

Orpheus

OPERNSAISON/FESTSPIELE 2016

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN



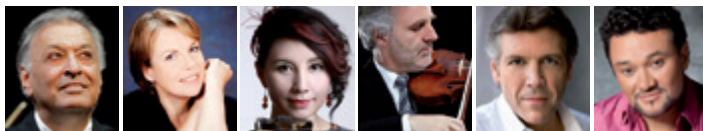
Dein Lohn füllt mich mit Glück
Konflikt & Leidenschaft - Reisen in die Welt der Oper



MEER & MUSIK

KONZERT – KREUZFAHRT
DER WIENER PHILHARMONIKER
IM WESTLICHEN MITTELMEER 5.-15. MAI 2016

Palma de Mallorca – Ajaccio – Civitavecchia – Livorno – Villefranche – La Seyne – Barcelona – Ibiza – Palma de Mallorca



Weltstars als Solisten an Bord:

ZUBIN MEHTA (Dirigent), **BERNARDA FINK** (Mezzosopran),
MA XIAOHUI (Erhu-Spielerin), **RAINER HONECK** (Dirigent),
THOMAS HAMPSON (Bariton), **RAMÓN VARGAS** (Tenor)

Premium Alles Inklusive an Bord der *Mein Schiff 3* von TUI Cruises

Preise pro Person: Innenkabine ab € 4.245,- Außenkabine ab € 4.765,- Balkonkabine ab € 4.955,-



UNSERE MUSIKALISCHEN HÖHEPUNKTE FÜR SIE

- Zwei Galakonzerte mit den Wiener Philharmonikern an Land mit Werken von Mozart, Schubert, Haydn, Beethoven...,
- Prachtvolle Aufführungsorte: Opera di Firenze, Palau de la Música (Barcelona)
- Gespräch mit dem Wiener Staatsoperndirektor Dominique Meyer
- Öffentliche Proben der Wiener Philharmoniker an Bord
- Drei Kammerkonzerte mit Ensembles der Wiener Philharmoniker an Bord
- Thomas Hampson: Rezital mit Klavierbegleitung und ein Auftritt mit den Wiener Philharmonikern
- Ramón Vargas und Bernarda Fink: Rezital mit Klavierbegleitung
- Ein Auftritt von Ma Xiaohui (Erhu)
- „Meet & Greet“, Autogrammstunde mit den Künstlern an Bord



MS6

Travel and Music

Buchungsstelle:

Orpheus Opernreisen GmbH

Ansprechpartnerin: Frau Barbara Eisenschmid

Kaiserstraße 29, 80801 München

Tel 089 - 38 39 39 51

Fax 089 - 38 39 39 50

barbara.eisenschmid@orpheus-opernreisen.de

www.orpheus-opernreisen.de



Saul © Bill Cooper

Orpheus

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Liebe Freunde von Orpheus,

welch üppige Pracht! Unser schillerndes Titelfoto zeigt eine Szene aus Händels Oratorium „Saul“ im Rahmen des letztjährigen Glyndebourne Festivals. Englands Opernsommernächte mit seinen liebevoll arrangierten Vorstellungen und den ausladenden Picknicks während der Opernpausen ist nur eine der zahlreichen Destinationen, welche wir Ihnen ans Herz legen dürfen.

Die Festspiele München bieten selten aufgeführte Meisterwerke, Salzburg zu Pfingsten hat sich der tragischen Liebe verschrieben, die Sommerfestspiele feiern Mozart, Gounod und Puccini.

Etablierte und aufgehende Sterne am Klassikhimmel entführen Sie in die schönsten Opernhäuser und Freilichttheater Europas. Lassen Sie sich überraschen und verzaubern!

Eine vergnügliche und anregende Lektüre wünscht Ihnen

Andrea Hampe Sona Gupta
Barbara Eisenschmid Heidi Pölcher

Ihr Orpheus-Team

Ihre Ansprechpartner

Barbara Eisenschmid

+49 (0) 89 38 39 39 - 51

barbara.eisenschmid@orpheus-opernreisen.de
Aix-en-Provence, Amsterdam, Baden-Baden, Barcelona, Berlin, Dresden, Glyndebourne, Kreuzfahrt, Leipzig, London, Luzern, Madrid, New York, Prag, Zürich

Sona Gupta

+49 (0) 89 38 39 39 - 14

sona.gupta@orpheus-opernreisen.de
Bayreuth, Budapest, Mailand, Monte-Carlo, Paris, Pesaro, Salzburg, Savonlinna, Venedig, Verona, Wien

Andrea Hampe

+49 (0) 89 38 39 39 - 11

andrea.hampe@orpheus-opernreisen.de
München

Heidi Pölcher

+49 (0) 89 38 39 39 - 53

heidi.poelcher@orpheus-opernreisen.de
Buchhaltung

BAYERISCHE STAATSOPER 2015 Premieren 2016

Oper

- Arrigo Boito* MEFISTOFELE Omer Meir Wellber, Roland Schwab *Sa, 24 Okt 2015*
Sergej Prokofjew DER FEURIGE ENGEL Vladimir Jurowski, Barrie Kosky *So, 29 Nov 2015*
Miroslav Srnka SOUTH POLE Kirill Petrenko, Hans Neuenfels *So, 31 Jan 2016*
Giuseppe Verdi UN BALLO IN MASCHERA Zubin Mehta, Johannes Erath *So, 6 Mär 2016*
Richard Wagner DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG Kirill Petrenko, David Bösch *Mo, 16 Mai 2016*
Fromental Halévy LA JUIVE Bertrand de Billy, Calixto Bieito *So, 26 Jun 2016*
Jean-Philippe Rameau LES INDES GALANTES Ivor Bolton, Sidi Larbi Cherkaoui *So, 24 Jul 2016*

Ballett

- Jerome Robbins / Aszure Barton / George Balanchine* IN THE NIGHT / KREATION
ASZURE BARTON / SINFONIE IN C *So, 20 Dez 2015*
Pina Bausch FÜR DIE KINDER VON GESTERN, HEUTE UND MORGEN *So, 3 Apr 2016*
Simone Sandroni THE PASSENGER *Fr, 15 Apr 2016*

MÜNCHNER OPERNFESTSPIELE *25 Jun - 31 Jul 2016*
BALLETTFESTWOCHEN *3 - 19 Apr 2016*



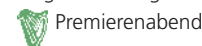
L'Incoronazione di Poppea © Monika Rittershaus

Reiseziele

<i>Ansprechpartner</i>	3
<i>Kalender</i>	6
<i>Aix-en-Provence</i>	8
<i>Amsterdam</i>	12
<i>Baden-Baden</i>	14
<i>Barcelona</i>	18
<i>Bayreuth</i>	20
<i>Berlin</i>	22
<i>Dresden</i>	29
<i>Glyndebourne</i>	32
<i>Leipzig</i>	35
<i>London</i>	38
<i>Luzern</i>	41
<i>Madrid</i>	46
<i>Mailand</i>	48
<i>Mailand & Venedig</i>	51
<i>München</i>	53
<i>New York</i>	60
<i>Paris</i>	62
<i>Pesaro</i>	64

<i>Prag</i>	66
<i>Salzburg</i>	68
<i>Savonlinna</i>	76
<i>Venedig</i>	78
<i>Wien</i>	81
<i>Zürich</i>	86
<i>Kreuzfahrt Meer & Musik</i>	88
<i>Reiseanmeldung</i>	89
<i>Geschäftsbedingungen</i>	90

Herausgeber: Orpheus Opernreisen GmbH, München
 Betreuung & Grafik: Qolmamit, Marseille
 Druck: Kastner & Callwey Medien GmbH, Forstinning
 Titel: *Saul* © Bill Cooper, Glyndebourne Festival
 Änderungen & Druckfehler vorbehalten.
 Alle Preise sind in Euro berechnet.
 Nicht im Katalog aufgeführte Arrangement-Nummern finden
 Sie auf: www.orpheus-opernreisen.de
 Flüge ab allen großen deutschen Flughäfen.



FEBRUAR		Seite
4. bis 7.	London 18	38
11. bis 14.	Prag 26	66
18. bis 21.	Baden-Baden 11	14
	München 24	53
21. bis 24.	Wien 46	81

MÄRZ		Seite
2. bis 5.	Berlin 29	22
3. bis 6.	London 20	38
	Mailand 16	48
	Prag 29	66
4. bis 7.	München 26	53
	Wien 48	81
9. bis 12.	München 27	53
9. bis 14.	New York 22	60
10. bis 13.	Barcelona 7	18
	Mailand 17	48
	Wien 49	81
	Zürich 15	86
14. bis 18.	Luzern 1	41
17. bis 20.	London 22	38
	München 28	54
	Venedig 10	78
17. bis 21.	Luzern 2	41
18. bis 21.	Dresden 14	29
18. bis 22.	Baden-Baden 12	14
	Berlin 30	22
19. bis 23.	Salzburg 6	68
22. bis 25.	Aix-en-Provence 1	8
23. bis 26. Ostern	Paris 19	62
23. bis 28. Ostern	New York 24	60
24. bis 28. Ostern	Baden-Baden 13	14
	Berlin 32	23
	Leipzig 20	35
25. bis 28. Ostern	Venedig 11	78
	Wien 51	82
25. bis 29. Ostern	Salzburg 7	68
	Zürich 16	86
26. bis 29. Ostern	Baden-Baden 14	15
	München 29	54
28. bis 31. Ostern	Aix-en-Provence 3	8
31. bis 3. April	Madrid 9	46

APRIL		Seite
1. bis 4.	Aix-en-Provence 4	9
	Zürich 17	86
5. bis 8.	London 24	38
7. bis 10.	Prag 33	66
	Venedig 12	78
7. bis 11.	New York 26	60
8. bis 11.	Mailand 20	48
	Wien 53	82
	Berlin 35	23
	Paris 21	62
9. bis 12.	Amsterdam 13	12
	Dresden 17	29
	Madrid 10	46
	München 31	54
	Wien 54	82
13. bis 17.	Baden-Baden 15	15
15. bis 18.	Berlin 36	23
16. bis 22.	New York 28	61
21. bis 24.	Barcelona 8	18
	Leipzig 23	35
	Madrid 11	46
	Paris 22	62
	Venedig 13	78
	Wien 55	82
22. bis 25.	Baden-Baden 16	15
	Zürich 19	86
	London 26	39
24. bis 27.		
Maifeiertag		
28. bis 1. Mai	München 33	54
	Prag 36	66
29. bis 2. Mai	Berlin 38	23
30. bis 3. Mai	Dresden 18	29

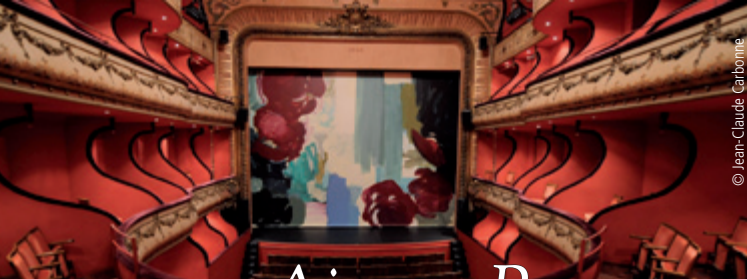
MAI		Seite
4. bis 9.	Leipzig 24	35
	New York 30	61
5. bis 8.	Amsterdam 14	12
	Wien 57	82

5. bis 9.	Berlin 40	23
	Dresden 19	30
	Mailand & Venedig 5	51
	Venedig 14	78
	Berlin 41	24
10. bis 13.		
Pfingsten		
12. bis 16.	Baden-Baden 17	15
	Mailand & Venedig 6	51
	Mailand 23	48
	Venedig 15	79
	Wien 58	83
13. bis 16.	Amsterdam 15	12
	Berlin 42	24
	Leipzig 25	36
	Paris 24	63
	Prag 38	67
	Salzburg 8	69
13. bis 17.	Salzburg 9	69
14. bis 17.	London 28	39
	München 35	54
15. bis 19.	Baden-Baden 18	16
16. bis 19.	Mailand 24	48
19. bis 22.	Amsterdam 16	13
	Barcelona 9	18
	Dresden 20	30
	Paris 26	63
	Venedig 16	79
	Zürich 22	87
20. bis 23.	Dresden 21	30
	Leipzig 26	36
	Mailand 25	49
	München 36	55
	Wien 59	83
23. bis 26.	Wien 60	83
26. bis 29.	Madrid 12	46
	München 37	55
	Prag 40	67
	Venedig 17	79
27. bis 30.	Barcelona 10	18
	Dresden 22	30
	Glyndebourne 1	32
	Wien 61	83
28. bis 31.	Berlin 44	24
29. bis 1. Juni	München 38	55

Kalender 2016

Diese und weitere Arrangements finden Sie auch unter
www.orpheus-opernreisen.de

JUNI		Seite	JULI		Seite	AUGUST		Seite
1. bis 5.	Wien 62	83	1. bis 4.	Dresden 26	31	1. bis 4.	Savonlinna & Helsinki 4	76
3. bis 6.	München 39	55		London 33	39	4. bis 7.	Salzburg 13	70
	Venedig 18	79		München 44	56	5. bis 8.	Salzburg 15	70
4. bis 8.	Mailand & Venedig 8	51		Venedig 19	79	8. bis 11.	Pesaro 1	64
7. bis 10.	London 30	39	4. bis 6.	Aix-en-Provence 6	10		Salzburg 16	71
9. bis 12.	Glyndebourne 2	32	6. bis 10.	Baden-Baden 20	16		Glyndebourne 7	33
	Paris 28	63	6. bis 9.	Aix-en-Provence 8	10	11. bis 14.	Pesaro 2	64
10. bis 13.	Baden-Baden 19	16		München 46	56		Salzburg 17	71
	Berlin 46	25	7. bis 10.	Berlin 51	25		Luzern 3	42
	Dresden 24	30		London 34	39	11. bis 15.	Luzern 4	42
	Mailand 28	49		Mailand 32	49	12. bis 16.	Salzburg 19	71
	Wien 63	84	8. bis 11.	Baden-Baden 21	16	13. bis 16.	Luzern 5	42
13. bis 17.	Leipzig 29	36		Zürich 27	87	15. bis 18.	Pesaro 3	64
16. bis 19.	Barcelona 11	18	9. bis 12.	Berlin 52	26	15. bis 19.	Salzburg 20	71
	Madrid 13	46	11. bis 15.	Savonlinna & Helsinki 1	76	16. bis 19.	Pesaro 4	65
	Mailand 29	49	12. bis 15.	London 35	39	18. bis 21.	Glyndebourne 8	33
16. bis 20.	Leipzig 30	36	13. bis 16.	Aix-en-Provence 11	10		Luzern 6	42
17. bis 20.	Amsterdam 19	13		Berlin 53	26		Salzburg 22	72
	London 31	39		Glyndebourne 5	33	21. bis 24.	Salzburg 23	72
18. bis 21.	Wien 64	84	14. bis 17.	München 47	56	22. bis 25.	Salzburg 24	72
23. bis 26.	Amsterdam 20	13	16. bis 19.	Madrid 14	47	23. bis 27.	Luzern 7	43
	Wien 65	84		Aix-en-Provence 12	10	25. bis 28.	Salzburg 25	72
	Zürich 25	87	18. bis 21.	München 48	56		Venedig 21	79
24. bis 27.	Berlin 48	25	19. bis 22.	Savonlinna & Helsinki 2	76	26. bis 29.	Salzburg 26	74
	München 42	55	21. bis 24.	München 49	56	27. bis 31.	Luzern 8	43
	Glyndebourne 3	32	22. bis 24.	Barcelona 13	19	29. bis 1. September	Salzburg 28	74
25. bis 28.	Wien 66	84		Baden-Baden 22	16	30. bis 2. September	Luzern 9	43
27. bis 30.	Leipzig 32	37	22. bis 25.	Salzburg 10	69			
28. bis 1. Juli	München 43	55	23. bis 25.	München 50	58	SEPTEMBER		Seite
29. bis 3. Juli	Berlin 50	25	24. bis 27.	Baden-Baden 23	16	1. bis 4.	Luzern 10	44
30. bis 3. Juli	Mailand 31	49	24. bis 28.	München 51	58	3. bis 6.	Luzern 11	44
	Prag 45	67	26. bis 29.	Savonlinna & Helsinki 3	76	5. bis 9.	Luzern 12	44
	Aix-en-Provence 5	9	28. bis 31.	München 52	58	8. bis 12.	Luzern 13	44
30. bis 4. Juli	Glyndebourne 4	33		Glyndebourne 6	33	12. bis 15.	Venedig 22	79
			29. bis 1. August	Salzburg 11	69			
			31. bis 3. August	München 53	58			
				Salzburg 12	70			



© Jean-Claude Carbone

Aix-en-Provence

Die malerisch am Fuße der Montagne Ste. Victoire gelegene historische Hauptstadt der Provence, Stadt der Kunst und Kultur, Geburtsort und Heimat von Paul Cézanne und Émile Zola, und nur ca. eine knappe halbe Autostunde von Marseille entfernt, Kulturhauptstadt 2013, verzaubert seine Besucher auf den ersten Blick. Entdecken Sie die architektonische Substanz von Aix-en-Provence, die zum Bummeln verführende Altstadt, kleine versteckte Plätze mit Brunnen und Bäumen, typisch französische Straßenmärkte, die mit allen kulinarischen Genüssen der Provence aufwarten. Am Cours Mirabeau mit seinen lebhaften Terrassen unter alten Platanen laden zahlreiche Straßencafés zum Verweilen ein.

Das Sommerfestival entführt Sie an verschiedene Spielstätten, darunter das 2007 erbaute Grand Théâtre de Provence mit seinem im Rund gehaltenen Auditorium, das Théâtre de l'Archevêché sowie das Théâtre du Jeu de Paume. Exzellente Stimmen, virtuose Künstler und eine ganz besondere mediterrane Atmosphäre erwarten Sie zum Festival Aix-en-Provence.

Aix-en-Provence 1

Dienstag 22. bis Freitag 25. März 2016, 3 Nächte

Budapest Festival Orchestra am 22.

G. Mahler: Symphonie Nr. 3 d-Moll

Ivan Fischer

Alt: Gerhild Romberger

Grand Théâtre de Provence

Hommage an Yehudi Menuhin am 23., Beginn: 18.00 Uhr

Werke von J. S. Bach, G. Enesco, F. Mendelssohn-Bartholdy u. a.

Violine: Daniel Hope, Klavier: Sebastian Knauer

Théâtre du Jeu de Paume

Camerata Salzburg am 23., Beginn: 20.30 Uhr

Werke von M. Ravel, W. A. Mozart

Louis Langrée

Klavier: Hélène Grimaud

Grand Théâtre de Provence

Kammermusikabend am 24., Beginn: 18.00 Uhr

J. Brahms: Klavierquartett C-Dur, Klavierquintett f-Moll

Marie Chlemme, Benjamin Bellman, Mohamed Hiber,

Klan Soltani, Stephen Kovacevich

Théâtre du Jeu de Paume

Kammermusikabend am 24., Beginn: 20.30 Uhr

J. Brahms: Streichsextette B-Dur, G-Dur

Veronika Hagen, Gérard Caussé, Renaud Capuçon,

Christoph Koncz, Gautier Capuçon, Clemens Hagen

Conservatoire Darius Milhaud

Aix-en-Provence 3

Montag 28. bis Donnerstag 31. März 2016, 3 Nächte

Orchester des Mariinsky-Theaters St. Petersburg am 28.

C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune

H. Dutilleux: Tout un monde lointain, L'arbre des songes

R. Wagner: Lohengrin-Vorspiel

J. Brahms: Doppelkonzert a-Moll

Valery Gergiev

Violine: Renaud Capuçon, Cello: Gautier Capuçon

Grand Théâtre de Provence

Osterfestspiele

Osterfestspiele

Kammermusikabend am 29.

Werke von W. A. Mozart, G. Rossini

*Maja Avramovic, Emmanuel Pahud,
Joaquín Riquelme Garcia, Stephan Koncz
Théâtre du Jeu de Paume*

Mahler Chamber Orchestra am 30.

F. Mendelssohn-Bartholdy: Die Hebriden, Violinkonzert e-Moll

J. Sebastian Bach: Auszüge aus Die Kunst der Fuge

R. Schumann: Fantasie C-Dur, Streichquartett a-Moll

*Violine & Leitung: Isabelle Faust
Grand Théâtre de Provence*

Aix-en-Provence 4

Freitag 1. bis Montag 4. April 2016, 3 Nächte

Il Giardino Armonico am 1., Beginn: 18.00 Uhr

G. F. Händel: Concerto grosso f-Moll

J. S. Bach: Brandenburgische Konzerte Nr. 3 G-Dur, Nr. 4 G-Dur

C. F. E. Bach: Cellokonzert A-Dur

G. Ph. Telemann: Doppelkonzert a-Moll

*Giovanni Antonini
Cello: Sol Gabetta
Théâtre du Jeu de Paume*

Orchestre National de Lyon am 1., Beginn: 20.30 Uhr

H. Berlioz: Ouvertüre aus King Lear, Auszüge aus Romet et Juliette

C. Debussy: Iberia

S. Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll

*Leonard Slatkin
Klavier: Daniil Trifonov
Grand Théâtre de Provence*

Maîtrise de Radio-France am 2., Beginn: 18.00 Uhr

Werke von E. Chausson, C. Franck, G. Fauré, H. Berlioz, C. Debussy

*Sofi Jeannin
Klavier: Corine Durous
Kirche Saint-Esprit*

Solistenkonzert Anne-Sophie Mutter am 2., Beginn: 20.30 Uhr

A. Prévín: Nonet

J. S. Bach: Doppelkonzert für zwei Violinen d-Moll

A. Vivaldi: Die vier Jahreszeiten

*Violine & Leitung: Anne-Sophie Mutter
Grand Théâtre de Provence*

Hommage an Renaud Capuçon am 3., Beginn: 17.00 Uhr

Das Programm wird erst kurzfristig bekannt gegeben.

*Martha Argerich, Khatia Buniatishvili,
Ivry Gitlis, Renaud Capuçon, Guillaume Chilemme,
Maxim Vengerov, Adrien La Marca, Edgar Moreau
Grand Théâtre de Provence*

Aix-en-Provence 5

Festspiele

Donnerstag 30. Juni bis Montag 4. Juli 2016, 4 Nächte

Così fan tutte - W. A. Mozart am 30., Premiere

*Louis Langrée/Jérémy Rhorer - Christophe Honoré
Lenneke Ruiten, Kate Lindsey, Sandrine Piau,
Joel Prieto, Nahuel di Pierro, Rodney Gilfry
Théâtre de l'Archevêché*

Il Trionfo del tempo e del disinganno - G. F. Händel am 1.,

Premiere, Oratorium
*Emmanuelle Haïm - Krzysztof Warlikowski
Sabine Devieille, Sarah Mingardo,
Franco Fagioli, Michael Spyres
Théâtre de l'Archevêché*

Pelléas et Mélisande - C. Debussy am 2., Premiere

*Esa-Pekka Salonen - Katie Mitchell
Barbara Hannigan, Sylvie Brunet, Chloé Briot,
Stéphane Degout, Laurent Naouri, Franz-Josef Selig
Grand Théâtre de Provence*

Seven Stones - O. Adamek am 3., Uraufführung

*N.N. - Eric Oberdorff
Théâtre du Jeu de Paume*

Aix-en-Provence 6

Montag 4. bis Mittwoch 6. Juli 2016, 2 Nächte

Il Trionfo del tempo e del disinganno - G. F. Händel am 4.,
Neuproduktion, Oratorium

Emmanuelle Haïm - Krzysztof Warlikowski
Sabine Devieille, Sarah Mingardo,
Franco Fagioli, Michael Spyres
Théâtre de l'Archevêché

Così fan tutte - W. A. Mozart am 5., Neuproduktion

Louis Langrée/Jérémi Rhorer - Christophe Honoré
Lenneke Ruiten, Kate Lindsey, Sandrine Piau,
Joel Prieto, Nahuel di Pietro, Rodney Gilfry
Théâtre de l'Archevêché

Festspiele

Aix-en-Provence 8

Mittwoch 6. bis Samstag 9. Juli 2016, 3 Nächte

Il Trionfo del tempo e del disinganno - G. F. Händel am 6.,
Neuproduktion, Oratorium

Emmanuelle Haïm - Krzysztof Warlikowski
Sabine Devieille, Sarah Mingardo,
Franco Fagioli, Michael Spyres
Théâtre de l'Archevêché

Pelléas et Mélisande - C. Debussy am 7., Neuproduktion

Esa-Pekka Salonen - Katie Mitchell
Barbara Hannigan, Sylvie Brunet, Chloé Briot,
Stéphane Degout, Laurent Naouri, Franz-Josef Selig
Grand Théâtre de Provence

Così fan tutte - W. A. Mozart am 8., Neuproduktion

Louis Langrée/Jérémi Rhorer - Christophe Honoré
Lenneke Ruiten, Kate Lindsey, Sandrine Piau,
Joel Prieto, Nahuel di Pietro, Rodney Gilfry
Théâtre de l'Archevêché

Festspiele

Aix-en-Provence 11

Mittwoch 13. bis Samstag 16. Juli 2016, 3 Nächte

Pelléas et Mélisande - C. Debussy am 13., Neuproduktion

Esa-Pekka Salonen - Katie Mitchell
Barbara Hannigan, Sylvie Brunet, Chloé Briot,
Stéphane Degout, Laurent Naouri, Franz-Josef Selig
Grand Théâtre de Provence

Il Trionfo del tempo e del disinganno - G. F. Händel am 14.,

Neuproduktion, Oratorium

Emmanuelle Haïm - Krzysztof Warlikowski
Sabine Devieille, Sarah Mingardo, Franco Fagioli, Michael Spyres
Théâtre de l'Archevêché

Oedipus Rex / Psalmen-Symphonie - I. Strawinsky am 15.

Esa-Pekka Salonen - Peter Sellars
Violeta Urmana, Joseph Kaiser, Sir Willard White
Grand Théâtre de Provence

Aix-en-Provence 12

Samstag 16. bis Dienstag 19. Juli 2016, 3 Nächte

Pelléas et Mélisande - C. Debussy am 16., Neuproduktion

Esa-Pekka Salonen - Katie Mitchell
Barbara Hannigan, Sylvie Brunet, Chloé Briot,
Stéphane Degout, Laurent Naouri, Franz-Josef Selig
Grand Théâtre de Provence

Oedipus Rex / Psalmen-Symphonie - I. Strawinsky am 17.

Esa-Pekka Salonen - Peter Sellars
Violeta Urmana, Joseph Kaiser, Sir Willard White
Grand Théâtre de Provence

Zoroastre - J. Ph. Rameau am 18., konzertant

Raphaël Pichon
Grand Théâtre de Provence

Festspiele

Festspiele

Aix-en-Provence Hotels



Le Pignonnet *****, ein kleines, ruhiges Hotel mit 32 klimatisierten Zimmern, liegt ca. 800 m vom Cours Mirabeau, dem Grand Théâtre de Provence und dem lebhaften Stadtzentrum von Aix-en-Provence entfernt. Eingebettet in einen wunderschönen Park, geschmackvoll im provenzalischen Stil eingerichtet, mit Schwimmbad und Gourmetrestaurant, bietet dieses Haus alle Annehmlichkeiten, um Ihren Aufenthalt unvergesslich werden zu lassen.



