Macbeth - G. Verdi am 5.

Axel Kober - Steven Pimlott  
Tatiani Melnichenko, Dimitri Platanius,  
Dovlet Nurgeldiyev, Alexander Vinogradov

Staatsoper Hamburg

---

## Hamburg 27

Samstag 25. bis Dienstag 28. März 2017, 3 Nächte

### Solistenkonzert Lang Lang am 25.

I. Albéniz: Auszüge aus Suite española - C. Debussy: Ballade F-Dur  
E. Granados: Auszüge aus Goyescas

F. Liszt: Sonate h-Moll

Elbphilharmonie

### Les Arts Florissants am 26.

Werke von W. A. Mozart, J. B. Krumpholtz, J. D. Hermann, J. Haydn  
Harfe: Xavier de Maistre

Elbphilharmonie

### Philharmonisches Staatsorchester Hamburg am 27.

F. Mendelssohn-Bartholdy: Symphonie Nr. 4 A-Dur „Italienische“

R. Schumann: Cellokonzert a-Moll

J. Brahms: Symphonie Nr. 4 e-Moll

Sir Neville Marriner  
Cello: Julian Steckel  
Elbphilharmonie

---

## Hamburg 29

Montag 3. bis Donnerstag 6. April 2017, 3 Nächte

### New York Philharmonic Orchestra am 3.

E.-P. Salonen: Cellokonzert

G. Mahler: Symphonie Nr 4 G-Dur

*Alan Gilbert*

*Sopran: Christina Landshamer*

*Cello: Yo-Yo Ma*

*Elbphilharmonie*

### Kremerata Baltica am 5.

Werke von J. Haydn, F. Schubert, G. Kancheli, A. Piazzolla

*Gidon Kremer*

*Klavier: Khatia Buniatishvili*

*Elbphilharmonie*

---

## Hamburg 30

Donnerstag 6. bis Sonntag 9. April 2017, 3 Nächte

### NDR Elbphilharmonie Orchester am 7.

Werke von M. Pintscher, G. Mahler

*Christoph Eschenbach*

*Bariton: Bo Skovhus*

*Elbphilharmonie*

### Solistenkonzert Hélène Grimaud am 8., Beginn: 17.00 Uhr

Werke aus dem Album „Pictures“

*Elbphilharmonie*

---

## Hamburg 34

Freitag 5. bis Montag 8. Mai 2017, 3 Nächte

### NDR Elbphilharmonie Orchester am 5.

Werke von H. Purcell, H. Berlioz, F. Mendelssohn-Bartholdy

*Thomas Hengelbrock*

*Countertenor: Philippe Jaroussky*

*Elbphilharmonie*

### Deutsche Kammerphilharmonie Bremen am 6.

Werke von F. Schubert, P. Ruzicka, G. Mahler

*Peter Ruzicka - Sopran: Anna Prohaska*

*Elbphilharmonie*

---

### Berliner Philharmoniker am 7.

S. Holt: Surcos - A. Bruckner: Symphonie Nr. 8 c-Moll

*Sir Simon Rattle*

*Elbphilharmonie*

---

## Hamburg 36

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. Mai 2017, 3 Nächte

### NDR Elbphilharmonie Orchester am 19.

A. Berg: Violinkonzert „Dem Andenken eines Engels“

A. Bruckner: Symphonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“

*Christoph von Dohmanyi*

*Violine: Vadim Gluzman*

*Elbphilharmonie*

### Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks am 20.

Werke von D. Schostakowitsch, T. Larcher, M. Ravel

*Mariss Jansons*

*Tenor: Mark Padmore*

*Elbphilharmonie*

---

## Hamburg 37

Mittwoch 24. bis Montag 29. Mai 2017, 5 Nächte

### Liederabend Jonas Kaufmann am 24.

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.

*Klavier: Helmut Deutsch*

*Elbphilharmonie*

### Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 26.

*Pier Giorgio Morandi - Sandra Leupold*

*Ekatarina Tretjakowa, Dovlet Nurgeldiyev,*

*Alexey Bogdanchikov, Alexander Roslavets*

*Staatsoper Hamburg*

### Das Rheingold - R. Wagner am 27., konzertant

*Thomas Hengelbrock*

*Gabriela Scherer, Nadine Weissmann, Anna Lapkovskaja, Michael*

*Volle, Johannes Martin Kränzle, Christof Fischesser*

*Elbphilharmonie*

### Fürst Igor - A. P. Borodin am 28.

*Mikhail Tatarnikov - David Pountney*

*Nadezhda Karyazina, Vladimir Baykov*

*Staatsoper Hamburg*

## Hamburg 39

Donnerstag 8. bis Sonntag 11. Juni 2017, 3 Nächte

**NDR Elbphilharmonie Orchester** am 9.

A. Bruckner: Symphonie Nr. 5 B-Dur

Herbert Blomstedt

Elbphilharmonie

**Madama Butterfly** - G. Puccini am 10.

Vincent Boussard

Lianna Haroutoumian, Nadezhda Karyazina, Narea Son,

Marcelo Puente, Alexey Bogdanchikov

Staatsoper Hamburg

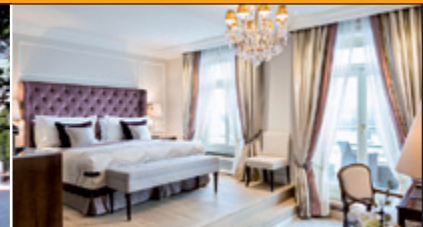
## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Vier Jahreszeiten	Westin
Hamburg 23	1 380	1 190
Hamburg 27	1 530	1 330
Hamburg 29	1 540	Auf Anfrage
Hamburg 30	1 220	1 190
Hamburg 33	1 400	1 370
Hamburg 34	1 630	Auf Anfrage
Hamburg 36	1 300	1 160
Hamburg 37	2 080	1 990
Hamburg 39	1 230	1 090
EZ-Zuschlag / Nacht		
	100	160-220

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

## Hamburg Hotels



Hinter seiner imposanten Fassade aus weißem Stein empfängt das direkt an der Binnenalster gelegene **Vier Jahreszeiten** \*\*\*\*\* seine Gäste in warmer und gediegener Atmosphäre, im Herzen Hamburgs. Alle 156 Gästezimmer und Suiten sind mit modernster Technik ausgestattet, erfüllen höchste Standards und zeichnen sich durch eine stilvolle Einrichtung mit höchstem Anspruch an Luxus und Eleganz aus. Über den Dächern von Hamburg finden die Gäste eine moderne Wellness-Oase. Zur Staatsoper sind es fünf Gehminuten.



Im brandneuen Hotel Westin Hamburg \*\*\*\*\* wohnen Sie direkt über der Elbphilharmonie. Alle 244 exklusiven Zimmer & Suiten im Westin-Stil sorgen für ein perfektes Wohlfühlerlebnis. Während draußen am Hafen, zum Greifen nah, die Queen Mary II festmacht, kommen in der riesigen Wellness-Landschaft auf 1.200 m<sup>2</sup> Körper, Geist und Seele in Einklang. Das Restaurant verwöhnt seine Gäste mit erlesenen Köstlichkeiten, während die Club Lounge das ideale Refugium zum Entspannen ist.



In den letzten Jahren hat sich die ostdeutsche Metropole, in der vor mehr als 30 Jahren die Friedliche Revolution startete, als junge, weltoffene Studentenstadt einen Namen gemacht. Vor allem aber hat die Geburtsstadt Richard Wagners als Musikstadt eine große Tradition, lebendige Gegenwart und einen internationalen Ruf; finden sich hier doch zahlreiche authentische Orte des Lebens und Wirkens ihrer bedeutendsten Musiker: Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Edvard Grieg, Gustav Mahler, Clara und Robert Schumann. Ob im Opernhaus, der Thomaskirche, der Nikolaikirche oder im Gewandhaus, in den wunderschönen Konzertstätten kommen nicht nur Bach- und Wagnerliebhaber aus aller Welt auf ihre Kosten.

## Leipzig 22

Donnerstag 6. bis Sonntag 9. April 2017, 3 Nächte

**Gewandhausorchester Leipzig** am 7.

P. I. Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr 2 G-Dur

J. Brahms: Symphonie Nr 4 e-Moll

Jiri Belohlavek

Klavier: Yefim Bronfman

Gewandhaus

**Nabucco** - G. Verdi am 8.

Matthias Foremny - Dietrich Hilsdorf

Anna Maria Kalesidis, Sandra Maxheimer,

David Cecconi, Gaston Rivero

## Leipzig 26

Donnerstag 11. bis Sonntag 14. Mai 2017, 3 Nächte

**Gewandhausorchester Leipzig** am 12.

Werke von F. Schubert, A. Bruckner

Andris Nelsons

Gewandhaus

**Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 13.

Matthias Foremny - Ralf Nürnberger

Eun Yee You, Danae Kontora, Mirjam Neururer,

Sergey Pisarev, Randall Jakobsh, Jonathan Michie

Semperoper

## Leipzig 30

Dienstag 13. bis Freitag 16. Juni 2017, 3 Nächte

Bachfest

**L'Orfeo** - C. Monteverdi am 13., konzertant

Jordi Savall

Bariton: Marc Mauillon

Gewandhaus

**Marienvesper** - C. Monteverdi am 14.

Raphaël Pichon

Solisten: Giuseppina Bridelli, Eva Začik,

Emiliano Gonzales-Toro, Magnus Staveland

Nikolaikirche

**Paulus** - F. Mendelssohn-Bartholdy am 15., Oratorium

Hermann Max

Solisten: Veronika Winter, Margot Oitzinger,

Markus Schäfer, Jochen Kupfer

Thomaskirche

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

## Leipzig 33

Dienstag 27. Juni bis Montag 3. Juli 2017, 6 Nächte

### Das Rheingold - R. Wagner am 28.

Ulf Schirmer - Rosamund Gilmore  
Karin Lovelius, Eun Yee You, , Sandra Janke, Tuomas Pursio,  
Jürgen Linn, Thomas Mohr, James Moellenhoff, Rúni Brattaberg

### Die Walküre - R. Wagner am 29.

Ulf Schirmer - Rosamund Gilmore  
Simone Schneider, Irene Theorin, Kathrin Göring,  
Thomas J. Mayer, Burkhard Fritz, Rúni Brattaberg

### Siegfried - R. Wagner am 1.

Ulf Schirmer - Rosamund Gilmore  
Irene Theorin, Nicole Piccolomini, Christian Franz,  
Jürgen Linn, Dan Karlström, John Lundgren, Rúni Brattaberg

### Götterdämmerung - R. Wagner am 2.

Ulf Schirmer - Rosamund Gilmore  
Christiane Libor, Marika Schönberg, Kathrin Göring,  
Thomas Mohr, Jürgen Linn, Tuomas Pursio, Rúni Brattaberg

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Fürstenhof	Handelshof
<b>Leipzig 22</b>	800	700
<b>Leipzig 26</b>	820	740
<b>Leipzig 30</b>	1 020	940
<b>Leipzig 33</b>	1 720	1 570
EZ-Zuschlag / Nacht	100-140	100-140

	Fürstenhof & Taschenbergpalais	Handelshof & Swissôtel
<b>Leipzig &amp; Dresden 17</b>	970	840
<b>Leipzig &amp; Dresden 19</b>	1 230	1 080
<b>Leipzig &amp; Dresden 20</b>	990	850
<b>Leipzig &amp; Dresden 21</b>	1 200	1 040
<b>Leipzig &amp; Dresden 22</b>	1 140	1 000
EZ-Zuschlag / Nacht	80-170	90-140

## Leipzig Hotels



Als die Perle der Leipziger Hotellerie präsentiert sich das Hotel Fürstenhof \*\*\*\*\*, ein im 18. Jhd. errichtetes Patrizierpalais. Das Haus verfügt über einen hoteleigenen Wellness-Bereich, eine Bar sowie das renommierte Restaurant „Villers“. Das Luxushotel liegt direkt in der Innenstadt, etwa zehn Gehminuten von der Oper entfernt.



Hinter der historischen Fassade des ehemaligen Messegebäudes in der Leipziger Innenstadt verbirgt sich das moderne Steigenberger Grandhotel Handelshof \*\*\*\*\*. Neben den großzügigen Zimmern und Suiten bietet das Haus einen schönen SPA-Bereich. Kulinarisch verwöhnt werden Sie im Restaurant „Brasserie Le Grand“. Perfekt ist die Lage für Musikliebhaber: zu allen Spielstätten sind es nur wenige Gehminuten.



# Leipzig & Dresden

Erleben Sie die beiden großen sächsischen Opernstädte in Kombination! Das barocke Dresden fasziniert durch seine Bauwerke, die bis heute als kulturelles Wahrzeichen von „Elbflorenz“ glänzen. Zwinger, Semperoper, Altstädtische Hauptwache und die Hofkirche bilden das geschichtsträchtige Zentrum der Stadt. Während die Semperoper als eines der berühmtesten Opernhäuser Deutschlands Jahr für Jahr das opernbegeisterte Publikum lockt, finden in der prächtigen und lichtdurchfluteten Frauenkirche erstklassige Konzerte in ganz besonderer Atmosphäre statt.

Wandeln Sie in Leipzig, der traditionsreichen Buch-, Messe- und seit einigen Jahren auch jungen Studentenstadt auf den Spuren vieler großer deutscher Komponisten. Schon 1693 schlug die Geburtsstunde der Leipziger Oper, nur 50 Jahre später begann die Ära des Gewandhauses. An allen Ecken der Stadt erwartet Sie pure Musikgeschichte!

## Leipzig & Dresden 17

Donnerstag 16. bis Montag 20. März 2017, 4 Nächte

**Gewandhausorchester Leipzig** am 17.

L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 1 C-Dur, Violinkonzert D-Dur, Symphonie Nr. 4 B-Dur  
Herbert Blomstedt - Violine: Anne-Sophie Mutter  
Gewandhaus



**Doktor Faust** - F. B. Busoni am 19., Premiere  
Tomas Netopil - Keith Warner  
Manuela Uhl, Lester Lynch, Michael Eder, Kim Begley  
Semperoper

## Leipzig & Dresden 19

Donnerstag 13. bis Montag 17. April 2017, 4 Nächte

**Gewandhausorchester Leipzig** am 14.

J. S. Bach: Johannes-Passion

Solisten: Christina Landshamer, Rebecca Martin, James Gilchrist,  
Wolfram Lattke, Gotthold Schwarz, Kresimir Strazanac  
Thomaskirche



**Die Entführung aus dem Serail** - W. A. Mozart am 15.,

Premiere  
Christopher Moulds - Michiel Dijkema  
Simona Saturova, Tuuli Takala, Erol Sander, Joel Prieto  
Semperoper

**Le Nozze di Figaro** - W. A. Mozart am 16.

Omer Meir Wellber - Johannes Erath  
Sarah-Jane Brandon, Emily Dorn, Jelena Kordic,  
Christoph Pohl, Kostas Smoriginas,  
Matthias Henneberg, Aaron Pegrum  
Semperoper

## Leipzig & Dresden 20

Donnerstag 27. April bis Montag 1. Mai 2017, 4 Nächte

**Gewandhausorchester Leipzig** am 28., Oratorium

J. Haydn: Die Jahreszeiten

Trevor Pinnock  
Solisten: Christina Landshamer, Daniel Behle, Michael Nagy  
Gewandhaus

**Die Entführung aus dem Serail** - W. A. Mozart am 30., Neuprod.

Christopher Moulds - Michiel Dijkema  
Simona Saturova, Tuuli Takala, Joel Prieto,  
Manuel Günther, Erol Sander, Dimitry Ivashchenko  
Semperoper

Ostern

## Leipzig & Dresden 21

Donnerstag 4. bis Montag 8. Mai 2017, 4 Nächte

### Gewandhausorchester Leipzig am 5.

A. Khatchaturian: Klavierkonzert Des-Dur

G. Mahler: Symphonie Nr. 5 cis-Moll

Semyon Bychkov - Klavier: Jean-Yves Thibaudet

Gewandhaus

### Don Giovanni - W. A. Mozart am 6.

Omer Meir Wellber - Andreas Kriegenburg

Ekaterina Bakanova, Danielle de Niese, Christina Bock,

Lucas Meachem, Guido Loconsolo, Peter Lodahl,

Martin-Jan Nijhof, Tillmann Rönnebeck

Semperoper

### Doktor Faust - F. B. Busoni am 7., Neuproduktion

Tomas Netopil - Keith Warner

Manuela Uhl, Lester Lynch, Michael Eder, Kim Begley

Semperoper

## Leipzig & Dresden 22

Donnerstag 1. bis Montag 5. Juni 2017, 4 Nächte

### Gewandhausorchester Leipzig am 2.

M. Gandolfi: Ascending Light - G. Mahler: Symphonie Nr. 6 a-Moll

Andris Nelsons - Orgel: Michael Schönheit

Gewandhaus

### Sächsische Staatskapelle Dresden am 4., Matinée

G. Mahler: Blumine, Kindertotenlieder - A. Dvořák: Symphonie Nr. 8 G-Dur

Daniel Harding - Bariton: Matthias Goerne

Semperoper

### La Bohème - G. Puccini am 4.

Massimo Zanetti - Christine Mielitz

Angel Blue, Carolina Ullrich, Arnold Rutkowski,

Christoph Pohl, Evan Hughes, Tillmann Rönnebeck

Semperoper

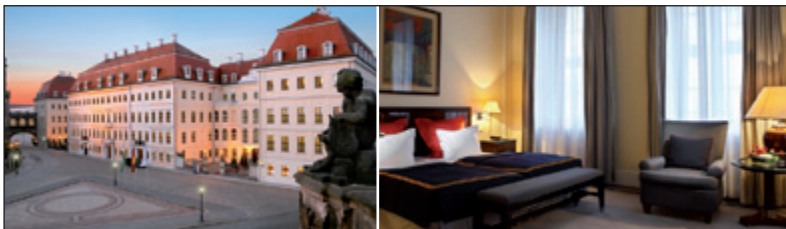
## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

Die Preise finden Sie auf Seite 30.

## Dresden Hotels



Das moderne Swissôtel Dresden Am Schloss \*\*\*\*\* befindet sich im Herzen der historischen Altstadt. Durch seine zentrale Lage sind alle Sehenswürdigkeiten fußläufig erreichbar: Residenzschloss, türkische Cammer, Semperoper, Zwinger und Frauenkirche. Hinter der historischen Fassade verbergen sich 235 stilvolle Zimmer und Suiten. Das Hotelrestaurant „Wohnstube“ verwöhnt seine Gäste mit innovativer Schweizer Küche.



Das von Barockbaumeister Pöppelmann für die Gräfin Cosel erbaute Palais auf dem Taschenberg ist heute das luxuriöse Grand Hotel Taschenbergpalais Kempinski \*\*\*\*\*. Es bietet jeden modernen Komfort eines stilvollen Hauses. Großzügige, elegante Zimmer und Suiten lassen Sie wie in königlichem Ambiente residieren. In unmittelbarer Nähe zu Zwinger, Semperoper und Frauenkirche gelegen, ist das Haus idealer Ausgangspunkt für die Stadterkundung.





© photos.london

# London

London – quirlig, kreativ, skurril, liebenswert, einfach very british!

Die sympathische Weltmetropole an der Themse schafft die Symbiose aus gelebter Historie und moderner, trendorientierter Großstadt und erwartet Sie mit vielen Highlights: St Paul's Cathedral, Westminster Abbey, Tower of London, Buckingham Palace, das British Museum – und dem Royal Opera House am Covent Garden.

Das stilvolle, ehrwürdige Königliche Opernhaus ist das bedeutendste Großbritanniens - zu Recht. Es wurde vor gut zehn Jahren grundlegend saniert und erweitert und ist seit jeher ein Garant höchsten musikalischen Niveaus, dessen Bewahrung und Tradition sich das Haus absolut verpflichtet fühlt. Alle großen Stimmen dieser Tage geben sich am Covent Garden die Ehre und versprechen stilvolle wie begeisternde Abende - ob mit dem aufgehenden Sopran-Stern Pretty Yende als Adina, ob mit dem König der Tiefe Bryn Terfel oder mit Jonas Kaufmann als Otello. Enjoy!