Das **Grand Hôtel du Roi René ****** befindet sich in idealer Lage im Herzen von Aix-en-Provence, nur 200 m vom Cours Mirabeau entfernt. In ca. 15 Gehminuten erreichen Sie das Grand Théâtre de Provence. Das Hotel verfügt über 134 gemütliche, moderne Zimmer und eine raffinierte Küche. Genießen Sie außerdem die ruhige Oase im blumengeschmückten Innenhof und den Swimmingpool.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Pignonnet	Roi René
Aix-en-Provence 1	1 670	1 540
Aix-en-Provence 3	1 620	1 490
Aix-en-Provence 4	1 760	1 630
Aix-en-Provence 5	2 950	3 160
Aix-en-Provence 6	2 030	2 090
Aix-en-Provence 8	2 610	2 680
Aix-en-Provence 11	2 640	2 670
Aix-en-Provence 12	Auf Anfrage	Auf Anfrage
EZ-Zuschlag / Nacht	160-240	100

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



Amsterdam

Jung aber traditionsreich, aufregend und doch entspannt, bodenständig, dynamisch, international und dörflich zugleich - Amsterdam präsentiert sich einzigartig unter den europäischen Metropolen. Die Mentalität ihrer Bewohner, ihr Kaufmannsgeist und ihre sprichwörtliche Toleranz haben die Geschichte dieser Stadt entscheidend geprägt. So gilt die Hafenstadt an der Amstel als farbigste Metropole Europas, zu Recht. Klein aber sehr fein - Amsterdam steht anderen Weltstädten an Sehenswürdigkeiten in nichts nach, geprägt und bekannt durch seine unzähligen Grachten, berühmten Museen und eine komplett denkmalgeschützte Innenstadt.

Das Concertgebouw gilt nicht zuletzt aufgrund seiner brillanten Akustik als wichtigste Spielstätte für klassische Musik in den Niederlanden und als einer der besten Musiksäle der Welt. Namensgebend für eines der ebenfalls weltbesten Ensembles beheimatet er das Königliche Concertgebouw Orchester. Gemeinsam mit den hochkarätigen Produktionen der Amsterdamer Oper erwarten diese Inseln des Wohlklangs den Musikliebhaber mit einer Vielzahl an Opern- und Konzerterlebnissen allererster Güte.

Amsterdam 13

Samstag 9. bis Mittwoch 13. April 2016, 4 Nächte

Solistenkonzert Mitsuko Uchida am 10.

F. Schubert: Vier Impromptus; L. v. Beethoven: Diabelli-Variationen
Concertgebouw

Liederabend Joyce di Donato am 11.

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.
Klavier: David Zobel
Concertgebouw

Wiener Philharmoniker am 12.

S. Rachmaninow: Die Toteninsel; M. Reger - Vier Tondichtungen nach A. Böcklin
M. Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung (nach M. Ravel)
Gustavo Dudamel
Concertgebouw

Amsterdam 14

Donnerstag 5. bis Sonntag 8. Mai 2016, 3 Nächte

Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam am 6.

L. v. Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur; R. Rijnvos: Union Square Dance
R. Schumann: Symphonie Nr. 1 B-Dur
Gustavo Gimeno - Klavier: Radu Lupu
Concertgebouw

Don Giovanni - W. A. Mozart am 7.

Marc Albrecht - Claus Guth
Sally Matthews, Ana Maria Martinez, Sabina Puertolas,
Christopher Maltman, Adrian Sampetean, Juan F. Gatell

Amsterdam 15

Freitag 13. bis Montag 16. Mai 2016, 3 Nächte

Pfingsten

La Straniera - V. Bellini am 14., konzertant, Beginn: 13.00 Uhr

Giancarlo Andretta
Elena Mosuc, Alisa Kolosova, Leonardo Capalbo, Luca Grassi
Concertgebouw

Don Giovanni - W. A. Mozart am 15., Beginn: 13.30 Uhr

Marc Albrecht - Claus Guth
Sally Matthews, Ana Maria Martinez, Sabina Puertolas,
Christopher Maltman, Adrian Sampetean, Juan F. Gatell

Amsterdam 16

Donnerstag 19. bis Sonntag 22. Mai 2016, 3 Nächte

Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam am 20.

L. v. Beethoven: Violinkonzert D-Dur

S. Prokofjew: Symphonie Nr. 6 es-Moll

Valery Gergiev - Violine: Nikolai Znaider

Concertgebouw

Don Giovanni - W. A. Mozart am 21.

Marc Albrecht - Claus Guth

Sally Matthews, Ana Maria Martinez, Sabina Puertolas,

Christopher Maltman, Adrian Sampetream, Juan F. Gatell

Amsterdam 19

Freitag 17. bis Montag 20. Juni 2016, 3 Nächte

Pique Dame - P. I. Tschaikowsky am 18., Neuproduktion

Mariss Jansons - Stefan Herheim

Svetlana Ignatovich, Larissa Diadkova, Anna Goryachova,

Misha Didyk, Alexey Markov, Andrei Goniukov

Solistenkonzert Yuja Wang am 19.

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.

Concertgebouw

Amsterdam 20

Donnerstag 23. bis Sonntag 26. Juni 2016, 3 Nächte

Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam am 23.

J. Haydn: Symphonie Nr. 22 Es-Dur

L. v. Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur

F. Mendelssohn-Bartholdy: Symphonie Nr. 4 A-Dur „Italienische“

François-Xavier Roth - Klavier: Emanuel Ax

Concertgebouw

Pique Dame - P. I. Tschaikowsky am 24., Neuproduktion

Mariss Jansons - Stefan Herheim

Svetlana Ignatovich, Larissa Diadkova, Anna Goryachova,

Misha Didyk, Alexey Markov, Andrei Goniukov

Amsterdam Hotel



Das Hotel De L'Europe ***** liegt am malerischen Ufer der Amstel und wird häufig als der zweite Königspalast von Amsterdam bezeichnet. Originalgemälde der niederländischen Meister zieren die Wände dieses historischen Hotels, das in der Nähe der eindrucksvollsten Museen der Welt liegt. 111 komfortabel und modern ausgestattete Zimmer und Suiten lassen keine Wünsche offen. Auf höchstem Niveau dinieren Sie in den beiden Restaurants, das „Bord'Eau“ ist ausgezeichnet mit zwei Michelin-Sternen.

Bitte fragen Sie die Preise bei uns an.

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



Baden-Baden

Landschaftlich *paradiesisch* eingebettet gilt sie mit ihrer *vornehmen* Architektur, *wunderschönen* Parkanlagen und *vielen* Thermalquellen als eine der *schönsten* Kleinstädte Europas. Es ist immer wieder ein Genuss in Baden-Baden Gast zu sein, denn schon Johannes Brahms hatte „...*ohnedies* immer eine Art Sehnsucht...“ nach ihr.

Als *einziges* Haus ohne staatliche Subventionen darf sich das Festspielhaus Baden-Baden rühmen, Jahr für Jahr die *Crème de la Crème* der Sänger- und *Künstlerriege* zu präsentieren. Der Konzertsaal entstand auf dem ehemaligen *Gleiskörper* eines Bahnhofs, dessen *neoklassizistischer* Bau noch heute das *sehenswerte* Entrée des Festspielhauses bildet. Freuen Sie sich auch in der Saison 2015/16 auf *musikalischen* Hochgenuss, für den die *großen* Stimmen und *virtuosen* Künstler garantieren werden.

Neben der Musik dominiert in der kleinen Weltstadt voller Reize die *Natur*. Das *sonnenverwöhnte* Rebland *verzaubert* mit herrlichen Ausblicken über die *Rheinebene* und den *Schwarzwald* und schafft *beste* Voraussetzungen für eine *vorzügliche* Gastronomie. Erleben Sie Baden-Baden als *Kulturgenuss* und *Genusskultur*!

Baden-Baden 11

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. Februar 2016, 3 Nächte

Solistenkonzert Fazil Say am 19.

C. Debussy: Préludes, Auswahl aus Nocturnes

Liederabend Anna Netrebko am 20.

Lieder von P. I. Tschaikowsky und S. Rachmaninow

Klavier: Elena Bashkirova

Baden-Baden 12

Osterfestspiele

Freitag 18. bis Dienstag 22. März 2016, 4 Nächte

 **Tristan und Isolde** - R. Wagner am 19., Premiere

Sir Simon Rattle - Mariusz Trelinski

Eva Maria Westbroek, Sarah Connolly, Stuart Skelton,

Stephen Milling, Michael Nagy, Roman Sadnik

Berliner Philharmoniker am 20.

J. Brahms: Tragische Ouvertüre d-Moll

R. Schumann: Cello-Konzert a-Moll

P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 „Pathétique“ h-Moll

Yamick Nézet-Séguin - Cello: Yo-Yo Ma

Berliner Philharmoniker am 21.

W. A. Mozart: Klavierkonzert Es-Dur

L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-Moll

Sir Simon Rattle

Solisten: Mitsuko Uchida, Genia Kühmeier, Sarah Connolly,

Pavol Breslik, Florian Boesch

Baden-Baden 13

Osterfestspiele

Donnerstag 24. bis Montag 28. März 2016, 4 Nächte

Tristan und Isolde - R. Wagner am 25., Neuproduktion

Sir Simon Rattle - Mariusz Trelinski

Eva Maria Westbroek, Sarah Connolly, Stuart Skelton,

Stephen Milling, Michael Nagy, Roman Sadnik

Berliner Philharmoniker am 26.

M. Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll

D. Schostakowitsch: Symphonie Nr. 4 c-Moll

Sir Simon Rattle

Violine: Janine Jansen

Berliner Philharmoniker am 27.

W. A. Mozart: Klavierkonzert Es-Dur

L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-Moll

Sir Simon Rattle

Solisten: Mitsuko Uchida, Genia Kühmeier, Sarah Connolly,

Pavol Breslik, Florian Boesch

Baden-Baden 14

Samstag 26. bis Dienstag 29. März 2016, 3 Nächte

Berliner Philharmoniker am 27.

W. A. Mozart: Klavierkonzert Es-Dur

L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-Moll

Sir Simon Rattle

Solisten: Mitsuko Uchida, Genia Kühmeier, Sarah Connolly,

Pavol Breslik, Florian Boesch

Tristan und Isolde - R. Wagner am 28., Neuproduktion

Sir Simon Rattle - Mariusz Trelinski

Eva Maria Westbroek, Sarah Connolly, Stuart Skelton,

Stephen Milling, Michael Nagy, Roman Sadnik

Baden-Baden 15

Freitag 15. bis Sonntag 17. April 2016, 2 Nächte

Solistenkonzert Anne-Sophie Mutter am 15.

J. S. Bach: Konzert für zwei Violinen, Streicher und B. c. d-Moll

A. Provin: Nonett für neun Streicher

A. Vivaldi: Le quattro stagioni

SWR Sinfonieorchester am 16.

I. Strawinsky: Symphonie in drei Sätzen

W. Rihm: Werk für hohen Sopran und Orchester und ein weiteres Orchesterwerk

A. Berg: Drei Sätze aus der Lyrischen Suite

Pablo Rus Broseta

Sopran: Mojca Erdmann

Baden-Baden 16

Freitag 22. bis Montag 25. April 2016, 3 Nächte

Concerto Köln am 23.

J. S. Bach: Messe h-Moll

Solisten: Anke Vondung, Christina Landshamer,

Kenneth Tarver, Andreas Wolf

Solistenkonzert Lang Lang am 24.

J. S. Bach: Klavierkonzert F-Dur

P. I. Tschaikowsky: Die Jahreszeiten

F. Chopin: Scherzi Nr. 1-4

Ostern**Baden-Baden 17**

Donnerstag 12. bis Montag 16. Mai 2016, 4 Nächte



Mefistofele - A. Boito am 13., Premiere

Stefan Soltesz - Philipp Himmelmann

Alex Penda, Jana Kurucova, Charles Castronovo, Erwin Schrott

Gewandhausorchester Leipzig am 14.

J. Brahms: Akademische Festouvertüre

F. Mendelssohn-Bartholdy: Doppelkonzert d-Moll

R. Schumann: Symphonie Nr. 3 Es-Dur „Rheinische“

Sir John Eliot Gardiner

Klavier: Kristian Bezuidenhout

Budapest Festival Orchestra am 15.

W. A. Mozart: Konzertarie für Bass und Orchester,

Klarinettenkonzert A-Dur, Requiem d-Moll

Ivan Fischer

Solisten: Akos Ács, Nuria Rial, Barbara Kozelj,

Bernard Richter, Hanno Müller-Brachmann

Pfingsten

Baden-Baden 18

Sonntag 15. bis Donnerstag 19. Mai 2016, 4 Nächte

Mefistofele - A. Boito am 16., Neuproduktion

Stefan Soltesz - Philipp Himmelmann

Angel Joy Blue, Jana Kurucova,

Erwin Schrott, Charles Castronovo

Kammerorchester Basel am 17.

Werke von J. S. Bach, B. Bartók, A. Pärt, F. Mendelssohn-Bartholdy u. a.

Violine: Daniel Hope

Wiener Concert-Verein am 18.

D. Schostakowitsch: Walzer aus der Suite Nr. 2, Konzert für Klavier, Trompete und Streichorchester c-Moll

J. Haydn: Klavierkonzert D-Dur, Trompetenkoncert in Es-Dur,

Symphonie Nr. 75 D-Dur

Lorenzo Viotti

Trompete: Alison Balsom, Klavier: Kit Armstrong

Baden-Baden 19

Freitag 10. bis Montag 13. Juni 2016, 3 Nächte

Baden-Badener Philharmonie am 10.

R. Chapi: Zwei Präludien

J. Rodrigo: Concierto de Aranjuez

M. de Falla: Erste Suite El sombrero de tres picos

C. Domeniconi: Koyunbaba

Pavel Baleff - Guitar: Milos Karadaglic

Sächsische Staatskapelle Dresden am 11.

L. v. Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll

M. Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart

R. Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche

Christian Thielemann - Klavier: Yefim Bronfman

Wiener Philharmoniker am 12.

A. Webern: Passacaglia d-Moll

A. Bruckner: Symphonie Nr. 9 d-Moll „Dem lieben Gott“

Yannick Nézet-Séguin

Pfingsten

Baden-Baden 20

Mittwoch 6. bis Sonntag 10. Juli 2016, 4 Nächte

Die Walküre - R. Wagner am 7., konzertant

Valery Gergiev

Eva Maria Westbroek, Evelyn Herltzius, Ekaterina Gubanova,

René Pape, Jonas Kaufmann

Orchester des Mariinsky-Theaters St. Petersburg am 8.

L. v. Beethoven: Violinkonzert D-Dur, Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, Sinfonie Nr. 5 c-Moll

Valery Gergiev

Klavier: Nelson Freire; Violine: Pinchas Zukerman

Orchester des Mariinsky-Theaters St. Petersburg am 9.

J. Brahms: Klavierkonzert, Violinkonzert D-Dur, Symphonie Nr. 3 F-Dur

Valery Gergiev

Violine: Nikolai Znaider; Klavier: Hélène Grimaud

Baden-Baden 21

Freitag 8. bis Montag 11. Juli 2016, 3 Nächte

Orchester des Mariinsky-Theaters St. Petersburg am 8.

L. v. Beethoven: Violinkonzert D-Dur, Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, Sinfonie Nr. 5 c-Moll

Valery Gergiev

Klavier: Nelson Freire; Violine: Pinchas Zukerman

Die Walküre - R. Wagner am 10., konzertant

Valery Gergiev

Eva Maria Westbroek, Evelyn Herltzius, René Pape, Jonas Kaufmann

Baden-Baden 22

Freitag 22. bis Sonntag 24. Juli 2016, 2 Nächte

Festkonzert am 22.

Solisten: Anja Harteros, Elīna Garanča,

Jonas Kaufmann, Bryn Terfel

Baden-Baden 23

Samstag 23. bis Montag 25. Juli 2016, 2 Nächte

Festkonzert am 24.

Solisten: Anja Harteros, Elīna Garanča,

Jonas Kaufmann, Bryn Terfel

Baden-Baden Hotels



Das Dorint Hotel Baden-Baden Maison Messmer ***** präsentiert sich so mondän wie der traditionelle Kurort als luxuriöse Wellness-Oase. Ob Hotelsuite mit eigenem Whirlpool oder offener Kamin und Balkon - das 5-Sterne-Haus erfüllt Ihre Zimmerwünsche. Auch Feinschmecker sind hier an der richtigen Adresse: im Gourmet-Restaurant J. B. Messmer werden Sie im ganz besonderen Ambiente verwöhnt. Zum Festspielhaus sind es etwa 20 Gehminuten oder wenige Minuten per Shuttle.



Das im Stil der Neorenaissance erbaute Hotel Belle Epoque **** entführt seine Gäste zurück ins 19. Jhd. und verwöhnt Sie mit Charme und großer Gastfreundschaft. Die 20 individuell eingerichteten Zimmer und Suiten versetzen Sie in die französische Belle Epoque und laden zum Wohlfühlen und Entspannen ein. Zum Festspielhaus sind es etwa 20 Gehminuten oder wenige Minuten per Shuttle.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Maison Messmer	Belle Epoque
Baden-Baden 11	980	1 090
Baden-Baden 12	2 110	2 140
Baden-Baden 13	2 020	2 050
Baden-Baden 14	1 490	1 530
Baden-Baden 15	810	900
Baden-Baden 16	980	1 090
Baden-Baden 17	1 470	1 560
Baden-Baden 18	1 290	1 390
Baden-Baden 19	1 170	1 240
Baden-Baden 20	1 590	1 620
Baden-Baden 21	1 230	1 260
Baden-Baden 22	920	940
Baden-Baden 23	920	940
EZ-Zuschlag / Nacht	80-110	80

Brenner's Park-Hotel & Spa ***** auf Anfrage gerne buchbar.

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, Transfers zum/ vom Festspielhaus, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.



Barcelona

Die uralte Hafenstadt Barcelona hat sich seit Jahren als Mode-, Fußball-, Literatur- und avantgardistisches Zentrum Spaniens etabliert. Glückliches Barcelona – denn wo flanieren Sie reizvoller zwischen Stadt und Meer als in Kataloniens Hauptstadt. Die Fülle der Sehenswürdigkeiten und touristischen Highlights ist gewaltig: Katalanischer Jugendstil, Gotik wohin man blickt, weltberühmte Museen, zur Entspannung einladende Parkanlagen oder natürlich Gaudís unvollendete Sagrada Família – entdecken Sie selbst Ihre persönlichen Lieblingsorte.

Das 1847 eröffnete Gran Teatre del Liceu, direkt im Zentrum an den Ramblas gelegen, begeistert Saison um Saison Musikliebhaber aus aller Welt und ist seit dem verheerenden Brand im Jahr 1994 und seiner Wiedereröffnung fünf Jahre später ein bedeutendes Symbol der Stadt.

Barcelona 7

Donnerstag 10. bis Sonntag 13. März 2016, 3 Nächte

Götterdämmerung - R. Wagner am 11.

Josep Pons - Robert Carsen

Irene Theorin, Jacquelyn Wagner, Michaela Schuster,

Lance Ryan, Oskar Hillebrandt, Samuel Youn, Hans-Peter König

Barcelona 8

Donnerstag 21. bis Sonntag 24. April 2016, 3 Nächte

Simon Boccanegra - G. Verdi am 23.

Massimo Zanetti - José Luis Gomez

Davinia Rodriguez, Ramón Vargas, Plácido Domingo,

Ferruccio Furlanetto, Elia Fabbian

Barcelona 9

Donnerstag 19. bis Sonntag 22. Mai 2016, 3 Nächte

I Capuleti e i Montecchi - V. Bellini am 20.

Riccardo Frizza - Vincent Bousard

Joyce Di Donato, Patrizia Ciofi,

Antonino Siragusa, Simon Orfila

Barcelona 10

Freitag 27. bis Montag 30. Mai 2016, 3 Nächte

Liederabend Joyce di Donato am 27.

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.

I Capuleti e i Montecchi - V. Bellini am 28.

Riccardo Frizza - Vincent Bousard

Joyce Di Donato, Patrizia Ciofi,

Antonino Siragusa, Simon Orfila

Barcelona 11

Donnerstag 16. bis Sonntag 19. Juni 2016, 3 Nächte

La Bohème - G. Puccini am 18.

Marc Piollet - Jonathan Miller

Tatiana Monogarova, Nathalie Manfrino,

Matthew Polenzani, Artur Rucinski, David Menéndez, Paul Gay

Barcelona 12

Donnerstag 30. Juni bis Sonntag 3. Juli 2016, 3 Nächte

La Bohème - G. Puccini am 1.

Marc Piollet - Jonathan Miller
Tatiana Monogarova, Nathalie Manfrino,
Matthew Polenzani, Artur Rucinski,
David Menéndez, Paul Gay

Barcelona 13

Donnerstag 21. bis Sonntag 24. Juli 2016, 3 Nächte

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 23.

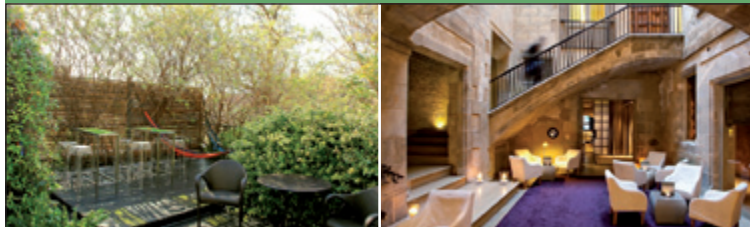
Henrik Nanasi - Suzanne Andrade, Barrie Kosky
Adela Zaharia, Olga Pudova, Adrian Strooper,
Dimitry Ivashchenko, Dominik Köninger

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Neri
Barcelona 7	1 350
Barcelona 8	1 480
Barcelona 9	1 540
Barcelona 10	1 590
Barcelona 11	1 480
Barcelona 12	1 420
Barcelona 13	1 420
EZ-Zuschlag / Nacht	70-120

Hotel 1898 **** auf Anfrage gerne buchbar.

Barcelona Hotel



Das Hotel Neri Relais & Châteaux ***** liegt wunderschön im gotischen Viertel von Barcelona, unweit der Kathedrale und nur etwa zehn Gehminuten vom Teatre del Liceu entfernt. Das Haus ist in einem ehemaligen Palast aus dem 18. Jahrhundert untergebracht. Die nur 22 Zimmer sind komfortabel und modern ausgestattet und in warmen Farben gehalten. Neben einem Restaurant, einer Bar und einer Terrasse zum Innenhof bietet es einen kleinen Dachgarten, der in den Abendstunden zu einem Cocktail einlädt. Genießen Sie hier die besondere Atmosphäre der Stadt.



Deutschsprachige Backstage-Führungen & Mittagessen im exklusiven, 1847 eröffneten Herrenclub „Cercle del Liceu“ auf Anfrage gerne möglich.

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



Bayreuth

Die weltweit bekannten Bayreuther Festspiele sind den zehn letzten Opern Richard Wagners gewidmet. Seit 1876 mit Unterbrechungen, seit 1951 alljährlich, finden sie im eigens dafür vom Komponisten gemeinsam mit dem Architekten Otto Brückwald geschaffenen Festspielhaus auf dem Grünen Hügel statt.

Besonderheiten sind der Beginn der Vorstellungen bereits am Nachmittag und die einstündigen Pausen, die wegen der Länge von Wagners Werken eingeführt wurden. Die lange im voraus ausverkauften Vorstellungen können von ca. 58.000 Zuschauern besucht werden - dieser Zahl gegenüber steht eine Nachfrage von bis zu 500.000 Kartenbestellungen. Sichern Sie sich eine der begehrten Eintrittskarten und werden Sie Teil der eleganten Opernbesucher und der gediegenen Atmosphäre: In Bayreuth gilt noch der „dresscode“, sodass nicht nur Ihre Ohren, sondern auch Augen verwöhnt werden.

Juli 2016

Montag 25.	Parsifal	Samstag 30.	Der fliegende Holländer
Dienstag 26.	Das Rheingold	Sonntag 31.	Götterdämmerung
Mittwoch 27.	Die Walküre		
Freitag 29.	Siegfried		

August 2016

Montag 01.	Tristan und Isolde	Montag 15.	Parsifal
Dienstag 02.	Parsifal	Dienstag 16.	Götterdämmerung
Mittwoch 03.	Der fliegende Holländer	Mittwoch 17.	Tristan und Isolde
Freitag 05.	Tristan und Isolde	Donnerstag 18.	Der fliegende Holländer
Samstag 06.	Parsifal	Samstag 20.	Das Rheingold
Sonntag 07.	Das Rheingold	Sonntag 21.	Die Walküre
Montag 08.	Die Walküre	Montag 22.	Tristan und Isolde
Dienstag 09.	Tristan und Isolde	Dienstag 23.	Siegfried
Mittwoch 10.	Siegfried	Mittwoch 24.	Parsifal
Freitag 12.	Götterdämmerung	Donnerstag 25.	Götterdämmerung
Samstag 13.	Tristan und Isolde	Freitag 26.	Der fliegende Holländer
Sonntag 14.	Der fliegende Holländer	Sonntag 28.	Parsifal

Im Pauschalpreis inkludiert

Zwei Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten für eine Aufführung, Transfers zum/ vom Festspielhaus, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

Bayreuth Hotel



Herrmann's Romantik Posthotel **** vereint persönliches und individuelles Ambiente mit den Standards eines 4-Sterne-Spitzenhotels. Ca. 20 km nördlich von Bayreuth gelegen, zählt es zu den führenden Häusern der Region. Seit vielen Generationen ist die alte Poststation in Familienbesitz. Eine herzliche und freundschaftliche Atmosphäre macht den Charakter des Hauses originell und unverwechselbar. Jedes der 47 Zimmer und jede der 16 Suiten hat ein anderes Gesicht: von traditionell gemütlich bis klassisch modern. Zwei unterschiedliche Restaurants runden das gastronomische Angebot perfekt ab. Ein Festspieltransfer bringt Sie bequem nach Bayreuth und zurück.

Hotel Goldener Anker **** und

Hotel RamadaResidenzschloss **** auf Anfrage gerne buchbar.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Posthotel
Bayreuth	ab 1 580
EZ-Zuschlag / Nacht	
	Auf Anfrage



von Gold berührt



Christine Ungericht

Goldschmiedemeisterin

Herzogstraße 29

80803 München

+49 . 171 . 484 68 62

www.vongoldberührt.de

info@vongoldberührt.de

Werkstätte für Design, Schmuck & Objekt
Anfertigung & Umarbeitung



Berlin

Berlin ist Vielfalt! Über 25 Jahre nach dem Mauerfall gibt es in der deutschen Hauptstadt mit ihrem liebenswert ruppigen Charme nirgendwo in Europa so viel Kunst auf einem Raum - zahlreiche Galerien, dazu reichlich Museen, großartige Sonderausstellungen, allein vier Kunstmessen und natürlich Musik in all ihren Facetten und Varianten. Fünf Spielstätten dürfen wir Ihnen für die neue Saison 2015/16 für einen Besuch ans Herz legen: das akustisch hervorragende Schillertheater, das während der Renovierung der Staatsoper immer noch als Übergangs-Spielstätte dient, das Konzerthaus am Gendarmenmarkt, die Deutsche Oper Berlin als größtes Berliner Opernhaus; die Komische Oper als zeitgemäße, moderne Musikstätte und natürlich das Orchester-Highlight und weltweite Aushängeschild, die Berliner Philharmoniker unter ihrem Chefdirigenten Sir Simon Rattle. Dieser kulturelle melting pot lässt keine Wünsche offen. Lassen Sie sich treiben durch diese junge, boomende, weltoffene Metropole.

Berlin 29

Mittwoch 2. bis Samstag 5. März 2016, 3 Nächte

I Capuleti e i Montecchi - V. Bellini am 3., konzertant

Paolo Arrivabeni

Joyce Di Donato, Venera Gimadieva,

Celso Albelo, Marko Mimica, Ante Jerkunica

Deutsche Oper

Berliner Philharmoniker am 4.

H. Berlioz: Le Carnaval romain

H. Dutilleux: Cellokonzert „Tout un monde lointain“

D. Schostakowitsch: Symphonie Nr. 10 e-Moll

Mariss Jansons

Cello: Truls Mork

Philharmonie

Berlin 30

Freitag 18. bis Dienstag 22. März 2016, 4 Nächte



Orfeo ed Euridice - Ch. W. Gluck am 18., Premiere

Daniel Barenboim - Jürgen Flimm

Anna Prohaska, Nadine Sierra, Bejun Mehta

Staatsoper im Schillertheater

Wiener Philharmoniker am 19.

G. Mahler: Symphonie Nr. 9 D-Dur

Daniel Barenboim

Philharmonie

Parsifal - R. Wagner am 20., Beginn: 16.00 Uhr

Daniel Barenboim - Dmitri Tcherniakov

Waltraud Meier, Andreas Schager,

Wolfgang Koch, René Pape, Tomas Tomason

Staatsoper im Schillertheater

Staatskapelle Berlin am 21.

G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen

E. Elgar: Symphonie Nr. 1 As-Dur

Daniel Barenboim

Tenor: Jonas Kaufmann

Philharmonie

Festtage

Berlin 32

Festtage Ostern

Donnerstag 24. bis Montag 28. März 2016, 4 Nächte

Parsifal - R. Wagner am 25., Beginn: 17.00 Uhr

Daniel Barenboim - Dmitri Tcherniakov

Waltraud Meier, Andreas Schager,

Wolfgang Koch, René Pape, Tomas Tomason

Staatsoper im Schillertheater

Solistenkonzert Martha Argerich & Daniel Barenboim

am 26., Beginn: 16.00 Uhr

R. Schumann: Sechs Studien in kanonischer Form

C. Debussy: En blanc et noir für zwei Klaviere

B. Bartók: Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug

Philharmonie

Orfeo ed Euridice - Ch. W. Gluck am 27., Neuproduktion

Daniel Barenboim - Jürgen Flimm

Anna Prohaska, Nadine Sierra, Bejun Mehta

Staatsoper im Schillertheater

Berlin 35

Samstag 9. bis Dienstag 12. April 2016, 3 Nächte

Der Rosenkavalier - R. Strauss am 10.

Ulf Schirmer - Götz Friedrich

Anja Harteros, Siobhan Stagg, Daniela Sindram, Albert Pesendorfer

Deutsche Oper

Staatskapelle Berlin am 11.

S. Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll

M. de Falla: El Sombrero de Tres Picos

Pablo Heras-Casado - Klavier: Daniil Trifonov

Philharmonie

Berlin 36

Freitag 15. bis Montag 18. April 2016, 3 Nächte

Berliner Philharmoniker am 16.

S. Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll

P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 3 D-Dur

Semyon Bychkov - Klavier: Kirill Gerstein

Philharmonie

Der Rosenkavalier - R. Strauss am 17.

Ulf Schirmer - Götz Friedrich

Anja Harteros, Siobhan Stagg, Daniela Sindram, Albert Pesendorfer

Deutsche Oper

Berlin 38

Maifeiertag

Freitag 29. April bis Montag 2. Mai 2016, 3 Nächte

Berliner Philharmoniker am 29.

R. Wagner: Vorspiel und Karfreitagszauber aus Parsifal

A. Bruckner: Symphonie Nr. 3 d-Moll

Andris Nelsons

Philharmonie

Die Sache Makropulos - L. Janáček am 30., Neuproduktion

Donald Runnicles - David Hermann

Evelyn Herlitzius, Adriana Ferfezka, Ladislav Elgr, Paul Kaufmann

Deutsche Oper

Madama Butterfly - G. Puccini am 1.

Stefano Ranzani - Eike Gramms

Ermonela Jaho, Katharina Kammerloher, Natalia Skrycka,

Stefano La Colla, Alfredo Daza

Staatsoper im Schillertheater

Berlin 40

Donnerstag 5. bis Montag 9. Mai 2016, 4 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 6.

Ivan Repusic - Götz Friedrich

Diana Damrau, Saimir Pirgu, Thomas Hampson

Deutsche Oper

Norma - V. Bellini am 7., konzertant

Peter Valentovic

Edita Gruberova, Sonia Ganassi, Fabio Sartori, Marko Mimica

Deutsche Oper

Simon Boccanegra - G. Verdi am 8.

Daniel Barenboim - Federico Tiezzi

Krassimira Stoyanova, Gaston Rivero,

Plácido Domingo, Ferruccio Furlanetto, Alfredo Daza

Staatsoper im Schillertheater



Anna Netrebko © Matthias Baus

Berlin 41

Dienstag 10. bis Freitag 13. Mai 2016, 3 Nächte

Staatskapelle Berlin am 10.

C. Debussy: Images pour orchestre

H. Dutilleux: Cellokonzert „Tout un monde lointain“

M. Ravel: Daphnis et Chloë

Daniel Barenboim

Cello: Sennu Laine

Konzerthaus

Simon Boccanegra - G. Verdi am 11.

Daniel Barenboim - Federico Tiezzi

Krassimira Stoyanova, Gaston Rivero,

Plácido Domingo, Ferruccio Furlanetto, Alfredo Daza

Staatsoper im Schillertheater

Norma - V. Bellini am 12., konzertant

Peter Valentovic

Edita Gruberova, Sonia Ganassi, Fabio Sartori, Marko Mimica

Deutsche Oper

Berlin 42

Freitag 13. bis Montag 16. Mai 2016, 3 Nächte

Tosca - G. Puccini am 14.

Stefano Ranzani - Boleslaw Barlog

Hui He, Fabio Sartori, Lucio Gallo

Deutsche Oper

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 15.

Nicholas Carter - Günter Krämer

Heidi Stober, Nina Minasyan, Elbenita Kajtazi,

Thomas Blondelle, Tobias Kehrer, Simon Pauly

Deutsche Oper

Der Freischütz - C. M. von Weber am 16.

Alexander Soddy - Michael Thalheimer

Dorothea Röschmann, Evelin Novak,

Alfredo Daza, Andreas Schager, Victor von Halem

Staatsoper im Schillertheater

Berlin 44

Samstag 28. bis Dienstag 31. Mai 2016, 3 Nächte



Juliette - B. Martinů am 28., Premiere

Daniel Barenboim - Claus Guth

Magdalena Kožena, Rolando Villazón

Staatsoper im Schillertheater

Tosca - G. Puccini am 29.

Domingo Hindoyan - Alvis Hermanis

Anja Kampe, Fabio Sartori, Michael Volle

Staatsoper im Schillertheater

Solistenkonzert Maurizio Pollini am 30.

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.

Philharmonie

Pfingsten

Berlin 46

Freitag 10. bis Montag 13. Juni 2016, 3 Nächte

Berliner Philharmoniker am 10.

E. Elgar: Introdution und Allegro für Streichquartett

L. v. Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur

J. Anderson: Neues Werk, Uraufführung

A. Dvořák: Slawische Tänze

Sir Simon Rattle

Klavier: Krystian Zimerman

Philharmonie

Das Rheingold - R. Wagner am 11.

Daniel Barenboim - Guy Cassiers

*Ekaterina Gubanova, Evelin Novak, Anna Danik,
Anna Lapkovskaja, Michael Volle, Jochen Schmeckenbecher,*

Stephan Rügamer, Falk Struckmann, Matti Salminen

Staatsoper im Schillertheater

Die Walküre - R. Wagner am 12., Beginn: 16.00 Uhr

Daniel Barenboim - Guy Cassiers

Anja Kampe, Irene Theorin, Ekaterina Gubanova,

Michael Volle, Simon O'Neill, Falk Struckmann

Staatsoper im Schillertheater

Berlin 48

Freitag 24. bis Montag 27. Juni 2016, 3 Nächte

Das Rheingold - R. Wagner am 25.

Daniel Barenboim - Guy Cassiers

*Ekaterina Gubanova, Evelin Novak, Anna Danik,
Anna Lapkovskaja, Michael Volle, Jochen Schmeckenbecher,*

Stephan Rügamer, Falk Struckmann, Matti Salminen

Staatsoper im Schillertheater

Die Walküre - R. Wagner am 26., Beginn: 16.00 Uhr

Daniel Barenboim - Guy Cassiers

Anja Kampe, Irene Theorin, Ekaterina Gubanova,

Michael Volle, Simon O'Neill, Falk Struckmann

Staatsoper im Schillertheater

Berlin 50

Mittwoch 29. Juni bis Sonntag 3. Juli 2016, 4 Nächte

Siegfried - R. Wagner am 30.

Daniel Barenboim - Guy Cassiers

Irene Theorin, Anna Larsson, Andreas Schager,

Jochen Schmeckenbecher, Stephan Rügamer,

Michael Volle, Falk Struckmann

Staatsoper im Schillertheater

Die Entführung aus dem Serail - W. A. Mozart am 1., Neuprod.

Donald Runnicles - Rodrigo Garcia

Kathryn Lewek, Siobhan Stagg,

Matthew Newlin, James Kryshak, Tobias Kehrer

Deutsche Oper

Götterdämmerung - R. Wagner am 2., Beginn: 16.00 Uhr

Daniel Barenboim - Guy Cassiers

Irene Theorin, Ann Petersen, Ekaterina Gubanova,

Andreas Schager, Jochen Schmeckenbecher,

Roman Trekel, Falk Struckmann

Staatsoper im Schillertheater

Berlin 51

Donnerstag 7. bis Sonntag 10. Juli 2016, 3 Nächte

Il Trovatore - G. Verdi am 8.

Daniel Barenboim - Philipp Stölzl

Anna Netrebko, Dolora Zajick,

Yusif Eyvazov, Simone Piazzola, Adrian Sampetean

Staatsoper im Schillertheater

Konzerthausorchester Berlin am 9.

A. Dvořák: Scherzo capriccioso Des-Dur

D. Schostakowitsch: Violinkonzert Nr. 1 a-Moll

R. Schumann: Symphonie Nr. 3 Es-Dur „Rheinische“


Tomáš Netopil

Violine: Julian Rachlin

Konzerthaus

Berlin 52

Samstag 9. bis Dienstag 12. Juli 2016, 3 Nächte

 **Luci mie traditrici** - S. Sciarrino am 10., Premiere

David Coleman - Jürgen Flimm

Katharina Kammerloher, Carola Höhn,

Otto Katzamaier

Staatsoper im Schillertheater

Il Trovatore - G. Verdi am 11.

Daniel Barenboim - Philipp Stözl

Anna Netrebko, Dolora Zajick,

Yusif Eyvazov, Simone Piazzola,

Adrian Sampetean

Staatsoper im Schillertheater

Berlin 53

Mittwoch 13. bis Samstag 16. Juli 2016, 3 Nächte

Il Trovatore - G. Verdi am 14.

Daniel Barenboim - Philipp Stözl

Anna Netrebko, Dolora Zajick,

Yusif Eyvazov, Simone Piazzola,

Adrian Sampetean

Staatsoper im Schillertheater

Konzerthausorchester Berlin am 15.

J. Adams: The Chairman Danes

Ph. Glass: Violinkonzert Nr. 1

A. Bruckner: Symphonie Nr. 1 c-Moll

Dennis Russel Davies

Violine: Chad Hoopes

Konzerthaus

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Stue	Bristol
Berlin 30	2 190	1 840
Berlin 32	1 980	1 580
Berlin 35	990	760
Berlin 36	1 030	770
Berlin 38	Auf Anfrage	890
Berlin 40	1 780	1 460
Berlin 41	1 480	1 240
Berlin 42	1 250	990
Berlin 44	Auf Anfrage	990
Berlin 46	1 320	1 120
Berlin 48	1 180	970
Berlin 50	1 630	1 210
Berlin 51	1 190	990
Berlin 52	1 220	1 020
Berlin 53	1 190	990
EZ-Zuschlag / Nacht		
	80-140	70-130

Hotel Grand Hyatt ***** und Hotel The Regent ***** auf
Anfrage gerne buchbar.

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute
Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Berlin Hotels



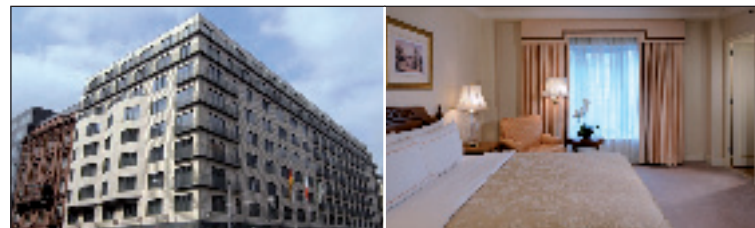
Ursprünglich für das Dänische Königreich erbaut, beherbergt der neoklassizistische Bau heute das moderne Hotel Das Stue *****. Liebevoll renoviert, vereinen die komfortablen Zimmer und Suiten Tradition & Moderne. Das Restaurant „Cinco“ bietet ausgezeichnete Sterneküche unter der Leitung von Paco Pérez. Entspannung finden Sie im hauseigenen SPA inklusive Pool. Aufgrund der hervorragenden Lage im Botschaftsviertel sind es zur Philharmonie nur wenige Gehminuten.



Das Grand Hyatt Berlin ***** befindet sich im Herzen Berlins am Potsdamer Platz. Spektakuläres Design, zeitgenössische Kunst und hochwertige Naturmaterialien kennzeichnen dieses Luxushaus. In den beiden Restaurants „Vox“ und „mesa“ werden Sie kulinarisch verwöhnt. Auf der Club-Etage Ihres Zimmers steht Ihnen ein privater Conciergeservice zur Verfügung. Für Entspannung sorgt der Club Olympus Spa & Fitness mit einmaligem Blick über Berlin.



Das Bristol Kempinski ***** , direkt am Kurfürstendamm gelegen, ist eine Institution in Berlin. Dieses elegante und komfortable Haus, das Tradition & Moderne auf harmonische Weise und in angenehmer Atmosphäre verbindet und mit größter Aufmerksamkeit Charme und Diskretion pflegt, bietet Ihnen 300 Zimmer und Suiten, sowie Hallenbad, Sauna, Hammam, Geschäfte, Restaurant und Bar.



Das Hotel Regent Berlin ***** wird Sie mit seinem gediegenen Komfort und seinem ausgezeichneten Service begeistern. Wer diskreten Luxus sucht, ist hier an der richtigen Adresse. Ideal ist auch die Lage dieses 195 Zimmer-Hauses: zum Gendarmenmarkt sind es nur wenige Schritte, und das Brandenburger Tor befindet sich ebenfalls in unmittelbarer Nähe. Das 2 Sterne-Gourmet-Restaurant "Fischers Fritz" offeriert feinste Küche.



INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

San Francisco

San Francisco Opera

Lissabon

Teatro Nacional do São Carlos

St. Petersburg

Marinski-Theater

Moskau

Bolshoi-Theater

Rom

Teatro dell'Opera

Muscat

Royal Opera House

Buenos Aires

Teatro Colón

Sydney

Sydney Opera House

Reisen in die Welt der Oper.

Wir freuen uns auf IHRE Anregungen und Reiseträume.



Dresden

Was wäre Dresden ohne August den Starken? Die Stadt an der Elbe fasziniert ihre Besucher als Gesamtkunstwerk und Matthäus Daniel Pöppelmann hätte wohl noch immer weiter gebaut, wäre seinem Auftraggeber nicht irgendwann das Geld ausgegangen. Entstanden sind faszinierende Bauwerke, die bis heute als kulturelle Wahrzeichen Dresdens glänzen. Der Zwinger und die Semperoper bilden zusammen mit dem italienischen Dörfchen, der Altstädtischen Hauptwache und der Hofkirche das Herzstück des wunderschönen Theaterplatzes.

Ein weiteres Aushängeschild der Stadt ist die wiedererstandene Frauenkirche, die als Mahnmahl des Krieges ein Symbol Dresdens bleiben wird. In ihrem prächtigen und lichten Innenraum finden zahlreiche Konzerte von herausragender Qualität und besonderer Atmosphäre statt.

Die Semperoper, eines der berühmtesten Opernhäuser der Welt, steht als Synonym für die Kraft und Bedeutung der Kunstform Oper. Getragen durch die Sächsische Staatskapelle unter der Leitung Christian Thielemanns wird das Haus auch in der Saison 2015/16 mit vielen musikalischen Höhepunkten seine Besucher begeistern.

Dresden 14

Freitag 18. bis Montag 21. März 2016, 3 Nächte

Giulio Cesare - G. F. Händel am 18.

Alessandro De Marchi - Jens-Daniel Herzog
Tichina Vaughn, Jana Kurucova, Elena Gorshunova,
David Hansen, Matthew Shaw, Evan Hughes

Alcina - G. F. Händel am 19.

Christopher Moulds - Jan Philipp Gloger
Heidi Stober, Veronica Cangemi, Angelique Noldus, Serena Malfi,
Simeon Esper, Sebastian Wartig

Sächsische Staatskapelle Dresden am 20.

Werke von A. Vivaldi, J. L. Krebs, J. S. Bach
Reinhard Goebel - Solisten: Anna Lucia Richter, Anke Vondung,
Daniel Johannsen, Stephan Genz

Dresden 17

Donnerstag 14. bis Sonntag 17. April 2016, 3 Nächte

Tosca - G. Puccini am 14.

Paolo Arrivabeni - Johannes Schaaf
Amanda Echalar, Dmytro Popov, Andrzej Dobber

Der Wildschütz - A. Lortzing am 15., Neuproduktion

Alfred Eschwé - Jens-Daniel Herzog
Sabine Brohm, Emily Dorn, Sebastian Wartig, Steve Davislim

Sächsische Staatskapelle Dresden am 16.

Werke von L. v. Beethoven, P. Ruzicka
Christian Thielemann
Klavier: Yefim Bronfman

Dresden 18

Samstag 30. April bis Dienstag 3. Mai 2016, 3 Nächte

Maifeiertag

La Traviata - G. Verdi am 30.

Mikhail Agrest - Andreas Homoki
Venera Gimadieva, Yosep Kang, Vitaliy Bilyy

Tosca - G. Puccini am 2.

Paolo Arrivabeni - Johannes Schaaf
Hui He, Dmytro Popov, Andrzej Dobber

Dresden 19

Donnerstag 5. bis Montag 9. Mai 2016, 4 Nächte

Sächsische Staatskapelle Dresden am 6.

Werke von M. Reger und L. v. Beethoven

Herbert Blomstedt - Klavier: Peter Serkin

Tosca - G. Puccini am 7.

Paolo Arrivabeni - Johannes Schaaß

Hui He, Dmytro Popov, Andrzej Dobber

Carmen - G. Bizet am 8.

Giuliano Carella - Axel Köhler

Elena Maximova, Heidi Stober, Daniel Johannsen, Kostas Smoriginas

Dresden 20

Donnerstag 19. bis Sonntag 22. Mai 2016, 3 Nächte

Lohengrin - R. Wagner am 19.

Christian Thielemann - Christine Mielitz

Anna Netrebko, Evelyn Herlitzius, Georg Zeppenfeld,

Piotr Beczala, Tomasz Konieczny, Derek Welton

Mathis der Maler - P. Hindemith am 20., Neuproduktion

Simone Young - Jochen Biganzoli

Annemarie Kremer, Emily Dorn, Christa Mayer,

John Daszak, Markus Marquardt, Matthias Henneberg

La Traviata - G. Verdi am 21.

Mikhail Agrest - Andreas Homoki

Venera Gimadieva, Yosep Kang, Vitaliy Bilyy

Dresden 21

Freitag 20. bis Montag 23. Mai 2016, 3 Nächte

Mathis der Maler - P. Hindemith am 20., Neuproduktion

Simone Young - Jochen Biganzoli

Annemarie Kremer, Emily Dorn, Christa Mayer,

John Daszak, Markus Marquardt, Matthias Henneberg

La Traviata - G. Verdi am 21.

Mikhail Agrest - Andreas Homoki

Venera Gimadieva, Yosep Kang, Vitaliy Bilyy

Lohengrin - R. Wagner am 22., Beginn: 16.00 Uhr

Christian Thielemann - Christine Mielitz

Anna Netrebko, Evelyn Herlitzius,

Georg Zeppenfeld, Piotr Beczala, Tomasz Konieczny, Derek Welton

Dresden 22

Freitag 27. bis Montag 30. Mai 2016, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 28.

Mikhail Agrest - Andreas Homoki

Venera Gimadieva, Yosep Kang, Vitaliy Bilyy

Lohengrin - R. Wagner am 29., Beginn: 16.00 Uhr

Christian Thielemann - Christine Mielitz

Anna Netrebko, Evelyn Herlitzius,

Georg Zeppenfeld, Piotr Beczala, Tomasz Konieczny, Derek Welton

Dresden 24

Freitag 10. bis Montag 13. Juni 2016, 3 Nächte

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 10.

Omer Meir Wellber - Johannes Erath

Barbara Senator, Carolina Ulbrich,

Sebastian Wartig, Matthias Henneberg, Aaron Pegram

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 11.

Stefan Klingele - Achim Freyer

Ute Selbig, Christina Poulitsi, Tuuli Takala, Tomislav Muzek,

Georg Zeppenfeld, Matthias Henneberg, Simeon Esper



Don Giovanni - W. A. Mozart am 12., Premiere

Omer Meir Wellber - Andreas Kriegenburg

Maria Bengtsson, Aga Mikolaj, Christina Bock,

Lucas Meachem, Guido Loconsolo, Peter Sonn

Dresden 26

Freitag 1. bis Montag 4. Juli 2016, 3 Nächte

Eugen Onegin - P. I. Tschaikowsky am 2., Neuproduktion

Pietari Inkinen - Markus Bothe

Camilla Nylund, Anke Vondung, Sabine Brohm,

Christoph Pohl, Tomislav Muzek, Alexander Tsybalyuk

Don Giovanni - W. A. Mozart am 3., Neuproduktion

Omer Meir Wellber - Andreas Kriegenburg

Maria Bengtsson, Aga Mikolaj, Christina Bock,

Lucas Meachem, Guido Loconsolo, Peter Sonn

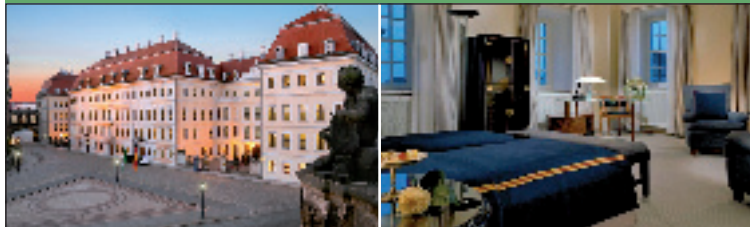
Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Taschenbergpalais	Swissôtel
Dresden 14	830	650
Dresden 17	920	810
Dresden 18	960	880
Dresden 19	Auf Anfrage	990
Dresden 20, 21, 22	Auf Anfrage	Auf Anfrage
Dresden 24	Auf Anfrage	1 090
Dresden 26	790	720
EZ-Zuschlag / Nacht	60-170	90

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Dresden Hotels



Das von Barockbaumeister Pöppelmann für die Gräfin Cosel erbaute Palais auf dem Taschenberg ist heute das luxuriöse Grand Hotel Taschenbergpalais Kempinski *****. Es bietet jeden modernen Komfort eines stilvollen Hauses. Großzügige, elegante Zimmer und Suiten lassen Sie wie in königlichem Ambiente residieren. In unmittelbarer Nähe zu Zwinger, Semperoper und Frauenkirche gelegen, ist das Haus idealer Ausgangspunkt für die Stadterkundung.



Das exklusive Swissôtel Dresden Am Schloss ***** befindet sich im Herzen der historischen Altstadt. Durch seine zentrale Lage sind alle Sehenswürdigkeiten fußläufig erreichbar: Residenzschloss, türkische Cammer, Semperoper, Zwinger und Frauenkirche. Hinter der historischen Fassade verbergen sich 235 stilvolle Zimmer und Suiten. Das Hotelrestaurant „Wohnstube“ verwöhnt seine Gäste mit innovativer Schweizer Küche.



Glyndebourne

Seit über acht Jahrzehnten beginnen die Aufführungen in Glyndebourne bereits am Nachmittag, denn das ausgedehnte Pausenpicknick hat Tradition. Die Besucher selbst verleihen der legendären Privatoper auf Lord Christies Landgut den stilvollen, noblen Glyndebourne Festival Kultstatus, und zelebrieren bei Hummer, Kaviar und Champagner den britischen „way of life“. Bis zu 1 ½ Stunden wird in Smoking und Abendrobe in der malerisch gestalteten Parkanlage getafelt.

Diese einzigartige Atmosphäre im Herzen der Grafschaft East Sussex, in der die Opernpause zum Teil der Inszenierung wird, muss man einfach einmal miterlebt haben. Der musikalische steht dem kulinarischen Genuss dabei in nichts nach.

Der junge Brite Robin Ticciati löste 2014 als insgesamt erst siebter Music Director Vladimir Jurowski ab und verspricht auch in seinem dritten Jahr ein musikalisches Feuerwerk. Hochkarätige Besetzungen, spannende Produktionen und das ganz besondere Flair garantieren Ihnen in Glyndebourne alle Facetten der Opernwelt - denn Lord Christies Maxime für sein Festival besitzt bis heute Gültigkeit: „Not just the best that we can do, but the best that can be done anywhere.“

Glyndebourne 1

Freitag 27. bis Montag 30. Mai 2016, 3 Nächte

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 28.

Enrique Mazzola - Annabel Arden

Danielle de Niese, Janis Kelly, Taylor Stayton, Bjorn Bürger,

Alessandro Corbelli, Christophoros Stamboglis

Die Meistersinger von Nürnberg - R. Wagner am 29.

Robin Ticciati - David McVicar

Amanda Majeski, Hanna Hipp, Michael Schade,

Colin Judson, Jochen Kupfer, Gerald Finley, Alastair Miles

Glyndebourne 2

Donnerstag 9. bis Sonntag 12. Juni 2016, 3 Nächte

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 10.

Enrique Mazzola - Annabel Arden

Danielle de Niese, Janis Kelly, Taylor Stayton,

Bjorn Bürger, Alessandro Corbelli, Christophoros Stamboglis

Die Meistersinger von Nürnberg - R. Wagner am 11.

Robin Ticciati - David McVicar

Amanda Majeski, Hanna Hipp, Michael Schade,

Colin Judson, Jochen Kupfer, Gerald Finley, Alastair Miles

Glyndebourne 3

Samstag 25. bis Dienstag 28. Juni 2016, 3 Nächte

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 26.

Enrique Mazzola - Annabel Arden

Danielle de Niese, Janis Kelly, Taylor Stayton,

Bjorn Bürger, Alessandro Corbelli, Christophoros Stamboglis

Die Meistersinger von Nürnberg - R. Wagner am 27.