---

## London 18

Freitag 10. bis Montag 13. März 2017, 3 Nächte



**Die Meistersinger von Nürnberg** - R. Wagner am 11.,

Premiere, Beginn: 16.00 Uhr

Antonio Pappano - Kasper Holten

Rachel Willis-Sorensen, Hanna Hipp, Bryn Terfel,

Johannes Martin Kränzle, Gwyn Hughes-Jones, Stephen Milling

**London Symphony Orchestra** am 12.

J. Brahms: Violinkonzert D-Dur

R. Strauss: Also sprach Zarathustra

Valery Gergiev

Violine: Janine Jansen

Barbican Centre

---

## London 20

Donnerstag 30. März bis Sonntag 2. April 2017, 3 Nächte

**Die Meistersinger von Nürnberg** - R. Wagner am 31.,

Neuproduktion, Beginn: 16.30 Uhr

Antonio Pappano - Kasper Holten

Rachel Willis-Sorensen, Hanna Hipp, Bryn Terfel,

Johannes Martin Kränzle, Gwyn Hughes-Jones, Stephen Milling

**New York Philharmonic Orchestra** am 1.

L. v. Beethoven: Auszüge aus Streichquartetten

J. Adams: Absolute Jest

H. Berlioz: Symphonie fantastique

Alan Gilbert

Barbican Centre

---

## London 21

Donnerstag 20. bis Sonntag 23. April 2017, 3 Nächte

**Jewels** am 21., Ballett

Pavel Sorokin - George Balanchine

**Madama Butterfly** - G. Puccini am 22.

Renato Balsadonna - Moshe Leiser, Patrice Caurier

Ana Maria Martinez, Elizabeth DeShong, Emily Edmonds,

Teodor Ilincai, Scott Hendricks, Carlo Bosi

---

## London 22

Donnerstag 11. bis Sonntag 14. Mai 2017, 3 Nächte

**Don Carlo** - G. Verdi am 12.

*Bertrand de Billy - Nicholas Hytner*  
*Krassimira Stoyanova, Ekaterina Sementchuk, Bryan Hymel,*  
*Ludovic Tézier, Ildar Abdrazakov, Paata Burchuladze,*  
*Andrea Mastroni*

**Mayerling** - F. Liszt am 13., Ballett

*Martin Yates - Kenneth MacMillan*

---

## London 23

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. Mai 2017, 3 Nächte

**Don Carlo** - G. Verdi am 19.

*Bertrand de Billy - Nicholas Hytner*  
*Krassimira Stoyanova, Ekaterina Sementchuk, Bryan Hymel,*  
*Ludovic Tézier, Ildar Abdrazakov, Paata Burchuladze,*  
*Andrea Mastroni*

---

## London 24

Donnerstag 25. bis Sonntag 28. Mai 2017, 3 Nächte

**Don Carlo** - G. Verdi am 26.

*Bertrand de Billy - Nicholas Hytner*  
*Krassimira Stoyanova, Ekaterina Sementchuk, Bryan Hymel,*  
*Ludovic Tézier, Ildar Abdrazakov, Paata Burchuladze,*  
*Andrea Mastroni*

**L'Elisir d'amore** - G. Donizetti am 27.

*Bertrand de Billy - Laurent Pelly*  
*Pretty Yende, Vlada Borovko, Rolando Villazón, Alex Esposito*

---

## London 25

Freitag 2. bis Montag 5. Juni 2017, 3 Nächte

**L'Elisir d'amore** - G. Donizetti am 3.

*Bertrand de Billy - Laurent Pelly*  
*Pretty Yende, Vlada Borovko, Rolando Villazón, Alex Esposito*

---

## Pfingsten

---

## London 26

Donnerstag 15. bis Sonntag 18. Juni 2017, 3 Nächte

**L'Elisir d'amore** - G. Donizetti am 16.

*Bertrand de Billy - Laurent Pelly*  
*Aleksandra Kurzak, Vlada Borovko, Roberto Alagna, Alex Esposito*

**La Traviata** - G. Verdi am 17.

*Maurizio Benini - Richard Eyre*  
*Ekaterina Bakanova, Attala Ayan, Nicola Alaimo*

---

## London 27

Donnerstag 22. bis Sonntag 25. Juni 2017, 3 Nächte

**La Traviata** - G. Verdi am 23.

*Maurizio Benini - Richard Eyre*  
*Ekaterina Bakanova, Attala Ayan, Nicola Alaimo*

**Otello** - G. Verdi am 24., Neuproduktion

*Antonio Pappano - Keith Warner*  
*Maria Agresta, Kai Rüütel, Jonas Kaufmann, Ludovic Tézier*

---

## London 28

Donnerstag 29. Juni bis Montag 3. Juli 2017, 4 Nächte

**La Traviata** - G. Verdi am 30.

*Maurizio Benini - Richard Eyre*  
*Corinne Winters, Attala Ayan, George Petean*

**Mitridate, re di Ponto** - W. A. Mozart am 1.

*Christophe Rousset - Graham Vick*  
*Lucy Crowe, Albina Shagimuratova, Michael Spyres, Bejun Mehta*

**Otello** - G. Verdi am 2., Neuproduktion, Beginn: 14.00 Uhr

*Antonio Pappano - Keith Warner*  
*Maria Agresta, Jonas Kaufmann, Ludovic Tézier*

---

## London 29

Mittwoch 5. bis Samstag 8. Juli 2017, 3 Nächte

**Otello** - G. Verdi am 6., Neuproduktion

*Antonio Pappano - Keith Warner*  
*Maria Agresta, Kai Rüütel, Jonas Kaufmann, Ludovic Tézier*

---

**Mitridate, re di Ponto** - W. A. Mozart am 7.  
*Christophe Rousset - Graham Vick*  
*Albina Shagimuratova, Lucy Crowe, Michael Spyres, Bejun Mehta*

**London 30**  
 Samstag 8. bis Dienstag 11. Juli 2017, 3 Nächte

**Turandot** - G. Puccini am 9.  
*Dan Ettinger - Andrei Serban*

**Otello** - G. Verdi am 10., Neuproduktion  
*Antonio Pappano - Keith Warner*  
*Maria Agresta, Kai Rüütel, Jonas Kaufmann, Ludovic Tézier*

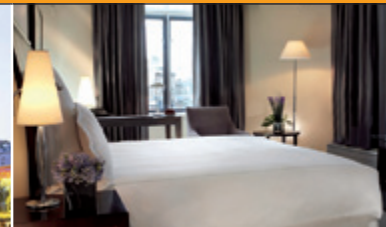
**Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €**

	One Aldwych	Bloomsbury
London 18	2 050	1 860
London 20	2 050	1 890
London 21	2 050	1 850
London 22	2 050	1 960
London 23	1 750	1 660
London 24	2 330	2 240
London 25	1 850	1 720
London 26	2 230	2 140
London 27	2 340	2 250
London 28	2 870	2 740
London 29	2 380	2 380
London 30	2 450	2 390
EZ-Zuschlag / Nacht	220-300	100-180

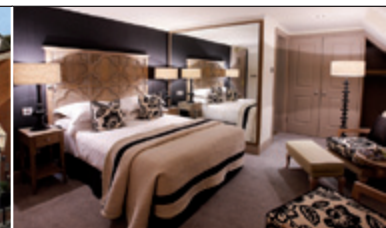
**Im Pauschalpreis inkludiert ✈**

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

**London Hotels**



Das denkmalgeschützte Gebäude des Hotel One Aldwych \*\*\*\*\* aus der Zeit Edwards des VII. empfängt Sie mitten im Theaterdistrikt Covent Garden und bietet Ihnen moderne und zeitgenössische, mit Liebe zum Detail und sehr hochwertig ausgestattete Zimmer. Entspannen Sie im Wellness- und Fitnesscenter mit 18-Meter Swimming-Pool sowie hauseigenem SPA. Lassen Sie sich in der Lobby und Bar beim traditionellen Afternoon-Tea und im Restaurant „Indigo“ verwöhnen. Das Royal Opera House erreichen Sie in weniger als fünf Gehminuten.



The Bloomsbury-Hotel \*\*\*\* liegt ideal nur wenige Schritte vom British Museum, dem kulturellen Herzen der Stadt, und ganz in der Nähe der Oxford Street, Leicester Square und Covent Garden. Das neogregorianische, denkmalgeschützte Gebäude verfügt über 153 elegante Zimmer, modern und geschmackvoll eingerichtet. Die Oper erreichen Sie in einem kurzen Spaziergang.



© Stefan Deuber, Lucerne Festival

# Luzern

Idyllisch wie mondän geht es im beschaulichen Luzern zu: Und zu den Festspielen ist dann auch die Welt zu Gast im schmucken Städtchen am Vierwaldstätter See.

Die Osterfestspiele 2017 legen Ihren Schwerpunkt wie gewohnt auf die Sakralmusik, sowohl im KKL Konzertsaal als auch in den stimmungsvollen Luzerner Kirchen. Das Sommerfestival lädt alljährlich zum musikalischen Spitzentreffen – ohne Übertreibung. Von Barockmusik bis zu aktuellen avantgardistischen Werken wird dem Publikum eine Klangreise durch die verschiedenen Epochen auf allerhöchstem Niveau geboten.

Der Pariser Architekt Jean Nouvel hat mit seinem großartigen Konzertsaal und dessen phänomenaler Akustik eine perfekte Bühne geschaffen, auf der sich alle namhaften Orchester und Solisten immer wieder gerne einfinden und die Zuhörer verzaubern.

Genießen Sie die sympathische Schweizer Gastlichkeit vor einer imposanten Bergkulisse, umrahmt von musikalischen Darbietungen der Spitzenklasse und lassen Sie die Seele baumeln – Luzern hält, was es verspricht.

## Luzern 2

Osterfestspiele

Dienstag 4. bis Samstag 8. April 2017, 4 Nächte

**Konzert Musica Aeterna** am 5.

W. A. Mozart: Symphonie g-Moll KV 183, Violinkonzert D-Dur KV 218

L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 3 Es-Dur „Eroica“

*Teodor Currentzis*

*Violine: Patricia Kopatchinskaja*

**Balthasar-Neumann-Ensemble** am 6.

J. S. Bach: Johannes-Passion

*Thomas Hengelbrock*

*Solisten: Daniel Behle, Markus Butter*

**Konzert Musica Aeterna** am 7.

G. Pergolesi: Stabat Mater f-Moll

J. Haydn: Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze

*Teodor Currentzis*

*Solisten: Nuria Rial, Paula Murrihy*

## Luzern 3

Osterfestspiele

Donnerstag 6. bis Montag 10. April 2017, 4 Nächte

**Konzert Musica Aeterna** am 7.

G. Pergolesi: Stabat Mater f-Moll

J. Haydn: Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze

*Teodor Currentzis*

*Solisten: Nuria Rial, Paula Murrihy*

**Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks** am 8.

W. Rihm: Requiem-Strophen

*Mariss Jansons*

*Solisten: Anna Prohaska, Mojca Erdmann, Hanno Müller-Brachmann*

**Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks** am 9.,

Beginn: 17.00 Uhr

S. Prokofjew: Symphonie Nr. 1 D-Dur

W. A. Mozart: Klavierkonzert Es-Dur KV 482

J. Sibelius: Symphonie Nr. 2 D-Dur

*Mariss Jansons - Klavier: Emanuel Ax*

---

## Luzern 4

### Sommerfestspiele

Freitag 11. bis Montag 14. August 2017, 3 Nächte

#### Lucerne Festival Orchestra am 12.

R. Strauss: Also sprach Zarathustra, Tod und Verklärung,  
Till Eulenspiegels lustige Streiche

*Riccardo Chailly*

#### Chamber Orchestra of Europe am 13.

W. A. Mozart: Symphonie C-Dur „Linzer“

G. Mahler: Auszüge aus Des Knaben Wunderhorn

*Bernard Haitink - Solisten: Anna Lucia Richter, Christian Gerhaher*

---

## Luzern 5

### Sommerfestspiele

Montag 14. bis Freitag 18. August 2017, 4 Nächte

#### Chamber Orchestra of Europe am 15.

W. A. Mozart: Symphonien D-Dur „Haffner“, D-Dur „Prager“

G. Mahler: Rückert-Lieder

*Bernard Haitink - Bariton: Christian Gerhaher*

#### West Eastern Divan Orchestra am 16.

M. Ravel: Ma mère - P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 e-Moll

D. Schostakowitsch: Konzert für Klavier und Trompete c-Moll

*Daniel Barenboim*

*Solisten: Martha Argerich, Bassam Mussad*

#### Preisträgerkonzert junger Solisten am 17., Matinée

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.

*Lukaskirche*

#### West Eastern Divan Orchestra am 17.

R. Strauss: Don Quixote - M. Ravel: Le tombeau de Couperin

G. Mahler: Adagio aus Symphonie Nr. 10

*Daniel Barenboim - Solisten: Kian Soltani, Yulia Deyneka*

---

## Luzern 6

### Sommerfestspiele

Donnerstag 17. bis Sonntag 20. August 2017, 3 Nächte

#### Lucerne Festival Orchestra am 18.

F. Mendelssohn-Bartholdy: Auszüge aus Ein Sommernachtstraum opp. 21 und 61

P. I. Tschaikowsky: Manfred-Sinfonie h-Moll

*Riccardo Chailly*

---

## Lucerne Festival Orchestra am 19.

L. v. Beethoven: Egmont-Ouvertüre, Symphonie Nr. 8 F-Dur

I. Strawinsky: Le sacre du printemps

*Riccardo Chailly*

---

## Luzern 7

### Sommerfestspiele

Dienstag 22. bis Freitag 25. August 2017, 3 Nächte

#### Mahler Chamber Orchestra am 23.

J. Haydn: Symphonie Es-Dur „Der Philosoph“

B. Bartók: Violinkonzert Nr. 2, Tanz-Suite

J. Haydn: Symphonie D-Dur „The Miracle“

*François-Xavier Roth*

*Violine: Patricia Kopatchinskaja*

#### Solistenkonzert Elisa Netzer am 24., Matinée

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.

*Lukaskirche*

#### Filarmonica della Scala am 24.

J. Brahms: Violinkonzert D-Dur

O. Respighi: Fontane di Roma, Pini di Roma

*Riccardo Chailly*

*Violine: Leonidas Kavakos*

---

## Luzern 8

### Sommerfestspiele

Freitag 25. bis Montag 28. August 2017, 3 Nächte

#### L'Incoronazione di Poppea - C. Monteverdi am 26., konzertant

*Sir John Eliot Gardiner*

#### La Capella Reial de Catalunya am 27., Matinée

Musik aus sechs Jahrhunderten

*Jordi Savall*

#### Asian Youth Orchestra am 27.

G. Mahler: Symphonie Nr. 1 D-Dur

*Matthias Bamert*

## Luzern 9

### Sommerfestspiele

Dienstag 29. August bis Freitag 1. September 2017, 3 Nächte

#### Berliner Philharmoniker am 30.

G. F. Haas: Neues Werk - J. Haydn: Die Schöpfung  
*Sir Simon Rattle*

#### Récital Valeriy Sokolov am 31., Matinée

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.  
*Klavier: Valery Izotov*  
*Lukaskirche*

#### Berliner Philharmoniker am 31.

D. Schostakowitsch: Symphonien Nr. 1 f-Moll, Nr. 15 A-Dur  
*Sir Simon Rattle*

## Luzern 10

### Sommerfestspiele

Donnerstag 31. August bis Montag 4. September 2017, 4 Nächte

#### Orchester des Mariinsky-Theaters St. Petersburg am 1.

M. Mussorgsky: Vorspiel aus Chowantschchina, Eine Nacht auf dem Kahlen  
Berge, Lieder und Tänze des Todes, Bilder einer Ausstellung  
*Valery Gergiev*

#### Orchester des Mariinsky-Theaters St. Petersburg am 2.

S. Prokofjew: Klavierkonzerte Nr. 1-5  
*Valery Gergiev*  
*Klavier: Daniil Trifonov & weitere Pianisten*

#### Solistenkonzert Andras Schiff am 3., Matinée

Letzte Klaviersonaten von W. A. Mozart, F. Schubert, J. Haydn, L. v. Beethoven

#### City of Birmingham Symphony Orchestra am 3.

E. Elgar: Cellokonzert e-Moll  
S. Rachmaninow: Symphonie Nr. 3 a-Moll  
*Mirga Gražinytė-Tyla*  
*Cello: Gautier Capuçon*

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute  
Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

## Luzern 11

### Sommerfestspiele

Montag 4. bis Freitag 8. September 2017, 4 Nächte

#### Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam am 5.

J. Haydn: Symphonie C-Dur „Der Bär“  
G. Mahler: Symphonie Nr. 4 G-Dur  
*Daniele Gatti*  
*Sopran: Chen Reiss*

#### Pittsburgh Symphony Orchestra am 6.

A. Dvořák: Suite aus Rusalka, Violinkonzert a-Moll  
P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 h-Moll „Pathétique“  
*Manfred Honeck*  
*Violine: Anne-Sophie Mutter*

#### Schumann-Quartett am 7., Matinée

Streichquartette von J. Haydn, R. Schumann  
H. Winkelman: Papa Haydn's Parrot  
*Lukaskirche*

#### Liederabend Juan Diego Flórez am 7.

Das Programm stand bei Drucklegung noch nicht fest.  
*Klavier: Vincenzo Scalerà*

## Luzern 12

### Sommerfestspiele

Donnerstag 7. bis Montag 11. September 2017, 4 Nächte

#### Royal Philharmonic Orchestra am 8.

Werke von G. Enescu, R. Schumann, C. Debussy, M. Ravel  
*Charles Dutoit*  
*Klavier: Martha Argerich*

#### Wiener Philharmoniker am 9.

J. Brahms: Variationen über ein Thema von Joseph Haydn  
W. A. Mozart: Klavierkonzert Es-Dur KV 449  
L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 7 A-Dur  
*Michael Tilson-Thomas*  
*Klavier: Emanuel Ax*

#### Wiener Philharmoniker am 10., Beginn: 17.00 Uhr

C. Debussy: Suite aus Pelléas et Mélisande  
G. Mahler: Symphonie Nr. 6 a-Moll  
*Daniel Harding*

## Luzern Hotels



Das **Luxushotel Schweizerhof \*\*\*\*\*** wird bereits in der fünften Generation von derselben Familie geführt und strahlt den Glanz der Neurenaissance ebenso aus, wie es auch der Gegenwart mit allen modernen Annehmlichkeiten des anspruchsvollen Gastes gerecht wird. Die beiden Restaurants Pavillon und Galerie verwöhnen Sie mit regionaler Küche. Das Hotel liegt in der Altstadt von Luzern, nur wenige Gehminuten vom Konzerthaus entfernt. Für Sie haben wir Zimmer mit Seeblick reserviert.



Das **Hotel Des Balances \*\*\*\*** ist ein traditionsreiches Haus in hübscher Lage direkt am Ufer der Reuss. Die 56 geschmackvoll eingerichteten Zimmer – für Sie mit Blick zur Reuss reserviert – und das Gourmet-Restaurant „Balances“, ausgezeichnet mit 14 Gault-Millau-Punkten, verwöhnen auch den anspruchsvollen Gast. Zum Konzerthaus sind es etwa zehn Gehminuten.



Das aus sieben Häusern entstandene **Hotel Wilden Mann \*\*\*\*** in der malerischen Altstadt von Luzern macht Ihren Aufenthalt zu einem Vergnügen. Erholen Sie sich nach einem Stadtbummel in den mit Liebe zum Detail ausgestatteten Zimmern oder lassen Sie sich mit kulinarischen Gaumenfreuden im Restaurant „Sawave“ verwöhnen. Die berühmte Kapellbrücke findet sich in 200 m Entfernung, in ca. zehn Gehminuten erreichen Sie den Konzertsaal.

### Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Schweizerhof	Wilden Mann	Des Balances
<b>Luzern 2</b>	2 150	1 490	Auf Anfrage
<b>Luzern 3</b>	2 320	1 670	Auf Anfrage
<b>Luzern 4</b>	2 040	1 620	Auf Anfrage
<b>Luzern 5</b>	2 440	1 890	Auf Anfrage
<b>Luzern 6</b>	2 150	1 740	Auf Anfrage
<b>Luzern 7</b>	1 930	1 520	Auf Anfrage
<b>Luzern 8</b>	1 690	1 270	Auf Anfrage
<b>Luzern 9</b>	2 190	1 780	Auf Anfrage
<b>Luzern 10</b>	2 990	2 440	Auf Anfrage
<b>Luzern 11</b>	2 840	2 290	Auf Anfrage
<b>Luzern 12</b>	2 950	2 400	Auf Anfrage
EZ-Zuschlag / Nacht	260	90-130	Auf Anfrage



# Mailand

In der schillernden Metropole der Lombardei zeugen nicht nur international renommierte Designmessen von einer enormen Gestaltungskraft, sind nicht nur traditionsreiche Modehäuser wie Prada, Gucci, Armani, Valentino und Versace beheimatet, sondern finden sich auch einige der kostbarsten Meisterwerke der Kunstgeschichte – von Raffael bis Leonardo da Vinci.

Unumstrittenes Juwel der Klassikszene ist das Teatro alla Scala - schon der Name klingt wie Musik in den Ohren. Das weltberühmte Haus war und ist Anziehungspunkt für große Stimmen und große Oper. Von außen eher unscheinbar, eröffnet sich bei Betreten ein elegantes Heiligtum aus Marmor, Samt und Gold. Neben dem Musikgenuss hat Mailand auch kulinarisch für jeden Geschmack etwas zu bieten – ein Streifzug durch die exzellenten Trattorien, Feinkostläden und Bars darf in keinem Fall fehlen.