Robin Ticciati - David McVicar

Amanda Majeski, Hanna Hipp, Michael Schade,

Colin Judson, Jochen Kupfer, Gerald Finley, Alastair Miles

Glyndebourne 4

Donnerstag 30. Juni bis Montag 4. Juli 2016, 4 Nächte

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 1.

Enrique Mazzola - Annabel Arden
Danielle de Niese, Janis Kelly, Taylor Stayton,
Bjorn Bürger, Alessandro Corbelli, Christophoros Stamboglis

Das schlaue Fuchslein - L. Janáček am 2.

Jakub Hříšša - Melly Still
Elena Tsallagova, Alzbeta Poláčková,
Colin Judson, Christopher Purves

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 3.

Jonathan Cohen - Michael Grandage
Golda Schultz, Rosa Feola, Serena Malfi, Gyula Orendt,
Davide Luciano, Carlo Lepore, John Graham-Hall

Glyndebourne 5

Mittwoch 13. bis Samstag 16. Juli 2016, 3 Nächte

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 14.

Enrique Mazzola - Annabel Arden
Danielle de Niese, Janis Kelly, Taylor Stayton,
Bjorn Bürger, Alessandro Corbelli, Christophoros Stamboglis

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 15.

Jonathan Cohen - Michael Grandage
Golda Schultz, Rosa Feola, Serena Malfi, Gyula Orendt,
Davide Luciano, Carlo Lepore, John Graham-Hall

Glyndebourne 6

Donnerstag 28. bis Sonntag 31. Juli 2016, 3 Nächte

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 29.

Jonathan Cohen - Michael Grandage
Golda Schultz, Rosa Feola, Serena Malfi, Gyula Orendt,
Davide Luciano, Carlo Lepore, John Graham-Hall

Béatrice et Bénédict - H. Berlioz am 30.

Robin Ticciati - Laurent Pelly
Stéphanie d'Oustrac, Katarina Bradic,
Philippe Sly, Paul Appleby, Lionel Lhote

Glyndebourne 7

Donnerstag 11. bis Sonntag 14. August 2016, 3 Nächte

Béatrice et Bénédict - H. Berlioz am 12.

Robin Ticciati - Laurent Pelly
Stéphanie d'Oustrac, Katarina Bradic,
Philippe Sly, Paul Appleby, Lionel Lhote

Ein Sommernachtstraum - B. Britten am 13.

Kazushi Ono - Peter Hall
Kathleen Kim, Claudia Huckle, Elizabeth DeShong, Kate Royal,
Tim Mead, Michael Sumuel, Benjamin Hulett

Glyndebourne 8

Freitag 19. bis Montag 22. August 2016, 3 Nächte

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 20.

Jonathan Cohen - Michael Grandage
Golda Schultz, Rosa Feola, Serena Malfi, Gyula Orendt,
Davide Luciano, Carlo Lepore, John Graham-Hall

Ein Sommernachtstraum - B. Britten am 21.

Kazushi Ono - Peter Hall
Kathleen Kim, Claudia Huckle, Elizabeth DeShong, Kate Royal,
Tim Mead, Michael Sumuel, Benjamin Hulett

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug, Taxitransfers Flughafen - Hotel - Flughafen & Hotel-Glyndebourne-Hotel, Traditionelles Pausenpicknick, Reiserücktrittskosten- / Insolvenzversicherung.

Glyndebourne Hotels



Gravetye Manor *****, weit entfernt von jeder Hektik, ist der ideale Ort zum Entspannen. Das elisabethanische Country House liegt inmitten üppiger Natur und duftenden Blumenbeeten in einem von William Robinson angelegten Garten. Das englische Relais & Chateaux-Luxushotel lässt keine Wünsche offen. Jedes der 17 Zimmer und Suiten ist sehr individuell gestaltet. Aufmerksamer Service und eine ausgezeichnete Küche sind garantiert. Für Ausflüge empfehlen wir die Buchung eines Mietwagens.



Das um 1860 im Viktorianischen Stil erbaute Herrenhaus **Ashdown Park ******* empfängt seine Gäste inmitten des Ashdown Forest. Zum Hotel gehört eine großzügige, idyllische Parklandschaft, kleine Seen, Bäche, Gärten, Wanderwege sowie ein Golfplatz. Der Sport- und Wellnessbereich mit Schwimmbad und Tennisplatz sorgt für zusätzliche Entspannung. In ca. einer halben Stunde erreichen Sie Glyndebourne. Für Ausflüge empfehlen wir die Buchung eines Mietwagens.



Das 1875 erbaute, imposante **The Grand Hotel Eastbourne *******, auch der „Weiße Palast“ genannt, dominiert den Strandbereich von Eastbourne und bietet wunderbare Ausblicke auf die Küste und die Landspitze Beachy Head. Debussy vollendete hier sein Werk „La Mer“. Heute empfängt das Luxushotel, das auch über einen großen Spa- und Poolbereich verfügt, seine Gäste mit allen modernen Annehmlichkeiten, und in den beiden Restaurants genießen Sie feinste Küche. Für Ausflüge empfehlen wir die Buchung eines Mietwagens.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Gravetye	Eastbourne	Ashdown
Glyndebourne 1	3 690	3 390	3 240
Glyndebourne 2	3 690	3 390	3 240
Glyndebourne 3	3 690	3 390	3 240
Glyndebourne 4	4 660	4 270	4 060
Glyndebourne 5	3 530	3 250	3 090
Glyndebourne 6	3 390	3 120	2 960
Glyndebourne 7	3 390	3 120	2 960
Glyndebourne 8	3 390	3 120	2 960
EZ-Zuschlag / Nacht	190	240	190



Leipzig

Leipzig, die Buch-, Messe-, und Musikstadt, auch Klein-Paris, Pleiß-Athen oder Venedig des Nordens genannt, hat das Zeug zu glänzen: Thomanerchor, Bach und das berühmte Gewandhausorchester, Mendelssohn-Bartholdy, Wagner, Goethe und Schiller – die Namen unzähliger Persönlichkeiten sind eng mit dieser Stadt verbunden.

Die neue Spielzeit wartet mit verschiedenen Höhepunkten auf, zu denen sicherlich die Fertigstellung der Wagnerschen Tetralogie mit Aufführung zweier kompletter Ring-Zyklen im Mai und Juni 2016 zählen werden. Ein Besuchermagnet neben der Leipziger Oper ist das Gewandhausorchester unter der Leitung von Riccardo Chailly, dessen Geschichte bis ins Jahr 1479 zurückgeht.

Leipzig 20

Donnerstag 24. bis Montag 28. März 2016, 4 Nächte

Gewandhausorchester Leipzig am 24.

J. S. Bach: Matthäuspassion

Gotthold Schwarz

Solisten: Sibylla Rubens, Marie-Claude Chappuis,

Benjamin Bruns, Martin Petzold, Klaus Häger, Florian Boesch

Thomaskirche

Parsifal - R. Wagner am 25., Beginn: 17.00 Uhr

Ulf Schirmer - Roland Aeschlimann

Kathrin Göring, Daniel Kirch,

Mathias Hausmann, Ríni Brattaberg, Jürgen Kurth

Ostern

Faust - Ch. Gounod am 27.

Anthony Bramall - Michiel Dijkema

Marika Schönberg, Wallis Giunta, Karin Lovelius,

Mirko Roschkowski, Tuomas Pursio

Leipzig 23

Donnerstag 21. bis Sonntag 24. April 2016, 3 Nächte

Rigoletto - G. Verdi am 22.

Christoph Gedschold - Anthony Pilavachi

Eun Yee You, Karin Lovelius,

Francesco Landolfi, Gianluca Terranova, Milcho Borovinov

La Cenerentola - G. Rossini am 23., Neuproduktion

Anthony Bramall - Lindy Hume

Wallis Giunta, Matteo Macchioni,

Jonathan Michie, José Fardilha, Sejong Chang



Leipzig 24

Mittwoch 4. bis Montag 9. Mai 2016, 5 Nächte

Das Rheingold - R. Wagner am 5., Beginn: 17.00 Uhr

Ulf Schirmer - Rosamund Gilmore

Karin Lovelius, Eun Yee You, Kathrin Göring, Sandra Janke,

Tuomas Pursio, Jürgen Linn, Thomas Mohr, James Moellenhoff,

Stephan Klemm

Die Walküre - R. Wagner am 6., Beginn: 17.00 Uhr

Ulf Schirmer - Rosamund Gilmore

Christiane Libor, Eva Johansson, Kathrin Göring,

Markus Marquardt, Andreas Schager, Ríni Brattaberg

Siegfried - R. Wagner am 7., Beginn: 17.00 Uhr

Ulf Schirmer - Rosamund Gilmore

Elisabet Strid, Nicole Piccolomini, Stefan Vinke, Jürgen Linn,

Dan Karlström, Evgeny Nikitin, Ríni Brattaberg

Götterdämmerung - R. Wagner am 8., Neuprod., Beginn: 17.00 Uhr

Ulf Schirmer - Rosamund Gilmore

Christiane Libor, Marika Schönberg, Karin Lovelius,

Thomas Mohr, Jürgen Linn, Tuomas Pursio, Ríni Brattaberg

Leipzig 25

Freitag 13. bis Montag 16. Mai 2016, 3 Nächte

Gewandhausorchester Leipzig am 13.

J. Brahms: Akademische Festouvertüre

F. Mendelssohn-Bartholdy: Violinkonzert d-Moll

R. Schumann: Symphonie Nr. 3 Es-Dur „Rheinische“

Sir John Eliot Gardiner

Klavier: Kristian Bezuidenhout, Violine: Isabelle Faust - Gewandhaus

Die Feen - R. Wagner am 14.

Ulf Schirmer - Renaud Doucet

Christiane Libor, Magdalena Hinterdobler,

Jean Broekhuizen, Endrik Wottrich, Sejong Chang

Rienzi - R. Wagner am 15.

Matthias Foremny - Nicolas Joël

Vida Miknevičiute, Kathrin Göring,

Stefan Vinke, Jürgen Kurth, Milcho Borovinov



Leipzig 26

Freitag 20. bis Montag 23. Mai 2016, 3 Nächte

Das Liebesverbot - R. Wagner am 20.

Robin Engelen - Aron Stiehl

Lydia Easley, Olena Tokar, Magdalena Hinterdobler,

Dan Karlström, Tuomas Pursio

Die Feen - R. Wagner am 21.

Ulf Schirmer - Renaud Doucet

Christiane Libor, Magdalena Hinterdobler,

Jean Broekhuizen, Endrik Wottrich, Sejong Chang

Rienzi - R. Wagner am 22., Beginn: 15.00 Uhr

Matthias Foremny - Nicolas Joël

Vida Miknevičiute, Kathrin Göring,

Stefan Vinke, Jürgen Kurth, Milcho Borovinov

Pfingsten

Leipzig 29

Montag 13. bis Freitag 17. Juni 2016, 4 Nächte

Solistenkonzert Christian Tetzlaff am 14.

J. S. Bach: Sonaten und Partiten - *Thomaskirche*

Deutsche Kammerphilharmonie Bremen am 15.

G. F. Händel: Ode for St. Cecilia's day; J. Haydn: Messe B-Dur

J. S. Bach: Sanctus D-Dur

Sir Roger Norrington

Solisten: Christina Landshamer, Marie-Claude Chappuis,

Julian Prégardien, Tobias Berndt

Nikolaikirche

Gewandhausorchester Leipzig am 16.

G. Mahler: Symphonie Nr. 3 d-Moll

Riccardo Chailly

Mezzosopran: Sarah Connolly

Gewandhaus

Leipzig 30

Donnerstag 16. bis Montag 20. Juni 2016, 4 Nächte

The English Baroque Soloists am 16.

J. S. Bach: Matthäus passion

Sir John Eliot Gardiner - Thomaskirche

Gewandhausorchester Leipzig am 17.

G. Mahler: Symphonie Nr. 3

Riccardo Chailly

Mezzosopran: Sarah Connolly

Gewandhaus

Balthasar-Neumann-Ensemble am 18.

J. S. Bach: Kantaten

Olof Boman - Nikolaikirche

Les Arts Florissants am 19.

J. S. Bach: Messe h-Moll

William Christie

Solisten: Katherine Watson, Emmanuelle de Negri,

Tim Mead, Reinoud van Mechelen, André Morsch

Thomaskirche

Bachfest

Bachfest



Leipzig 32

Montag 27. Juni bis Montag 4. Juli 2016, 7 Nächte

Das Rheingold - R. Wagner am 28.

*Ulf Schirmer - Rosamund Gilmore
Karin Lovelius, Eun Yee You, Kathrin Göring, Sandra Janke,
Tuomas Pursio, Jürgen Linn, Thomas Mohr, James Moellenhoff,
Stephan Klemm*

Die Walküre - R. Wagner am 29., Beginn: 17.00 Uhr

*Ulf Schirmer - Rosamund Gilmore
Christiane Libor, Eva Johansson, Kathrin Göring,
Thomas J. Mayer, Daniel Kirch, Rúi Brattaberg*

Siegfried - R. Wagner am 1., Beginn: 17.00 Uhr

*Ulf Schirmer - Rosamund Gilmore
Elisabet Strid, Nicole Piccolomini, Christian Franz, Jürgen Linn,
Dan Karlström, Egils Silins, Rúi Brattaberg*

Götterdämmerung - R. Wagner am 3., Neuprod., Beginn: 15.00 Uhr

*Ulf Schirmer - Rosamund Gilmore
Christiane Libor, Marika Schönberg, Kathrin Göring,
Thomas Mohr, Jürgen Linn, Tuomas Pursio, Rúi Brattaberg*

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Handelshof	Fürstenhof
Leipzig 20	880	1 050
Leipzig 23	710	800
Leipzig 24	Auf Anfrage	1 520
Leipzig 25	840	900
Leipzig 26	860	920
Leipzig 29	990	1 060
Leipzig 30	1 270	1 330
Leipzig 32	1 520	1 590
EZ-Zuschlag / Nacht	60-120	120

Leipzig Hotels



Hinter der historischen Fassade des ehemaligen Messegebäudes in der Leipziger Innenstadt verbirgt sich das moderne **Steigenberger Grandhotel Handelshof *******. Neben den großzügigen Zimmern und Suiten bietet das Haus einen schönen SPA-Bereich. Kulinarisch verwöhnt werden Sie im Restaurant „Brasserie Le Grand“. Perfekt ist die Lage für Musikliebhaber: zu allen Spielstätten sind es nur wenige Gehminuten.



Als die Perle der Leipziger Hotellerie präsentiert sich das **Hotel Fürstenhof *******, ein im 18. Jhdt. errichtetes Patrizierpalais. Das Haus verfügt über einen hoteleigenen Wellness-Bereich, eine Bar sowie das renommierte Restaurant „Villers“. Das Luxushotel liegt direkt in der Innenstadt, etwa zehn Gehminuten von der Oper entfernt.

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



London

London – quirlig, kreativ, skurril, liebenswert, einfach very british!

Die sympathische Weltmetropole an der Themse schafft die Symbiose aus gelebter Historie und moderner, trendorientierter Großstadt und erwartet Sie mit vielen Highlights: St Paul's Cathedral, Westminster Abbey, Tower of London, Buckingham Palace, das British Museum – und dem Royal Opera House am Covent Garden.

Das stilvolle, ehrwürdige Königliche Opernhaus ist das bedeutendste Großbritanniens - zu Recht. Es wurde vor gut zehn Jahren grundlegend saniert und erweitert und ist seit jeher ein Garant höchsten musikalischen Niveaus, dessen Bewahrung und Tradition sich das Haus absolut verpflichtet fühlt. Alle großen Stimmen dieser Tage geben sich am Covent Garden die Ehre und versprechen stilvolle wie begeisternde Abende, überzeugen Sie sich selbst!

London 18

Donnerstag 4. bis Sonntag 7. Februar 2016, 3 Nächte

Tosca - G. Puccini am 5.

Paul Wynne Griffiths - Jonathan Kent
Amanda Echalaz, Najmiddin Mavlyanov, Roberto Frontali

La Traviata - G. Verdi am 6., Matinée

Richard Hetherington - Richard Eyre
Venera Gimadieva, Saimir Pirgu, Luca Salsi

Der Stern - E. Chabrier am 6., Neuproduktion

Mark Elder - Mariame Clément

Kate Lindsey, Hélène Guilmette, Christophe Mortagne, Simon Bailey

London 20

Donnerstag 3. bis Sonntag 6. März 2016, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 4.

Nicola Luisotti - Richard Eyre

Maria Agresta, Rolando Villazón, Quinn Kelsey

Il Trittico - Il Tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi

G. Puccini am 5.

Nicola Luisotti - Richard Jones

Martina Serafin, Ermonela Jaho, Susanna Hurrell, Lucio Gallo

London 22

Donnerstag 17. bis Sonntag 20. März 2016, 3 Nächte

Boris Godunov - M. Mussorgsky am 18., Neuproduktion

Antonio Pappano - Richard Jones

Vlada Borovko, Sarah Pring, Bryn Terfel, John Graham-Hall

La Traviata - G. Verdi am 19.

Nicola Luisotti - Richard Eyre

Nicole Cabell, Ho-Yoon Chung, Tassis Christoyannis

London 24

Dienstag 5. bis Freitag 8. April 2016, 3 Nächte

Boris Godunov - M. Mussorgsky am 5., Neuproduktion

Antonio Pappano - Richard Jones

Vlada Borovko, Sarah Pring, Bryn Terfel, John Graham-Hall

Liederabend Renée Fleming am 6.

Lieder von R. Schumann, R. Strauss

Klavier: Hartmut Höll

Barbican Centre



Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 7., Premiere

Daniel Oren - Katie Mitchell

Diana Damrau, Charles Castronovo,

Ludovic Tézier, Kwangchul Youn

London 26

Sonntag 24. bis Mittwoch 27. April 2016, 3 Nächte

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 25., Neuproduktion

*Daniel Oren - Katie Mitchell
Diana Damrau, Charles Castronovo,
Ludovic Tézier, Kwangchul Youn*

Tannhäuser - R. Wagner am 26.

*Hartmut Haenchen - Tim Albery
Emma Bell, Sophie Koch,
Peter Seiffert, Christian Gerhaher*

London 28

Samstag 14. bis Dienstag 17. Mai 2016, 3 Nächte

Tannhäuser - R. Wagner am 15., Beginn: 15.00 Uhr

*Hartmut Haenchen - Tim Albery
Emma Bell, Sophie Koch,
Peter Seiffert, Christian Gerhaher*

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 16., Neuproduktion

*Daniel Oren - Katie Mitchell
Aleksandra Kurzak, Stephen Costello,
Artur Rucinski, Matthew Rose*

London 30

Dienstag 7. bis Freitag 10. Juni 2016, 3 Nächte

Oedipus - G. Enescu am 8., Neuproduktion

*Leo Hussain - Alex Ollè, La Fura dels Baus
Sophie Bevan, Claudia Huckle, Sarah Connolly,
Marie-Nicole Lemieux, Johan Reuter, John Tomlinson,
Alan Oke, Nicolas Courjal*

Nabucco - G. Verdi am 9.

*Maurizio Benini - Daniele Abbado
Liudmyla Monastyrska, Jamie Barton,
Vlada Borovko, Plácido Domingo,
Leonardo Capalbo, John Relyea, David Shipley*

London 31

Freitag 17. bis Montag 20. Juni 2016, 3 Nächte

Nabucco - G. Verdi am 18.

*Maurizio Benini - Daniele Abbado
Liudmyla Monastyrska, Jamie Barton, Vlada Borovko,
Dimitri Plataniias, Leonardo Capalbo, John Relyea, David Shipley*

Werther - J. Massenet am 19., Beginn: 15.00 Uhr

*Antonio Pappano - Benoit Jacquot
Joyce Di Donato, Heather Engebretson, Vittorio Grigolo, David Bizic*

London 33

Freitag 1. bis Montag 4. Juli 2016, 3 Nächte



Il Trovatore - G. Verdi am 2., Premiere

*Gianandrea Noseda - David Bosch
Lianna Haroutounian, Ekaterina Sementchuk,
Francesco Meli, Zeljko Lucic, Maurizio Muraro*

Werther - J. Massenet am 3., Beginn: 15.00 Uhr

*Antonio Pappano - Benoit Jacquot
Joyce Di Donato, Heather Engebretson, Vittorio Grigolo, David Bizic*

London 34

Donnerstag 7. bis Sonntag 10. Juli 2016, 3 Nächte

Il Trovatore - G. Verdi am 9., Neuproduktion

*Gianandrea Noseda - David Bosch
Carmen Giannattasio, Marina Prudenskaja,
Gregory Kunde, Christopher Maltman, Maurizio Muraro*

London 35

Dienstag 12. bis Freitag 15. Juli 2016, 3 Nächte

Werther - J. Massenet am 13.

*Antonio Pappano - Benoit Jacquot
Joyce Di Donato, Heather Engebretson, Vittorio Grigolo, David Bizic*

Il Trovatore - G. Verdi am 14., Neuproduktion

*Gianandrea Noseda - David Bosch
Lianna Haroutounian, Ekaterina Sementchuk,
Francesco Meli, Zeljko Lucic, Maurizio Muraro*

Pfingsten

London Hotels



Das denkmalgeschützte Gebäude des **Hotel One Aldwych ******* aus der Zeit Edwards des VII. empfängt Sie mitten im Theaterdistrikt Covent Garden und bietet Ihnen moderne und zeitgenössische, mit Liebe zum Detail und sehr hochwertig ausgestattete Zimmer. Entspannen Sie im Wellness- und Fitnesscenter mit 18-Meter Swimming-Pool sowie hauseigenem Spa. Lassen Sie sich in der Lobby und Bar beim traditionellen Afternoon-Tea und im Restaurant „Indigo“ verwöhnen. Das Royal Opera House erreichen Sie in weniger als fünf Gehminuten.



The **Bloomsbury-Hotel ****** liegt ideal nur wenige Schritte vom British Museum, dem kulturellen Herzen der Stadt, und ganz in der Nähe der Oxford Street, Leicester Square und Covent Garden. Das neogregorianische, denkmalgeschützte Gebäude verfügt über 153 elegante Zimmer, modern und geschmackvoll eingerichtet. Die Oper erreichen Sie in einem kurzen Spaziergang.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	One Aldwych	Bloomsbury
London 18	2 750	2 370
London 20	2 450	2 090
London 22	2 650	2 280
London 24	2 970	2 590
London 26	2 810	2 460
London 28	2 760	2 420
London 30	Auf Anfrage	2 150
London 31	2 680	2 220
London 33	2 790	2 350
London 34	2 340	1 930
London 35	2 890	2 380
EZ-Zuschlag / Nacht	250-300	110-150

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



© Luzern Tourismus

Luzern

Das idyllische wie mondäne Schweizer Städtchen Luzern am Vierwaldstätter See gelegen und umgeben von prächtiger Bergkulisse lädt alljährlich zu seinen mittlerweile legendären Festivals ein. Das Kultur- und Kongresszentrum, ein Werk des Pariser Architekten Jean Nouvel mit seinem bahnbrechenden Konzertsaal, berühmt für eine phänomenale Akustik, lockt die besten Orchester der Welt mit ihren charismatischen Dirigenten, Solisten und Ensembles. Lassen Sie sich inspirieren von den Spitzenorchestern der Alten und der Neuen Welt, von gefeierten Dirigenten und Solisten, und genießen Sie die imponierende Schweizer Natur, kombiniert mit hervorragender Gastlichkeit.

Die traditionell in der Passionszeit statt findenden Festspieltage zu Ostern widmen sich 2016 vor allem der geistlichen Musik. Große Namen der „Alten Musik“ geben sich die Ehre und versprechen Hörerlebnisse allererster Güte.

Das Sommerfestival stellt Ihnen unter dem Motto „PrimaDonna“ das spannende Thema der Rolle der Frau in der Musik vor. Denn selbst heute noch haben Frauen es ungebührlich schwer, sich als Dirigentinnen oder Komponistinnen Gehör zu verschaffen.

Luzern 1

Osterfestspiele

Montag 14. bis Freitag 18. März 2016, 4 Nächte

Il Re pastore - W. A. Mozart am 15., konzertant

William Christie

Martina Janková, Angela Brower, Regula Mühlemann,

Rolando Villazón, Emiliano Gonzales-Toro

Solistenkonzert Jordi Savall am 16.

Werke von C. F. Abel, J. Schenck, Monsieur de Sainte-Colombe, J. S. Bach u. a.

Franziskanerkirche

The English Baroque Soloists am 17.

J. S. Bach: Matthäuspassion

Sir John Eliot Gardiner

Luzern 2

Osterfestspiele

Donnerstag 17. bis Montag 21. März 2016, 4 Nächte

La Capella Reial de Catalunya am 18.

Werke von M.-A. Charpentier, G. F. Händel, A. Vivaldi, J. S. Bach

Jordi Savall

Solisten: Hanna Bayodi-Hirt, Marta Mathéu,

Romina Basso, Cyril Auvity, Konstantin Wolff

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks am 19.

L. v. Beethoven: Coriolan-Ouvertüre

F. Mendelssohn-Bartholdy: Violinkonzert e-Moll

S. Rachmaninow: Die Glocken

Mariss Jansons

Violine: Julian Rachlin, Solistes: Tatjana Pawlowskaja,

Alexey Dolgov, Alexey Markov

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks am 20.

D. Schostakowitsch: Symphonie Nr. 7 C-Dur „Leningrader“

Mariss Jansons



Marin Alsop © Grant Loughton

West Eastern Divan Orchestra am 15.

J. Widmann: Con brio

F. Liszt: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur

R. Wagner: Auszüge aus Tannhäuser, Siegfried, Götterdämmerung, Die Meistersinger von Nürnberg

Daniel Barenboim

Klavier: Martha Argerich

Luzern 5

Sommerfestspiele

Montag 15. bis Donnerstag 18. August 2016, 3 Nächte

Chamber Orchestra of Europe am 16.

A. Dvořák: Die Mittagshexe, Cellokonzert h-Moll, Symphonie Nr. 6 Dur

Bernard Haitink

Cello: Alisa Weilerstein

Solistenkonzert Maurizio Pollini am 17.

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.

Solistenkonzert Quatuor Zaïde am 18., Matinée

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.

Charlotte Juillard, Leslie Boulin Raulet,

Sarah Chenaf, Juliette Salmona

Lukaskirche

Luzern 6

Sommerfestspiele

Freitag 19. bis Montag 22. August 2016, 3 Nächte

Lucerne Festival Academy Orchestra am 20., Matinée

G. Ligeti: San Francisco Polyphony

I. Strawinsky: Der Feuervogel

Matthias Pintscher

Lucerne Festival Orchestra am 20.

A. Bruckner: Symphonie Nr. 8 c-Moll

Bernard Haitink

Chamber Orchestra of Europe am 21., Matinée

R. Šeršknyt: De profundis für Streichorchester

L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 6 F-Dur „Pastorale“

Mirga Gražinytė-Tyla Mirga

Luzern 3

Sommerfestspiele

Donnerstag 11. bis Montag 15. August 2016, 4 Nächte

Lucerne Festival Orchestra am 12.

G. Mahler: Symphonie Nr. 8 Es-Dur „Symphonie der Tausend“

Riccardo Chailly

Solisten: Ricarda Merbeth, Christine Goerke,

Sara Mingardo, Peter Mattei

West Eastern Divan Orchestra am 14.

W. A. Mozart: Symphonien Es-Dur KV 543, g-Moll KV 550,

C-Dur KV 551 „Jupiter“

Daniel Barenboim

Luzern 4

Sommerfestspiele

Freitag 12. bis Dienstag 16. August 2016, 4 Nächte

Lucerne Festival Orchestra am 13.

G. Mahler: Symphonie Nr. 8 Es-Dur „Symphonie der Tausend“

Riccardo Chailly

Solisten: Ricarda Merbeth, Christine Goerke, Peter Mattei

Ensemble Intercontemporain am 14., Matinée

O. Neuwirth: Le Encantadas o le aventure nel mare delle meraviglie

Matthias Pintscher

West Eastern Divan Orchestra am 14.

W. A. Mozart: Symphonien Es-Dur KV 543, g-Moll KV 550, C-Dur KV 551 „Jupiter“

Daniel Barenboim

Konzert Yulianna Avdeeva am 21.

E. Tubin: Estnische Tanzsuite
F. Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll
S. Prokofjew: Symphonie Nr. 1 D-Dur
Anu Tali

Luzern 7

Sommerfestspiele

Dienstag 23. bis Samstag 27. August 2016, 4 Nächte

Cleveland Orchestra am 24.

B. Bartók: Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta
L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 3 Es-Dur „Eroica“
Franz Welser-Möst

Solistenkonzert Anne-Sophie Mutter am 25.

S. Currier: Clockwork
W. A. Mozart: Violinsonate B-Dur KV 454
O. Respighi: Violinsonate h-Moll
C. Saint-Saëns: Introduction et Rondo capriccioso
Klavier: Lambert Orkis

São Paulo Symphony Orchestra am 26.

E. Grieg: Klavierkonzert a-Moll
H. Villa-Lobos: Prelúdio aus den Bachianas brasileiras Nr. 4
S. Rachmaninow: Symphonische Tänze
Marin Alsop
Klavier: Gabriela Montero

Luzern 8

Sommerfestspiele

Samstag 27. bis Mittwoch 31. August 2016, 4 Nächte

Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam am 28.

C. Debussy: Jeux
H. Dutilleux: Métaboles
C. Saint-Saëns: Cellokonzert Nr. 1 a-Moll
I. Strawinsky: Petruschka
Daniele Gatti
Cello: Sol Gabetta

Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam am 29.

C. M. von Weber: Oberon-Ouvertüre
R. Schumann: Cellokonzert a-Moll
A. Bruckner: Symphonie Nr. 4 Es-Dur "Romantische"
Daniele Gatti
Cello: Sol Gabetta

Lucerne Festival Academy Orchestra am 30., Matinée

J. Adams: The Chairman Dances
K. Saariaho: Terra Memoria
B. Bartók: Konzert für Orchester
Elim Chan

Berliner Philharmoniker am 30.

P. Boulez: Éclat für 15 Instrumente
G. Mahler: Symphonie Nr. 7 e-Moll
Sir Simon Rattle

Luzern 9

Sommerfestspiele

Dienstag 30. August bis Freitag 2. September 2016, 3 Nächte

Berliner Philharmoniker am 31.

J. Anderson: Neues Werk
A. Dvořák: Slawische Tänze
J. Brahms: Symphonie Nr. 2 D-Dur
Sir Simon Rattle

Solistenkonzert Nicola Benedetti am 1., Matinée

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.
Klavier: Alexei Grynyuk

Rotterdam Philharmonic Orchestra am 1.

A. Mahler: Lieder für mittlere Stimme
G. Mahler: Symphonie Nr. 10
Yannick Nézet-Séguin
Mezzosopran: Sarah Connolly

Luzern 10

Sommerfestspiele

Donnerstag 1. bis Sonntag 4. September 2016, 3 Nächte

Münchner Philharmoniker am 2.

R. Strauss: Symphonische Fantasie aus Die Frau ohne Schatten, Don Juan

S. Prokofjew: Auszüge aus Romeo und Julia

A. Skrijabin: Le Poème de l'Extase

Valery Gergiev

Solistenkonzert Iveta Apkalna am 3.

Werke von F. Mendelssohn-Bartholdy, J. S. Bach, J. Reubke

I Barocchisti am 3.

Werke von A. Vivaldi, H. F. Raupach, F. Araia, J. A. Hasse, N. Porpora

Diego Fasolis

Mezzosopran: Cecilia Bartoli

Chamber Orchestra of Europe am 4., Matinée

A. Dvořák: Die Waldtaube, Violinkonzert a-Moll, Symphonie Nr. 7 d-Moll

Bernard Haitink

Violine: Isabelle Faust

Luzern 11

Sommerfestspiele

Samstag 3. bis Dienstag 6. September 2016, 3 Nächte

Lucerne Festival Academy Orchestra am 4.

A. Berg: Violinkonzert „Dem Andenken eines Engels“

N. Moret: En rêve

A. Schönberg: Pelleas und Melisande

Alan Gilbert

Violine: Anne-Sophie Mutter

Gewandhausorchester Leipzig am 5.

J. S. Bach: Violinkonzert E-Dur BWV 1042

A. Bruckner: Symphonie Nr. 5 B-Dur

Herbert Blomstedt

Violine: Vilde Frang

Luzern 12

Montag 5. bis Freitag 9. September 2016, 4 Nächte

Gewandhausorchester Leipzig am 6.

L. v. Beethoven: Leonoren-Ouvertüre Nr. 2, Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur,

Symphonie Nr. 7 A-Dur

Herbert Blomstedt - Klavier: András Schiff

Bayerisches Staatsorchester am 7.

R. Wagner: Vorspiel aus Die Meistersinger von Nürnberg

R. Strauss: Vier letzte Lieder, Sinfonia domestica

Kirill Petrenko - Sopran: Diana Damrau

Wiener Philharmoniker am 8.

G. F. Händel: Concerto grosso G-Dur, Suiten aus Wassermusik, Il delirio amoroso

Emmanuelle Haïm - Sopran: Sandrine Piau

Luzern 13

Donnerstag 8. bis Montag 12. September 2016, 4 Nächte

Wiener Philharmoniker am 9.

Preisträgerkonzert

P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 e-Moll

Tugan Sokhiev

Klaviertrio am 10., Matinée

C. Schumann: Klaviertrio g-Moll

G. Brunner: Spysos

L. A. Le Beau: Klaviertrio d-Moll

Bartek Niziol, Denis Severin - Klavier: Tatiana Korsunskaya

Kirchensaal MaiHof

Staatskapelle Berlin am 10.

A. Bruckner: Symphonie Nr. 9 d-Moll

Daniel Barenboim

Simón Bolívar Symphony Orchestra am 11.

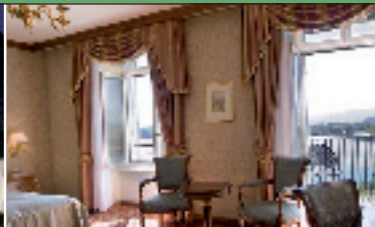
O. Messiaen: Turangalila-Symphonie

Gustavo Dudamel - Klavier: Jean-Yves Thibaudet, Cynthia Millar

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

Luzern Hotels



Das Luxushotel Schweizerhof ***** wird bereits in der fünften Generation von derselben Familie geführt. Es strahlt den ganzen Glanz des 19. Jahrhunderts aus und verfügt über eine Infrastruktur mit allem, was zu einer zukunftsfähigen Hotellerie gehört. Das Hotel liegt in der Altstadt von Luzern, nur wenige Gehminuten vom Konzerthaus entfernt. Für Sie haben wir Zimmer mit Seeblick reserviert.



Das Hotel Des Balances **** ist ein traditionsreiches Haus in hübscher Lage direkt am Ufer der Reuss. Die 57 geschmackvoll eingerichteten und renovierten Zimmer – für Sie mit Blick zur Reuss reserviert – und das Gourmet-Restaurant „Balances“ verwöhnen auch den anspruchsvollen Gast. Zum Konzerthaus sind es etwa zehn Gehminuten.



Das aus sieben Häusern entstandene Hotel Wilden Mann **** in der malerischen Altstadt von Luzern macht Ihren Aufenthalt zu einem Vergnügen. Erholen Sie sich nach einem Stadtbummel in den mit Liebe zum Detail ausgestatteten Zimmern oder lassen Sie sich mit kulinarischen Gaumenfreuden im Restaurant „Sawage“ verwöhnen. Die berühmte Kapellbrücke findet sich in 200 m Entfernung, in ca. zehn Gehminuten erreichen Sie den Konzertsaal.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Schweizerhof	Wilden Mann	Des Balances
Luzern 1	2 040	1 560	1 530
Luzern 2	2 350	1 860	1 840
Luzern 3	2 390	1 790	1 830
Luzern 4	2 690	2 120	2 150
Luzern 5	1 880	1 430	1 450
Luzern 6	2 040	1 580	1 590
Luzern 7	2 650	2 050	2 090
Luzern 8	3 030	2 430	2 470
Luzern 9	2 080	1 630	1 650
Luzern 10	2 430	1 980	1 990
Luzern 11	1 830	1 380	1 390
Luzern 12	2 820	2 220	2 260
Luzern 13	2 970	2 370	2 390
EZ-Zuschlag / Nacht	190-240	120	60-100



Madrid

„¡Madrid es mucho Madrid!“ Die Heimat von Lope de Vega, Cervantes & Co. verdient seit einigen Jahren zu Recht den Ruf einer Kunststadt. Ausstellungen werden zum Ereignis, die Modeszene verlockt mit aufregenden Designerkreationen, und Madrids Küche zaubert das Beste aus allen Landesteilen auf die Teller. Auch auf musikalischer Ebene darf sich Madrid rühmen, mit dem Teatro Real eines der schönsten und modernsten Opernhäuser der Welt zu besitzen, das sich dem Besucher imposant auf der Plaza de Oriente gegenüber dem Königspalast präsentiert. Modernste Bühnentechnik, hervorragende Akustik und beste Sänger garantieren herausragende Neuproduktionen, Welturaufführungen und klassisches Repertoire - einfach Operngenuß pur!

Madrid 9

Donnerstag 31. März bis Sonntag 3. April 2016, 3 Nächte

Parsifal - R. Wagner am 2.

Semyon Bychkov - Claus Guth

Anja Kampe, Detlef Roth, Ante Jerkunica, Franz-Josef Selig

Madrid 10

Donnerstag 14. bis Sonntag 17. April 2016, 3 Nächte

Liederabend Renée Fleming am 14.

Arien und Lieder von R. Schumann, R. Strauss, S. Rachmaninow

Klavier: Hartmut Höll

Parsifal - R. Wagner am 15.

Paul Weigold - Claus Guth

Anja Kampe, Detlef Roth, Ante Jerkunica, Franz-Josef Selig

Madrid 11

Donnerstag 21. bis Sonntag 24. April 2016, 3 Nächte

Luisa Miller - G. Verdi am 23., konzertant

James Conlon

Lana Kos, Maria José Montiel,

Dmitry Belosselskiy, Francesco Meli, Leo Nucci

Madrid 12

Donnerstag 26. bis Sonntag 29. Mai 2016, 3 Nächte

Moses und Aron - A. Schönberg am 28., Neuproduktion

Lothar Koenigs - Romeo Castellucci

Catherine Wyn-Rogers, Julie Davies,

Albert Dohmen, John Graham-Hall

Madrid 13

Donnerstag 16. bis Sonntag 19. Juni 2016, 3 Nächte

Moses und Aron - A. Schönberg am 17., Neuproduktion

Lothar Koenigs - Romeo Castellucci

Catherine Wyn-Rogers, Julie Davies,

Albert Dohmen, John Graham-Hall

Der Kaiser von Atlantis - V. Ullmann am 18., Neuproduktion

Pedro Halffter - Gustavo Tambascio

Sonia de Munck, Ana Ibarra,

Alexander Marco-Buhrmester, Martin Winkler

Madrid 14

Donnerstag 14. bis Sonntag 17. Juli 2016, 3 Nächte

I Puritani - V. Bellini am 14., Neuproduktion

Evelino Pido - Emilio Sagi

Annalisa Stroppa, Diana Damrau,

Fernando Rado, Nicolas Testé, Javier Camarena, Ludovic Tézier

I due Foscari - G. Verdi am 15., konzertant

Pablo Heras-Casado

Ainhoa Arteta, Susana Cordon, Plácido Domingo, Michael Fabiano

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Meninas
Madrid 9	1 240
Madrid 10	1 530
Madrid 11	1 190
Madrid 12	1 240
Madrid 13	1 580
Madrid 14	1 550
EZ-Zuschlag / Nacht	60

Hotel Westin Palace ***** auf Anfrage gerne buchbar.

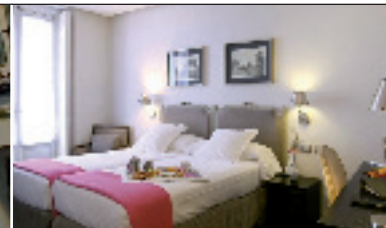
Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Madrid Hotels



Das von einem grandiosen Buntglaskuppeldach gekrönte Gebäude spielt seit über 100 Jahren eine wichtige Rolle im gesellschaftlichen Leben Spaniens. Das von König Alfons XIII. in Auftrag gegebene, heutige Westin Palace Madrid ***** befindet sich ganz in der Nähe des Prado. Die 467 Gästezimmer und geräumigen Suiten wurden mit allen aktuellen Annehmlichkeiten modernisiert und geschmackvoll mit antiken Möbeln und echten Mahagoni- sowie Stuck-Details dekoriert.



Das Boutiquehotel Meninas **** liegt wunderbar zentral in einem historischen Gebäude aus dem 19. Jahrhundert, wenige Gehminuten vom Teatro Real und dem historischen Zentrum „Villa y Corte“ entfernt. Das komplett restaurierte Hotel bietet Ihnen 37 elegante Zimmer und Suiten in zeitgenössischem Stil kombiniert mit modernster Ausstattung, teilweise mit Balkon.



© Charis Tevis

Mailand

In der schillernden Metropole der Lombardei, 2015 Gastgeber der EXPO Weltausstellung, zeugen nicht nur international renommierte Designmessen von einer enormen Gestaltungskraft, sind nicht nur traditionsreiche Modehäuser wie Prada, Gucci, Armani, Valentino und Versace beheimatet, sondern finden sich auch einige der kostbarsten Meisterwerke der Kunstgeschichte – von Raffael bis Leonardo da Vinci. Unumstrittenes Juwel der Klassikszene ist die Mailänder Scala - schon der Name klingt wie Musik in den Ohren. Das weltberühmte Teatro alla Scala war und ist Anziehungspunkt für große Stimmen und große Oper. Von außen eher unscheinbar, eröffnet sich bei Betreten ein elegantes Heiligtum aus Marmor, Samt und Gold.

Neben dem Musikgenuss hat Mailand auch kulinarisch für jeden Geschmack etwas zu bieten – ein Streifzug durch die exzellenten Trattorien, Feinkostläden und Bars darf in keinem Fall fehlen.

Mailand 16

Donnerstag 3. bis Sonntag 6. März 2016, 3 Nächte

I due Foscari - G. Verdi am 4., Neuproduktion

Michele Mariotti - Alvis Hermanis

Anna Pirozzi, Andrea Concetti, Plácido Domingo, Francesco Meli

Mailand 17

Donnerstag 10. bis Sonntag 13. März 2016, 3 Nächte

Don Quichotte - L. Minkus am 10., Ballett

David Coleman - Rudolf Nureyev

Natalia Osipova, Leonid Sarafanov

Der Nussknacker - P. I. Tschaikowsky am 11., Ballett

Vladimir Fedoseyev - Nacho Duato

Maria Eichwald, Roberto Bolle

I due Foscari - G. Verdi am 12., Neuproduktion

Michele Mariotti - Alvis Hermanis

Anna Pirozzi, Andrea Concetti, Plácido Domingo, Francesco Meli

Mailand 20

Freitag 8. bis Montag 11. April 2016, 3 Nächte



Il Giardino degli amanti - W. A. Mozart am 9., Ballett,

Uraufführung, Premiere

N.N. - Massimiliano Volpini

Roberto Bolle

La Cena delle beffe - U. Giordano am 10., Neuprod., Beginn: 15.00 Uhr

Carlo Rizzi - Mario Martone

Kristin Lewis, Jessica Nuccio, Marco Berti, Nicola Alaimo

Mailand 23

Donnerstag 12. bis Montag 16. Mai 2016, 4 Nächte

Pfingsten

La Fanciulla del West - G. Puccini am 13., Neuproduktion

Riccardo Chailly - Graham Vick

Eva Maria Westbroek, Claudio Sgura, Marcelo Alvarez, Carlo Bosi

Filarmonica della Scala am 15.

R. Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche, Vier Letzte Lieder, Also sprach Zarathustra

Zubin Mehta

Mailand 24

Montag 16. bis Donnerstag 19. Mai 2016, 3 Nächte

Pfingsten

Filarmonica della Scala am 16.

R. Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche, Vier Letzte Lieder, Also sprach Zarathustra

Zubin Mehta

L'Enfant et les sortilèges / L'Heure espagnole - M. Ravel am 17.

Marc Minkowski - Laurent Pelly
Marianne Crebassa, Stéphanie d'Oustrac,
Jean-Luc Ballestra, Jean-Paul Fouchécourt

La Fanciulla del West - G. Puccini am 18., Neuproduktion

Riccardo Chailly - Graham Vick
Eva Maria Westbroek, Claudio Sgura, Carlos Alvarez, Carlo Bosi

Mailand 25

Freitag 20. bis Montag 23. Mai 2016, 3 Nächte

L'Enfant et les sortilèges / L'Heure espagnole - M. Ravel am 20.

Marc Minkowski - Laurent Pelly
Marianne Crebassa, Stéphanie d'Oustrac,
Jean-Luc Ballestra, Jean-Paul Fouchécourt

La Fanciulla del West - G. Puccini am 21., Neuproduktion

Riccardo Chailly - Graham Vick
Eva Maria Westbroek, Claudio Sgura, Marcelo Alvarez, Carlo Bosi

Solistenkonzert Anne-Sophie Mutter am 22.

L. v. Beethoven: Klaviertrio Nr. 7 in B-Dur „Erzherzog-Trio“

P. I. Tschaikowsky: Klaviertrio a-Moll

Cello: Lynn Harrell, Klavier: Yefim Bronfman

Mailand 28

Freitag 10. bis Montag 13. Juni 2016, 3 Nächte

Der Rosenkavalier - R. Strauss am 10.

Zubin Mehta - Harry Kupfer
Sophie Koch, Günther Groissboeck, Adrian Eröd

Filarmonica della Scala am 11.

R. Schumann: Manfred-Ouvertüre, Klavierkonzert a-Moll, Symphonie Nr. 2 C-Dur

Riccardo Chailly
Klavier: Radu Lupu

Liederabend Piotr Beczala am 12.

Arien von R. Schumann, A. Dvořák, S. Rachmaninow

Klavier: Sarah Tysman

Mailand 29

Donnerstag 16. bis Sonntag 19. Juni 2016, 3 Nächte

Der Rosenkavalier - R. Strauss am 17.

Zubin Mehta - Harry Kupfer
Sophie Koch, Günther Groissboeck, Adrian Eröd

Simon Boccanegra - G. Verdi am 18.

Myung-Whun Chung - Federico Tiezzi
Carmen Giannattasio, Leo Nucci,
Dmitry Belosselskiy, Massimo Cavalletti, Giorgio Berrugi

Mailand 31

Donnerstag 30. Juni bis Sonntag 3. Juli 2016, 3 Nächte

 **Schwanensee** - P. I. Tschaikowsky am 30., Premiere, Ballett
Vladimir Fedoseyev - Alexei Ratmansky

Simon Boccanegra - G. Verdi am 1.

Myung-Whun Chung - Federico Tiezzi
Carmen Giannattasio, Leo Nucci,
Dmitry Belosselskiy, Massimo Cavalletti, Giorgio Berrugi

Der Rosenkavalier - R. Strauss am 2.

Zubin Mehta - Harry Kupfer
Sophie Koch, Günther Groissboeck, Adrian Eröd

Mailand 32

Donnerstag 7. bis Sonntag 10. Juli 2016, 3 Nächte

Simon Boccanegra - G. Verdi am 8.

Myung-Whun Chung - Federico Tiezzi
Krassimira Stoyanova, Plácido Domingo,
Dmitry Belosselskiy, Massimo Cavalletti, Giorgio Berrugi

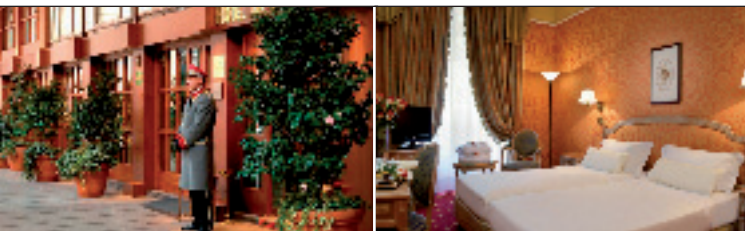
Schwanensee - P. I. Tschaikowsky am 9., Neuproduktion, Ballett

Vladimir Fedoseyev - Alexei Ratmansky

Mailand Hotels



Das **Grand Hotel Et De Milan ******* darf sich eines der ältesten Hotels in Mailand rühmen und diente dem Komponisten Giuseppe Verdi 27 Jahre lang als zu Hause. Luxuriöse Zimmer mit Originalmöbeln aus dem 18 Jhd. und ausgezeichnetem Service lassen keine Wünsche offen. In den beiden Restaurants „Don Carlos“ und „Caruso“ genießen Sie erstklassige italienische Küche vor und nach der Oper. Zum Teatro alla Scala sind es nur 400 m.



Das charmante **Hotel de la Ville ****** liegt direkt im Stadtzentrum zwischen dem Dom, der Mailänder Scala und der berühmten Via Montenapoleone. Es verfügt über elegante und komfortable kürzlich renovierte Zimmer, sowie einen modern gestalteten Fitnessbereich und Pool auf dem Dach. Zur Scala sind es nur wenige Gehminuten.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Et De Milan	De la Ville
Mailand 16	2 630	1 590
Mailand 17	2 390	1 980
Mailand 20	2 090	1 630
Mailand 23	2 450	1 790
Mailand 24	2 670	2 090
Mailand 25	2 460	1 990
Mailand 28	2 090	1 630
Mailand 29	2 290	1 790
Mailand 31	2 530	2 030
Mailand 32	2 180	1 680
EZ-Zuschlag / Nacht	140-180	70-100

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Et de Milan & Bauer	De La Ville & Sant'Angelo
Mailand & Venedig 5	3 250	2 380
Mailand & Venedig 6	3 530	2 670
Mailand & Venedig 8	3 410	2 580
EZ-Zuschlag / Nacht	Auf Anfrage	Auf Anfrage



Mailand & Venedig

Zwei der berühmtesten italienischen Musikstädte laden Sie zu einem Besuch ein: Entdecken Sie im pulsierenden und modebewussten Mailand das italienische Opernhaus *par excellence*. Das Teatro alla Scala fasziniert mit seinen unübertroffenen Inszenierungen und Spitzenbesetzungen auch das anspruchsvollste Publikum. Ebenso zählt das Teatro La Fenice in Venedig, am Campo San Fantin gelegen, zu den bedeutendsten europäischen Opernhäusern, an dem Rigoletto, La Traviata oder Simon Boccanegra uraufgeführt wurden.

Unsere beliebten Kombinationsreisen erlauben es, diese beiden Häuser und deren Aufführungen in einem Zuge zu erleben – und welches ist nun Ihr Lieblingshaus?

Mailand & Venedig 5

Donnerstag 5. bis Montag 9. Mai 2016, 4 Nächte

La Fanciulla del West - G. Puccini am 6., Neuproduktion

Riccardo Chailly - Graham Vick

Eva Maria Westbroek, Claudio Sgura, Marcelo Alvarez, Carlo Bosi

Teatro alla Scala

La Traviata - G. Verdi am 8.

Francesco Ivan Ciampa - Robert Carsen

Jessica Nuccio, Ismael Jordi / Leonardo Cortellazzi,

Elia Fabbian / Luca Grassi

Teatro La Fenice

Mailand & Venedig 6

Donnerstag 12. bis Montag 16. Mai 2016, 4 Nächte

La Fanciulla del West - G. Puccini am 13., Neuproduktion

Riccardo Chailly - Graham Vick

Eva Maria Westbroek, Claudio Sgura, Marcelo Alvarez, Carlo Bosi

Teatro alla Scala

La Traviata - G. Verdi am 14.

Francesco Ivan Ciampa - Robert Carsen

Besetzung wie Mailand & Venedig 5

Teatro La Fenice

La Favorite - G. Donizetti am 15., Neuproduktion

Donato Renzetti - Rosetta Cucchi

Veronica Simeoni, Pauline Rouillard, John Osborn, Vito Priante

Teatro La Fenice

Mailand & Venedig 8

Samstag 4. bis Mittwoch 8. Juni 2016, 4 Nächte

L'Amico Fritz - P. Mascagni am 4., Neuproduktion

Fabrizio Maria Carminati - Simona Marchini

Carmela Remigio, Alessandro Scotto Di Luzio, Elia Fabbian

Teatro La Fenice

La Traviata - G. Verdi am 5.

Francesco Ivan Ciampa - Robert Carsen

Besetzung wie Mailand & Venedig 5 & 6

Teatro La Fenice

Der Rosenkavalier - R. Strauss am 7.

Zubin Mehta - Harry Kupfer

Sophie Koch, Günther Groissboeck, Adrian Eröd

Teatro alla Scala

Unsere Preise finden Sie auf Seite 50.

Im Pauschalpreis inkludiert ✈️ 🚗

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Bahnticket 1. Klasse, Transfers zum/ vom Bahnhof, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



Hofkapelle München



Nächste Konzerte:
12.12.2015 München Konzert mit BR-Chor
19./30./31.12.2015 München Weihnachts- und Silvesterkonzerte
04.02.2016 Antwerpen Brandenburgische Konzerte
06.02.2016 Bozen Brandenburgische Konzerte
27.03.2016 Amsterdam Brandenburgische Konzerte

www.hofkapelle-muenchen.de



© Wilfried Hoel

München

Garant für den Ort, an dem sich seit Jahren die besten Stimmen der Klassik vereinen, ist die Bayerische Staatsoper bereits. Mit Kirill Petrenkos Vertragsverlängerung bis 2021 darf sich das Münchner Publikum jetzt auch weiterhin auf „russischen Dirigentenzauber“ freuen. Aber auch das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks mit Mariss Jansons und die Münchner Philharmoniker unter neuer Leitung von Maestro Gergiev versprechen Konzertgenuss erster Klasse. Freuen Sie sich auf zwei herausragend besetzte Neuinszenierungen von Verdis „Un Ballo in maschera“ und Wagners „Meistersingern“, denen sich die Münchner Festspiele mit Boitos „Mefistofele“ sowie mit den Premieren von Halévy’s „La Juive“ und Rameaus „Les Indes galantes“ mit spannenden und selten gehörten Opernabenden anschließen.

München leuchtet jedoch nicht nur musikalisch! Entdecken Sie die vielen Sehenswürdigkeiten der bayerischen Landeshauptstadt „mit Herz“ und lassen Sie sich von ihrer reichen Geschichte und ganz besonderen Atmosphäre inspirieren und überraschen.

München 26

Freitag 4. bis Montag 7. März 2016, 3 Nächte

Norma - V. Bellini am 4.

Paolo Carignani - Jürgen Rose
Carmen Giannattasio, Angela Brower,
Aleksandrs Antonenko, Goran Juric

Der fliegende Holländer - R. Wagner am 5.