---

## **Mailand 16**

**Donnerstag 9. bis Sonntag 12. März 2017, 3 Nächte**

**La Traviata** - G. Verdi am 11., Neuproduktion  
*Nello Santi - Liliana Cavani*  
*Anna Netrebko, Francesco Meli, Leo Nucci*

---

## **Mailand 17**

**Dienstag 14. bis Freitag 17. März 2017, 3 Nächte**

**La Traviata** - G. Verdi am 14., Neuproduktion  
*Nello Santi - Liliana Cavani*  
*Anna Netrebko, Francesco Meli, Leo Nucci*

**Filarmonica della Scala** am 15.

Werke von O. Respighi, J. Brahms u. a.  
*Georges Prêtre*

**Die Meistersinger von Nürnberg** - R. Wagner am 16.

*Daniele Gatti - Harry Kupfer*  
*Jacquelyn Wagner, Wiebke Lehmkuhl, Michael Volle, Markus Werba*

---

## **Mailand 19**

**Freitag 17. bis Dienstag 21. März 2017, 4 Nächte**

**Filarmonica della Scala** am 17.

Werke von O. Respighi, J. Brahms u. a.  
*Georges Prêtre*

**Die Meistersinger von Nürnberg** - R. Wagner am 19.,

Beginn: 15.00 Uhr  
*Daniele Gatti - Harry Kupfer*  
*Jacquelyn Wagner, Wiebke Lehmkuhl, Michael Volle, Markus Werba*

**Liederabend Edita Gruberova** am 20.

Werke von P. I. Tschairowsky, A. Dvořák u. a.  
*Klavier: Peter Valentovic*

---

## **Mailand 22**

**Sonntag 2. bis Mittwoch 5. April 2017, 3 Nächte**

**Die Meistersinger von Nürnberg** - R. Wagner am 2.

*Daniele Gatti - Harry Kupfer*  
*Jacquelyn Wagner, Wiebke Lehmkuhl, Michael Volle, Markus Werba*

**Liederabend Francesco Meli** am 3.

Werke von F. Liszt, B. Britten

**Anna Bolena** - G. Donizetti am 4.

*Bruno Campanella - Marie-Louise Bischofberger*  
*Federica Lombardi, Sonia Ganassi, Martina Belli,*  
*Piero Pretti, Carlo Colombara*



---

## Mailand 25

Donnerstag 13. bis Sonntag 16. April 2017, 3 Nächte

### Liederabend Thomas Hampson

am 13.  
Arien von G. Mahler, A. Dvořák, R. Schumann

### Anna Bolena

- G. Donizetti am 14.  
*Bruno Campanella - Marie-Louise Bischofberger  
Federica Lombardi, Sonia Ganassi, Martina Belli,  
Piero Pretti, Carlo Colombara*

### La Gazza ladra

- G. Rossini am 15., Neuproduktion  
*Riccardo Chailly - Gabriele Salvatore  
Rosa Feola, Serena Malfi, Paolo Bordogna, Edgardo Rocha*

---

## Mailand 26

Donnerstag 20. bis Sonntag 23. April 2017, 3 Nächte

### Anna Bolena

- G. Donizetti am 20.  
*Bruno Campanella - Marie-Louise Bischofberger  
Federica Lombardi, Sonia Ganassi, Martina Belli,  
Piero Pretti, Carlo Colombara*

### Ballettabend

am 21., Neuproduktion

*N.N. - N.N.*

### La Gazza ladra

- G. Rossini am 22., Neuproduktion  
*Riccardo Chailly - Gabriele Salvatore  
Rosa Feola, Serena Malfi, Paolo Bordogna, Edgardo Rocha*

---

## Mailand 27

Donnerstag 27. bis Sonntag 30. April 2017, 3 Nächte

### Ballettabend

am 28., Neuproduktion

G. Bizet: La Valse  
N. Rimski-Korsakow: Shéhérazade  
*Paavo Järvi - George Balanchine, Eugenio Scigliano*

### La Gazza ladra

- G. Rossini am 29., Neuproduktion  
*Riccardo Chailly - Gabriele Salvatore  
Rosa Feola, Serena Malfi, Paolo Bordogna, Edgardo Rocha*

---

## Ostern

---

## Mailand 28

Freitag 5. bis Montag 8. Mai 2017, 3 Nächte

### Don Giovanni

- W. A. Mozart am 6.  
*Paavo Järvi - Robert Carsen  
Hanna-Elisabeth Müller, Anett Fritsch, Giulia Semenzato,  
Thomas Hampson, Luca Pisaroni, Bernard Richter*

### La Gazza ladra

- G. Rossini am 7., Neuproduktion, Beginn: 15.00 Uhr  
*Riccardo Chailly - Gabriele Salvatore  
Rosa Feola, Serena Malfi, Paolo Bordogna, Edgardo Rocha*

---

## Mailand 29

Donnerstag 11. bis Sonntag 14. Mai 2017, 3 Nächte

### Ballettabend

am 11., Neuproduktion

G. Bizet: La Valse  
N. Rimski-Korsakow: Shéhérazade  
*Paavo Järvi - George Balanchine*

### Don Giovanni

- W. A. Mozart am 12.  
*Paavo Järvi - Robert Carsen  
Hanna-Elisabeth Müller, Anett Fritsch, Giulia Semenzato,  
Thomas Hampson, Luca Pisaroni, Bernard Richter*

### Filarmonica della Scala

am 13.  
G. Mahler: Symphonie Nr. 7 e-Moll  
*Paavo Järvi*

---

## Mailand 30

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. Mai 2017, 3 Nächte

### Don Giovanni

- W. A. Mozart am 19.  
*Paavo Järvi - Robert Carsen  
Hanna-Elisabeth Müller, Anett Fritsch, Giulia Semenzato,  
Thomas Hampson, Luca Pisaroni, Bernard Richter*

### Ballettabend

am 20., Uraufführung, Premiere  
Musik von G. F. Händel  
*Mauro Bigonzetti*

---

---

## Mailand 33

Montag 5. bis Freitag 9. Juni 2017, 4 Nächte

### Liederabend René Pape am 5.

Arien von F. Schubert, R. Schumann, H. Wolf

Klavier: *Camillo Radicke*

### Don Giovanni - W. A. Mozart am 6.

*Paavo Järvi - Robert Carsen*

*Hanna-Elisabeth Müller, Anett Fritsch, Giulia Semenzato,*

*Thomas Hampson, Luca Pisaroni, Bernard Richter*

### La Bohème - G. Puccini am 7.

*Evelino Pido - Franco Zeffirelli*

*Sonya Yoncheva, Fabio Sartori, Simone Piazzola, Mattia Olivieri,*

*Carlo Colombara, Federica Lombardi*

### Filarmonica della Scala am 8.

J. Brahms: Violinkonzert D-Dur, Symphonie Nr. 4 e-Moll

*Riccardo Chailly - Violine: Anne-Sophie Mutter*

---

## Mailand 34

Donnerstag 8. bis Sonntag 11. Juni 2017, 3 Nächte

### Filarmonica della Scala am 9.

J. Brahms: Violinkonzert D-Dur, Symphonie Nr. 4 e-Moll

*Riccardo Chailly*

*Violine: Anne-Sophie Mutter*

### La Bohème - G. Puccini am 10.

*Evelino Pido - Franco Zeffirelli*

*Sonya Yoncheva, Fabio Sartori, Simone Piazzola, Mattia Olivieri,*

*Carlo Colombara, Federica Lombardi*

---

## Pfingsten

---

## Mailand 35

Donnerstag 15. bis Sonntag 18. Juni 2017, 3 Nächte

### La Bohème - G. Puccini am 15.

*Evelino Pido - Franco Zeffirelli*

*Sonya Yoncheva, Fabio Sartori, Simone Piazzola,*

*Mattia Olivieri, Carlo Colombara, Federica Lombardi*

### Die Entführung aus dem Serail - W. A. Mozart am 17.

*Zubin Mehta - Mattia Testi, nach Giorgio Strehler*

*Lenneke Ruiten, Sabine Devieilhe,*

*Mauro Peter, Maximilian Schmitt*

---

## Mailand 36

Sonntag 25. bis Mittwoch 28. Juni 2017, 3 Nächte

### Orchestra e Coro del Teatro alla Scala am 26.

L. v. Beethoven: Missa solemnis D-Dur

*Bernard Haitink*

*Solisten: Camilla Tilling, Gerhild Romberger,*

*Peter Sonn, Hanno Müller-Brachmann*

### Die Entführung aus dem Serail - W. A. Mozart am 27.

*Zubin Mehta - Mattia Testi, nach Giorgio Strehler*

*Lenneke Ruiten, Sabine Devieilhe,*

*Mauro Peter, Maximilian Schmitt*

---

## Mailand 38

Samstag 1. bis Dienstag 4. Juli 2017, 3 Nächte

### Die Entführung aus dem Serail - W. A. Mozart am 1.

*Zubin Mehta - Mattia Testi, nach Giorgio Strehler*

*Lenneke Ruiten, Sabine Devieilhe, Mauro Peter, Maximilian Schmitt*

---

## Mailand 40

Donnerstag 13. bis Sonntag 16. Juli 2017, 3 Nächte

### La Bohème - G. Puccini am 14.

*Evelino Pido - Franco Zeffirelli*

*Sonya Yoncheva, Fabio Sartori, Simone Piazzola,*

*Mattia Olivieri, Carlo Colombara, Federica Lombardi*

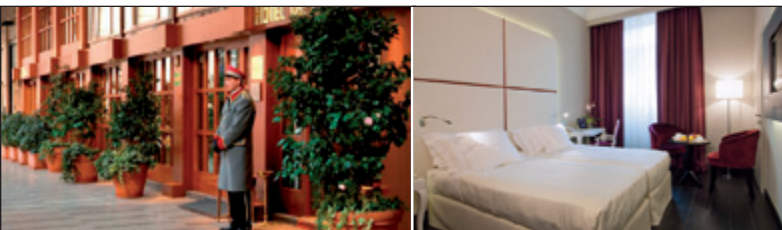
### Schwanensee - P. I. Tschaikowsky am 15., Ballett

*Michail Jurowski - Alexei Ratmansky, nach Marius Petipa und Lev Ivanov*

## Mailand Hotels



Das Grand Hotel Et De Milan \*\*\*\* darf sich eines der ältesten Hotels in Mailand rühmen und diente dem Komponisten Giuseppe Verdi 27 Jahre lang als zu Hause. Luxuriöse Zimmer mit Originalmöbeln aus dem 18 Jhd. und ausgezeichneten Service lassen keine Wünsche offen. In den beiden Restaurants „Don Carlos“ und „Caruso“ genießen Sie erstklassige italienische Küche vor und nach der Oper. Zum Teatro alla Scala sind es nur wenige Meter.



Das charmante Hotel De La Ville \*\*\*\* liegt direkt im Stadtzentrum zwischen dem Dom, der Mailänder Scala und der berühmten Via Montenapoleone. Es verfügt über elegante und komfortable Zimmer, sowie einen kleinen Pool und Fitnessbereich. Zur Scala sind es nur wenige Gehminuten.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Grand Hotel Et De Milan	De La Ville
<b>Mailand 16</b>	2 130	1 770
<b>Mailand 17</b>	2 770	2 430
<b>Mailand 19</b>	2 390	1 930
<b>Mailand 22</b>	Auf Anfrage	Auf Anfrage
<b>Mailand 25</b>	2 420	2 060
<b>Mailand 26</b>	3 490	2 270
<b>Mailand 27</b>	2 190	1 850
<b>Mailand 28</b>	2 190	1 820
<b>Mailand 29</b>	2 390	1 990
<b>Mailand 30</b>	2 200	1 820
<b>Mailand 33</b>	3 070	2 490
<b>Mailand 34</b>	2 120	1 730
<b>Mailand 35</b>	2 370	1 980
<b>Mailand 36</b>	2 090	1 680
<b>Mailand 38</b>	1 880	1 520
<b>Mailand 40</b>	2 170	1 800
<b>EZ-Zuschlag / Nacht</b>	130-230	80-150



Unsere Kombinationsreisen Mailand & Verona finden Sie unter [www.orpheus-opernreisen.de](http://www.orpheus-opernreisen.de)

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

# BAYERISCHE STAATSOOPER MÜNCHNER OPERNFESTSPIELE 2017

*Franz Schreker*  
**Die Gezeichneten**  
Sa, 01.07.2017  
FESTSPIELPREMIERE

*Carl Maria von Weber*  
**Oberon, König der Elfen**  
Fr, 21.07.2017  
FESTSPIELPREMIERE

# 24. JUNI – 31. JULI

Karten/Infos [www.staatsoper.de/opernfestspiele](http://www.staatsoper.de/opernfestspiele) T +49.(0)89.21 85 19 20

Partner der Opernfestspiele **BMW München** 



# München

Die Festspielzeit liegt Orpheus selbstredend seit jeher besonders am Herzen: Seit knapp 140 Jahren begeistern die Festspiele das anspruchsvolle Publikum, das mittlerweile aus der ganzen Welt in die Isarmetropole strömt, um sich mit musikalischen Leckerbissen verwöhnen zu lassen. Gleich zwei Premieren werden gezeigt: Franz Schrekers nicht ganz leichte aber hochinteressante Kost „Die Gezeichneten“ sowie Carl Maria von Webers sehr selten gespieltes Werk „Oberon, König der Elfen“. „Semiramide“ mit Joyce DiDonato in der Titelpartie, „Andréa Chenier“ mit Anja Harteros und Jonas Kaufmann oder „La Favorite“ mit Elĭna Garanĉa haben schon jetzt das Zeug, zum absoluten Publikumsliebbling auserkoren zu werden. Das mit Preisen überhäufte Orchester der Bayerischen Staatsoper unter Kirill Petrenko nebst großen Gastdirigenten und Weltstars werden wie gewohnt ein musikalisches Feuerwerk der Extraklasse entfachen.

München leuchtet jedoch nicht nur musikalisch! Zu jeder Jahreszeit macht die „nördlichste Stadt Italiens“ bella figura. Entdecken Sie neben den musikalischen Schätzen die vielen Sehenswürdigkeiten der bayerischen Landeshauptstadt „mit Herz“ und lassen Sie sich von ihrer reichen Geschichte und besonderen Atmosphäre inspirieren und überraschen.

---

## München 25

Dienstag 14. bis Donnerstag 16. März 2017, 2 Nächte

### Konzert Musica Aeterna am 14.

W. A. Mozart: Symphonie Nr. 25 g-Moll, Violinkonzert Nr. 4 D-Dur

L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 3 Es-Dur „Eroica“

Teodor Currentzis - Violine: Patricia Kopatchinskaja

*Philharmonie im Gasteig*

### Andrea Chénier - U. Giordano am 15., Neuproduktion

Omer Meir Wellber - Philipp Stölzl

Anja Harteros, Doris Soffel, J'nai Bridges,

Jonas Kaufmann, Luca Salsi, Andrea Borghini

---

## München 26

Freitag 17. bis Montag 20. März 2017, 3 Nächte

### Andrea Chénier - U. Giordano am 18., Neuproduktion

Omer Meir Wellber - Philipp Stölzl

Anja Harteros, Doris Soffel, J'nai Bridges,

Jonas Kaufmann, Luca Salsi, Andrea Borghini

### Falstaff - G. Verdi am 19., Beginn: 17.00 Uhr

Asher Fisch - Eike Gramss

Véronique Gens, Ekaterina Siurina, Daniela Barcellona,

Ambrogio Maestri, Pavol Breslik, Franco Vassallo

---

## München 27

Dienstag 21. bis Freitag 24. März 2017, 3 Nächte

### Andrea Chénier - U. Giordano am 22., Neuproduktion

Omer Meir Wellber - Philipp Stölzl

Anja Harteros, Doris Soffel, J'nai Bridges,

Jonas Kaufmann, Luca Salsi, Andrea Borghini

### Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks am 23.

J. S. Bach: Johannes-Passion

Herbert Blomstedt

Anna Prohaska, Elisabeth Kulman,

Mark Padmore, Andrew Staples

*Herkulessaal*



## München 28

Mittwoch 29. M3rz bis Samstag 1. April 2017, 3 N3chte

**Andrea Ch3nier** - U. Giordano am 30., Neuproduktion  
*Omer Meir Wellber - Philipp St3lzl*  
*Anja Harteros, Doris Soffel, J'nai Bridges,*  
*Jonas Kaufmann, Luca Salsi, Andrea Borghini*

**Die Entf3hrung aus dem Serail** - W. A. Mozart am 31.  
*Constantin Trinks - Martin Duncan*  
*Lisette Oropesa, Mari Eriksmoen,*  
*Daniel Behle, Matthew Grills, Peter Rose*

## München 30

Freitag 14. bis Dienstag 18. April 2017, 4 N3chte

**Così fan tutte** - W. A. Mozart am 15.  
*Ivor Bolton - Dieter Dorn*  
*Golda Schultz, Rachael Wilson, Tara Erraught,*  
*Mauro Peter, Michael Nagy, Christopher Maltman*

**Roberto Devereux** - G. Donizetti am 16.  
*Friedrich Haider - Christof Loy*  
*Edita Gruberova, Simone Piazzola, Cl3mentine Margaine,*  
*Charles Castronovo, Francesco Petrozzi, Sean Michael Plumb*

**Tristan und Isolde** - R. Wagner am 17., Beginn: 16.00 Uhr  
*Simone Young - Peter Konwitschny*  
*Christiane Libor, Okka von der Damerau,*  
*Stephen Gould, Ren3 Pape*

## München 31

Donnerstag 20. bis Sonntag 23. April 2017, 3 N3chte

**Tristan und Isolde** - R. Wagner am 21., Beginn: 16.00 Uhr  
*Simone Young - Peter Konwitschny*  
*Christiane Libor, Okka von der Damerau,*  
*Stephen Gould, Ren3 Pape*

**Roberto Devereux** - G. Donizetti am 22.  
*Friedrich Haider - Christof Loy*  
*Edita Gruberova, Simone Piazzola, Cl3mentine Margaine,*  
*Charles Castronovo, Francesco Petrozzi, Sean Michael Plumb*

## München 32

Donnerstag 27. bis Sonntag 30. April 2017, 3 N3chte

**Roberto Devereux** - G. Donizetti am 27.  
*Friedrich Haider - Christof Loy*  
*Edita Gruberova, Simone Piazzola, Cl3mentine Margaine,*  
*Charles Castronovo, Francesco Petrozzi, Sean Michael Plumb*

**Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks** am 28.  
Werke von B. Martin, L. Jan3ček, A. Dvoř3k  
*Jiri Belohlavek*  
Mezzosopran: *Magdalena Kožen3*  
*Philharmonie im Gasteig*

## Ostern

**La Traviata** - G. Verdi am 29.  
*Andrea Battistoni - G3nter Kr3mer*  
*Rachael Wilson, Arturo Chacon-Cruz, Leo Nucci*

## München 33

Freitag 5. bis Montag 8. Mai 2017, 3 N3chte

**Madama Butterfly** - G. Puccini am 6.  
*Daniele Callegari - Wolf Busse*  
*Svetlana Aksenova, Elisabeth DeShong, Niamh O'Sullivan,*  
*Wookyiung Kim, Andrea Borghini, Carlo Bosi*

**Guillaume Tell** - G. Rossini am 7.  
*Antonello Allemandi - Antu Romero Nunes*  
*Jennifer Johnston, Evgeniya Sotnikova,*  
*Gerald Finley, Yosep Kang*

---

## München 36

Mittwoch 24. bis Sonntag 28. Mai 2017, 4 Nächte

**Tannhäuser** - R. Wagner am 25., Neuproduktion, Beginn: 16.00 Uhr  
*Kirill Petrenko - Romeo Castellucci*  
*Anja Harteros, Elena Pankratova, Elsa Benoit, Georg Zeppenfeld,*  
*Klaus Florian Vogt, Christian Gerhaher, Dean Power*

**Ein Sommernachtstraum** - F. Mendelssohn-Bartholdy am 26.,  
Ballett

*Michael Schmidtsdorff - John Neumeier*

**Nabucco** - G. Verdi am 27.

*Paolo Carignani - Yannis Kokkos*  
*Liudmyla Monastyrska, Anaik Morel, Elsa Benoit,*  
*Dimitri Plataniyas, Murat Karahan, Vitalij Kowaljow, Goran Juric*

---

## München 37

Freitag 26. bis Montag 29. Mai 2017, 3 Nächte

**Nabucco** - G. Verdi am 27.

*Paolo Carignani - Yannis Kokkos*  
*Liudmyla Monastyrska, Anaik Morel, Elsa Benoit,*  
*Dimitri Plataniyas, Murat Karahan, Vitalij Kowaljow, Goran Juric*

**Tannhäuser** - R. Wagner am 28., Neuproduktion, Beginn: 16.00 Uhr  
*Kirill Petrenko - Romeo Castellucci*  
*Anja Harteros, Elena Pankratova, Elsa Benoit, Georg Zeppenfeld,*  
*Klaus Florian Vogt, Christian Gerhaher, Dean Power*

---

## München 38

Freitag 2. bis Dienstag 6. Juni 2017, 4 Nächte

**La Cenerentola** - G. Rossini am 3.

*Giacomo Sagripanti - Jean-Pierre Ponnelle*  
*Tara Erraught, Javier Camarena, Sean Michael Plumb,*  
*Lorenzo Regazzo, Luca Tittoto*

**Tannhäuser** - R. Wagner am 4., Neuproduktion, Beginn: 16.00 Uhr  
*Kirill Petrenko - Romeo Castellucci*  
*Anja Harteros, Elena Pankratova, Elsa Benoit, Georg Zeppenfeld,*  
*Klaus Florian Vogt, Christian Gerhaher, Dean Power*

Pfingsten

**Bayerisches Staatsorchester** am 5.

*S. Rachmaninow: Rhapsodie über ein Thema von Paganini*  
*G. Mahler: Symphonie Nr. 5 cis-Moll*  
*Kirill Petrenko*  
*Klavier: Igor Levit*

---

## München 39

Dienstag 6. bis Freitag 9. Juni 2017, 3 Nächte

**La Cenerentola** - G. Rossini am 7.

*Giacomo Sagripanti - Jean-Pierre Ponnelle*  
*Tara Erraught, Javier Camarena, Sean Michael Plumb,*  
*Lorenzo Regazzo, Luca Tittoto*

**Tannhäuser** - R. Wagner am 8., Neuproduktion, Beginn: 17.00 Uhr  
*Kirill Petrenko - Romeo Castellucci*  
*Anja Harteros, Elena Pankratova, Elsa Benoit, Georg Zeppenfeld,*  
*Klaus Florian Vogt, Christian Gerhaher, Dean Power*

---

## München 40

Freitag 16. bis Montag 19. Juni 2017, 3 Nächte

**Un Ballo in maschera** - G. Verdi am 17.

*Asher Fisch - Johannes Erath*  
*Adrienne Pieczonka, Okka von der Damerau, Elsa Benoit,*  
*Francesco Meli, Luca Salsi, Goran Juric*

**Rusalka** - A. Dvořák am 18.

*Andris Nelsons - Martin Kušej*  
*Kristine Opolais, Nadia Krasteva, Dmitry Popov, Günther Groissböck*

---

## München 41

Montag 26. bis Donnerstag 29. Juni 2017, 3 Nächte

**La Traviata** - G. Verdi am 27.

*Andrea Battistoni - Günter Krämer*  
*Sonya Yoncheva, Charles Castronovo, Plácido Domingo*

**Liederabend Thomas Hampson** am 28.

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.  
*Klavier: Wolfram Rieger*

Festspiele



## München 42

Donnerstag 29. Juni bis Sonntag 2. Juli 2017, 3 Nächte

**La Traviata** - G. Verdi am 29.

*Andrea Battistoni - Günter Krämer  
Sonya Yoncheva, Charles Castronovo, Plácido Domingo*

**Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks** am 30.

L. v. Beethoven: Streichquartett a-Moll - P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr.1 g-Moll  
*Franz Welser-Möst  
Herkulessaal*

 **Die Gezeichneten** - F. Schreker am 1., Premiere

*Ingo Metzmacher - Krzysztof Warlikowski  
Catherine Naglestad, Heike Grötzinger,  
Tomasz Konieczny, Christopher Maltman*

## München 44

Freitag 7. bis Montag 10. Juli 2017, 3 Nächte

**Die Gezeichneten** - F. Schreker am 7., Neuproduktion

*Ingo Metzmacher - Krzysztof Warlikowski  
Catherine Naglestad, Heike Grötzinger,  
Tomasz Konieczny, Christopher Maltman*

**Die Zauberflöte** - W. A. Mozart am 8.

*Asher Fisch - August Everding  
Hanna-Elisabeth Müller, Olga Pudova,  
Matthew Polenzani, René Pape*

Festspiele

Festspiele

**Tannhäuser** - R. Wagner am 9., Neuproduktion

*Kirill Petrenko - Romeo Castellucci  
Anja Harteros, Elena Pankratova, Elsa Benoit,  
Georg Zeppenfeld, Klaus Florian Vogt,  
Christian Gerhaher, Dean Power*

## München 45

Dienstag 11. bis Freitag 14. Juli 2017, 3 Nächte

**Liederabend Anja Harteros** am 12.

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.

*Klavier: Wolfram Rieger*

**Lucia di Lammermoor** - G. Donizetti am 13.

*Oksana Lyniv - Barbara Wysocka  
Diana Damrau, Charles Castronovo,  
Simone Piazzola, Nicolas Testé*

Festspiele

## München 46

Freitag 14. bis Montag 17. Juli 2017, 3 Nächte

**Jenufa** - L. Janáček am 14.

*Tomas Hanus - Barbara Frey  
Hanna Schwarz, Karita Mattila, Eva Maria Westbroek,  
Stuart Skelton, Pavel Cernoch, Christian Rieger*

**Nabucco** - G. Verdi am 15.

*Paolo Carignani - Yannis Kokkos  
Liudmyla Monastyrskya, Anaik Morel, Elsa Benoit,  
Dimitri Plataniias, Murat Karahan, Vitalij Kowaljow, Goran Juric*

Festspiele

**Lucia di Lammermoor** - G. Donizetti am 16.

*Oksana Lyniv - Barbara Wysocka  
Diana Damrau, Charles Castronovo, Simone Piazzola, Nicolas Testé*

## München 47

Dienstag 18. bis Samstag 22. Juli 2017, 4 Nächte

**La Forza del destino** - G. Verdi am 19.

*Asher Fisch - Martin Kušej  
Anja Harteros, Nadia Krasteva,  
Jonas Kaufmann, Simone Piazzola,  
Ambrogio Maestri, Vitalij Kowaljow, Vitalij Kowaljow*

Festspiele



## Liederabend Diana Damrau am 20.

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.

Klavier: Helmut Deutsch



**Oberon** - C. M. von Weber am 21., Premiere

Ivor Bolton - Nikolaus Habjan

Annette Dasch, Rachael Wilson,

Julian Prégardien, Brenden Gunnell, Johannes Kammler

Prinzregententheater

## München 49

Samstag 22. bis Dienstag 25. Juli 2017, 3 Nächte

**La Forza del destino** - G. Verdi am 23.

Asher Fisch - Martin Kušej

Anja Harteros, Nadia Krasteva,

Jonas Kaufmann, Simone Piazzola,

Ambrogio Maestri, Vitalij Kowaljow, Christian Rieger

**Oberon** - C. M. von Weber am 24., Neuproduktion

Ivor Bolton - Nikolaus Habjan

Annette Dasch, Rachael Wilson, Julian Prégardien,

Brenden Gunnell, Johannes Kammler

Prinzregententheater

## München 50 & 51

Dienstag 25. bis Samstag 29. Juli 2017, 4 Nächte

Freitag 28. Juli bis Dienstag 1. August 2017, 4 Nächte

**La Favorite** - G. Donizetti am 26. oder 29., Neuproduktion

Karel Mark Chichon - Amélie Niermeyer

Elina Garanča, Elsa Benoit, Joshua Owen Mills,

Matthew Polenzani, Mariusz Kwiecien, Mika Kares

**Les Contes d'Hoffmann** - J. Offenbach am 27. oder 30.

Constantin Trinks - Richard Jones

Aleksandra Kurzak, Kevin Connors,

Michael Spyres, Ildar Abdrazakov

**Andrea Chénier** - U. Giordano am 28. oder 31., Neuproduktion

Omer Meir Wellber - Philipp Stölzl

Anja Harteros, Doris Soffel, J'naï Bridges,

Jonas Kaufmann, Luca Salsi, Andrea Borghini

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Mandarin Oriental	Bayer. Hof	Kempinski	Platzl
<b>München 25</b>	1 560	Auf Anfrage	1 340	1 090
<b>München 26</b>	1 990	1 570	1 680	1 300
<b>München 27</b>	1 890	1 480	1 590	1 200
<b>München 28</b>	1 940	1 490	1 620	1 250
<b>München 30</b>	2 430	1 860	1 990	1 520
<b>München 31</b>	1 890	1 460	1 570	1 190
<b>München 32</b>	1 950	1 490	1 630	1 250
<b>München 33</b>	1 760	1 290	1 390	1 030
<b>München 36</b>	2 590	1 990	2 130	1 640
<b>München 37</b>	2 090	1 630	1 750	1 370
<b>München 38</b>	2 530	1 940	2 200	1 590
<b>München 39</b>	2 020	1 580	1 790	1 320
<b>München 40</b>	1 840	1 390	1 620	1 140
<b>München 41</b>	2 020	1 480	1 690	1 490
<b>München 42</b>	2 420	1 880	2 090	1 590
<b>München 44</b>	2 550	1 990	2 220	1 740
<b>München 45</b>	1 870	1 330	1 540	1 060
<b>München 46</b>	2 280	1 740	1 950	1 470
<b>München 47</b>	2 690	1 980	2 260	1 630
<b>München 49</b>	2 140	1 590	1 790	1 330
<b>München 50 &amp; 51</b>	2 920	2 200	2 480	1 860

EZ-Zuschlag / Nacht

260-320 160-190 150-180 80-170

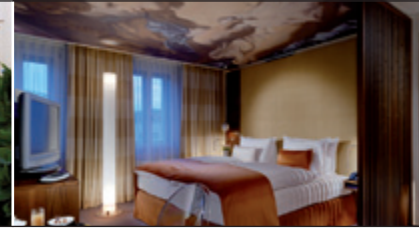
## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

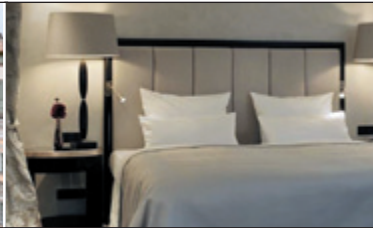
## München Hotels



Sehr zentral gelegen befindet sich das frisch renovierte **Luxushotel Mandarin Oriental \*\*\*\*\*** nur wenige Gehminuten entfernt von Oper und exklusiver Maximilianstraße. Im bereits bestens etablierten Restaurant „Matsuhisa“ genießen Sie exzellente japanisch-peruanische Küche. Keinesfalls versäumen dürfen Sie in den Sommermonaten den atemberaubenden Blick über München von der Dachterrasse. Die großzügigen, individuell gestalteten 48 Zimmer und 25 Suiten im europäischen und asiatischen Stil zählen zu den geräumigsten der Stadt.



An einem der berühmtesten Boulevards der Welt, der Münchner Maximilianstraße, liegt das legendäre **Hotel Vier Jahreszeiten Kempinski München \*\*\*\*\***. 297 Zimmer & Suiten vereinen historisches Ambiente mit modernstem Wohnkomfort und bieten somit eine einzigartige Mischung aus „Trend & Tradition“. Junge, bayerische Küche erwartet Sie im neuen Schwarzreiter Restaurant: leichte und überraschende Gerichte abseits dessen, was man kennt und erwartet.



Im privat geführten **Luxushotel Bayerischer Hof \*\*\*\*\*** logierten seit der Eröffnung 1841 bis heute immer Gäste mit höchstem Anspruch. Entsprechend stilvoll ist das Ambiente, entsprechend vielfältig die exklusiv-individuelle Gestaltung der Zimmer. Das sehr zentral am Promenadeplatz gelegene Haus besticht seit jeher durch ausgezeichneten Service. Der Wellnessbereich „Blue Spa“ dehnt sich über drei Etagen aus und bietet u. a. einen Dachpool mit wunderschönem Blick über die bayerische Metropole. Die Oper ist nur fünf Gehminuten entfernt.



Zwischen Marienplatz, Viktualienmarkt und in Sichtweite der Bayerischen Staatsoper liegt das **Platzl Hotel \*\*\*\*** – dort wo Münchens Herz schlägt. Die Gäste erwartet traditionelle Hotellerie auf First Class Niveau mit 167 Zimmern, einem gemütlichen Wirtshaus „Ayingers“, und dem gehobenen Restaurant „Pfistermühle“, in historischem Gebäude mit Gewölbekeller. Nach dem Vorbild des „Maurischen Kiosk“ von König Ludwig II. stellt der Erholungsbereich mit Sauna und Fitnessmöglichkeiten ein einmaliges Kleinod dar.



## SIE GEHÖREN ZU DEN MENSCHEN DIE MEHR ERWARTEN? SOLLTEN SIE ES DANN NICHT AUCH BEKOMMEN?

In unserem geschichtsträchtigen, privat geführten Haus logierten seit der Eröffnung im Jahr 1841 bis heute Gäste mit höchstem Anspruch. Entsprechend stilvoll ist das Ambiente, entsprechend individuell ist die Gestaltung der Zimmer und exklusiv die Ausstattung. Fünf Restaurants - von der Sterneküche bis hin zu bayerischen Schmankerln – gepaart mit exzellentem Service, lassen keine kulinarischen Wünsche offen. Hoch oben über den Dächern Münchens befindet sich das Blue Spa, ein einzigartiges Wellness-Refugium auf 1.300 qm. Ideal gelegen im Herzen der Stadt, in nächster Nähe der wichtigsten Sehenswürdigkeiten ist die Oper in nur fünf Gehminuten zu erreichen.

### Hotel Bayerischer Hof

Promenadeplatz 2 - 6  
D-80333 München

Fon +49 89.21 20 - 0  
Fax +49 89.21 20 - 906

[www.bayerischerhof.de](http://www.bayerischerhof.de)  
[info@bayerischerhof.de](mailto:info@bayerischerhof.de)

 LEADING  
HOTELS®

  
Preferred  
HOTELS & RESORTS





# Neapel

Wer die Stadt am Vesuv das erste Mal besucht, wird von ihrer Lebendigkeit, vom scheinbaren Verkehrschaos, vom lautstarken Leben unter freiem Himmel in Bann gezogen werden - ob es die Rufe der Markt- und Fischhändler sind oder der lebhafteste Austausch von Fenster zu Fenster. Mit schwerem Herzen verließ Goethe diese „unvergessliche Stadt“, von der er berichtete, alles sei „auf der Straße, sitzt in der Sonne, so lange sie scheinen will. Der Neapolitaner glaubt, im Besitz des Paradieses zu sein“. In den letzten Jahren hat sich Neapel mit aufwendigen Restaurierungsarbeiten bemüht, den alten Glanz der Paläste und Plätze wieder erstrahlen zu lassen.

Das Opernhaus San Carlo, 1737 einst als eines der größten Theater im Auftrag von Karl III. erbaut und 1816 nach einem Brand in klassizistischen Formen restauriert, macht immer wieder mit beeindruckenden Inszenierungen von sich reden. 3000 Zuschauer kommen in den Hörgenuss einer ausgezeichneten Akustik.

In Neapel brodeln nicht nur der Vesuv - lassen Sie sich ein auf das südländische Temperament, und erkunden Sie zum Ausgleich die bezaubernde Landschaft der Amalfiküste mit ihrem Blüten- und Zitronenduft oder unternehmen Sie einen Ausflug auf die traumhaften Inseln Capri und Ischia.

---

## Neapel 7

Freitag 24. bis Montag 27. März 2017, 3 Nächte

### Orchestra Teatro di San Carlo am 25.

C. Debussy/M. Ravel: Danse et Sarabande

R. Schumann: Symphonie Nr. 3 Es-Dur

Leonard Slatkin

Klavier: Alexei Volodin

### Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 26., Beginn: 17.00 Uhr

Stefano Ranzani - Gianni Amelio

Maria Grazia Schiavo/Gilda Fiume, Clarissa Costanzo,

Claudio Sgura/Fabian Veloz, Saimir Pirgu/Giuseppe Gipali

---

## Neapel 8

Freitag 14. bis Montag 17. April 2017, 3 Nächte

### Elektra - R. Strauss am 15.

Juraj Valcuha - Klaus-Michael Grüber

Nadja Michael, Renée Morloc, Manuela Uhl,

Michael Laurenz, Alexander Vinogradov

Ostern

---

## Neapel 9

Donnerstag 27. bis Sonntag 30. April 2017, 3 Nächte

### Siroe, re di Persia - L. Vinci am 28.

Antonio Florio - Elena Barbalich

Cristina Alumno, Leslie Visco, Valentina Varriale,

Anicio Zorzi Giustiniani

Teatrino di Corte di Palazzo Reale

### La Traviata - G. Verdi am 29.

Renato Palumbo - Ferzan Özpetek

---

## Neapel 11

Donnerstag 15. bis Sonntag 18. Juni 2017, 3 Nächte

### Manon Lescaut - G. Puccini am 17., Neuproduktion

Daniel Oren - Davide Livermore

Maria José Siri/Ainhoa Arteta,

Roberto Aronica/Murat Karahan, Alessandro Luongo, Carlo Striuli

## Neapel 12

Donnerstag 6. bis Sonntag 9. Juli 2017, 3 Nächte

**Carmen** - G. Bizet am 7.

*Juraj Valcuha - Daniele Finzi Pasca*

*Kate Aldrich, Jessica Nuccio, Stefano Secco, Erwin Schrott*

**Il Trovatore** - G. Verdi am 8.

*N.N. - Michal Znaniecki*

*Hui He, Marianne Cornetti,*

*Vitaly Billy, Gustavo Porta*

## Neapel 13

Donnerstag 21. bis Sonntag 24. September 2017, 3 Nächte

**Fidelio** - L. van Beethoven am 23., konzertant

*Zubin Mehta*

*Anja Kampe, Barbara Bagnesi,*

*Peter Seiffert, Evgeny Nikitin, Steven Humes, Dean Power*

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Vesuvio	Santa Lucia
Neapel 7	1 630	1 250
Neapel 8	1 720	1 280
Neapel 9	1 730	1 290
Neapel 11	1 720	1 330
Neapel 12	1 690	1 330
Neapel 13	1 630	1 240
EZ-Zuschlag / Nacht	60-90	100-150

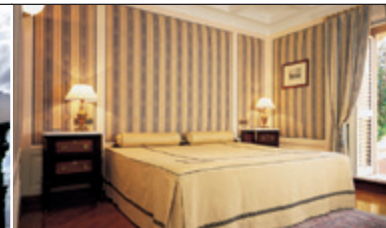
## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

## Neapel Hotels



Das imposante Grand Hotel Vesuvio \*\*\*\*\* ist in einem historischen Gebäude aus dem Jahr 1882 untergebracht. Es liegt an der Uferpromenade/Hafen, nahe des Castel dell'Ovo. Von den meisten Zimmern genießt man einen atemberaubenden Blick über den Golf von Neapel. Das ausgezeichnete Restaurant „Caruso“ und ein Wellnessbereich (gg. Gebühr) tragen dazu bei, Ihnen einen unvergesslichen Aufenthalt zu beschern. Das Teatro San Carlo erreichen Sie in ca. 15 Gehminuten oder mit einer kurzen Taxifahrt.



Genießen Sie entspannte Tage im Grand Hotel Santa Lucia \*\*\*\*, das sich in einem eleganten und unaufdringlichen Stil direkt am Hafen des historischen Herzens von Neapel präsentiert. Ruhige und geräumige Zimmer, das farblich aufeinander abgestimmte Interieur und alle Annehmlichkeiten eines 4-Sterne-Hotels lassen keine Wünsche offen. Das Teatro San Carlo erreichen Sie in ca. 15 Gehminuten oder mit einer kurzen Taxifahrt.



## Paris

Lassen Sie die Anmut, den Prunk und die Pracht der Grande Nation auf sich wirken - in einem der unzähligen Cafés, in den Parks, auf den Boulevards, auf den Stufen der „Zuckerbäckerkathedrale“ Sacré Coeur oder bei einem Glas Champagner in den Galeries Lafayette.

Das Musikleben der Stadt spielt sich in vier Häusern ab: Die moderne Opéra Bastille bietet 2.700 Besuchern Platz und genießt eine hervorragende Akustik. Seit jeher das Juwel der Pariser Musikhäuser ist das Palais Garnier, die 1875 von Charles Garnier fertiggestellte Belle Epoque Oper mit dem beeindruckenden Treppenhaus und dem wunderbaren Deckengemälde von Marc Chagall im Zuschauerraum. Der musikalische Kreis schließt sich mit hochkarätigen Aufführungen im Théâtre des Champs-Élysées oder in der neuen, von Meisterarchitekt Jean Nouvel entworfenen Philharmonie.