Asher Fisch - Peter Konwitschny
Catherine Naglestad, Michael Volle, Peter Rose, Klaus Florian Vogt



Un Ballo in maschera - G. Verdi am 6., Premiere

Zubin Mehta - Johannes Erath
Anja Harteros, Okka von der Damerau, Piotr Beczala, Simon Keenlyside

München 27

Mittwoch 9. bis Samstag 12. März 2016, 3 Nächte

Un Ballo in maschera - G. Verdi am 9., Neuproduktion

Zubin Mehta - Johannes Erath
Anja Harteros, Okka von der Damerau, Piotr Beczala, Simon Keenlyside

Il Trovatore - G. Verdi am 10.

Antonello Allemandi - Olivier Py
Julianna Di Giacomo, Nadia Krasteva, Yonghoon Lee, George Petean

Der fliegende Holländer - R. Wagner am 11.

Asher Fisch - Peter Konwitschny
Catherine Naglestad, Michael Volle, Peter Rose, Klaus Florian Vogt

München 28

Donnerstag 17. bis Sonntag 20. März 2016, 3 Nächte

Il Trovatore - G. Verdi am 17.

Antonello Allemandi - Olivier Py
Julianna Di Giacomo, Nadia Krasteva,
Yonghoon Lee, George Petean

Un Ballo in maschera - G. Verdi am 19., Neuproduktion

Zubin Mehta - Johannes Erath
Anja Harteros, Okka von der Damerau,
Piotr Beczala, Simon Keenlyside



Jonas Kaufmann
© Gregor Hohenberg, Sony Music

München 29

Samstag 26. bis Dienstag 29. März 2016, 3 Nächte

Turandot - G. Puccini am 26.

*Dan Ettinger - Carlus Padrissa/La Fura dels Baus
Elena Pankratova, Golda Schultz, Yonghoon Lee, Goran Juric*

Lohengrin - R. Wagner am 27.

*Lothar Koenigs - Richard Jones
Edith Haller, Petra Lang,
Günther Groissböck, Klaus Florian Vogt*

Un Ballo in maschera - G. Verdi am 28., Neuproduktion

*Zubin Mehta - Johannes Erath
Anja Harteros, Okka von der Damerau,
Piotr Beczala, Simon Keenlyside*

München 31

Donnerstag 14. bis Sonntag 17. April 2016, 3 Nächte

Manon Lescaut - G. Puccini am 15.

*Asher Fisch - Hans Neuenfels
Ermonela Jaho, Rodion Pogossow,
Brandon Jovanovich, Roland Bracht, Dean Power*

Elektra - R. Strauss am 16.

*Simone Young - Herbert Wernicke
Evelyn Herltzius, Gabriele Schnaut, Ulrich Röss, René Pape*

Ostern

München 33

Maifeiertag

Donnerstag 28. April bis Sonntag 1. Mai 2016, 3 Nächte

Lucrezia Borgia - G. Donizetti am 28.

*Paolo Arrivabeni - Christof Loy
Edita Gruberova, Silvia Tro Santafé, Alex Esposito, Ismael Jordi*

Münchner Philharmoniker am 29.

Werke von G. Ligeti, A. Berg, G. Fauré, I. Strawinsky
Barbara Hannigan - Philharmonie

Die Entführung aus dem Serail - W. A. Mozart am 30.

*Christopher Moulds - Martin Duncan
Lisette Oropesa, Sofia Fomina, Pavol Breslik, Matthew Grills*

München 35

Pfingsten

Samstag 14. bis Dienstag 17. Mai 2016, 3 Nächte

Tosca - G. Puccini am 14.

*Karel Mark Chichon - Luc Bondy
Sondra Radvanovsky, Jorge de Leon, Ambrogio Maestri*

La Bayadère - L. Minkus am 15., Ballett

Michael Schmidtsdorff - Patrice Bart nach Marius Petipa

 **Die Meistersinger von Nürnberg** - R. Wagner am 16., Premiere

*Kirill Petrenko - David Bosch
Sara Jakubiak, Okka von der Damerau,
Wolfgang Koch, Jonas Kaufmann*

München 36

Freitag 20. bis Montag 23. Mai 2016, 3 Nächte

Carmen - G. Bizet am 20.

*Dan Ettinger - Lina Wertmüller
Elena Maximova, Golda Schultz,
Brandon Jovanovich, Ildebrando D'Arcangelo*

Die Sache Makropulos - L. Janáček am 21.

*Tomas Hanus - Arpad Schilling
Angela Denoke, Rachael Wilson, Pavel Cernoch, Kevin Connors*

Die Meistersinger von Nürnberg - R. Wagner am 22., Neuprod.

*Kirill Petrenko - David Bosch
Sara Jakubiak, Okka von der Damerau,
Wolfgang Koch, Jonas Kaufmann*

München 37

Donnerstag 26. bis Sonntag 29. Mai 2016, 3 Nächte

Die Meistersinger von Nürnberg - R. Wagner am 26., Neuprod.

*Kirill Petrenko - David Bosch
Sara Jakubiak, Okka von der Damerau,
Wolfgang Koch, Jonas Kaufmann*

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 28.

*Oksana Lyniv - Barbara Wysocka
Nina Minasyan, Pavol Breslik, Levente Molnar, Goran Juric*

München 38

Sonntag 29. Mai bis Mittwoch 1. Juni 2016, 3 Nächte

Die Meistersinger von Nürnberg - R. Wagner am 29., Neuprod.

*Kirill Petrenko - David Bosch
Sara Jakubiak, Okka von der Damerau,
Wolfgang Koch, Jonas Kaufmann*

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 31.

*Oksana Lyniv - Barbara Wysocka
Nina Minasyan, Pavol Breslik, Levente Molnar, Goran Juric*

München 39

Freitag 3. bis Montag 6. Juni 2016, 3 Nächte

Die Meistersinger von Nürnberg - R. Wagner am 4., Neuprod.

*Kirill Petrenko - David Bosch
Sara Jakubiak, Okka von der Damerau,
Wolfgang Koch, Jonas Kaufmann*

La Traviata - G. Verdi am 5.

*Andrea Battistoni - Günter Krämer
Maria Agresta, Francesco Demuro, Luca Salsi*

München 42

Freitag 24. bis Montag 27. Juni 2016, 3 Nächte

Tosca - G. Puccini am 25.

*Kirill Petrenko - Luc Bondy
Anja Harteros, Jonas Kaufmann, Bryn Terfel*



La Juive - J. F. Halévy am 26., Premiere

*Bertrand de Billy - Calixto Bieito
Kristine Opolais, Aleksandra Kurzak, Roberto Alagna, John Osborn*

München 43

Dienstag 28. Juni bis Freitag 1. Juli 2016, 3 Nächte

Tosca - G. Puccini am 28.

*Kirill Petrenko - Luc Bondy
Anja Harteros, Jonas Kaufmann, Bryn Terfel*

Münchner Philharmoniker am 29.

R. Wagner: Auszüge aus Götterdämmerung

H. W. Henze: Nachtstücke und Arien

R. Schumann: Symphonie Nr. 3 Es-Dur „Rheinische“

*Constantin Trinks
Sopran: Claudia Barainsky - Philharmonie*

La Juive - J. F. Halévy am 30., Neuproduktion

*Bertrand de Billy - Calixto Bieito
Kristine Opolais, Aleksandra Kurzak, Roberto Alagna, John Osborn*

München 44

Freitag 1. bis Montag 4. Juli 2016, 3 Nächte

Tosca - G. Puccini am 1.

*Kirill Petrenko - Luc Bondy
Anja Harteros, Jonas Kaufmann, Bryn Terfel*

Lohengrin - R. Wagner am 2.

*Lothar Koenigs - Richard Jones
Anne Schwanewilms, Petra Lang,
Christof Fischesser, Klaus Florian Vogt*

La Bohème - G. Puccini am 3.

*Asher Fisch - Otto Schenk
Sonya Yoncheva, Julie Fuchs, Wookyiung Kim, Levente Molnar*



Sonya Yoncheva
© Gregor Hohenberg, Sony Music

München 46

Festspiele

Mittwoch 6. bis Samstag 9. Juli 2016, 3 Nächte

La Bohème - G. Puccini am 6.

Asher Fisch - Otto Schenk
Sonya Yoncheva, Julie Fuchs, Wookyiung Kim, Levente Molnar

Turandot - G. Puccini am 7.

Asher Fisch - Carlus Padrissa - La Fura dels Baus
Nina Stemme, Maria Agresta, Johan Botha, Goran Juric

La Juive - J. F. Halévy am 8., Neuproduktion

Bertrand de Billy - Calixto Bieito
Kristine Opolais, Aleksandra Kurzak, Roberto Alagna, John Osborn

München 47

Festspiele

Mittwoch 13. bis Samstag 16. Juli 2016, 3 Nächte

Lucrezia Borgia - G. Donizetti am 13.

Paolo Arrivabeni - Christof Loy
Edita Gruberova, Silvia Tro Santafé, John Relyea, Pavol Breslik

Der Rosenkavalier - R. Strauss am 14.

Kirill Petrenko - Jürgen Rose/Otto Schenk
Anja Harteros, Hanna-Elisabeth Müller,
Daniela Sindram, Günther Groissböck

La Traviata - G. Verdi am 15.

Marco Armiliato - Günter Krämer
Sonya Yoncheva, Rolando Villazón, Simon Keenlyside

München 48

Festspiele

Samstag 16. bis Dienstag 19. Juli 2016, 3 Nächte

Der feurige Engel - S. Prokofjew am 16., Neuproduktion

Vladimir Jurovski - Barrie Kosky
Evelyn Herltzius, Heike Grötzing, Evgeny Nikitin, Kevin Connors

Der Rosenkavalier - R. Strauss am 17.

Kirill Petrenko - Jürgen Rose/Otto Schenk
Anja Harteros, Hanna-Elisabeth Müller,
Daniela Sindram, Günther Groissböck

La Traviata - G. Verdi am 18.

Marco Armiliato - Günter Krämer
Sonya Yoncheva, Rolando Villazón, Simon Keenlyside

München 49

Festspiele

Dienstag 19. bis Freitag 22. Juli 2016, 3 Nächte

Der fliegende Holländer - R. Wagner am 19.

Asher Fisch - Peter Konwitschny
Catherine Naglestad, Johan Reuter, Matti Salminen, Wookyiung Kim

Festkonzert am 20.

Arien und Duette von G. Verdi, G. Puccini, G. Bizet u. a.
Marco Armiliato - Solisten: Jonas Kaufmann, Ludovic Tézier

Mefistofele - A. Boito am 21., Neuproduktion

Omer Meir Wellber - Roland Schwab
Kristine Opolais, Karine Babajanyan, René Pape, Joseph Calleja

München 50

Festspiele

Freitag 22. bis Montag 25. Juli 2016, 3 Nächte

Der fliegende Holländer - R. Wagner am 22.

Asher Fisch - Peter Konwitschny
Catherine Naglestad, Johan Reuter, Matti Salminen, Wookyiung Kim

Don Giovanni - W. A. Mozart am 23.

James Gaffigan - Stephan Kimmig
Albina Shagimuratova, Dorothea Röschmann,
Erwin Schrott, Alex Esposito



Les Indes galantes - J. P. Rameau am 24., Premiere

Ivor Bolton - Sidi Larbi Cherkaoui
Lisette Oropesa, Ana Quintans, Goran Juric, Tareq Nazmi
Prinzregententheater



SIE GEHÖREN ZU DEN MENSCHEN DIE MEHR ERWARTEN? SOLLTEN SIE ES DANN NICHT AUCH BEKOMMEN?

In unserem geschichtsträchtigen, privat geführten Haus logierten seit der Eröffnung im Jahr 1841 bis heute Gäste mit höchstem Anspruch. Entsprechend stilvoll ist das Ambiente, entsprechend individuell ist die Gestaltung der Zimmer und exklusiv die Ausstattung. Fünf Restaurants - von der Sterneküche bis hin zu bayerischen Schmankerln – gepaart mit exzellentem Service, lassen keine kulinarischen Wünsche offen. Hoch oben über den Dächern Münchens befindet sich das Blue Spa, ein einzigartiges Wellness-Refugium auf 1.300 qm. Ideal gelegen im Herzen der Stadt, in nächster Nähe der wichtigsten Sehenswürdigkeiten ist die Oper in nur fünf Gehminuten zu erreichen.

Hotel Bayerischer Hof
Promenadeplatz 2 - 6
D-80333 München

Fon +49 89.21 20 - 0
Fax +49 89.21 20 - 906

www.bayerischerhof.de
info@bayerischerhof.de

 LEADING
HOTELS®

*Preferred*
HOTELS & RESORTS



München 51

Sonntag 24. bis Mittwoch 27. Juli 2016, 3 Nächte

Mefistofele - A. Boito am 24., Neuproduktion

Omer Meir Wellber - Roland Schwab
Kristine Opolais, Karine Babajanyan,
René Pape, Joseph Calleja

Don Giovanni - W. A. Mozart am 25.

James Gaffigan - Stephan Kimmig
Albina Shagimuratova, Dorothea Röschmann,
Erwin Schrott, Alex Esposito

Les Indes galantes - J. P. Rameau am 26., Neuproduktion

Ivor Bolton - Sidi Larbi Cherkaoui
Lisette Oropesa, Ana Quintans,
Goran Juric, Tareq Nazmi
Prinzregententheater

München 52 & 53

Dienstag 26. bis Freitag 29. Juli 2016, 3 Nächte

Freitag 29. Juli bis Montag 1. August 2016, 3 Nächte

Les Indes galantes - J. P. Rameau am 26. oder 29., Neuproduktion

Ivor Bolton - Sidi Larbi Cherkaoui
Lisette Oropesa, Ana Quintans, Goran Juric, Tareq Nazmi
Prinzregententheater

Un Ballo in maschera - G. Verdi am 27. oder 30, Neuproduktion

Daniele Callegari - Johannes Erath
Anja Harteros, Okka von der Damerau,
Piotr Beczala, Simon Keenlyside

Die Meistersinger von Nürnberg - R. Wagner

am 28. oder 31., Neuproduktion

Kirill Petrenko - David Bosch
Sara Jakubiak, Okka von der Damerau,
Wolfgang Koch, Jonas Kaufmann

Festspiele

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Bayerischer Hof	Vier Jahr.	Palace	Platzl
München 26	1 690	ab 1 850	1 530	1 560
München 27	1 690	ab 1 850	1 730	1 390
München 28	1 350	ab 1 560	1 190	1 060
München 29	1 590	ab 1 780	1 450	1 320
München 31	Auf Anfrage	Auf Anfrage	Auf Anfrage	Auf Anfrage
München 33	1 320	ab 1 540	1 170	1 040
München 35	1 580	ab 1 850	1 420	1 460
München 36	1 540	ab 1 780	1 390	1 260
München 37	1 390	ab 1 660	1 520	1 090
München 38	1 550	ab 1 660	1 520	1 260
München 39	1 390	ab 1 680	1 520	1 180
München 42	1 590	ab 1 850	1 730	1 410
München 43	1 630	ab 1 870	1 480	1 350
München 44	1 720	ab 1 960	1 570	1 440
München 46	1 570	ab 1 810	1 410	1 280
München 47	1 680	ab 2 120	1 530	1 390
München 48	1 640	ab 2 070	1 480	1 350
München 49	1 590	ab 2 020	1 430	1 290
München 50	1 590	ab 2 050	1 450	1 320
München 51	1 570	ab 1 990	1 410	1 280
München 52 & 53	1 690	ab 2 140	1 550	1 420
EZ-Zuschlag / Nacht				
	120-180	Auf Anfrage	160	70-110

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

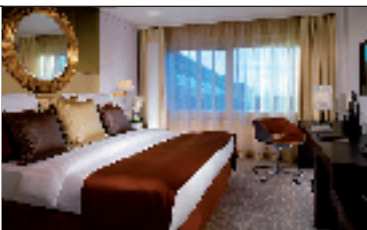
München Hotels



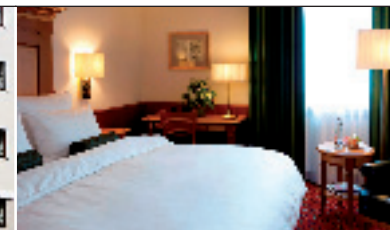
Im privat geführten **Luxushotel Bayerischer Hof ******* logierten seit der Eröffnung 1841 bis heute immer Gäste mit höchstem Anspruch: von Königen über Hollywood-Größen bis hin zu Popstars. Entsprechend stilvoll ist das Ambiente, entsprechend vielfältig die exklusiv-individuelle Gestaltung der Zimmer. Das sehr zentral am Promenadeplatz gelegene Haus besticht seit jeher durch ausgezeichneten Service. Gleich fünf Restaurants lassen keine kulinarischen Wünsche offen. Die Oper ist nur fünf Gehminuten entfernt.



Das im noblen Stadtteil Bogenhausen in unmittelbarer Nähe zum Englischen Garten, Villa Stuck und Prinzregententheater gelegene **Privathotel Palace ******* ist ein Boutiquehotel der besonderen Art. Geschmackvoll mit viel Liebe zum Detail im klassisch-modernen Stil eingerichtet, haben alle 74 Zimmer und Suiten Parkettböden und Marmorbäder und teilweise Balkon. Ein ruhiger, kleiner Garten mit Terrasse lädt bei schönem Wetter zum Verweilen ein. Zur Oper sind es ca. zehn Fahrminuten. Der Transfer ist im Preis inkludiert.



An einem der berühmtesten Boulevards der Welt, der Münchner Maximilianstraße, liegt das legendäre **Hotel Vier Jahreszeiten Kempinski München ******* direkt neben der Oper. 297 Zimmer & Suiten vereinen historisches Ambiente mit modernstem Wohnkomfort und bieten somit eine einzigartige Mischung aus „Trend & Tradition“. Junge, bayerische Küche erwartet Sie im neuen Schwarzreiter Restaurant: leichte und überraschende Gerichte abseits dessen, was man kennt und erwartet.



Zwischen Marienplatz, Viktualienmarkt und in Sichtweite der Bayerischen Staatsoper liegt das **Platzl Hotel ******. Die Gäste erwartet traditionelle Hotellerie auf First Class Niveau mit 167 Zimmern, einem gemütlichen Wirtshaus „Ayingers“, mit Bier aus der familiengeführten Brauerei und dem gehobenen Restaurant „Pfistermühle“, in historischem Gebäude mit Gewölbekeller. Nach dem Vorbild des „Maurischen Kiosk“ von König Ludwig II. stellt der Erholungsbereich mit Sauna und Fitnessmöglichkeiten ein einmaliges Kleinod dar.



New York

New York, the city that never sleeps, ist noch immer die Hauptstadt der Welt. Nirgendwo sonst trifft man so viele Menschen und Kulturen in einer vergleichsweise liberalen und weltoffenen Atmosphäre wie in Manhattan, Brooklyn oder Queens. Und mitten drin im brodelnden Geschehen nahe Broadway, Time Square, Columbus Circle und Central Park thront im Mittelpunkt des Lincoln Center The Metropolitan Opera. Das traditionelle Haus trotzt allen Widerständen, denn Kunst und Kultur unter die Menschen zu bringen, ist überlebenswichtig, so General Manager Peter Gelb. Ob Anna Netrebko, Piotr Beczala, Renée Fleming oder Joseph Calleja, für die weltbesten Sänger ist es immer noch Ehre und Verpflichtung, auf dieser Bühne gastieren zu dürfen - erleben Sie also mitreißende Opernabende an der Met, gerne kombiniert mit einem Konzertabend in der Avery Fisher Hall oder Carnegie Hall.

New York 22

Mittwoch 9. bis Montag 14. März 2016, 4 Nächte

L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 10.

Enrique Mazzola - Bartlett Sher
Aleksandra Kurzak, Vittorio Grigolo,
Adam Plachetka, Alessandro Corbelli

Manon Lescaut - G. Puccini am 11., Neuproduktion

Fabio Luisi - Richard Eyre
Kristine Opolais, Jonas Kaufmann,
Massimo Cavalletti, Brindley Sherratt

Don Pasquale - G. Donizetti am 12., Matinée

Maurizio Benini - Otto Schenk
Eleonora Buratto, Javier Camarena,
Levente Molnar, Ambrogio Maestri

New York 24

Ostern

Mittwoch 23. bis Montag 28. März 2016, 4 Nächte



Roberto Devereux - G. Donizetti am 24., Premiere

Maurizio Benini - David McVicar
Sondra Radvanovsky, Elĭna Garanĉa,
Matthew Polenzani, Mariusz Kwiecien

Madama Butterfly - G. Puccini am 25.

Karel Mark Chichon - Anthony Minghella
Kristine Opolais, Maria Zifchak, Roberto Alagna, Dwayne Croft

L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 26.

Enrique Mazzola - Bartlett Sher
Aleksandra Kurzak, Vittorio Grigolo,
Adam Plachetka, Alessandro Corbelli

New York 26

Donnerstag 7. bis Montag 11. April 2016, 3 Nächte

Roberto Devereux - G. Donizetti am 8., Neuproduktion

Maurizio Benini - David McVicar
Sondra Radvanovsky, Elĭna Garanĉa,
Matthew Polenzani, Mariusz Kwiecien

Simon Boccanegra - G. Verdi am 9., Matinée

James Levine - Gian Carlo Del Monaco
Lianna Haroutounian, Joseph Calleja,
Plácido Domingo, Ferruccio Furlanetto

New York 28

Samstag 16. bis Freitag 22. April 2016, 5 Nächte

Elektra - R. Strauss am 18.

*Esa-Pekka Salonen - Patrice Chéreau
Nina Stemme, Adrienne Pieczonka,
Waltraud Meier, Burkhard Ulrich, Eric Owens*

Roberto Devereux - G. Donizetti am 19., Neuproduktion

*Maurizio Benini - David McVicar
Sondra Radvanovsky, Elina Garanča,
Matthew Polenzani, Mariusz Kwiecien*

Otello - G. Verdi am 20., Neuproduktion

*Adam Fischer - Bartlett Sher
Hibla Gerzmava, Aleksandrs Antonenko,
Zeljko Lucic, Alexey Dolgov, James Morris*

New York 30

Mittwoch 4. bis Montag 9. Mai 2016, 4 Nächte

La Bohème - G. Puccini am 5.

*Dan Ettinger - Franco Zeffirelli
Maria Agresta, Ailyn Pérez, Bryan Hymel, Levente Molnar*

Otello - G. Verdi am 6., Neuproduktion

*Adam Fischer - Bartlett Sher
Hibla Gerzmava, Aleksandrs Antonenko,
Zeljko Lucic, Alexey Dolgov, James Morris*

Elektra - R. Strauss am 7.

*Esa-Pekka Salonen - Patrice Chéreau
Nina Stemme, Adrienne Pieczonka,
Waltraud Meier, Burkhard Ulrich, Eric Owens*

New York Hotel



Das Le Parker Méridien New York **** befindet sich im Herzen von New York City und ist nur wenige Schritte von der Fifth Avenue, Carnegie Hall, dem Central Park und den Theatern des Broadway entfernt. Viele der neu entworfenen Zimmer und Suiten bieten Blick auf den Central Park und die Skyline von Manhattan. Zur Metropolitan Opera sind es 15 Gehminuten.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Parker Le Méridien
New York 22	4 220
New York 24	3 890
New York 26	3 380
New York 28	4 530
New York 30	4 270
EZ-Zuschlag / Nacht	180-300

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



Paris

Lassen Sie die Anmut, den Prunk und die Pracht der Grande Nation auf sich wirken - in einem der unzähligen Cafés, in den Parks, auf den Boulevards, auf den Stufen der „Zuckerbäckerkathedrale“ Sacré Coeur oder bei einem Glas Champagner in den Galeries Lafayette.

Das Musikleben der Stadt spielt sich in vier Häusern ab: Die moderne Opéra Bastille bietet 2.700 Besuchern Platz und genießt eine hervorragende Akustik. Seit jeher das Juwel der Pariser Musikhäuser ist das Palais Garnier, die 1875 von Charles Garnier fertiggestellte Belle Epoque Oper mit dem beeindruckenden Treppenhaus und dem wunderbaren Deckengemälde von Marc Chagall im Zuschauerraum. Der musikalische Kreis schließt sich mit hochkarätigen Aufführungen im Théâtre des Champs-Élysées oder in der neuen, von Meisterarchitekt Jean Nouvel entworfenen Philharmonie.

Paris 19

Mittwoch 23. bis Samstag 26. März 2016, 3 Nächte

Orchestra of the Age of Enlightenment am 23.

J. S. Bach: Johannes-Passion

Stephen Layton

Julia Doyle, Ian Bostridge, Neal Davies, Iestyn Davies

Théâtre des Champs-Élysées

Die Meistersinger von Nürnberg - R. Wagner am 25.,

Beginn: 17.30 Uhr

Philippe Jordan - Stefan Herheim

Gerald Finley, Günther Groissböck, Dietmar Kerschbaum,

Ralf Lukas, Bo Skovhus, Michael Kraus

Opéra Bastille

Paris 21

Samstag 9. bis Dienstag 12. April 2016, 3 Nächte

Werther - J. Massenet am 9., konzertant

Jacques Lacombe

Joyce Di Donato, Valentina Nafornita, Juan Diego Flórez, John Chest

Théâtre des Champs-Élysées

La Sonnambula - V. Bellini am 11., konzertant

Christopher Franklin

Sabine Devieille, Jennifer Michel, John Osborn, Nicola Ulivieri

Théâtre des Champs-Élysées

Paris 22

Donnerstag 21. bis Sonntag 24. April 2016, 3 Nächte

Oratorio per la passione di nostro signore Gesù Cristo

A. Scarlatti am 22.

Violine & Leitung: Patrick Cohën-Akenine

Solisten: Sonia Prina, Philippe Jaroussky, Valer Sabadus

Théâtre des Champs-Élysées

Rigoletto - G. Verdi am 23., Neuproduktion

Nicola Luisotti - Claus Guth

Olga Peretyatko, Vesselina Kasarova,

Quinn Kelsey, Michael Fabiano, Rafal Siwek

Opéra Bastille

Paris 24

Freitag 13. bis Montag 16. Mai 2016, 3 Nächte

Rigoletto - G. Verdi am 14., Neuproduktion

Pieter Morandi - Claus Guth
Irina Lungu, Vesselina Kasarova,
Franco Vassallo, Francesco Demuro, Andrea Mastroni
Opéra Bastille

Der Rosenkavalier - R. Strauss am 15.

Philippe Jordan - Herbert Wernicke
Anja Harteros, Daniela Sindram,
Erin Morley, Peter Rose, Martin Gantner
Opéra Bastille

Paris 26

Donnerstag 19. bis Sonntag 22. Mai 2016, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 20.

Michele Mariotti - Benoit Jacquot
Sonya Yoncheva, Bryan Hymel, Zeljko Lucic
Opéra Bastille

Rigoletto - G. Verdi am 21., Neuproduktion

Pieter Morandi - Claus Guth
Irina Lungu, Vesselina Kasarova,
Franco Vassallo, Francesco Demuro, Andrea Mastroni
Opéra Bastille

Paris 28

Donnerstag 9. bis Sonntag 12. Juni 2016, 3 Nächte

L'Italiana in Algeri - G. Rossini am 10.

Jean-Claude Malgoire - Christian Schiaretti
Anna Reinhold, Samantha Louis-Jean, Sergio Gallardo,
Artavazd Sargsyan, Domenico Balzani, Renaud Delaigue
Théâtre des Champs-Élysées

La Traviata - G. Verdi am 11.

Michele Mariotti - Benoit Jacquot
Maria Agresta, Bryan Hymel, Zeljko Lucic
Opéra Bastille

Pfingsten

Paris Hotel



Das charmante Hotel Pavillon de la Reine **** besticht durch seine wunderbare Lage auf dem Vosges Platz im Viertel Marais. Die 54 Zimmer und Suiten sind alle individuell eingerichtet, versprühen eine warme und romantische Atmosphäre und bieten Komfort und zurückhaltenden Luxus. Die Bastille-Oper liegt nur zehn Gehminuten entfernt.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Pavillon de la Reine
Paris 19	1 790
Paris 21	1 780
Paris 22	1 790
Paris 24	1 920
Paris 26	1 990
Paris 28	1 890
EZ-Zuschlag / Nacht	190

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



Pesaro

„La mia musica fa fuore“. Unter Beweis gestellt wird Gioachino Rossinis Aussage seit mehr als 30 Jahren während des Rossini Opera Festivals, das sich stets als große Talentschmiede des Belcanto-Nachwuchses präsentiert und sich neben der Aufführung der berühmten Werke auch der Wiederentdeckung der unbekannteren Kompositionen Rossinis verschrieben hat. Als Hauptspielstätten fungieren das kleine wunderschöne, 1637 errichtete und bis dato mehrfach umgebaute Teatro Rossini, sowie die Adriatic Arena etwas außerhalb des Stadtkerns. Fundierte Interpretationen auf hohem künstlerischen Niveau und eine im Rossinifach prädestinierte Sängerriege garantieren ein musikalisches Feuerwerk.

Die Marken, immer noch ein wenig in der italienischen Reiselandschaft vergessen, beheimaten mit dem nahe gelegenen Urbino und seiner wunderbaren Architektur und Geschichte ein Weltkulturerbe der UNESCO. Genießen Sie nicht nur die Musik, sondern lassen Sie sich auch durch dieses ursprüngliche Hinterland treiben und entdecken Sie wie schon Rossini einst die lukullischen Genüsse dieser Region, die sich der Komponist aus seiner Heimat bis nach Paris schicken ließ.

Pesaro 1

Montag 8. bis Donnerstag 11. August 2016, 3 Nächte

La Donna del Lago - G. Rossini am 8.
Michele Mariotti - Damiano Michieletto
Adriatic Arena

Il Turco in Italia - G. Rossini am 9.
Speranza Scappucci - Davide Livermore
Teatro Rossini

Ciro in Babilonia - G. Rossini am 10.
Jader Bignamini - Davide Livermore
Teatro Rossini

Pesaro 2

Donnerstag 11. bis Sonntag 14. August 2016, 3 Nächte

La Donna del Lago - G. Rossini am 11.
Michele Mariotti - Damiano Michieletto
Adriatic Arena

Il Turco in Italia - G. Rossini am 12.
Speranza Scappucci - Davide Livermore
Teatro Rossini

Ciro in Babilonia - G. Rossini am 13.
Jader Bignamini - Davide Livermore
Teatro Rossini

Pesaro 3

Montag 15. bis Freitag 19. August 2016, 4 Nächte

Il Viaggio a Reims - G. Rossini am 15.
Teatro Rossini

Ciro in Babilonia - G. Rossini am 16.
Jader Bignamini - Davide Livermore
Teatro Rossini

La Donna del Lago - G. Rossini am 17.
Michele Mariotti - Damiano Michieletto
Adriatic Arena

Il Turco in Italia - G. Rossini am 18.
Speranza Scappucci - Davide Livermore
Teatro Rossini

Pesaro 4

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. August 2016, 3 Nächte

Il Turco in Italia - G. Rossini am 18.
Speranza Scappucci - Davide Livermore
Teatro Rossini

Ciro in Babilonia - G. Rossini am 19.
Jader Bignamini - Davide Livermore
Teatro Rossini

Liederabend Juan Diego Flórez am 20.
Christopher Franklin
Adriatic Arena



Die genauen Besetzungen standen bei Drucklegung leider noch nicht fest.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Vittoria	Villa Matarazzo
Pesaro 1	2 230	1 860
Pesaro 2	2 090	1 720
Pesaro 3	2 390	1 890
Pesaro 4	2 040	1 670
EZ-Zuschlag / Nacht	150	80

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug nach/ von Ancona inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Pesaro Hotels



Das **Grand Hotel Vittoria** *****, ein stilvolles Gebäude der „Belle Epoque“, liegt zentral am Meer und fungiert als die Hotelinstitution in Pesaro. Es bietet elegantes Ambiente und modernen Komfort. Zur Ausstattung gehören Fitnessbereich, Schwimmbad, eine schöne Terrasse und ein gepflegtes Restaurant mit hohem Qualitätsanspruch. Das Teatro Rossini ist in einem 15-minütigen Spaziergang bequem zu erreichen.



Dank ihrer wunderschönen Umgebung und Lage ist die **Villa Matarazzo** ***** der ideale Ort, um tagsüber auszuspannen und abends die Aufführungen des Rossini Festivals zu besuchen. Die 15 Zimmer der Villa, die in einem großen Park gelegen ist, sind in drei verschiedenen Gebäuden untergebracht. Genießen Sie die schöne Aussicht auf den hoteleigenen Park, hinunter zum Meer oder auf die Burg von Gradara. Pesaro erreichen Sie in 20 Fahrminuten.



© Jarodit-Dragdo

Prag

„Ich bin froh, wieder einmal hier zu sein, in dieser Stadt, deren architektonischer Zauber fast einzigartig unter allen Städten der Welt ist; ich bin glücklich, wieder einmal von einer Freundeshand durch ihre offenen und verborgenen Schönheiten geführt zu werden...“ Dem Reiz des Stadtbildes - einer Mischung aus Mittelalter, Barock und Jugendstil - verfiel nicht nur Thomas Mann. Wandeln Sie in der „Goldenen Stadt“ auf den Spuren von Dvořák, Smetana und Mozart, der Prag oft als seine eigentliche Heimat bezeichnete.

Die drei Opernhäuser erwarten Sie mit zumeist einheimischen, aber nicht minder hervorragenden Ensembles und Orchestern. Während das Repertoire der Staatsoper hauptsächlich aus italienischen Opern und Werken Mozarts besteht, konzentriert sich das Nationaltheater vor allem auf die Aufführung der großen tschechischen Opern.

Prag 26

Donnerstag 11. bis Sonntag 14. Februar 2016, 3 Nächte

Nabucco - G. Verdi am 12.

Hilary Griffiths - Karel Nemeč - Staatsoper

Boris Godunow - M. Mussorgsky am 13.

Petr Kofron/Petr Kofron - Linda Keprtova - Nationaltheater

Prag 29

Donnerstag 3. bis Sonntag 6. März 2016, 3 Nächte

Rusalka - A. Dvořák am 3.

Jaroslav Kyzlink/Zbynek Müller/Jan Chalupecky - Jiri Herman
Nationaltheater

Boris Godunow - M. Mussorgsky am 5.

Petr Kofron/Jan Chalupecky - Linda Keprtova - Nationaltheater

Prag 33

Donnerstag 7. bis Sonntag 10. April 2016, 3 Nächte

Turandot - G. Puccini am 8.

Martin Leginus - Vaclav Veznik - Staatsoper

Jenůfa - L. Janáček am 9.

Robert Jindra - Jiri Nekvasil - Nationaltheater

Prag 36

Donnerstag 28. April bis Sonntag 1. Mai 2016, 3 Nächte

Maifeiertag

Rigoletto - G. Verdi am 29.

Hilary Griffiths/Richard Hein - Karel Jernek - Staatsoper

Carmen - G. Bizet am 30.

Robert Jindra/Jaroslav Kyzlink/Zbynek Muller - Jozef Bednarik
Nationaltheater

Prag 38

Freitag 13. bis Montag 16. Mai 2016, 3 Nächte

Pfingsten

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 13.

Jan Chalupecky/Robert Jindra/Jakub Klecker - Josef Prudek
Ständetheater

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 15.

Enrico Dovico/Tomas Brauner - Martin Otava - Staatsoper

Prag 40

Donnerstag 26. bis Sonntag 29. Mai 2016, 3 Nächte

Nabucco - G. Verdi am 26.

Hilary Griffiths/Richard Hein/Rastislav Stur - Karel Nemeč
Staatsoper

Andrea Chénier - U. Giordano am 27.
Petr Kofron/Jan Chaluppecky - Michal Docekal
Nationaltheater

Carmen - G. Bizet am 28.
Tomas Brauner/Zbynek Muller - Zdenek Troska
Staatsoper

Prag 45

Donnerstag 30. Juni bis Sonntag 3. Juli 2016, 3 Nächte

Die verkaufte Braut - B. Smetana am 30.
Jaroslav Kyzlink/David Svec - Magdalena Svecova
Nationaltheater

La Traviata - G. Verdi am 1.
Richard Hein/Martin Leginus - Arnaud Bernard
Staatsoper

Turandot - G. Puccini am 2.
Martin Leginus - Vaclav Veznik
Staatsoper

Prag Hotels



Das im Herzen Prags gelegene, charmante **Hotel Kings Court** ***** empfängt Sie in einzigartiger Lage, direkt neben dem Gemeindehaus im Jugendstil und der eleganten Einkaufsstraße Na Prikope. Hinter der historischen Fassade bietet das Hotel klimatisierte, stilvoll eingerichtete 137 Zimmer - mit Blick auf das Rathaus oder den begrünten Innenhof. Lounge, Bar und ein großartiges, asiatisch inspiriertes Spa runden das gespannte Ambiente dieses Designhotels gelungen ab.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Kings Court	Paris
Prag 26	1 030	960
Prag 29	1 080	1 020
Prag 33, 35, 36, 37 & 38	1 180	1 170
Prag 40	1 280	1 270
Prag 45	1 260	1 270
EZ-Zuschlag / Nacht	60-120	70-110



Das **Paris Hotel** *****, 1904 erbaut, begrüßt Sie mit seiner wunderschönen Innenarchitektur im Art Nouveau Stil und auch die Fassade des neugotischen Gebäudes steht unter Denkmalschutz. Alle 86 Zimmer bieten großen Komfort. Lassen Sie sich kulinarisch im legendären Café de Paris und im Restaurant „Sarah Bernhardt“ verwöhnen. Die Staatsoper ist fünf Gehminuten, Stände- und Nationaltheater ca. 15 Minuten entfernt.

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



© Tourismus Salzburg

Salzburg

Osterfestspiele Seit der Gründung durch H. v. Karajan 1967 zählen die Osterfestspiele zu den exklusivsten und international renommiertesten Festivals mit hervorragender Reputation - gleichzeitig bieten sie aber auch eine intime und fast familiäre Atmosphäre.

Verdis Otello wird 2016 im Zentrum stehen. Der Fokus der Orchesterkonzerte der Staatskapelle Dresden richtet sich auf den Dichter, auf dessen Drama Verdis Oper basiert: William Shakespeare.

Pfingstfestspiele „Romeo und Julia“ - unter diesem romantischen Motto stehen die Pfingstfestspiele 2016. Cecilia Bartoli, die sich als künstlerische Leiterin weit über die Salzburger Grenzen einen beeindruckenden Ruf erworben hat, wird auch in Bernsteins „West Side Story“ auf der Bühne stehen. Ein wunderbares, unter dem Deckmantel der tragischen Liebe stehendes, erstklassig besetztes Opern-, Ballet-, Schauspiel- und Konzertprogramm verspricht ein musikalisches Feuerwerk.

Sommerfestspiele Ein Programm der Superlative an der Salzach: Anna Netrebko als Puccinis „Manon Lescaut“, Plácido Domingo als Athanaël in Massenets „Thais“, und Piotr Beczala als Faust in der gleichnamigen Oper von Gounod.

Und immer wieder Mozart: Gleich alle drei Da-Ponte-Opern stehen auf dem Programm mit großen Solisten, virtuosens Dirigenten, aufstrebenden Talenten und phantastischen Orchesterensembles.

Eine Reise zu den mondänen, aber gleichzeitig so angenehm familiären Festspielen berührt Herz und Seele: Lassen Sie sich verführen von Salzburg, das durchdrungen ist von Schönheit, Spiel und Kunst.

Salzburg 6 & 7

Osterfestspiele

Samstag 19. bis Mittwoch 23. März 2016, 4 Nächte

Freitag 25. bis Dienstag 29. März 2016, 4 Nächte

Otello - G. Verdi am 19. oder 27., Beginn: 17.00 Uhr

Christian Thielemann - Vincent Boussard

Dorothea Röschmann, Johan Botha, Dmitri Hvorostovsky,

Benjamin Bernheim, Bror Magnus Todenès, Georg Zeppenfeld

Sächsische Staatskapelle Dresden am 20. oder 26.

C. M. von Weber: Oberon-Ouvertüre

L. v. Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur

F. Mendelssohn-Bartholdy: Ouvertüre aus Ein Sommernachtstraum

H. W. Henze: Sinfonia Nr. 8

Dimitri Jurowski

Klavier: Rudolf Buchbinder

Sächsische Staatskapelle Dresden am 21. oder 28., Matinée

L. v. Beethoven: Tripelkonzert C-Dur - P. I. Tschaikowsky: Romeo und Julia

F. Liszt: Les Préludes

Christian Thielemann

Solisten: Anne-Sophie Mutter, Lynn Harrell, Yefim Bronfman

Sächsische Staatskapelle Dresden am 22. oder 25.

L. v. Beethoven: Missa solemnis D-Dur

Christian Thielemann

Solisten: Krassimira Stoyanova, Christa Mayer,

Daniel Behle, Georg Zeppenfeld

Alle Aufführungen finden im Großen Festspielhaus statt.

Salzburg 8

Freitag 13. bis Montag 16. Mai 2016, 3 Nächte

West Side Story - L. Bernstein am 13., Musical
Gustavo Dudamel - Philip Wm. McKinley
Cecilia Bartoli, Karen Olivo, Norman Reinhardt - Felsenreitschule

Giulietta e Romeo - N. A. Zingarelli am 14., konzertant,

Beginn: 17.00 Uhr

George Petrou
Ann Hallenberg, Dilyara Idrisova, Franco Fagioli, Bogdan Mihai
Haus für Mozart

Récital Julia Fischer am 15., Matinée

Werke von A. Dvořák, B. Martinů, P. I. Tschairowsky, P. de Sarasate
Clavier: Milana Chernyavska - Mozarteum

Romeo und Juliette - S. Prokofjew am 15., Ballett

James Tuggle - John Cranko - Grosses Festspielhaus

Pfingstfestspiele

Salzburg 9

Freitag 13. bis Dienstag 17. Mai 2016, 4 Nächte

Giulietta e Romeo - N. A. Zingarelli am 14., konzertant,

Beginn: 17.00 Uhr

George Petrou
Ann Hallenberg, Dilyara Idrisova, Franco Fagioli, Bogdan Mihai
Haus für Mozart

West Side Story - L. Bernstein am 15., Musical, Beginn: 15.00 Uhr

Gustavo Dudamel - Philip Wm. McKinley
Cecilia Bartoli, Karen Olivo, Norman Reinhardt
Felsenreitschule

The Tallis Scholars am 16., Matinée

Werke von T. Tallis, W. Byrd, J. Sheppard
Peter Phillips - Kollegienkirche

Galakonzert am 16., Beginn: 16.00 Uhr

P. I. Tschairowsky: Romeo und Julia; V. Bellini: Auszüge aus I Capuleti e i Montecchi; Ch. Gounod: Auszüge aus Roméo et Juliette

Adam Fischer
Solisten: Angela Gheorghiu, Juan Diego Flórez, Benjamin Bernheim
Großes Festspielhaus

Pfingstfestspiele

Salzburg 10

Freitag 22. bis Sonntag 24. Juli 2016, 2 Nächte

Chamber Orchestra of Europe am 22.

J. Haydn: Die Schöpfung
Yannick Nézet-Séguin
Solisten: Hanna-Élisabeth Müller, Werner Güra, Gerald Finley
Großes Festspielhaus

Mozarteumorchester Salzburg am 23., Matinée

W. A. Mozart: Kyrie d-Moll, Auszüge aus Idomeneo
J. M. Haydn: Missa pro defuncto Archiepiscopo Sigismundo c-Moll
„Schrattenbach-Requiem“
Adam Fischer - Mozarteum

Jedermann - H. v. Hofmannsthal am 23.

Martin Lowe - Julian Crouch, Brian Mertes
N. N., Julia Gschmitzer, Cornelius Obonya,
Peter Lohmeyer, Christoph Franken, Jürgen Tarrach - Domplatz

Salzburg 11

Donnerstag 28. bis Sonntag 31. Juli 2016, 3 Nächte

 **The Exterminating Angel** - T. Adès am 28.,

Premiere, Uraufführung
Thomas Adès - Tom Cairns
Sally Matthews, Anne Sofie von Otter,
Charles Workman, Frédéric Antoun
Haus für Mozart

 **Così fan tutte** - W. A. Mozart am 29., Premiere

Ottavio Dantone - Sven-Eric Bechtolf
Julia Kleiter, Angela Brouwer, Martina Janková,
Peter Mauro, Alessio Arduini, Michael Volle
Haus für Mozart

Wiener Philharmoniker am 30.

P. Eötvös: Halleluja, Uraufführung
J. Brahms: Variationen über ein Thema von Joseph Haydn B-Dur
G. Mahler: Adagio aus Symphonie Nr. 10 Fis-Dur

Daniel Harding
Solisten: Iris Vermillion, Topi Lehtipuu, Sprecher: Peter Simonischek
Großes Festspielhaus

Sommerfestspiele

Sommerfestspiele



Anna Netrebko © Dario Acosta

Salzburg 12

Sommerfestspiele

Sonntag 31. Juli bis Mittwoch 3. August 2016, 3 Nächte



Die Liebe der Danae - R. Strauss am 31., Premiere
Franz Welser-Möst - Alvis Hermanis
Krassimira Stoyanova, Maria Celeng,
Norbert Ernst, Tomasz Konieczny, Wolfgang Ablinger-Sperrhacke
Großes Festspielhaus

Manon Lescaut - G. Puccini am 1., konzertant
Marco Armiliato
Anna Netrebko, Armando Piña,
Yusif Eyvazov, Carlos Chausson, Benjamin Bernheim
Großes Festspielhaus

Così fan tutte - W. A. Mozart am 2., Neuproduktion
Ottavio Dantone - Sven-Eric Bechtolf
Julia Kleiter, Angela Brower, Martina Janková,
Peter Mauro, Alessio Arduini, Michael Volle
Haus für Mozart

Salzburg 13

Sommerfestspiele

Donnerstag 4. bis Sonntag 7. August 2016, 3 Nächte

Manon Lescaut - G. Puccini am 4., konzertant
Marco Armiliato
Anna Netrebko, Armando Piña,
Yusif Eyvazov, Carlos Chausson, Benjamin Bernheim
Großes Festspielhaus

Die Liebe der Danae - R. Strauss am 5., Neuproduktion
Franz Welser-Möst - Alvis Hermanis
Krassimira Stoyanova, Maria Celeng,
Norbert Ernst, Tomasz Konieczny, Wolfgang Ablinger-Sperrhacke
Großes Festspielhaus

Wiener Philharmoniker am 6.
A. Pärt: Swansong; G. Mahler: Kindertotenlieder
A. Bruckner: Symphonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“
Zubin Mehta
Großes Festspielhaus

Salzburg 15

Sommerfestspiele

Freitag 5. bis Montag 8. August 2016, 3 Nächte

Die Liebe der Danae - R. Strauss am 5., Neuproduktion
Franz Welser-Möst - Alvis Hermanis
Krassimira Stoyanova, Maria Celeng,
Norbert Ernst, Tomasz Konieczny, Wolfgang Ablinger-Sperrhacke
Großes Festspielhaus

Così fan tutte - W. A. Mozart am 6., Neuproduktion, Beginn: 15.00 Uhr
Ottavio Dantone - Sven-Eric Bechtolf
Julia Kleiter, Angela Brower, Martina Janková,
Peter Mauro, Alessio Arduini, Michael Volle
Haus für Mozart

Manon Lescaut - G. Puccini am 7., konzertant, Beginn: 16.30 Uhr
Marco Armiliato
Anna Netrebko, Armando Piña,
Yusif Eyvazov, Carlos Chausson, Benjamin Bernheim
Großes Festspielhaus

Galaabend am 7.
Im Anschluss an Manon Lescaut. Zu Ehren Anna Netrebkos.
Der Reinerlös fließt in die Jugendarbeit.
Residenz

Salzburg 16

Sommerfestspiele

Montag 8. bis Donnerstag 11. August 2016, 3 Nächte

Die Liebe der Danae - R. Strauss am 8., Neuproduktion

Franz Welser-Möst - Alvis Hermanis
Krassimira Stoyanova, Maria Celeng,
Norbert Ernst, Tomasz Konieczny, Wolfgang Ablinger-Sperrhacker
Großes Festspielhaus

Don Giovanni - W. A. Mozart am 9.

Alain Altinoglu - Sven-Eric Bechtolf
Carmela Remigio, Layla Claire, Valentina Nafornita,
Ildebrando D'Arcangelo, Luca Pisaroni, Paolo Fanale
Haus für Mozart



Faust - Ch. Gounod am 10., Premiere

Alejo Perez - Reinhard von der Thannen
Maria Agresta, Piotr Beczala, Ildar Abdrazakov
Großes Festspielhaus

Salzburg 17

Sommerfestspiele

Donnerstag 11. bis Sonntag 14. August 2016, 3 Nächte

West Eastern Divan Orchestra am 11.

Werke von J. Widmann, F. Liszt, R. Wagner
Daniel Barenboim - Klavier: Martha Argerich
Großes Festspielhaus

Die Liebe der Danae - R. Strauss am 12., Neuproduktion

Franz Welser-Möst - Alvis Hermanis
Krassimira Stoyanova, Maria Celeng,
Norbert Ernst, Tomasz Konieczny, Wolfgang Ablinger-Sperrhacker
Großes Festspielhaus

Wiener Philharmoniker am 13., Matinée

R. Strauss: Der Bürger als Edelmann
A. Bruckner: Symphonie Nr. 2 c-Moll

Riccardo Muti - Großes Festspielhaus

Don Giovanni - W. A. Mozart am 13.

Alain Altinoglu - Sven-Eric Bechtolf
Carmela Remigio, Layla Claire, Valentina Nafornita,
Ildebrando D'Arcangelo, Luca Pisaroni, Paolo Fanale
Haus für Mozart

Salzburg 19

Sommerfestspiele

Samstag 13. bis Dienstag 16. August 2016, 3 Nächte

Kammerkonzert der Wiener Philharmoniker am 13.

A. Schönberg: Streichsextett „Verklärte Nacht“
A. Bruckner: Streichquintett F-Dur
Mozarteum

Wiener Philharmoniker am 14., Matinée

R. Strauss: Der Bürger als Edelmann
A. Bruckner: Symphonie Nr. 2 c-Moll

Riccardo Muti
Großes Festspielhaus

Faust - Ch. Gounod am 14., Neuproduktion

Alejo Perez - Reinhard von der Thannen
Maria Agresta, Piotr Beczala, Ildar Abdrazakov
Großes Festspielhaus

Die Liebe der Danae - R. Strauss am 15., Neuproduktion

Franz Welser-Möst - Alvis Hermanis
Krassimira Stoyanova, Maria Celeng,
Norbert Ernst, Tomasz Konieczny, Wolfgang Ablinger-Sperrhacker
Großes Festspielhaus

Salzburg 20

Sommerfestspiele

Dienstag 16. bis Freitag 19. August 2016, 3 Nächte

Thaïs - J. Massenet am 16., konzertant

Patrick Fournillier
Sonya Yoncheva, Benjamin Bernheim, Plácido Domingo
Großes Festspielhaus

Faust - Ch. Gounod am 17., Neuproduktion

Alejo Perez - Reinhard von der Thannen
Maria Agresta, Piotr Beczala, Ildar Abdrazakov
Großes Festspielhaus

Don Giovanni - W. A. Mozart am 18.

Alain Altinoglu - Sven-Eric Bechtolf
Carmela Remigio, Layla Claire, Valentina Nafornita,
Ildebrando D'Arcangelo, Luca Pisaroni, Paolo Fanale
Haus für Mozart



Juan Diego Flórez
© Josef Gallauer, Decca

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 22.

Dan Ettinger - Sven-Eric Bechtolf
Anett Fritsch, Anna Prohaska, Margarita Gritskova,
Luca Pisaroni, Adam Plachetka, Carlos Chausson
Haus für Mozart

Faust - Ch. Gounod am 23., Neuproduktion

Alejo Perez - Reinhard von der Thannen
Maria Agresta, Piotr Beczala, Ildar Abdrazakov
Großes Festspielhaus

Salzburg 24

Montag 22. bis Donnerstag 25. August 2016, 3 Nächte

Filarmonica della Scala am 22.

L. Cherubini: Symphonie D-Dur
G. Rossini: Ouvertüre aus Guillaume Tell
G. Verdi: Ballettmusik aus I vespri siciliani
Riccardo Chailly - Grosses Festspielhaus

Faust - Ch. Gounod am 23., Neuproduktion

Alejo Perez - Reinhard von der Thannen
Maria Agresta, Piotr Beczala, Ildar Abdrazakov - *Grosses Festspielhaus*

Jedermann - H. v. Hofmannsthal am 24.

Martin Lowe - Julian Crouch, Brian Mertes
N.N. Julia Gschnitzer, Cornelius Obonya,
Peter Lohmeyer, Christoph Franken, Jürgen Tarrach - *Domplatz*

Salzburg 25

Sommerfestspiele

Donnerstag 25. bis Sonntag 28. August 2016, 3 Nächte

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 25.

Dan Ettinger - Sven-Eric Bechtolf
Anett Fritsch, Anna Prohaska, Margarita Gritskova,
Luca Pisaroni, Adam Plachetka, Carlos Chausson
Haus für Mozart

Faust - Ch. Gounod am 26., Neuproduktion

Alejo Perez - Reinhard von der Thannen
Maria Agresta, Piotr Beczala, Ildar Abdrazakov - *Großes Festspielhaus*

Il temporario - O. Nicolai am 27., konzertant, Beginn: 15.00 Uhr

Andrés Orozco-Estrada
Joyce Di Donato, Juan Diego Flórez, Luca Salsi - *Großes Festspielhaus*

Salzburg 22

Sommerfestspiele

Freitag 19. bis Montag 22. August 2016, 3 Nächte

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 19.

Dan Ettinger - Sven-Eric Bechtolf
Anett Fritsch, Anna Prohaska, Margarita Gritskova,
Luca Pisaroni, Adam Plachetka, Carlos Chausson
Haus für Mozart

Wiener Philharmoniker am 20., Matinée

W. A. Mozart: Klavierkonzert Es-Dur KV 482
A. Bruckner: Symphonie Nr. 6 A-Dur
Mariss Jansons - Klavier: Emanuel Ax - *Großes Festspielhaus*

West Side Story - L. Bernstein am 20., Musical

Gustavo Dudamel - Philip Wm. McKinley
Cecilia Bartoli, Karen Olivo, Norman Reinhardt - *Felsenreitschule*

Jedermann - H. v. Hofmannsthal am 21.