---

### Paris 15

Freitag 10. bis Montag 13. März 2017, 3 Nächte



**Carmen** - G. Bizet am 10., Premiere  
Mark Elder - Calixto Bieito  
Clémentine Margaine, Aleksandra Kurzak,  
Roberto Alagna, Roberto Tagliavini  
*Opéra Bastille*

**Ein Sommernachtstraum** - F. Mendelssohn-Bartholdy am 11.,

Neuproduktion, Ballett  
Simon Hewett - George Balanchine  
*Opéra Bastille*

**Liederabend Juan Diego Flórez** am 12.

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.  
Klavier: Vincenzo Scalerà  
*Palais Garnier*

---

### Paris 18

Donnerstag 13. bis Sonntag 16. April 2017, 3 Nächte

**Akademie für Alte Musik Berlin** am 14.

J. S. Bach: Matthäus-Passion  
René Jacobs  
Solisten: Sunhae Im, Benno Schachtner,  
Julian Prégardien, Johannes Weisser  
*Philharmonie*



**Schneeflöckchen** - N. A. Rimskij-Korsakow am 15., Premiere  
Mikhail Tatarnikov - Dmitri Tcherniakov  
Aida Garifullina, Martina Serafin, Luciana D'Intino,  
Rupert Enticknap, Ramón Vargas, Thomas J. Mayer  
*Opéra Bastille*

Ostern

---

### Paris 22

Donnerstag 25. bis Sonntag 28. Mai 2017, 3 Nächte

**Eugen Onegin** - P. I. Tschaikowsky am 25.

Edward Gardner - Willy Decker  
Anna Netrebko, Varduhi Abrahamyan, Hanna Schwarz,  
Peter Mattei, Pavel Cernoch, Alexander Tsybalyuk  
*Opéra Bastille*

## Ballettabend am 26.

Musik von M. Ravel

Maxime Pascal - Jerome Robbins,  
George Balanchine, Sidi Larbi Cherkaoui, Damien Jalet  
*Palais Garnier*

## Rigoletto - G. Verdi am 27.

Daniele Rustioni - Claus Guth  
Nadine Sierra, Elena Maximova,  
Zeljko Lucic, Vittorio Grigolo, Kwangchul Youn  
*Opéra Bastille*

## Paris 23

Donnerstag 8. bis Sonntag 11. Juni 2017, 3 Nächte

### Rigoletto - G. Verdi am 9.

Daniele Rustioni - Claus Guth  
Nadine Sierra, Elena Maximova,  
Zeljko Lucic, Vittorio Grigolo, Kwangchul Youn  
*Opéra Bastille*



### La Cenerentola - G. Rossini am 10., Premiere

Ottavio Dantone - Guillaume Gallienne  
Teresa Iervolino, Juan Jose De Leon,  
Alessio Arduini, Maurizio Muraro, Roberto Tagliavini  
*Palais Garnier*

## Paris 26

Donnerstag 6. bis Sonntag 9. Juli 2017, 3 Nächte

### Carmen - G. Bizet am 7., Neuproduktion

Mark Elder - Calixto Bieito  
Anita Rachvelishvili, Nicole Car,  
Bryan Hymel, Ildar Abdrazakov  
*Opéra Bastille*

### La Cenerentola - G. Rossini am 8., Neuproduktion

Ottavio Dantone - Guillaume Gallienne  
Teresa Iervolino, Juan Jose De Leon, Alessio Arduini,  
Maurizio Muraro, Roberto Tagliavini  
*Palais Garnier*

## Paris Hotel



Das charmante Hotel Pavillon de la Reine \*\*\*\* besticht durch seine wunderbare Lage auf dem Place des Vosges im Marais-Viertel. Die 54 Zimmer und Suiten sind alle individuell eingerichtet, versprühen eine warme und romantische Atmosphäre und bieten Komfort und zurückhaltenden Luxus. Die Bastille-Oper liegt nur zehn Gehminuten entfernt.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Pavillon de la Reine	Pavillon de la Reine	
Paris 15	2 150	Paris 23	2 100
Paris 18	1 800	Paris 26	1 980
Paris 22	2 500		
EZ-Zuschlag / Nacht			
	190		190

The Chess Hotel \*\*\*\* auf Anfrage gerne buchbar.

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.



# Pesaro

„La mia musica fa fuore“. Unter Beweis gestellt wird Gioachino Rossinis Aussage seit mehr als 30 Jahren während des Rossini Opera Festivals, das sich stets als große Talentschmiede des Belcanto-Nachwuchses präsentiert und sich neben der Aufführung der berühmten Werke auch der Wiederentdeckung der unbekannteren Kompositionen Rossinis verschrieben hat. Als Hauptspielstätten fungieren das kleine wunderschöne, 1637 errichtete und bis dato mehrfach umgebaute Teatro Rossini, sowie die Adriatic Arena etwas außerhalb des Stadtkerns. Fundierte Interpretationen auf hohem künstlerischen Niveau und eine im Rossinifach prädestinierte Sängerriege garantieren ein musikalisches Feuerwerk.

Die Marken, immer noch ein wenig in der italienischen Reiselandschaft vergessen, beheimaten mit dem nahe gelegenen Urbino und seiner wunderbaren Architektur und Geschichte ein Weltkulturerbe der UNESCO. Genießen Sie nicht nur die Musik, sondern lassen Sie sich auch durch dieses ursprüngliche Hinterland treiben und entdecken Sie wie schon Rossini einst die lukullischen Genüsse dieser Region, die sich der Komponist aus seiner Heimat bis nach Paris schicken ließ.

---

## Pesaro 1

Mittwoch 9. bis Sonntag 13. August 2017, 4 Nächte

**Le Siège de Corinthe** - G. Rossini am 10.

*Roberto Abbado - Carlus Padrissa*

*Adriatic Arena*

**La Pietra del Paragone** - G. Rossini am 11.

*Daniele Rustioni - Pier Luigi Pizzi*

*Adriatic Arena*

**Torvaldo e Dorliska** - G. Rossini am 12.

*Francesco Lanzillotta - Mario Martone*

*Teatro Rossini*

---

## Pesaro 2

Sonntag 13. bis Donnerstag 17. August 2017, 4 Nächte

**La Pietra del Paragone** - G. Rossini am 14.

*Daniele Rustioni - Pier Luigi Pizzi*

*Adriatic Arena*

**Torvaldo e Dorliska** - G. Rossini am 15.

*Francesco Lanzillotta - Mario Martone*

*Teatro Rossini*

**Il Viaggio a Reims** - G. Rossini am 16., , Matinée

*Teatro Rossini*

**Le Siège de Corinthe** - G. Rossini am 16.

*Roberto Abbado - Carlus Padrissa*

*Adriatic Arena*

---

## Pesaro 3

Mittwoch 16. bis Sonntag 20. August 2017, 4 Nächte

**La Pietra del Paragone** - G. Rossini am 17.

*Daniele Rustioni - Pier Luigi Pizzi*

*Adriatic Arena*

**Torvaldo e Dorliska** - G. Rossini am 18.

*Francesco Lanzillotta - Mario Martone*

*Teatro Rossini*



**Le Siège de Corinthe** - G. Rossini am 19.  
*Roberto Abbado - Carlus Padrissa*  
*Adriatic Arena*

#### **Pesaro 4**

Freitag 18. bis Mittwoch 23. August 2017, 5 Nächte

**Le Siège de Corinthe** - G. Rossini am 19.  
*Roberto Abbado - Carlus Padrissa*  
*Adriatic Arena*

**La Pietra del Paragone** - G. Rossini am 20.  
*Daniele Rustioni - Pier Luigi Pizzi*  
*Adriatic Arena*

**Torvaldo e Dorliska** - G. Rossini am 21.  
*Francesco Lanzillotta - Mario Martone*  
*Teatro Rossini*

**Stabat Mater** - G. Rossini am 22.  
*Daniele Rustioni*  
*Teatro Rossini*

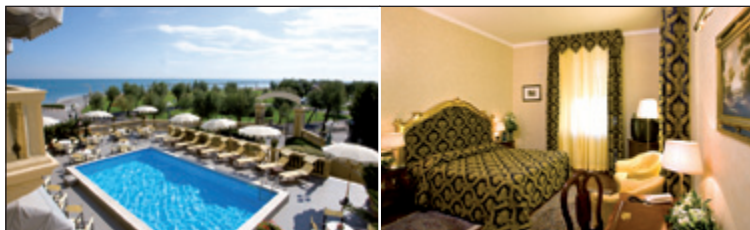
### **Pesaro Hotels**



Das erste Haus am Platz verfügt über 52 Zimmer, die wie das ganze Hotel äußerst ansprechend im Stil der Amerikanischen Ostküste der 1950er Jahre eingerichtet sind. Das **Hotel Excelsior** \*\*\*\*\* in der ersten Strandreihe verfügt über ein erstklassiges Restaurant mit Meerblick, ein Bistro, einen eigenen Strandabschnitt mit Liegen (gegen Gebühr) sowie einen SPA-Bereich und Pool. Das Hotel bietet sich hervorragend zur Verlängerung für einen gepflegten Strandurlaub an.

### **Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €**

	Excelsior	Vittoria
<b>Pesaro 1</b>	2 550	2 640
<b>Pesaro 2</b>	2 450	2 550
<b>Pesaro 3</b>	2 290	2 490
<b>Pesaro 4</b>	2 490	2 930
EZ-Zuschlag / Nacht	110-150	150



Das **Grand Hotel Vittoria** \*\*\*\* (Landeskategorie \*\*\*\*\*), ein stilvolles Gebäude der „Belle Epoque“, liegt in zweiter Reihe zentral am Meer und ist eine Hotelinstitution in Pesaro. Es bietet elegantes Ambiente und modernen Komfort. Zur Ausstattung gehören ein kleiner Fitnessbereich, Schwimmbad, eine schöne Terrasse und ein gepflegtes Restaurant mit hohem Qualitätsanspruch. Das *Teatro Rossini* ist in einem 15-minütigen Spaziergang bequem zu erreichen.

### **Im Pauschalpreis inkludiert ✈**

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug nach/von Ancona inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.



# Rom

Die „Ewige Stadt“ - urbs - sagenumwobene und geschichtsträchtige Mutter aller Städte ist mit Worten kaum zu greifen. Ihrer Faszination muss man erliegen, glanzvolle Historie und ein unvorstellbarer Kunst- und Kulturreichtum liegen zum Greifen nahe. Ein Besuch bliebe unvollständig, ohne die antiken Stätten wie Colosseum und Forum Romanum, das barocke Rom um die Piazza Navona oder den Vatikan besucht zu haben. Trotzdem spielt auch die Musik in Rom erste Geige, denn die Stadt besitzt mit dem Teatro Costanzi ein würdiges und großartiges Opernhaus mit phantastischen Inszenierungen und Besetzungen. Kombinieren Sie dazu Ihren Aufenthalt mit einem Konzert in der altherwürdigen Accademia di Santa Cecilia oder besuchen Sie spontan ein Kirchenkonzert in einer der vielen hundert römischen Kirchen.

Probieren Sie auch die echte und unverfälschte Küche der Stadt, beobachten Sie von einem Straßencafé aus das römische Verkehrschaos, tauchen Sie ein in die warme, südländische Atmosphäre und genießen Sie la dolce vita, nur ca. eine Flugstunde von Deutschland entfernt.

---

## Rom 5

Donnerstag 9. bis Sonntag 12. Februar 2017, 3 Nächte

**Accademia di Santa Cecilia** am 10.

R. Schumann: Das Paradies und die Peri

*Daniele Gatti*

Solisten: Regula Mühlemann, Jennifer Johnston, Angel Blue, Brenden Gunnell, Patrick Grahl, Georg Zeppenfeld

*Auditorium Parco della Musica*

**Dornröschen** - P. I. Tschaikowsky am 11., Ballett

*Carlo Donadio - Jean-Guillaume Bart*

*Teatro Costanzi*

---

## Rom 6

Donnerstag 9. bis Sonntag 12. März 2017, 3 Nächte

**Il Trovatore** - G. Verdi am 10., Neuproduktion

*Jader Bignamini - La Fura dels Baus*

*Tatiana Serjan/Vittoria Yeo, Ekaterina Semenchuk/Silvia Bertrami,*

*Fabio Sartori/Stefano Secco/Simone Piazzola/Rofolfo Giugliani*

*Teatro Costanzi*

**Accademia di Santa Cecilia** am 11.

L. v. Beethoven: Leonoren-Ouvertüre, Orchester-Fantasie c-Moll,

Symphonie Nr. 3 Es-Dur „Eroica“

*Myung-Whun Chung*

*Klavier: Andrea Lucchesini*

*Auditorium Parco della Musica*

---

## Rom 7

Donnerstag 30. März bis Sonntag 2. April 2017, 3 Nächte

**Ballettabend** am 31.,

*David Garforth - Jerome Robbins*

*Teatro Costanzi*

**Maria Stuarda** - G. Donizetti am 1., Neuproduktion

*Paolo Arrivabeni - Andrea De Rosa*

*Marina Rebeka/Roberta Mantegna, Carmela Remigio/Erika Beretti,*

*Alessandro Luongo, Paolo Fanale*

*Teatro Costanzi*

## Rom 8

Donnerstag 27. bis Sonntag 30. April 2017, 3 Nächte


**Andrea Chénier** - U. Giordano am 28., Neuproduktion  
Roberto Abbado / Francesco Ivan Ciampa - Marco Bellochio  
Maria José Siri, Natascha Petrinsky, Anna Malavasi,  
Gregory Kunde, Roberto Frontali, Duccio Dal Monte  
*Teatro Costanzi*

**Accademia di Santa Cecilia** am 29.

Werke von R. Dubugnon, P. I. Tschaikowsky, A. Respighi  
Antonio Pappano  
Klavier: Yuja Wang  
*Auditorium Parco della Musica*

## Rom 9

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. Mai 2017, 3 Nächte

 **Lulu** - A. Berg am 19., Premiere  
Alejo Perez - William Kentridge  
Agneta Eichenholz / Disella Larusdottir, Jennifer Larmore,  
Thomas Piffka, Martin Gantner  
*Teatro Costanzi*

**Accademia di Santa Cecilia** am 20.

Werke von P. Corrado, R. Schumann, F. Mendelssohn-Bartholdy  
Antonio Pappano  
Klavier: Mitsuko Uchida  
*Auditorium Parco della Musica*

## Rom 10

Donnerstag 22. bis Sonntag 25. Juni 2017, 3 Nächte

**Il Viaggio a Reims** - G. Rossini am 24.  
Stefano Montanari - Damiano Michieletto  
Mariangela Sicilia / Roberta Mantegna, Anna Goryachova,  
Juan Francisco Gatell, Levy Sekgapane  
*Teatro Costanzi*

## Rom Hotel



Erbaut im späten 19. Jhd. strahlt das kürzlich renovierte Sina Bernini Bristol \*\*\*\*\* die Eleganz einer vergangenen Epoche aus und bietet zugleich alle Annehmlichkeiten eines modernen Luxushotels. Das glanzvolle Hotel ist in einem ehemaligen römischen Palazzo untergebracht, die 127 Zimmer und Suiten sind im Stil unterschiedlicher Epochen eingerichtet. Küchenchef Andrea Fusco verwöhnt Sie im Restaurant Guida ballerino! La terrazza Bristol und die American Bar runden das kulinarische Angebot ab. Jacuzzi, Türkisches Bad und Sauna (jeweils gg. Gebühr) bieten Entspannung nach einem langen Tag.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Bernini Bristol		Bernini Bristol
<b>Rom 5</b>	1 280	<b>Rom 8</b>	1 390
<b>Rom 6</b>	1 340	<b>Rom 9</b>	1 620
<b>Rom 7</b>	1 390	<b>Rom 10</b>	1 490
EZ-Zuschlag / Nacht			
	110		110

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.



# Salzburg

**Osterfestspiele** Herbert von Karajan setzte mit der Gründung der Osterfestspiele Salzburg 1967 musikalische und künstlerische Maßstäbe, die bis heute Gültigkeit besitzen. Denn auch zum 50-jährigen Jubiläum zählen die Osterfestspiele zu den exklusivsten und international renommiertesten Festivals mit hervorragender Reputation - gleichzeitig bieten sie aber auch eine intime und fast familiäre Atmosphäre.

**Pfingstfestspiele** Bereits zum sechsten Mal in Folge präsentiert die künstlerische Leiterin Cecilia Bartoli ein wohlkomponiertes Programm, das dem diesjährigen Motto "Wonne der Wehmut" mehr als gerecht wird.

**Sommerfestspiele** Festspiele sollen nicht bloß Zeitvertreib und Spektakel versprechen, sondern Aufforderung zum Nachdenken sein. Mit diesem einfach anmutenden, aber doch schwer zu erfüllenden Auftrag tritt die neue Intendanz um Markus Hinterhäuser an. Gleich fünf Neuinszenierungen, die allesamt verschiedene Phänomene der Macht beleuchten, stehen auf dem Programm. Gespannte Vorfreude versprechen außerdem der neu besetzte „Jedermann“ und wie schon gewohnt ein exzellentes Konzertprogramm.

Lassen Sie sich verführen von Salzburg, das durchdrungen ist von Schönheit, Spiel und Kunst!

## Salzburg 6

Freitag 14. bis Dienstag 18. April 2017, 4 Nächte

Osterfestspiele

**Sächsische Staatskapelle Dresden** am 14.

G. Fauré: Requiem d-Moll

C. Saint-Saëns: Symphonie Nr. 3 c-Moll

Myung-Whun Chung

Solisten: Anna Prohaska, Adrian Eröd, Orgel: Cameron Carpenter

**Sächsische Staatskapelle Dresden** am 15.

G. Mahler: Symphonie Nr. 9 D-Dur

Franz Welser-Möst

**Kammerkonzert der Sächsischen Staatskapelle** am 16., Mat.

F. Schubert: Oktett F-Dur

R. Schumann: Klavier-Quintett Es-Dur

Klavier: Daniil Trifonov

Mozarteum

**Sächsische Staatskapelle Dresden** am 16.

W. A. Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 467

A. Bruckner: Symphonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“

Christian Thielemann - Klavier: Daniil Trifonov

**Die Walküre** - R. Wagner am 17., Neuproduktion, Beginn: 17.00 Uhr

Christian Thielemann

Anja Harteros, Anja Kampe, Christa Mayer,

Vitalij Kowaljow, Peter Seiffert, Georg Zeppenfeld

## Salzburg 8

Samstag 3. bis Dienstag 6. Juni 2017, 3 Nächte

Pfingstfestspiele

**Mutters Virtuosi** am 4., Matinée

F. Schubert: Klaviertriosatz Es-Dur, Forellenquintett A-Dur

A. Vivaldi: Le quattro stagioni

Solisten: Anne-Sophie Mutter, Daniil Trifonov,

Maximilian Hornung, Roman Patkolo

**La Donna del Lago** - G. Rossini am 4., konzertant

Diego Fasolis

Solisten: Cecilia Bartoli, Edgardo Rocha,

Norman Reinhardt, Nathan Berg

Haus für Mozart


**Armonia Atenea** am 5., Matinée  
Arien von N. Porpora, A. Vivaldi, G. F. Händel  
*George Petrou*  
Countertenor: *Max Emanuel Cencic*  
*Mozarteum*

**Ariodante** - G. F. Händel am 5., Beginn: 15.00 Uhr  
*Diego Fasolis - Christof Loy*  
*Kathryn Lewek, Cecilia Bartoli,*  
*Christophe Dumaux, Norman Reinhardt, Nathan Berg*  
*Haus für Mozart*

---

## **Salzburg 10** Sommerfestspiele

Donnerstag 27. bis Sonntag 30. Juli 2017, 3 Nächte

 **La Clemenza di Tito** - W. A. Mozart am 27., Premiere  
*Teodor Currentzis - Peter Sellars*  
*Golda Schultz, Christina Gansch, Marianne Crebassa,*  
*Jeanine De Bique, Russell Thomas, Sir Willard White*  
*Felsenreitschule*

**Wiener Philharmoniker** am 28.  
G. Mahler: Symphonie Nr. 9 D-Dur  
*Bernard Haitink*

**Jedermann** - H. v. Hofmannsthal am 29.  
*Martin Lowe - Julian Crouch/Brian Mertes*  
*Stefanie Reinsperger, Edith Clever, Tobias Moretti,*  
*Peter Lohmeyer, Hanno Koffler, Christoph Franken*  
*Domplatz*

---

## **Salzburg 12** Sommerfestspiele

Donnerstag 3. bis Montag 7. August 2017, 4 Nächte

**Liederabend Elina Garanča** am 3.  
Lieder von J. Brahms, H. Duparc, S. Rachmaninow u. a.  
*Klavier: Malcolm Martineau*  
*Haus für Mozart*

**La Clemenza di Tito** - W. A. Mozart am 4., Neuproduktion  
*Teodor Currentzis - Peter Sellars*  
*Golda Schultz, Christina Gansch, Marianne Crebassa,*  
*Jeanine De Bique, Russell Thomas, Sir Willard White*  
*Felsenreitschule*

**Mozarteumorchester Salzburg** am 5., Matinée  
W. A. Mozart: Symphonie A-Dur KV 201, Klavierkonzert c-Moll KV 491  
F. Schubert: Symphonie Nr. 4 c-Moll „Tragische“  
*Giovanni Antonini*  
*Klavier: Kristian Bezuidenhout*  
*Mozarteum*

**Lady Macbeth von Mzensk** - D. Schostakowitsch am 5., Neuprod.  
*Mariss Jansons - Andreas Kriegenburg*  
*Nina Stemme, Ferruccio Furlanetto,*  
*Maxim Paster, Maxim Aksenov*

 **Aida** - G. Verdi am 6., Premiere  
*Riccardo Muti - Shirin Neshat*  
*Anna Netrebko, Ekaterina Semenchuk, Luca Salsi,*  
*Francesco Meli, Dmitry Belosselskiy, Roberto Tagliavini*

---

## **Salzburg 14** Sommerfestspiele

Samstag 5. bis Mittwoch 9. August 2017, 4 Nächte

 **Aida** - G. Verdi am 6., Premiere  
*Riccardo Muti - Shirin Neshat*  
*Anna Netrebko, Ekaterina Semenchuk, Luca Salsi,*  
*Francesco Meli, Dmitry Belosselskiy, Roberto Tagliavini*

**Galaabend** am 6.  
Zu Ehren der Aida-Künstler in der Salzburger Residenz.  
Der Reinerlös fließt in die Jugendarbeit der Salzburger Festspiele.  
*Residenz, Prunksäle*

**Wiener Philharmoniker** am 7.  
S. Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll  
D. Schostakowitsch: Symphonie Nr. 7 C-Dur „Leningrader“  
*Andris Nelsons*  
*Klavier: Daniil Trifonov*

**Jedermann** - H. v. Hofmannsthal am 8.  
*Martin Lowe - Julian Crouch/Brian Mertes*  
*Stefanie Reinsperger, Edith Clever, Tobias Moretti,*  
*Peter Lohmeyer, Hanno Koffler, Christoph Franken*  
*Domplatz*



## Salzburg 15

Sommerfestspiele

Mittwoch 9. bis Samstag 12. August 2017, 3 Nächte

**Aida** - G. Verdi am 9., Neuproduktion

*Riccardo Muti - Shirin Neshat*

*Anna Netrebko, Ekaterina Sementchuk, Luca Salsi,*

*Francesco Meli, Dmitry Belosselskiy, Roberto Tagliavini*

**Lady Macbeth von Mzensk** - D. Schostakowitsch am 10.,

Neuproduktion

*Mariss Jansons - Andreas Kriegenburg*

*Nina Stemme, Ferruccio Furlanetto, Maxim Paster, Maxim Aksenov*

**I due Foscari** - G. Verdi am 11., konzertant

*Michele Mariotti*

*Maria Agresta, Joseph Calleja,*

*Plácido Domingo, Roberto Tagliavini, Bror Magnus Todenès*

## Salzburg 16

Sommerfestspiele

Freitag 11. bis Montag 14. August 2017, 3 Nächte

**I due Foscari** - G. Verdi am 11., konzertant

*Michele Mariotti*

*Maria Agresta, Joseph Calleja,*

*Plácido Domingo, Roberto Tagliavini, Bror Magnus Todenès*

**Aida** - G. Verdi am 12., Neuproduktion, Beginn: 15.00 Uhr

*Riccardo Muti - Shirin Neshat*

*Anna Netrebko, Ekaterina Sementchuk, Luca Salsi,*

*Francesco Meli, Dmitry Belosselskiy, Roberto Tagliavini*

**Mozarteumorchester Salzburg** am 13., Matinée

Werke von W. A. Mozart

*Václav Luks*

*Mozarteum*

**Wiener Philharmoniker** am 13.

*Riccardo Muti*

J. Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur - P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 4 f-Moll

*Klavier: Yefim Bronfman*

## Salzburg 17

Sommerfestspiele

Freitag 11. bis Dienstag 15. August 2017, 4 Nächte

**Solistenabend Daniil Trifonov & Matthias Goerne** am 11.

Werke und Arien von A. Berg, R. Schumann, H. Wolf, D. Schostakowitsch, J. Brahms

*Haus für Mozart*

**Aida** - G. Verdi am 12., Neuproduktion, Beginn: 15.00 Uhr

*Riccardo Muti - Shirin Neshat*

*Anna Netrebko, Ekaterina Sementchuk, Luca Salsi,*

*Francesco Meli, Dmitry Belosselskiy, Roberto Tagliavini*

**La Clemenza di Tito** - W. A. Mozart am 13., Neuproduktion

*Teodor Currentzis - Peter Sellars*

*Golda Schultz, Christina Gansch, Marianne Crebassa,*

*Jeanine De Bique, Russell Thomas, Sir Willard White*

*Felsenreitschule*

**I due Foscari** - G. Verdi am 14., konzertant, Beginn: 15.30 Uhr

*Michele Mariotti*

*Maria Agresta, Joseph Calleja,*

*Plácido Domingo, Roberto Tagliavini, Bror Magnus Todenès*

---

## Salzburg 21

Sommerfestspiele

Sonntag 13. bis Donnerstag 17. August 2017, 4 Nächte

**La Clemenza di Tito** - W. A. Mozart am 13., Neuproduktion

*Teodor Currentzis - Peter Sellars*

*Golda Schultz, Christina Gansch, Marianne Crebassa,*

*Jeanine De Bique, Russell Thomas, Sir Willard White*

*Felsenreitschule*

**Wiener Philharmoniker** am 14., Matinée

J. Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur

P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 4 f-Moll

*Riccardo Muti*

*Klavier: Yefim Bronfman*

**Jedermann** - H. v. Hofmannsthal am 14.

*Martin Lowe - Julian Crouch/Brian Mertes*

*Stefanie Reinsperger, Edith Clever, Tobias Moretti,*

*Peter Lohmeyer, Hanno Koffler, Christoph Franken*

*Domplatz*

**Lady Macbeth von Mzensk** - D. Schostakowitsch am 15.,

Neuproduktion

*Mariss Jansons - Andreas Kriegenburg*

*Nina Stemme, Ferruccio Furlanetto, Maxim Paster, Maxim Aksenov*

---

## Salzburg 23

Sommerfestspiele

Mittwoch 16. bis Sonntag 20. August 2017, 4 Nächte

**Ariodante** - G. F. Händel am 16.

*Diego Fasolis - Christof Loy*

*Kathryn Lewek, Cecilia Bartoli,*

*Christophe Dumaux, Rolando Villazón, Nathan Berg*

*Haus für Mozart*

**La Clemenza di Tito** - W. A. Mozart am 17., Neuproduktion,

Beginn: 15.00 Uhr

*Teodor Currentzis - Peter Sellars*

*Golda Schultz, Christina Gansch, Marianne Crebassa,*

*Jeanine De Bique, Russell Thomas, Sir Willard White*

*Felsenreitschule*

**West Eastern Divan Orchestra** am 18.

R. Strauss: Don Quixote

P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 e-Moll

*Daniel Barenboim*

*Violine: Yulia Deyneka, Cello: Kian Soltani*

**Wiener Philharmoniker** am 19., Matinée

R. Strauss: Metamorphosen

A. Bruckner: Symphonie Nr. 7 E-Dur

*Herbert Blomstedt*

**Aida** - G. Verdi am 19., Neuproduktion

*Riccardo Muti - Shirin Neshat*

*Anna Netrebko, Ekaterina Semenchuk, Luca Salsi,*

*Francesco Meli, Dmitry Belosselskiy, Roberto Tagliavini*

---

## Salzburg 26

Sommerfestspiele

Freitag 18. bis Dienstag 22. August 2017, 4 Nächte

**West Eastern Divan Orchestra** am 18.

R. Strauss: Don Quixote

P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 e-Moll

*Daniel Barenboim*

*Violine: Yulia Deyneka, Cello: Kian Soltani*

**Wiener Philharmoniker** am 19., Matinée

R. Strauss: Metamorphosen - A. Bruckner: Symphonie Nr. 7 E-Dur

*Herbert Blomstedt*

**Aida** - G. Verdi am 19., Neuproduktion

*Riccardo Muti - Shirin Neshat*

*Anna Netrebko, Ekaterina Semenchuk, Luca Salsi,*

*Francesco Meli, Dmitry Belosselskiy, Roberto Tagliavini*

**Jedermann** - H. v. Hofmannsthal am 20.

*Martin Lowe - Julian Crouch/Brian Mertes*

*Stefanie Reinsperger, Edith Clever, Tobias Moretti,*

*Peter Lohmeyer, Hanno Koffler, Christoph Franken*

*Domplatz*

**La Clemenza di Tito** - W. A. Mozart am 21., Neuproduktion

*Teodor Currentzis - Peter Sellars*

*Golda Schultz, Christina Gansch, Marianne Crebassa,*

*Jeanine De Bique, Russell Thomas, Sir Willard White*

*Felsenreitschule*

## Salzburg 29

Sommerfestspiele

Donnerstag 24. bis Sonntag 27. August 2017, 3 Nächte

**Wozzeck** - A. Berg am 24., Neuproduktion

Vladimir Jurovski - William Kentridge

Asmik Grigorian, John Daszak,

Peter Mauro, Matthias Goerne, Gerhard Siegel

*Haus für Mozart*

**Aida** - G. Verdi am 25., Neuproduktion

Riccardo Muti - Shirin Neshat

Vittoria Yeo, Ekaterina Sementchuk, Luca Salsi,

Yusif Eyvazov, Dmitry Belosselskiy, Roberto Tagliavini

**Jedermann** - H. v. Hofmannsthal am 26., Beginn: 17.00 Uhr

Martin Lowe - Julian Crouch/Brian Mertes

Stefanie Reinsperger, Edith Clever, Tobias Moretti,

Peter Lohmeyer, Hanno Koffler, Christoph Franken

*Domplatz*

## Salzburg 30

Sommerfestspiele

Freitag 25. bis Montag 28. August 2017, 3 Nächte

**Aida** - G. Verdi am 25., Neuproduktion

Riccardo Muti - Shirin Neshat

Vittoria Yeo, Ekaterina Sementchuk, Luca Salsi,

Yusif Eyvazov, Dmitry Belosselskiy, Roberto Tagliavini

**Wiener Philharmoniker** am 26., Matinée

G. Mahler: Symphonie Nr. 7 e-Moll

Daniel Barenboim

**Solistenkonzert Anne-Sophie Mutter** am 26.

Werke von S. Currier, W. A. Mozart, M. Ravel, F. Poulenc, C. Saint-Saëns

Klavier: Lambert Orkis

**Lucrezia Borgia** - G. Donizetti am 27., konzertant, Beginn: 15.00 Uhr

Marco Armiliato

Krassimira Stoyanova, Teresa Iervolino,

Juan Diego Flórez, Ildar Abdrazakov

**Berliner Philharmoniker** am 27.

F. Haas: Auftragswerk der Berliner Philharmoniker - J. Haydn: Die Schöpfung

Sir Simon Rattle

Solisten: Genia Kühmeier, Mark Padmore, Florian Boesch

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

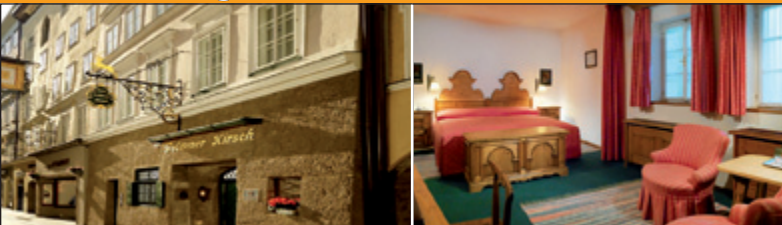
	Goldener Hirsch	Sacher	Sheraton	Auersperg
<b>Salzburg 6</b>	3 890	3 790	3 560	2 880
<b>Salzburg 8</b>	2 690	3 260	3 090	Auf Anfrage
<b>Salzburg 10</b>	2 900	2 800	2 640	2 120
<b>Salzburg 12</b>	4 990	4 870	4 650	3 970
<b>Salzburg 14</b>	4 770	4 660	4 430	3 760
<b>Salzburg 15</b>	3 660	Auf Anfrage	3 390	2 890
<b>Salzburg 16</b>	3 550	Auf Anfrage	3 290	2 270
<b>Salzburg 17</b>	4 250	Auf Anfrage	3 900	3 230
<b>Salzburg 21</b>	4 860	4 750	4 500	3 840
<b>Salzburg 23</b>	4 900	4 790	4 570	3 890
<b>Salzburg 26</b>	4 450	Auf Anfrage	4 100	3 430
<b>Salzburg 29</b>	3 130	3 040	2 880	2 350
<b>Salzburg 30</b>	3 880	3 790	3 620	3 090
EZ-Zuschlag / Nacht	250	320	110	70-120

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Förderergebühren, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.



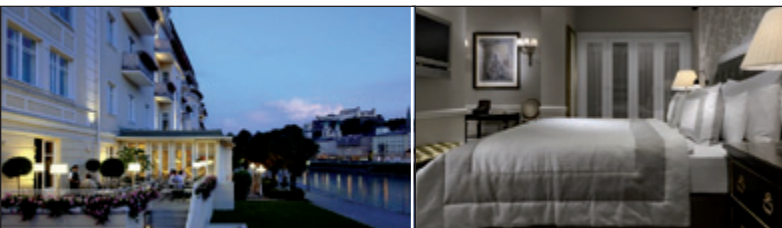
## Salzburg Hotels



Das weltberühmte und beliebte Luxushotel Goldener Hirsch \*\*\*\*\* darf man als österreichische Institution bezeichnen. Die ehemalige Herberge aus dem Mittelalter vereint auf ganz besondere Art modernen Komfort mit echter Gastlichkeit. Durch die ideale Lage gegenüber dem Festspielhaus ist das Hotel mit seinen 70 Zimmern während der Festspielwochen Treffpunkt für Musikliebhaber aus aller Welt.



Das Luxushotel Salzburg Sheraton \*\*\*\*\* besticht durch zentrale, doch ruhige Lage sowie durch die einfühlsame architektonische Anpassung an das Landschaftsbild von Kurpark und Mirabellgarten. Sehr zuvorkommender, persönlicher Service ist das Aushängeschild dieses Hauses. Zum Festspielbezirk kann ein Shuttle-Service angeboten werden.



Das Sacher Salzburg \*\*\*\*\* steht als Inbegriff für die Verschmelzung von Tradition und modernem luxuriösen Komfort und liegt zentral am Ufer der Salzach. Das privat geführte Haus verbindet auf angenehmste Weise Eleganz mit österreichischem Charme. Für Sie sind Zimmer der Superior-Kategorie reserviert. Zum Festspielbezirk sind es ca. zehn Gehminuten.



In dem bereits in dritter Generation privat geführten Hotel Auersperg \*\*\*\*\* bildet die Kombination von Geschichte und zeitgemäßer Ausstattung eine besonders gelungene Alternative zu den Luxushotels der Stadt. Das Hotel ist ruhig und doch sehr zentral in der Auerspergstraße gelegen, am Beginn der Fußgängerzone Linzergasse. Geschätzt wird der persönliche Service, das familiäre Ambiente und der kleine, aber feine Garten - eine Oase der Erholung nach einem Stadtspaziergang.



# Savonlinna & Helsinki

Vorhang auf für hochkarätige Opernabende in der romantischen Wasserburg Olavinlinna – der größten Burg Skandinaviens. Dass abseits ausgetretener Pfade und mitten in der finnischen Weite ein Klassikfestival auf einem derart hohen künstlerischen Niveau stattfindet, erstaunt und beglückt seit jeher seine Gäste. Da dieser „Geheimtipp“ nur von Helsinki angefliegen wird, haben wir die finnische Hauptstadt in unser Programm integriert, so dass Sie Zeit haben, die spannende Küstenstadt am finnischen Meerbusen auf eigene Faust zu entdecken.

2017 präsentiert das Festival klangvolle Opernklassiker wie „Die Entführung aus dem Serail“, „Rigoletto“, „I Puritani“ oder „Eugen Onegin“, aber auch eine Uraufführung: Mit der Oper „Burg im Wasser“ von Aulis Sallinen begeht Savonlinna würdevoll das 100. Jubiläum der Unabhängigkeitserklärung Finnlands. Die prächtige Burg bietet eine wunderbare Kulisse für die langen nordischen Sommernächte und lässt Märchenträume wahr werden.

---

## Savonlinna & Helsinki 1

Freitag 7. bis Montag 10. Juli 2017, 3 Nächte

**Kullervo** - A. Sallinen am 8.

*Hannu Lintu - Kari Heiskanen*

**Burg im Wasser** - A. Sallinen am 9., konzertant, Neuproduktion,

Beginn: 14:00 Uhr

*Ville Matvejeff*

---

## Savonlinna & Helsinki 2

Montag 10. bis Freitag 14. Juli 2017, 4 Nächte

**Die Entführung aus dem Serail** - W. A. Mozart am 11.,

Neuproduktion

*Christoph Altstaedt - Katariina Lahti*

**Kullervo** - A. Sallinen am 12.

*Hannu Lintu - Kari Heiskanen*

**Rigoletto** - G. Verdi am 13., Neuproduktion

*Philippe Auguin - David McVicar*

---

## Savonlinna & Helsinki 3

Montag 24. bis Donnerstag 27. Juli 2017, 3 Nächte

**Iolanta** - P. I. Tschaikowsky am 25.

*Anton Grishanin - Sergey Zhenovach*

**Eugen Onegin** - P. I. Tschaikowsky am 26., konzertant

*Tugan Sokhiev*

---

## Savonlinna & Helsinki 4

Montag 31. Juli bis Donnerstag 3. August 2017, 3 Nächte

**I Puritani** - V. Bellini am 1.

*Evelino Pido - Emilio Sagi*

**Kullervo** - A. Sallinen am 2., konzertant

*Santtu-Matias Rouvali*

*Solisten: Johanna Rusanen-Kartano, Ville Rusanen*

## Helsinki Hotel



*Im Hotel Kämp \*\*\*\*\* erwartet den Gast ein Höchstmaß an Luxus und Service: Seit seiner Eröffnung im Jahr 1887 ist das Haus ein wichtiger Teil der finnischen Geschichte, Politik, und Kunst. Das Hotel liegt nur wenige Schritte vom Hafen und den Designergeschäften der Stadt entfernt. Jedes der 179 Zimmer und Suiten ist individuell im Stil des 19. Jhdts. eingerichtet und verfügt über ein luxuriöses Marmorbadezimmer. Als ehemalige Residenz gekrönter Häupter und bekannter Künstler bewahrt das Hotel Kämp auch noch über 100 Jahre später den Charme eines Luxushotels von Weltklasse.*

## Savonlinna Hotel



*Das Best Western Spahotel Casino \*\*\*\* liegt im Herzen von Savonlinna, umrundet von grüner Natur und dem Saimaa See. Die 80 Zimmer bieten einen einfachen, aber modernen Komfort eines international klassifiziertes Hotels. Zwei Restaurants und eine Terrassenbar bieten ein reichhaltiges gastronomisches Angebot. Lassen Sie im Spa-Bereich die Seele baumeln und die Opernerlebnisse nachhallen.*

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Kämp/Casino
<b>Savonlinna &amp; Helsinki 1</b>	2 420
<b>Savonlinna &amp; Helsinki 2</b>	3 190
<b>Savonlinna &amp; Helsinki 3</b>	2 570
<b>Savonlinna &amp; Helsinki 4</b>	2 430
EZ-Zuschlag / Nacht	80-150



# St. Petersburg

Gegründet im Jahr 1703 von Peter dem Großen als „Pforte nach Europa“ ist die Perle an der Newa heute eine der anziehendsten Metropolen der Welt. Beeindruckende Architekturensembles, zarische Palast- und Kirchenopulenz, pittoreske Brücken, breite Straßen und Promenaden, unverwechselbare Bauwerke aus verschiedenen Stilepochen - all das bezaubert und fasziniert zurecht die weltgewandten Geschmäcker ihrer Besucher.

St. Petersburg besticht jedoch nicht nur durch seine architektonischen Meisterwerke, sondern entführt Sie auch in die einzigartige russische Musikwelt. Das traditionsreiche Mariinski-Theater ist bis heute die Wiege vieler Opern- und Ballettstars. Das Theater wurde mehrmals durch Brände und im zweiten Weltkrieg fast komplett zerstört - doch immer wieder erstand es wie „Phoenix aus der Asche“ auf und erstrahlt bis heute in vollem Glanz. 2013 wurde das prestigeträchtige Mariinski-Theater II eröffnet und setzt seither neue Maßstäbe: 4000 qm iranischer, von LED-Technik hinterleuchteter Onyx, brasilianischer Marmor, deutsche Buche - und eine wunderbare Akustik.

---

## St. Petersburg 16

Donnerstag 2. bis Sonntag 5. März 2017, 3 Nächte

**Der Spieler** - S. Prokofjew am 3.

*Mariinski*

**Lohengrin** - R. Wagner am 4.

*Mariinski II*

---

## St. Petersburg 17

Dienstag 21. bis Samstag 25. März 2017, 4 Nächte

**Boyarina Morozova** - R. Schedrin am 22., konzertant

*Concert Hall*

**Eugen Onegin** - P. I. Tschaikowsky am 23.

*Mariinski*

**Sadko** - N. A. Rimskij-Korsakow am 24.

*Mariinski*

---

## St. Petersburg 18

Montag 3. bis Donnerstag 6. April 2017, 3 Nächte

**Lady Macbeth von Mzensk** - D. Schostakowitsch am 4.

*Mariinski*

**Der goldene Hahn** - N. A. Rimskij-Korsakow am 5.

*Mariinski II*

---

## St. Petersburg 19

Mittwoch 12. bis Montag 17. April 2017, 5 Nächte

**Romeo und Juliette** - S. Prokofjew am 13., Ballett

*Mariinski*

**Khovanshchina** - M. P. Mussorgsky am 14.

*Mariinski*

**L'Oiseau de feu** - I. Strawinsky am 15., Ballett, Matinée

*Mariinski*

Ostern

## St. Petersburg 20

Mittwoch 19. bis Sonntag 23. April 2017, 4 Nächte

**Matthäus-Passion** - J. S. Bach am 20.

*Concert Hall*

**Pique Dame** - P. I. Tschairowsky am 21.

*Mariinski II*

**Das bucklige Pferdchen** - R. Schedrin am 22., Ballett

*Mariinski II*

## St. Petersburg 22

Mittwoch 10. bis Sonntag 14. Mai 2017, 4 Nächte

**Ein Leben für den Zaren** - M. I. Glinka am 11.

*Mariinski II*

**Die Mainacht** - N. A. Rimskij-Korsakow am 12.

*Concert Hall*

**Der König von Ys** - E. Lalo am 13., konzertant

*Concert Hall*

## St. Petersburg 23

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. Mai 2017, 3 Nächte

**Ein Sommernachtstraum** - F. Mendelssohn-Bartholdy am 19.,

Ballett

*Mariinski*

**Nabucco** - G. Verdi am 20., konzertant

*Concert Hall*

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

## St. Petersburg Hotel



Das 1911/12 erbaute Hotel Astoria \*\*\*\*\*, wurde einst vom berühmten Sankt Petersburger Architekten Fyodor Lidval entworfen und steht heute als berühmtestes historisches Hotel der Stadt unter Denkmalschutz. Alle Zimmer und Suiten sind individuell gestaltet und verbinden zeitgenössische Eleganz mit modernem Design. Ideal am Isaaksplatz und ganz in der Nähe der Löwenbrücke gelegen, finden Sie vom Hotel aus auch die besten Boutiquen und Designergeschäfte in nur wenigen Gehminuten - ebenso wie das Mariinsky-Theater, das Sie in einem 20-minütigen Spaziergang erreichen.



Visumpflicht, obligatorische  
Auslandsrankenversicherung

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Astoria	Astoria
<b>St. Petersburg 16</b>	1 680	<b>St. Petersburg 20</b> 2 220
<b>St. Petersburg 17</b>	1 870	<b>St. Petersburg 22</b> 2 440
<b>St. Petersburg 18</b>	1 830	<b>St. Petersburg 23</b> 2 180
<b>St. Petersburg 19</b>	2 480	
EZ-Zuschlag / Nacht	90-120	90-120



© Lalle Montes, Getty Images

# Valencia

Lange Zeit galt die Stadt an der Costa Blanca als verschlafener Küstenort, der vom vergangenen Ruhm träumte. Heute begrüßt Valencia mehr als eine Million Besucher pro Jahr. Die einst marode Altstadt wurde liebevoll saniert, Gründerzeit- und Jugendstilviertel erstrahlen in neuem Glanz, üppige Parks, Gärten und schattige Flaniermeilen laden zum ausgiebigen Bummel und Verweilen ein. Das moderne Kontrastprogramm präsentiert sich dem Besucher im Süden der Stadt. Seit Jahren trägt die Küstenstadt hier die unverwechselbare Handschrift von Santiago Calatrava.

Der Stararchitekt und gebürtige Valencianer hat mit seiner Ciudad de las Artes y de las Ciencias „Valencias Symbol des 21. Jahrhunderts“ geschaffen. Teil des Ensembles ist der moderne Opernpalast Palau de les Arts, der wie ein riesiges Insekt wirkt und mit seinen 37.000 qm eine enorme Fläche für die Musik bietet. Zu Recht ist Valencia neben Barcelona und Madrid zur dritten Kulturstadt in Spanien aufgestiegen - und für Liebhaber der klassischen Musik zum absoluten Top-Reiseziel.

---

## Valencia 6

Dienstag 21. bis Freitag 24. Februar 2017, 3 Nächte

### La Traviata

- G. Verdi am 23.  
*Ramon Tebar - Sofia Coppola*  
*Marina Rebeka, Arturo Chacon-Cruz, Plácido Domingo*  
*Palau de les Arts Reina Sofia*

---

## Valencia 7

Freitag 24. bis Montag 27. März 2017, 3 Nächte

### Lucrezia Borgia

- G. Donizetti am 26.  
*Fabio Biondi - Emilio Sagi*  
*Mariella Devia, Silvia Tro Santafé, William Davenport*  
*Palau de les Arts Reina Sofia*

---

## Valencia 8

Freitag 7. bis Montag 10. April 2017, 3 Nächte

### Lucrezia Borgia

- G. Donizetti am 8.  
*Fabio Biondi - Emilio Sagi*  
*Mariella Devia, Silvia Tro Santafé, William Davenport*  
*Palau de les Arts Reina Sofia*

---

## Valencia 9

Freitag 19. bis Montag 22. Mai 2017, 3 Nächte



### Werther

- J. Massenet am 20., Premiere  
*Henrik Nanasi - Jean-Louis Grinda*  
*Anna Caterina Antonacci, Helena Orcoyen, Jean-François Borras*  
*Palau de les Arts Reina Sofia*

### St. Petersburg Philharmonic Orchestra

am 21.  
M. Glinka: Ruslan und Ljudmila  
D. Schostakowitsch: Violinkonzert Nr. 1a-Moll  
P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 e-Moll  
*Yuri Temirkanov*  
*Violine: Leticia Moreno*  
*Palau de la Musica*

## Valencia 10

Donnerstag 25. bis Sonntag 28. Mai 2017, 3 Nächte

**Werther** - J. Massenet am 26., Neuproduktion

*Henrik Nanasi - Jean-Louis Grinda*

*Anna Caterina Antonacci, Helena Orcoyen, Jean-François Borras*

*Palau de les Arts Reina Sofia*

## Valencia 11

Donnerstag 22. bis Sonntag 25. Juni 2017, 3 Nächte

**Tancredi** - G. Rossini am 23.

*Roberto Abbado - Emilio Sagi*

*Daniela Barcellona, Jessica Pratt, Yijie Shi*

*Palau de les Arts Reina Sofia*

## Valencia 12

Freitag 30. Juni bis Montag 3. Juli 2017, 3 Nächte

**Orquestra de la Comunitat Valenciana** am 30.

R. Wagner: Auszüge aus Parsifal

H. Berlioz: La mort de Cléopâtre

G. Mahler: Symphonie Nr. 1 D-Dur

*Roberto Abbado*

*Palau de la Musica*

**Tancredi** - G. Rossini am 1.

*Roberto Abbado - Emilio Sagi*

*Daniela Barcellona, Jessica Pratt, Shi Yijie*

*Palau de les Arts Reina Sofia*

## Valencia Hotel



Das exklusive Luxushotel The Westin Valencia \*\*\*\*\* befindet sich in einem 1917 erbauten Jugendstilhaus mit wunderschönem Innenhof. Zentral in der Innenstadt gelegen, ist die Altstadt bequem zu Fuß zu erreichen. Die 135 geräumigen Nichtraucher-Zimmer verbinden klassischen Stil mit moderner Technologie. Für das Wohlbefinden der Gäste steht ein großer Wellness-Bereich mit Fitnessraum, elegantem Hallenbad, Sauna und türkischem Hammam zur Verfügung. Zur Oper sind es ca. fünf Taximinuten.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Westin		Westin
<b>Valencia 6</b>	1 290	<b>Valencia 10</b>	1 370
<b>Valencia 7</b>	1 290	<b>Valencia 11</b>	1 390
<b>Valencia 8</b>	1 350	<b>Valencia 12</b>	1 400
<b>Valencia 9</b>	1 480		
EZ-Zuschlag / Nacht			
	90-160		90-160

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Operntransfer, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.



© Leonardo Barbieri - SWK

# Venedig

La Serenissima bezaubert und betört seit Jahrhunderten Reisende aus aller Welt - man muss diese Stadt mindestens einmal im Leben gesehen und erlebt haben! Obwohl sie jedes Jahr ein Stückchen tiefer im Meer versinkt und die Zeit an ihren Fundamenten nagt, trotz sie dennoch tapfer Wasser und Wellen. Kunstliebhaber finden in Venedig ihr eigenes Paradies - gehen Sie auf Entdeckungsreise und tauchen Sie ein in ein lebendiges Stück Geschichte. Das weltbekannte Teatro La Fenice bestimmt seit jeher das musikalische Leben der Stadt. Oft zerstört und noch öfter wiederauferstanden, begeistert dieses traditionelle Opernhaus seine Besucher sowohl optisch als auch akustisch. Der Aufenthalt in einem der märchenhaften Traditionshotels am Canal Grande, in direkter Nähe zur Oper, beschert Ihnen einen wahrhaften Reisetraum.

## Venedig 10

Donnerstag 23. bis Sonntag 26. Februar 2017, 3 Nächte

**Orchestra del Teatro La Fenice** am 23.

W. A. Mozart: Requiem d-Moll  
Claudio Marino Moretti

**La Bohème** - G. Puccini am 25.

Stefano Ranzani - Francesco Micheli  
Francesca Dotto, Matteo Lippi

## Venedig 11

Donnerstag 2. bis Sonntag 5. März 2017, 3 Nächte

**La Bohème** - G. Puccini am 2.

Stefano Ranzani - Francesco Micheli  
Francesca Dotto, Matteo Lippi

**Orchestra del Teatro La Fenice** am 4.

Werke von E. Cella, C. Togni, R. Schumann

Marco Angius  
Klavier: Aldo Orvieto  
Teatro Malibran

## Venedig 12

Donnerstag 23. bis Sonntag 26. März 2017, 3 Nächte

**Carmen** - G. Bizet am 24.

Myung-Whun Chung - Calixto Bieito  
Veronica Simeoni, Roberto Aronica

## Venedig 14

Donnerstag 20. bis Sonntag 23. April 2017, 3 Nächte

 **Lucia di Lammermoor** - G. Donizetti am 21., Premiere

Riccardo Frizza - Francesco Micheli  
Nadine Sierra, Francesco Demuro

**Konzert französischer Barockmusik** am 22.

Werke von F. de la Tombelle, A. Reicha, J. Offenbach u. a.

Palazzetto Bru Zane

## Venedig 15

Donnerstag 27. bis Sonntag 30. April 2017, 3 Nächte

**Lucia di Lammermoor** - G. Donizetti am 27., Neuproduktion

Riccardo Frizza - Francesco Micheli  
Nadine Sierra, Francesco Demuro

**Giulietta e Romeo** - N. A. Zingarelli am 29., Neuproduktion

Maurizio Dini Ciacci - Francesco Bellotto  
Teatro Malibran



---

## Venedig 16

Freitag 19. bis Montag 22. Mai 2017, 3 Nächte

**La Traviata** - G. Verdi am 19.

*Nello Santi - Robert Carsen*

*Piero Pretti*

**Konzert Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai** am 21.

Werke von H. Berlioz, C. Debussy, I. Strawinsky

*James Conlon*

*Viola: Ula Ulijona*

---

## Venedig 17

Sonntag 21. bis Donnerstag 25. Mai 2017, 4 Nächte

**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai** am 21.

Werke von H. Berlioz, C. Debussy, I. Strawinsky

*James Conlon*

*Viola: Ula Ulijona*

**Il Barbiere di Siviglia** - G. Rossini am 23.

*Alessandro De Marchi - Bepi Morassi*

*Chiara Amaru, Giorgio Misseri*

**La Traviata** - G. Verdi am 24.

*Nello Santi - Robert Carsen*

*Piero Pretti*

---

## Venedig 18 & 19

Donnerstag 25. bis Sonntag 28. Mai 2017, 3 Nächte

Freitag 2. bis Montag 5. Juni 2017, 3 Nächte

**La Traviata** - G. Verdi am 26. Mai oder 3. Juni

*Nello Santi - Robert Carsen*

*Piero Pretti*

**Il Barbiere di Siviglia** - G. Rossini am 27. Mai oder 4. Juni

*Alessandro De Marchi - Bepi Morassi*

*Chiara Amaru, Giorgio Misseri*

---

## Venedig 20

Donnerstag 15. bis Montag 19. Juni 2017, 4 Nächte

**L'Orfeo** - C. Monteverdi am 16.

*Sir John Eliot Gardiner - Elsa Rooke*

**Il Ritorno d'Ulisse in patria** - C. Monteverdi am 17.,

Beginn: 15.30 Uhr

*Sir John Eliot Gardiner - Elsa Rooke*

**L'Incoronazione di Poppea** - C. Monteverdi am 18.,

Beginn: 15.30 Uhr

*Sir John Eliot Gardiner - Elsa Rooke*

---

## Venedig 22 & 23

Donnerstag 29. Juni bis Sonntag 2. Juli 2017, 3 Nächte

Donnerstag 6. bis Sonntag 9. Juli 2017, 3 Nächte

**La Sonnambula** - V. Bellini am 30. Juni oder am 8. Juli, Matinée

*Fabrizio Maria Carminati - Bepi Morassi*

*Irina Dubrovskaya, Shalva Mukeria*

---

## Venedig 24

Donnerstag 13. bis Sonntag 16. Juli 2017, 3 Nächte

**La Traviata** - G. Verdi am 14.

*Nello Santi - Robert Carsen*

*Piero Pretti*



Unsere Kombinationsreisen Venedig & Verona finden Sie unter [www.orpheus-opernreisen.de](http://www.orpheus-opernreisen.de)

**Im Pauschalpreis inkludiert** ✈️ 🏰

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin- / Rücktransfer zum / vom Hotel per Wassertaxi, Reiserücktrittskosten- / Insolvenzversicherung.

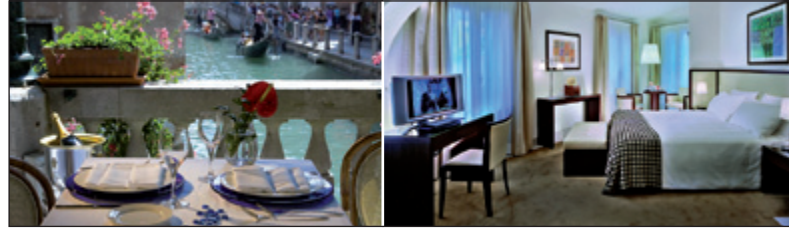
## Venedig Hotels



In einem venezianischen Palast mit eigenem Anleger am Canal Grande gelegen, ist das **Bauer II Palazzo \*\*\*\*\*** für seine Gäste seit vielen Jahren ein elegantes und luxuriöses Zuhause. Alle Zimmer und Suiten sind stilvoll und elegant eingerichtet. Das seit jeher privat geführte Haus bietet erstklassigen Service. Bei schönem Wetter speist man auf der Terrasse mit Blick auf den Canal Grande. Das Gourmet-Restaurant „De Pisis“ ist auch bei Venezianern beliebt. Für Sie sind wahlweise Zimmer im historischen oder modernen Trakt reserviert.



Genießen Sie im aristokratischen Ambiente des charmanten Boutique Hotels und ehemaligen Privatpalais **Palazzo Sant'Angelo \*\*\*\*\*** einen unvergesslichen Aufenthalt in der Serenissima. In unmittelbarer Nähe des La Fenice gelegen, beherbergt das Haus elegante und gediegene Zimmer im venezianischen Stil sowie eine Cocktailbar mit Blick auf den Canal Grande, auf die „schönste Hauptstraße der Welt“. Verbringen Sie unbeschwerte Tage in diesem bezaubernden und gediegenen Hideaway.



Das nahe dem Markusplatz und der Rialto-Brücke gelegene **Hotel Palace Bonvecchiati \*\*\*\*** empfängt seine Gäste in modernen Räumlichkeiten, die sich von der 700-jährigen Tradition der 4-Sterne-Hotels in Venedig bewusst absetzen. Das Haus definiert sich als zeitgemäße, kosmopolitische Herberge mit avantgardistischem Komfort und Service. Alle Zimmer sind im italienischen Stil gehalten, mit kontemporären Kunstwerken ausgestattet und bieten großen Komfort.

### Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Bauer II Palazzo	Sant'Angelo	Bonvecchiati
<b>Venedig 10</b>	ab 2 130	1 940	1 920
<b>Venedig 11</b>	ab 1 960	1 580	1 360
<b>Venedig 12</b>	ab 1 960	1 590	1 680
<b>Venedig 14 &amp; 15</b>	ab 2 040	1 790	1 820
<b>Venedig 16</b>	ab 2 240	1 990	2 020
<b>Venedig 17</b>	ab 3 120	2 550	2 550
<b>Venedig 18</b>	ab 2 560	2 180	2 190
<b>Venedig 19</b>	ab 2 520	2 190	2 190
<b>Venedig 20</b>	ab 3 290	2 840	2 850
<b>Venedig 22</b>	ab 2 120	1 780	1 790
<b>Venedig 23</b>	ab 1 970	1 550	1 750
<b>Venedig 24</b>	ab 1 990	1 590	1 660
EZ-Zuschlag / Nacht	Auf Anfrage	50-130	90-230

 **AirDolomiti**  
Voliamo con te |  Partner of **Lufthansa**



# Horizonte *Air*weitern

Servus Italien. Bayern fliegt auf Dich.

MÜNCHEN - VENEZIG  
ca. **1h**  
NONSTOP

ab **51\*** €

[www.airdolomiti.de](http://www.airdolomiti.de)

Info & Buchung: 089 / 97 58 04 97 oder in Ihrem Reisebüro

\*Preis gültig für einfachen Flug mit Handgepäck sowie nach Verfügbarkeit.  
Gebühren und Abgaben inklusive. Gebührenstand: 09.11.2016



© Christian Stempel, Wien Tourismus

# Wien

„Wien, Wien nur du allein, sollst stets die Stadt meiner Träume sein!“ Lassen Sie dieses weltberühmte Wienerlied auf sich wirken und begeben Sie sich auf Spurensuche nach den bedeutendsten Künstlern und Musikgenies, deren Aura heute noch immer spürbar ist und die dichte Atmosphäre der Stadt prägt. Auf höchstem Niveau und mit einer schier endlosen Vielfalt bereichert die Stadt an der Donau die Musikwelt jeden Tag aufs Neue. Das Programm und die Besetzungen der Wiener Staatsoper sind ein beständiger Garant für hervorragende Qualität und Musikgenuss. Denn an wohl kaum einem anderen europäischen Opernhaus wird Repertoirepflege derart gelebt. Alle großen Stimmen unserer Zeit erweisen dem Haus die Ehre. Opernherz, was willst du mehr! Lassen Sie sich beschwingt treiben, von Schönbrunn bis Simmering, vom Au- zum Belvederegarten, vom Naschmarkt zur Albertina: die Möglichkeiten einer Annäherung an diese wunderbare Stadt sind nahezu unerschöpflich.

## Wien 49

Freitag 10. bis Montag 13. März 2017, 3 Nächte

**Arabella** - R. Strauss am 11.

Peter Schneider - Sven-Eric Bechtolf  
Camilla Nylund, Chen Reiss, Wolfgang Bankl, Bo Skovhus

**Tristan und Isolde** - R. Wagner am 12.

Mikko Franck - David McVicar  
Petra Lang, Sophie Koch, Stephen Gould,  
Kwangchul Youn, Matthias Goerne

## Wien 52

Freitag 24. bis Montag 27. März 2017, 3 Nächte

**Faust** - Ch. Gounod am 25.

Simone Young - Nicolas Joël  
Anita Hartig, Jean-François Borras, Luca Pisaroni

**Werther** - J. Massenet am 26.

Frédéric Chaslin - Andrei Serban  
Sophie Koch, Ludovic Tézier, Adrian Eröd

## Wien 54

Donnerstag 30. März bis Sonntag 2. April 2017, 3 Nächte

 **Parsifal** - R. Wagner am 30., Premiere

Semyon Bychkov - Alvis Hermanis  
Nina Stemme, Christopher Ventris,  
Gerald Finley, Hans-Peter König, Jochen Schmeckenbecher

**Gustav Mahler Jugendorchester** am 31.

H. Berlioz: Nuits d'été

A. Bruckner: Symphonie Nr. 5 B-Dur

Daniel Harding - Bariton: Christian Gerhaher  
Musikverein

## Wien 57

Freitag 14. bis Montag 17. April 2017, 3 Nächte

**Medea** - A. Reimann am 15.

Michael Boder - Marco Arturo Marelli  
Marlis Petersen, Stephanie Houtzeel,  
Norbert Ernst, Adrian Eröd

**Parsifal** - R. Wagner am 16.

Semyon Bychkov - Alvis Hermanis  
Nina Stemme, Christopher Ventris,  
Gerald Finley, Hans-Peter König, Jochen Schmeckenbecher

Ostern

---

## Wien 59

Samstag 29. April bis Dienstag 2. Mai 2017, 3 Nächte

**Das Rheingold** - R. Wagner am 30.

*Peter Schneider - Sven-Eric Bechtolf*  
*Mihoko Fujimura, Bryn Terfel, Jochen Schmeckenbecher, Norbert Ernst*

**Die Walküre** - R. Wagner am 1.

*Peter Schneider - Sven-Eric Bechtolf*  
*Camilla Nylund, Petra Lang, Mihoko Fujimura,*  
*Bryn Terfel, Robert Dean Smith, Ain Anger*

---

## Wien 60

Freitag 5. bis Montag 8. Mai 2017, 3 Nächte

**Tosca** - G. Puccini am 5.

*Eivng Gullberg Jensen - Margarethe Wallmann*  
*Angela Gheorghiu, Jonas Kaufmann, Marco Vratogna*

**Eugen Onegin** - P. I. Tschaikowsky am 6.

*Patrick Lange - Falk Richter*  
*Olga Bezsmertna, Christopher Maltman, Pavol Breslik, Mika Kares*

**St. Petersburg Philharmonic Orchestra** am 7.

S. Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll  
P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 e-Moll  
*Yuri Temirkanov*  
Klavier: *Denis Matsuev*  
*Musikverein*

---

## Wien 61

Sonntag 7. bis Donnerstag 11. Mai 2017, 4 Nächte

**Siegfried** - R. Wagner am 7.

*Peter Schneider - Sven-Eric Bechtolf*  
*Petra Lang, Okka von der Damerau, Stefan Vinke, Jochen*  
*Schmeckenbecher, Wolfgang Ablinger-Sperrhacker, Bryn Terfel*

**Tosca** - G. Puccini am 8.

*Eivng Gullberg Jensen - Margarethe Wallmann*  
*Angela Gheorghiu, Jonas Kaufmann, Marco Vratogna*

**Elegy for Young Lovers** - H.W. Henze am 9., Neuproduktion

*Marc Albrecht - Keith Warner*  
*Laura Aikin, Angelika Kirchschlager, Johan Reuter, Martin Winkler*  
*Theater an der Wien*

**Götterdämmerung** - R. Wagner am 10.

*Peter Schneider - Sven-Eric Bechtolf*  
*Petra Lang, Waltraud Meier, Stefan Vinke,*  
*Jochen Schmeckenbecher, Falk Struckmann*

---

## Wien 62

Donnerstag 11. bis Sonntag 14. Mai 2017, 3 Nächte

**Tosca** - G. Puccini am 11.

*Eivng Gullberg Jensen - Margarethe Wallmann*  
*Angela Gheorghiu, Jonas Kaufmann, Marco Vratogna*

**Eugen Onegin** - P. I. Tschaikowsky am 13.

*Patrick Lange - Falk Richter*  
*Olga Bezsmertna, Christopher Maltman, Pavol Breslik, Mika Kares*

---

## Wien 63

Samstag 13. bis Dienstag 16. Mai 2017, 3 Nächte

**Eugen Onegin** - P. I. Tschaikowsky am 13.

*Patrick Lange - Falk Richter*  
*Olga Bezsmertna, Christopher Maltman, Pavol Breslik, Mika Kares*

**Münchener Philharmoniker** am 14.

M. Ravel: Le Tombeau de Couperin  
P. I. Tschaikowsky: Variationen über ein Rokoko-Thema  
N. Rimskij-Korsakow: Scheherazade  
*Valery Gergiev*  
Cello: *Andrei Ionita*  
*Musikverein*

**Münchener Philharmoniker** am 15.

C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune - M. Ravel: Bolero  
F. Schubert: Symphonie Nr. 4 c-Moll „Tragische“  
H. Berlioz: Symphonische Ausschnitte aus „Romeo und Julia“  
*Valery Gergiev*  
*Musikverein*

---

## Wien 64

Freitag 19. bis Montag 22. Mai 2017, 3 Nächte

### Placido Domingo Gala

 am 19.

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.

### Das Rheingold

 - R. Wagner am 20.

*Peter Schneider - Sven-Eric Bechtolf*

*Mihoko Fujimura, Bryn Terfel,*

*Jochen Schmeckenbecher, Norbert Ernst*

### Die Walküre

 - R. Wagner am 21.

*Peter Schneider - Sven-Eric Bechtolf*

*Camilla Nylund, Petra Lang, Mihoko Fujimura,*

*Bryn Terfel, Robert Dean Smith, Jongmin Park*

---

## Wien 65

Samstag 20. bis Mittwoch 24. Mai 2017, 4 Nächte

### Das Rheingold

 - R. Wagner am 20.

*Peter Schneider - Sven-Eric Bechtolf*

*Mihoko Fujimura, Bryn Terfel, Jochen Schmeckenbecher, Norbert Ernst*

### Die Walküre

 - R. Wagner am 21.

*Peter Schneider - Sven-Eric Bechtolf*

*Camilla Nylund, Petra Lang, Mihoko Fujimura,*

*Bryn Terfel, Robert Dean Smith, Jongmin Park*

### Sächsische Staatskapelle Dresden

 am 22.

S. Gubaidulina: Der Zorn Gottes

M. Ravel: Klavierkonzert G-Dur

A. Schönberg: Pelleas und Melisande

*Christian Thielemann - Klavier: Daniil Trifonov*

*Musikverein*

### Sächsische Staatskapelle Dresden

 am 23.

R. Strauss: Vier letzte Lieder, Eine Alpensinfonie

*Christian Thielemann*

*Sopran: Renée Fleming*

*Musikverein*

---

## Wien 66

Donnerstag 25. bis Montag 29. Mai 2017, 4 Nächte

### Fidelio

 - L. van Beethoven am 26.

*Cornelius Meister - Otto Schenk*

*Camilla Nylund, Peter Seiffert, Albert Dohmen, Günther Groissböck*

### Der Rosenkavalier

 - R. Strauss am 27.

*Sacha Goetzel - Otto Schenk*

*Angela Denoke, Sophie Koch, Daniela Fally, Peter Rose*

### Siegfried

 - R. Wagner am 28.

*Peter Schneider - Sven-Eric Bechtolf*

*Petra Lang, Okka von der Damerau, Stefan Vinke, Jochen*

*Schmeckenbecher, Wolfgang Ablinger-Spernhacke, Bryn Terfel*

---

## Wien 68

Freitag 2. bis Dienstag 6. Juni 2017, 4 Nächte

Pfingsten

### Fidelio

 - L. van Beethoven am 2.

*Cornelius Meister - Otto Schenk*

*Camilla Nylund, Peter Seiffert, Albert Dohmen, Günther Groissböck*

### Der Rosenkavalier

 - R. Strauss am 3.

*Sacha Goetzel - Otto Schenk*

*Angela Denoke, Sophie Koch, Daniela Fally, Peter Rose*

### Götterdämmerung

 - R. Wagner am 5.

*Peter Schneider - Sven-Eric Bechtolf*

*Petra Lang, Waltraud Meier, Stefan Vinke,*

*Jochen Schmeckenbecher, Falk Struckmann*

---

## Wien 71

Donnerstag 15. bis Sonntag 18. Juni 2017, 3 Nächte

### Don Carlo

 - G. Verdi am 15.

*Myung-Whun Chung - Daniele Abbado*

*Krassimira Stoyanova, Elena Zhidkova,*

*Ramón Vargas, Plácido Domingo, Ferruccio Furlanetto*

### Rigoletto

 - G. Verdi am 17.

*Sacha Goetzel - Pierre Audi*

*Aida Garifullina, Margarita Gritskova,*

*Roberto Frontali, Yosep Kang, Alessandro Guerzoni*

## Wien 72

Freitag 16. bis Montag 19. Juni 2017, 3 Nächte

### Wiener Philharmoniker am 16.

A. Dvořák: Symphonie Nr. 8 G-Dur

R. Strauss: Tod und Verklärung

I. Strawinsky: Suite aus L'Oiseau de feu

Mariss Jansons

Musikverein

### Rigoletto - G. Verdi am 17.

Sacha Goetzl - Pierre Audi

Aida Garifullina, Margarita Gritskova,

Roberto Frontali, Yosep Kang, Alessandro Guerzoni



### Pelléas et Mélisande - C. Debussy am 18., Premiere

Alain Altinoglu - Marco Arturo Marelli

Bernarda Fink, Olga Bezsmertna,

Franz-Josef Selig, Benjamin Bruns

## Wien 76

Montag 26. bis Donnerstag 29. Juni 2017, 3 Nächte

### Elektra - R. Strauss am 26.

Michael Boder - Uwe Eric Laufenberg

Nina Stemme, Waltraud Meier, Regine Hangler,

Alan Held, Herbert Lippert

### Pelléas et Mélisande - C. Debussy am 27., Neuproduktion

Alain Altinoglu - Marco Arturo Marelli

Bernarda Fink, Olga Bezsmertna,

Franz-Josef Selig, Benjamin Bruns

### L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 28.

Guillermo Garcia Calvo - Otto Schenk

Valentina Nafornita,

Rolando Villazón, Marco Caria, Bryn Terfel

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Sacher	Bristol	Guesthouse	Astoria
Wien 49	2 020	1 690	1 760	1 480
Wien 52	2 040	1 700	1 780	1 490
Wien 54	2 140	1 800	1 840	1 560
Wien 57	2 280	1 900	1 890	1 650
Wien 59	2 460	2 140	2 070	1 880
Wien 60	2 620	2 390	2 290	2 100
Wien 61	3 520	3 220	3 060	2 820
Wien 62	2 460	2 230	2 070	1 880
Wien 63	2 320	2 090	1 920	1 730
Wien 64	2 950	2 720	2 550	2 360
Wien 65	3 190	2 890	2 670	2 430
Wien 66	3 070	2 770	2 550	2 290
Wien 68	3 120	2 700	2 500	2 270
Wien 71	2 290	2 050	1 890	1 820
Wien 72	2 540	2 290	2 160	2 160
Wien 76	2 620	2 380	2 220	1 990
EZ-Zuschlag / Nacht	180-250	100-180	100-130	110-190



Unsere Kombinationsreisen Wien & Bratislava finden Sie unter [www.orpheus-opernreisen.de](http://www.orpheus-opernreisen.de)

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

## Wien Hotels



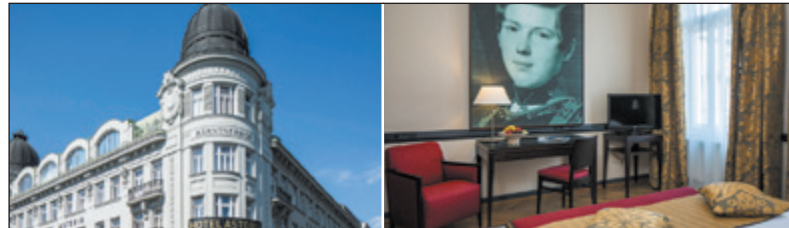
Das traditionsreiche und weltberühmte **Luxushotel Sacher \*\*\*\*\*** entführt seine Gäste in eine andere Welt: Zu den illustren Gästen des Hauses zählten Indira Gandhi, Queen Elizabeth II und John F. Kennedy. Charmant gelebte Tradition, exzellenter Service, modernste Ausstattung sowie der erstklassige Standort vis-à-vis der Oper machen das Sacher zum stilvollen Zuhause in der Weltstadt Wien.



Inmitten der Wiener Prachtbauten liegt **The Guesthouse Vienna \*\*\*\***. Das Designhotel zeichnet sich durch eine unaufgeregt elegante Formensprache aus: Die Innenarchitektur verbindet Trendbewusstsein, Komfort und Funktionalität zu einem ganz eigenen Stil. Von Ihrem Zimmer aus blicken Sie auf die Staatsoper und Albertina. In der Brasserie & Bakery kümmert sich Küchenchef Stefan Grassl um Ihr liebliches Wohl.



Wiens einziges fin de siècle-Hotel **Bristol \*\*\*\*\*** liegt direkt an der Staatsoper. Das im Jahre 1892 gegründete Haus hat seinen einzigartigen Charakter, eine Atmosphäre von Luxus und Kultur, bis in die heutige Zeit bewahrt. Die Ausstattung der 150 Zimmer ist bis ins Detail liebevoll arrangiert. Lassen Sie den Opernabend entspannt in der Bristol-Bar ausklingen - seit jeher das Herzstück des charmanten Hauses.




Das **Hotel Astoria \*\*\*\*** liegt mitten auf Wiens beliebtester Flanier- und Einkaufsmeile, der Kärntner Straße, zwischen Stephansdom und Oper. In den 228 Zimmern und Suiten wurde großer Wert auf Komfort gelegt – geschmackvolle Möbel im Stil der Jahrhundertwende sorgen für große Wohnlichkeit. Vor dem Opernbesuch können Sie sich in der Astoria Bar mit einem kleinen Imbiss stärken.



# Reiseanmeldung

*Ich melde mich und nachstehende Personen, für deren Verpflichtung aus dem Reisevertrag ich voll einstehe, unter Anerkennung der abgedruckten allgemeinen Reisebedingungen für folgende Opern- und Konzertreise an und bitte um schriftliche Bestätigung.*

 **ERV** Reiserücktrittskosten- und Insolvenzversicherung  
You travel. We care. sind im Reisepreis eingeschlossen.

*Auf die Möglichkeit von Programm- & Besetzungsänderungen durch die Musikveranstalter wurde ich hingewiesen. Die Reisebedingungen der Orpheus Opernreisen GmbH sind Inhalt der von mir gebuchten Reise und werden von dem Unterzeichnenden und allen Reiseteilnehmern anerkannt.*

*Eine Anzahlung in Höhe von 25% des Reisepreises pro Person leiste ich nach Erhalt der Reisebestätigung mit dem Sicherungsschein.*



INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Orpheus Opernreisen GmbH  
Postfach 440424, 80753 München  
Tel. +49 (0) 89 - 38 39 39 0  
Fax +49 (0) 89 - 38 39 39 50  
info@orpheus-opernreisen.de  
www.orpheus-opernreisen.de

Arrangement nach \_\_\_\_\_

Vom \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_

Hotel \_\_\_\_\_

Flugbuchung über Orpheus erwünscht  EZ  DZ  
 Ja  Nein

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Adresse / Wohnort \_\_\_\_\_

Tel. Privat oder Mobil (obligatorisch) \_\_\_\_\_

Fax / E-Mail \_\_\_\_\_

Ort, Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

# Allgemeine Geschäftsbedingungen

## 1. Vertragsschluss

Der Reisevertrag kommt zustande, wenn Ihre schriftliche, mündliche oder fernmündliche Anmeldung von der Orpheus GmbH bestätigt wurde. Weicht der Inhalt der Bestätigung von der Anmeldung ab, so liegt ein neues Angebot der Orpheus GmbH vor, an das die Orpheus GmbH 10 Tage gebunden ist und das der Kunde innerhalb dieser Frist annehmen kann.

## 2. Leistungen

Der vertragliche Leistungsumfang der Arrangements ergibt sich aus den Leistungsbeschreibungen in den jeweiligen Prospekten und den hierauf bezugnehmenden Angaben in der Reisebestätigung.

Bei den Besetzungsangaben für die einzelnen Aufführungen handelt es sich nicht um Beschreibungen von Leistungen der Orpheus GmbH. Die im Prospekt angegebenen Besetzungen haben wir den offiziellen Spielplänen der Opernhäuser bzw. Festspielprogrammen entnommen. Wir weisen darauf hin, dass es seitens der Opern-/Festspielhäuser zu Besetzungsänderungen, z.B. wegen Erkrankungen der Solisten oder sonstiger Gründe kommen kann, auf die wir keinen Einfluss haben.

Die in dem Prospekt enthaltenen Angaben über die Leistungen der Orpheus GmbH sind für diese bindend. Sie behält sich jedoch ausdrücklich vor, vor Vertragsschluss eine Änderung der Prospektangaben zu erklären, über die der Kunde vor der Buchung informiert wird.

## 3. Leistungsänderungen nach Vertragsschluss

Änderungen und Abweichungen einzelner Reiseleistungen, die nach Vertragsschluss notwendig und von der Orpheus GmbH nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt werden, sind nur zulässig, soweit sie unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt des gebuchten Arrangements nicht beeinträchtigen. Über Leistungsänderungen oder –abweichungen hat die Orpheus GmbH den Kunden unverzüglich in Kenntnis zu setzen.

Im Falle von Besetzungsänderungen seitens der Opern-/Festspielhäuser nach Vertragsschluss bleibt es bei dem Gesamtarrangement in der geänderten Besetzung. Ein Rücktrittsrecht wegen Besetzungsänderungen besteht für den Kunden nicht.

## 4. Zahlung des Reisepreises / Sicherungsschein

Zahlungen auf den Reisepreis sind nur gegen Aushändigung des Sicherungsscheins i.S.d. § 651 k Abs. 3 BGB zu leisten. Das gilt auch für Anzahlungen. Mit Vertragsschluss ist eine Anzahlung von 25 % fällig. Die Restzahlung ist 4 Wochen vor Reiseantritt fällig. Die Höhe der Anzahlung berücksichtigt die Kosten des Erwerbs von Eintrittskarten.

## 5. Reiserücktrittskostenversicherung

Der Pauschalpreis beinhaltet eine von ORPHEUS als Versicherungsnehmer abgeschlossene Reiserücktrittskostenversicherung der EUROPÄISCHEN REISEVERSICHERUNG. Begünstigter ist der Reisende. Der Umfang der Versicherung ergibt sich aus den der Reisebestätigung beigefügten allgemeinen Versicherungsbedingungen.

## 6. Rücktritt des Reisenden und Stornogebühr

Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. Tritt der Kunde wirksam vom Reisevertrag zurück oder tritt er die Reise nicht an, hat die Orpheus GmbH bis zum Versand der Stornorechnung ein Wahlrecht zwischen der Abrechnung nach den nachfolgend hierfür aufgeführten Pauschalen und der konkret berechneten angemessenen Entschädigung nach § 651 i Abs. 2 BGB. Das einmal ausgeübte Wahlrecht kann von der Orpheus GmbH nicht mehr einseitig, d. h. nicht ohne Einverständnis des Kunden, geändert werden.

Die Pauschale berechnet sich pro angemeldetem Teilnehmer wie folgt:

- Bei Zugang der Rücktrittserklärung bis 95. Tag vor Reiseantritt: 4% des Reisepreises, mind. EUR 25,00 pro Person

- vom 94. – 31. Tag vor Reiseantritt: 10% des Reisepreises

- vom 30. – 15. Tag vor Reiseantritt: 35% des Reisepreises

- vom 14. – 7. Tag vor Reiseantritt: 55% des Reisepreises

- ab 6. Tag vor Reiseantritt: 80% des Reisepreises

Sollte die Orpheus GmbH die Abrechnung nach den aufgeführten Pauschalen vornehmen, so bleibt es dem Kunden unbenommen nachzuweisen, dass der Orpheus GmbH kein oder ein wesentlich geringerer Schaden entstanden ist, als die geforderte Pauschale.

## 7. Umbuchungen

Umbuchungen werden bis zum 45. Tag vor Reiseantritt gegen eine Umbuchungsgebühr von EUR 25,00 berücksichtigt. Nach dem 45. Tag kann eine Umbuchung des Arrangements auf ein anderes Arrangement nur nach Rücktritt vom Reisevertrag gemäß obigen Bedingungen und gleichzeitiger Neuanschreibung erfolgen.

## 8. Vom Kunden nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nimmt der Kunde einzelne vereinbarte Leistungen infolge vorzeitiger Rückreise oder aus sonstigen zwingenden Gründen nicht in Anspruch wird sich Orpheus bei den Leistungsträgern um Erstattung der ersparten Aufwendungen bemühen.

## 9. Haftungsbeschränkung

Die vertragliche Haftung der Orpheus GmbH für Schäden, die nicht Körperschäden sind, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt, soweit

- ein Schaden des Reisenden weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wurde

- der Reiseveranstalter für einen dem Reisenden entstehenden Schaden allein wegen eines Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist.

Für alle gegen den Veranstalter gerichteten Schadensersatzansprüche aus unerlaubter Handlung, die nicht auf Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit beruhen, haftet der Veranstalter bei Sachschäden bei EUR 4.100,00; übersteigt der dreifache Reisepreis diese Summe, ist die Haftung für Sachschäden auf die Höhe des dreifachen Reisepreises beschränkt. Diese Haftungshöchstsummen gelten jeweils je Reisendem und Reise.

## 10. Nicht vertragsgemäße Leistungen / Anmeldefrist

Ansprüche wegen nicht vertragsgemäßer Leistungserbringung hat der Kunde innerhalb eines Monats nach vertraglich vorgesehener Beendigung der Reise geltend zu machen.

## 11. Verjährung

Die vertraglichen Ansprüche des Kunden wegen Mängeln der Reise verjähren in einem Jahr gerechnet von dem auf den Tag des vertraglich vorgesehenen Reisendes folgenden Tag. Fällt der letzte Tag der Frist auf einen Sonntag, einen am Erklärungsort staatlich anerkannten allgemeinen Feiertag oder einen Sonnabend, so gilt der nächste Werktag als Fristende.

## 12. Gerichtsstand

Der Kunde kann die Orpheus GmbH nur an deren Sitz verklagen. Für Klagen der Orpheus GmbH gegen den Kunden ist der Wohnsitz des Kunden maßgebend, es sei denn, die Klage richtet sich gegen Vollkauffleute oder Personen, die keinen allgemeinen Gerichtsstand im Inland haben, oder gegen Personen, die nach Abschluss des Vertrages ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthalt ins Ausland verlegt haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt zum Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist. In diesen Fällen ist der Sitz der Orpheus GmbH maßgebend.



HOTEL BRISTOL  
VIENNA

THE  
LUXURY  
COLLECTION

## IHR LOGENPLATZ ZUR OPER

Seit über 120 Jahren ist das Hotel Bristol ein inspirierender Treffpunkt des Kultur- und Geschäftslebens der Weltmetropole Wien. In bester Lage und in elegantem Art Déco Ambiente genießen Sie Wiener Charme und persönlichen Service.

HOTEL BRISTOL  
A LUXURY COLLECTION HOTEL  
KÄRNTNER RING 1 . 1010 WIEN  
TEL. +43 (1) 515 160  
[WWW.BRISTOLVIENNA.COM](http://WWW.BRISTOLVIENNA.COM)



#bristolvienna



*Orpheus.*

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Büro: Kaiserstr. 29 • 80801 München

Post: Orpheus Opernreisen GmbH • Postfach 440424 • 80753 München

Tel. +49 (0) 89 38 39 39-0 • Fax: +49 (0) 89 38 39 39-50

[info@orpheus-opernreisen.de](mailto:info@orpheus-opernreisen.de)

[www.orpheus-opernreisen.de](http://www.orpheus-opernreisen.de)