Martin Lowe - Julian Crouch, Brian Mertes
N.N. Julia Gschnitzer, Cornelius Obonya,
Peter Lohmeyer, Christoph Franken, Jürgen Tarrach - *Domplatz*

Salzburg 23

Sommerfestspiele

Sonntag 21. bis Mittwoch 24. August 2016, 3 Nächte

West Side Story - L. Bernstein am 21., Musical

Gustavo Dudamel - Philip Wm. McKinley
Cecilia Bartoli, Karen Olivo, Norman Reinhardt
Felsenreitschule



Sheraton
Salzburg
HOTEL



Salzburger Osterfestspiele

vom 19. März bis 28. März 2016



Erleben Sie die Salzburger Osterfestspiele mit dem fünf Sterne Sheraton Salzburg Hotel und genießen Sie eines der exklusivsten Klassik-Festivals weltweit. Erfahren Sie mehr unter www.sheratonsalzburg.com.

Salzburg 26

Sommerfestspiele

Freitag 26. bis Montag 29. August 2016, 3 Nächte

Liederabend Rolando Villazón am 26.

Lieder von V. Bellini, G. Rossini, G. Donizetti, G. Verdi

Klavier: Sarah Tysman

Haus für Mozart

Il templario - O. Nicolai am 27., konzertant, Beginn: 15.00 Uhr

Andrés Orozco-Estrada

Joyce Di Donato, Juan Diego Flórez, Luca Salsi

Großes Festspielhaus

Jedermann - H. v. Hofmannsthal am 27.

Martin Lowe - Julian Crouch, Brian Mertes

N.N., Julia Gschnitzer, Corneliu Obonya,

Peter Lohmeyer, Christoph Franken, Jürgen Tarrach

Domplatz

Berliner Philharmoniker am 28.

P. Boulez: Éclat; G. Mahler: Symphonie Nr. 7 e-Moll

Sir Simon Rattle

Großes Festspielhaus

Salzburg 28

Sommerfestspiele

Montag 29. August bis Donnerstag 1. September 2016, 3 Nächte

Faust - Ch. Gounod am 29., Neuproduktion

Alejo Perez - Reinhard von der Thannen

Maria Agresta, Piotr Beczala, Ildar Abdrazakov

Il templario - O. Nicolai am 30., konzertant, Beginn: 15.00 Uhr

Andrés Orozco-Estrada

Joyce Di Donato, Juan Diego Flórez, Luca Salsi

Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam am 30.

C. Debussy: Jeux; H. Dutilleul: Métaboles pour grand orchestre

C. Saint-Saëns: Cellokonzert Nr. 1 a-Moll; I. Strawinsky: Petruschka

Daniele Gatti - Cello: Sol Gabetta

Gewandhausorchester Leipzig am 31.

L. v. Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, Symphonie Nr. 7 A-Dur

Herbert Blomstedt - Klavier: Andrés Schiff

Alle Aufführungen finden im Großen Festspielhaus statt.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Goldener Hirsch	Sacher	Sheraton	Auersperg
Salzburg 6	4 080	3 590	3 560	2 690
Salzburg 7	4 080	3 590	3 560	2 820
Salzburg 8	2 740	2 520	2 650	2 260
Salzburg 9	3 290	2 750	3 170	2 620
Salzburg 10	1 890	1 750	1 690	1 320
Salzburg 11	3 140	2 940	2 870	2 290
Salzburg 12	3 660	3 450	3 390	2 820
Salzburg 13	3 290	3 090	3 020	2 450
Salzburg 15	4 840	4 640	4 570	3 990
Salzburg 16	3 870	3 660	3 590	3 020
Salzburg 17	3 740	3 540	3 470	2 890
Salzburg 19	3 540	3 340	3 270	2 690
Salzburg 20	3 660	3 450	3 390	2 820
Salzburg 22	3 730	3 530	3 470	2 890
Salzburg 23	3 790	3 590	3 540	2 970
Salzburg 24	2 880	2 680	2 590	2 040
Salzburg 25	3 570	3 370	3 290	2 740
Salzburg 26	2 960	2 750	2 690	2 120
Salzburg 28	3 420	2 750	3 140	2 570
EZ-Zuschlag / Nacht				
	60-260	90-160	120-170	80-120

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Förderergebühren, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

Salzburg Hotels



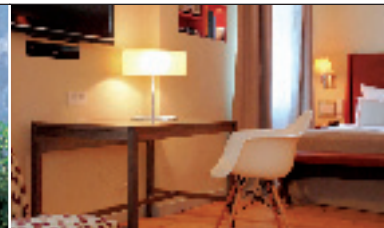
Das **Traditionshotel Sacher Salzburg ******* – Mitglied der *Leading Hotels of the World* und ein wahres *Haus der Luxusklasse* – liegt zentral am Ufer der Salzach und verbindet auf angenehmste Weise Komfort und Eleganz mit österreichischem Charme. Für Sie sind Zimmer der Superior-Kategorie reserviert. Zum Festspielbezirk sind es ca. zehn Gehminuten.



Das **Luxushotel Salzburg Sheraton ******* besticht durch zentrale, doch ruhige Lage sowie durch die einfühlsame architektonische Anpassung an das Landschaftsbild von Kurpark und Mirabellgarten. Sehr zuvorkommender, persönlicher Service ist das Aushängeschild dieses Hauses. Zum Festspielbezirk kann ein Shuttle-Service angeboten werden.



Das weltberühmte und beliebte **Luxushotel Goldener Hirsch ******* darf man als österreichische Institution bezeichnen. Die ehemalige Herberge aus dem Mittelalter vereint auf ganz besondere Art modernen Komfort mit echter Gastlichkeit. Durch die ideale Lage gegenüber dem Festspielhaus ist das Hotel mit seinen 70 Zimmern während der Festspielwochen Treffpunkt für Musikliebhaber aus aller Welt.



In dem bereits in dritter Generation privat geführten **Hotel Auersperg ****** bildet die Kombination von Geschichte und zeitgemäßer Ausstattung eine besonders gelungene Alternative zu den Luxushotels der Stadt. Das Hotel ist ruhig und doch sehr zentral in der Auerspergstraße gelegen, am Beginn der Fußgängerzone Linzergasse. Geschätzt wird der sehr persönliche Service, das familiäre Ambiente und die erlesene Einrichtung mit viel Liebe zum Detail.



Savonlinna

Herzlich willkommen in Savonlinna! Vorhang auf für exquisite Opernabende in der romantischen Wasserburg Olavinlinna - der größten Burg Skandinaviens.

Jeden Sommer besuchen zehntausende von Klassikbegeisterten das beschauliche Kleinstädtchen. Zum 400-jährigen Todestag William Shakespeares werden sich die Festspiele auf die großen Dramen des englischen Dichters konzentrieren: So erklingen „Macbeth“, „Otello“ und „Falstaff“ in der geschichtsträchtigen Burg, die eine prächtige Kulisse für diese spannungsgeladenen Opern bietet. Genießen Sie die langen Nächte nach der Mitsommerwende und lassen Sie diesen finnischen Reisetraum in der quirligen und dynamischen Hafenstadt Helsinki beginnen oder ausklingen.

Savonlinna & Helsinki 1

Montag 11. bis Freitag 15. Juli 2016, 4 Nächte

Otello - G. Verdi am 12., Neuproduktion

Xian Zhang - Nadine Duffaut
Yana Kleyn, Kristian Benedikt, Elia Fabbian, Jussi Myllyls

Falstaff - G. Verdi am 13.

Nicola Paszkowski - Cristina Mazzavillani Muti
Eleonora Buratto, Damiana Mizzi, Kiril Manolov, Federico Longhi

Macbeth - G. Verdi am 14.

Nicola Paszkowski - Cristina Mazzavillani Muti
Antonella Carpenito, Matias Tosi, Giordano Luca, Luca Dall'Amico

Savonlinna & Helsinki 2

Montag 18. bis Donnerstag 21. Juli 2016, 3 Nächte

Otello - G. Verdi am 19., Neuproduktion

Xian Zhang - Nadine Duffaut
Joyce El Khoury, Kristian Benedikt, Tommi Hakala, Jussi Myllyls

Don Giovanni - W. A. Mozart am 20.

John Storgards - Paul-Emile Fourny
Gisela Stille, Helena Juntunen, Walterri Torikka, Pavel Schmulevich

Savonlinna & Helsinki 3

Sonntag 24. bis Donnerstag 28. Juli 2016, 4 Nächte

Don Giovanni - W. A. Mozart am 25.

John Storgards - Paul-Emile Fourny
Gisela Stille, Helena Juntunen, Walterri Torikka, Pavel Schmulevich

Aus einem Totenhaus - L. Janáček am 26.

Tomas Hanus - David Pountney

Otello - G. Verdi am 27., Neuproduktion

Xian Zhang - Nadine Duffaut
Joyce El Khoury, Aleksandrs Antonenko,
Tommi Hakala, Jussi Myllyls

Savonlinna & Helsinki 4

Montag 1. bis Donnerstag 4. August 2016, 3 Nächte

La Bohème - G. Puccini am 2.

Gianandrea Nosedà - Vittorio Borrelli
Erika Grimaldi, Aida Garifullina, Stefano Secco, Simone Piazzola,
Simone Del Savio, Roberto Tagliavini

Norma - V. Bellini am 3.

Gianandrea Nosedà - Vittorio Borrelli
Elena Mosuc, Veronica Simeoni, Gregory Kunde, Michele Pertusi

Helsinki Hotel



Im **Hotel Kämp ******* erwartet den Gast ein Höchstmaß an Luxus und Service: Seit seiner Eröffnung im Jahr 1887 ist das Haus ein wichtiger Teil der finnischen Geschichte, Politik, und Kunst. Das Hotel liegt nur wenige Schritte vom Hafen und den Designergeschäften der Stadt entfernt. Alle 179 Zimmer und Suiten sind individuell im Stil des 19. Jhdts. eingerichtet und verfügen über ein luxuriöses Marmorbadezimmer. Als ehemalige Residenz gekrönter Häupter und bekannter Künstler bewahrt das Hotel Kämp auch noch über 100 Jahre später den Charme eines Luxushotels von Weltklasse.

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug via Helsinki inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Savonlinna Hotel



Das **Best Western Spahotel Casino ****** liegt im Herzen von Savonlinna, umrundet von grüner Natur und dem Saimaa See. Die 80 Zimmer bieten einen einfachen, aber modernen Komfort eines international klassifizierten Hotels. Zwei Restaurants und eine Terrassenbar bieten ein reichhaltiges gastronomisches Angebot. Lassen Sie im Spa-Bereich die Seele baumeln und die Opernerlebnisse nachhallen.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Kämp/Casino
Savonlinna & Helsinki 1	2 980
Savonlinna & Helsinki 2	2 490
Savonlinna & Helsinki 3	2 980
Savonlinna & Helsinki 4	2 490
EZ-Zuschlag / Nacht	
	80-140



Alle Aufführungen finden in Savonlinna statt.



© Peter Steedli Pries

Venedig

La Serenissima bezaubert und betört seit Jahrhunderten Reisende aus aller Welt - man muss diese Stadt mindestens einmal im Leben gesehen und erlebt haben! Obwohl sie jedes Jahr ein Stückchen tiefer im Meer versinkt und die Zeit an ihren Fundamenten nagt, trotz sie dennoch tapfer Wasser und Wellen. Kunstliebhaber finden in Venedig ihr eigenes Paradies - so viel Geschichte aus den vergangenen Epochen auf so wenig Raum findet man selten.

Das weltbekannte Teatro La Fenice bestimmt seit jeher das musikalische Leben der Stadt. Oft zerstört und noch öfter wiederauferstanden, begeistert dieses traditionelle Opernhaus seine Besucher sowohl optisch als auch akustisch. Der Aufenthalt in einem der märchenhaften Traditionshotels am Canal Grande, in direkter Nähe zur Oper, beschert Ihnen einen wahrhaften Reisetraum.

Venedig 10

Donnerstag 17. bis Sonntag 20. März 2016, 3 Nächte

Madama Butterfly - G. Puccini am 18.

Myung-Whun Chung - Alex Rigola

Vittoria Yeo, Manuela Custer, Vincenzo Costanzo, Luca Grassi

Venedig 11

Ostern

Freitag 25. bis Montag 28. März 2016, 3 Nächte

Madama Butterfly - G. Puccini am 26., Beginn: 15.30 Uhr

Myung-Whun Chung - Alex Rigola

Vittoria Yeo, Manuela Custer, Vincenzo Costanzo, Luca Grassi

Venedig 12

Donnerstag 7. bis Sonntag 10. April 2016, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 8.

Nello Santi - Robert Carsen

Francesca Dotto/Jessica Nuccio, Ismael Jordi/Leonardo Cortellazi,

Luca Grassi/Elia Fabbian

Venedig 13

Donnerstag 21. bis Sonntag 24. April 2016, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 22.

Nello Santi - Robert Carsen

Francesca Dotto/Jessica Nuccio, Ismael Jordi/Leonardo Cortellazi,

Luca Grassi/Elia Fabbian

Venedig 14

Donnerstag 5. bis Montag 9. Mai 2016, 4 Nächte

 **La Favorite** - G. Donizetti am 6., Premiere

Donato Renzetti - Rosetta Cucchi

Veronica Simeoni, Pauline Rouillard, John Osborn, Vito Priante

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 7.

Stefano Montanari - Bepi Morassi

Chiara Amaru, Pietro Adaini, Davide Luciano/Julian Kim

La Traviata - G. Verdi am 8.

Francesco Ivan Ciampa - Robert Carsen

Jessica Nuccio, Ismael Jordi/Leonardo Cortellazi,

Elia Fabbian/Luca Grassi

Venedig 15

Donnerstag 12. bis Montag 16. Mai 2016, 4 Nächte

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 13.

*Stefano Montanari - Bepi Morassi
Chiara Amaru, Pietro Adaini, Davide Luciano/Julian Kim*

La Traviata - G. Verdi am 14.

*Francesco Ivan Ciampa - Robert Carsen
Jessica Nuccio, Ismael Jordi/Leonardo Cortellazzi,
Elia Fabbian/Luca Grassi*

La Favorite - G. Donizetti am 15., Neuproduktion

*Donato Renzetti - Rosetta Cucchi
Veronica Simeoni, Pauline Rouillard, John Osborn, Vito Priante*

Venedig 16

Donnerstag 19. bis Sonntag 22. Mai 2016, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 20.

*Francesco Ivan Ciampa - Robert Carsen
Jessica Nuccio, Ismael Jordi/Leonardo Cortellazzi,
Elia Fabbian/Luca Grassi*

La Favorite - G. Donizetti am 21., Neuproduktion

*Donato Renzetti - Rosetta Cucchi
Veronica Simeoni, Pauline Rouillard, John Osborn, Vito Priante*

Venedig 17

Donnerstag 26. bis Sonntag 29. Mai 2016, 3 Nächte

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 26.

*Marco Paladin - Bepi Morassi
Chiara Amaru, Pietro Adaini, Davide Luciano/Julian Kim*



L'Amico Fritz - P. Mascagni am 27., Premiere

*Fabrizio Maria Carminati - Simona Marchini
Carmela Remigio, Alessandro Scotto Di Luzio, Elia Fabbian*

La Traviata - G. Verdi am 28.

*Francesco Ivan Ciampa - Robert Carsen
Jessica Nuccio, Ismael Jordi/Leonardo Cortellazzi,
Elia Fabbian/Luca Grassi*

Pfingsten

Venedig 18

Freitag 3. bis Montag 6. Juni 2016, 3 Nächte

L'Amico Fritz - P. Mascagni am 4., Neuproduktion

*Fabrizio Maria Carminati - Simona Marchini
Carmela Remigio, Alessandro Scotto Di Luzio, Elia Fabbian*

La Traviata - G. Verdi am 5.

*Francesco Ivan Ciampa - Robert Carsen
Jessica Nuccio, Ismael Jordi/Leonardo Cortellazzi,
Elia Fabbian/Luca Grassi*

Venedig 19

Freitag 1. bis Montag 4. Juli 2016, 3 Nächte

Mirandolina - B. Martinů am 3., Neuproduktion

N.N. - Gianmaria Aliverta

Venedig 21

Donnerstag 25. bis Sonntag 28. August 2016, 3 Nächte

L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 26.

*Stefano Montanari - Bepi Morassi
Irina Dubrovskaya, Giorgio Misseri,
Omar Montanari, Marco Filippo Romano*

Norma - V. Bellini am 27.

*Daniele Callegari - Kara Walker
Mariella Devia, Roxana Constantinescu, Roberto Aronica*

Venedig 22

Montag 12. bis Donnerstag 15. September 2016, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 13.

*Nello Santi - Robert Carsen
Jessica Pratt, Ismael Jordi*

Norma - V. Bellini am 14.

*Daniele Callegari - Kara Walker
Mariella Devia, Roxana Constantinescu, Roberto Aronica*

Venedig Hotels



Seit Herbst 2015 firmieren die ehemals getrennten Hotels Bauer Il Palazzo und das Hotel Bauer urban unter dem gemeinsamen Namen Bauer Il Palazzo *****. In einem venezianischen Palast mit eigenem Anleger am Canal Grande gelegen, ist das Bauer für seine Gäste seit vielen Jahren ein elegantes und luxuriöses Zuhause. Alle Zimmer und Suiten sind stilvoll und elegant eingerichtet. Das seit jeher privat geführte Haus bietet erstklassigen Service. Bei schönem Wetter speist man auf der Terrasse mit Blick auf den Canal Grande. Auf der spektakulären Dachterrasse „Il settimo Cielo“ frühstücken nur die Gäste, die in den höheren Zimmerkategorien untergebracht sind. Das Gourmet-Restaurant „De Pisis“ ist auch bei Venezianern beliebt. Für Sie sind wahlweise Zimmer im historischen (h) oder modernen Trakt (m) reserviert.

Genießen Sie im aristokratischen Ambiente des charmanten Boutique Hotels Palazzo Sant'Angelo ***** einen unvergesslichen Aufenthalt in der Serenissima. In unmittelbarer Nähe des La Fenice gelegen, beherbergt das Haus elegante und gediegene Zimmer im venezianischen Stil sowie eine Cocktailbar mit Blick auf den Canal Grande.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Il Palazzo (h)	Il Palazzo (m)	Sant'Angelo
Venedig 10	1 830	1 680	1 520
Venedig 11	2 140	1 710	1 560
Venedig 12	2 270	1 720	1 570
Venedig 13	2 510	1 990	1 570
Venedig 14	3 710	2 890	2 590
Venedig 15	3 650	2 840	2 520
Venedig 16	2 870	2 240	1 990
Venedig 17	3 180	2 550	2 290
Venedig 18	3 420	2 240	1 990
Venedig 19	2 550	1 910	1 610
Venedig 21	2 820	2 210	1 880
Venedig 22	2 740	2 170	1 970
EZ-Zuschlag / Nacht	140-300	140-300	50-90

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel per Wassertaxi, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.



© Christian S. Empner/Wien Tourismus

Wien

Wien ist die europäische Musik-, Kunst- und Kulturmetropole schlechthin! Hier lebten und wirkten bedeutendste Künstler und Musikgenies, deren Aura heute noch immer spürbar ist und die dichte Atmosphäre der Stadt prägt. Auf höchstem Niveau und mit einer schier endlosen Vielfalt bereichert die Stadt an der Donau die Musikwelt jeden Tag aufs Neue.

Das Programm und die Besetzungen der Wiener Staatsoper sind ein beständiger Garant für hervorragende Qualität und Musikgenuss. Denn an wohl kaum einem anderen europäischen Opernhaus wird Repertoirepflege derart gelebt und alle großen Stimmen unserer Zeit erweisen dem Haus die Ehre: Nettekbo in *Manon Lescaut*, Kaufmann, Gheorghiu und Terfel als Starbesetzung der *Tosca*, Stoyanova, Beczala, Hvorostovsky in *Verdis Ballo*, Harteros, Tézier, Pape im *Don Carlo*! Opernherz, was willst Du mehr!

Lassen Sie sich beschwingt treiben, von Schönbrunn bis Simmering, vom Au- zum Belvederegarten, vom Naschmarkt zur Albertina: die Möglichkeiten einer Annäherung an diese wunderbare Stadt sind nahezu unerschöpflich.

Wien 46

Sonntag 21. bis Mittwoch 24. Februar 2016, 3 Nächte

Rusalka - A. Dvořák am 21.
Tomáš Netopil - Sven-Eric Bechtolf
Elena Zhidkova, Krassimira Stoyanova,
Klaus Florian Vogt, Jongmin Park

Manon - J. Massenet am 22.
Frédéric Chaslin - Andrei Serban
Diana Damrau, Ramón Vargas, Dan Paul Dumitrescu, Boaz Daniel

Roméo et Juliette - Ch. Gounod am 23.
Marco Armiliato - Jürgen Flimm
Marina Rebeka, Juan Diego Flórez,
Gabriel Bermudez, Dan Paul Dumitrescu

Wien 48

Freitag 4. bis Montag 7. März 2016, 3 Nächte

Ariadne auf Naxos - R. Strauss am 4.
Cornelius Meister - Sven-Eric Bechtolf
Krassimira Stoyanova, Daniela Fally,
Peter Matic, Jochen Schmeckenbecher

 **Tri Sestri** - P. Eötvös am 6., Premiere
Peter Eötvös - Yuwal Sharon
Aida Garifullina, Margarita Gritskova, Daniel Boaz, Paolo Rumetz

Wien 49

Donnerstag 10. bis Sonntag 13. März 2016, 3 Nächte

Tri Sestri - P. Eötvös am 10., Neuproduktion
Peter Eötvös - Yuwal Sharon
Aida Garifullina, Margarita Gritskova, Daniel Boaz, Paolo Rumetz

Aida - G. Verdi am 11.
Simone Young - Nicolas Joël
Liudmyla Monastyrska, Ekaterina Gubanova,
Simone Piazzola, Fabio Sartori

Ariadne auf Naxos - R. Strauss am 12.
Cornelius Meister - Sven-Eric Bechtolf
Krassimira Stoyanova, Daniela Fally,
Peter Matic, Jochen Schmeckenbecher



Anja Harteros © Marco Borggreve

Wien 51

Freitag 25. bis Montag 28. März 2016, 3 Nächte

La Bohème - G. Puccini am 26.

Simone Young - Franco Zeffirelli
Maria Agresta, Valentina Naformita,
Jean-François Borras, Alessio Arduini

Parsifal - R. Wagner am 27.

Adam Fischer - Christine Mielitz
Violeta Urmana, Michael Volle, Falk Struckmann, Stephen Gould

Wien 53

Freitag 8. bis Montag 11. April 2016, 3 Nächte

Das schlaue Fuchslein - L. Janáček am 8.

Tomáš Netopil - Otto Schenk
Chen Reiss, Hyuna Ko, Roman Trekel, Paolo Rumetz

Tosca - G. Puccini am 9.

Mikko Franck - Margarethe Wallmann
Angela Gheorghiu, Jonas Kaufmann, Bryn Terfel

Wiener Philharmoniker am 10., Matinee

Werke von S. Rachmaninow, M. Mussorgsky

Gustavo Dudamel
Musikverein

Ostern

Jenůfa - L. Janáček am 10.

Ingo Metzmacher - David Pountney
Marian Talaba, Angela Denoke,
Dorothea Röschmann, Christian Franz

Wien 54

Donnerstag 14. bis Sonntag 17. April 2016, 3 Nächte

Don Pasquale - G. Donizetti am 15.

Evelino Pido - Irina Brook
Valentina Naformita, Ildebrando D'Arcangelo,
Juan Diego Flórez, Adam Plachetka

Tosca - G. Puccini am 16.

Mikko Franck - Margarethe Wallmann
Angela Gheorghiu, Jonas Kaufmann, Bryn Terfel

Wien 55

Donnerstag 21. bis Sonntag 24. April 2016, 3 Nächte

Don Pasquale - G. Donizetti am 21.

Evelino Pido - Irina Brook
Valentina Naformita, Ildebrando D'Arcangelo,
Juan Diego Flórez, Adam Plachetka

Un Ballo in maschera - G. Verdi am 23.

Jesus Lopez-Cobos - Gianfranco de Bosio
Krassimira Stoyanova, Nadia Krasteva,
Piotr Beczala, Dmitri Hvorostovsky

Wien 57

Donnerstag 5. bis Sonntag 8. Mai 2016, 3 Nächte

Turandot - G. Puccini am 5., Neuproduktion

Gustavo Dudamel - Marco Arturo Marelli
Lise Lindstrom, Anita Hartig, Johan Botha, Heinz Zednik

Boris Godunow - M. Mussorgsky am 6.

Marko Letonja - Yannis Kokkos
Marian Talaba, René Pape, Norbert Ernst, Kurt Rydl

Fidelio - L. van Beethoven am 7.

Peter Schneider - Otto Schenk
Anne Schwanewilms, Egils Silins, Robert Dean Smith, Lars Woldt

Wien 58

Donnerstag 12. bis Montag 16. Mai 2016, 4 Nächte

Turandot - G. Puccini am 12., Neuproduktion

Gustavo Dudamel - Marco Arturo Marelli

Lise Lindstrom, Anita Hartig, Johan Botha, Heinz Zednik

Boris Godunow - M. Mussorgsky am 13.

Marko Letonja - Yannis Kokkos

Marian Talaba, René Pape, Norbert Ernst, Kurt Rydl

Lohengrin - R. Wagner am 14.

Jaap van Zweden - Andreas Homoki

Camilla Nylund, Michaela Schuster, Kwangchul Youn, Burkhard Fritz

Wien 59

Freitag 20. bis Montag 23. Mai 2016, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 20.

Marco Armiliato - Jean-François Sivadier

Marina Rebeka, Dmytro Popov, Plácido Domingo

Don Carlo - G. Verdi am 22.

Myung-Whun Chung - Daniele Abbado

Anja Harteros, Béatrice Uria-Monzon,

René Pape, Ramón Vargas, Ludovic Tézier

Wien 60

Montag 23. bis Donnerstag 26. Mai 2016, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 23.

Marco Armiliato - Jean-François Sivadier

Marina Rebeka, Dmytro Popov, Plácido Domingo

Simon Boccanegra - G. Verdi am 24.

Marco Armiliato - Peter Stein

Barbara Frittoli, Francesco Meli,

Dmitri Hvorostovsky, Ferruccio Furlanetto

Don Carlo - G. Verdi am 25.

Myung-Whun Chung - Daniele Abbado

Anja Harteros, Béatrice Uria-Monzon,

René Pape, Ramón Vargas, Ludovic Tézier

Pfingsten Wien 61

Freitag 27. bis Montag 30. Mai 2016, 3 Nächte

Simon Boccanegra - G. Verdi am 27.

Marco Armiliato - Peter Stein

Barbara Frittoli, Francesco Meli,

Dmitri Hvorostovsky, Ferruccio Furlanetto

Concentus Musicus Wien am 28.

L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-Moll

Nikolaus Hamoncourt

Solisten: Genia Kühmeier, Wiebke Lehmkuhl,

Steve Davislim, Luca Pisaroni

Musikverein

Don Carlo - G. Verdi am 29.

Myung-Whun Chung - Daniele Abbado

Anja Harteros, Béatrice Uria-Monzon,

René Pape, Ramón Vargas, Ludovic Tézier

Wien 62

Mittwoch 1. bis Sonntag 5. Juni 2016, 4 Nächte

Liederabend Jonas Kaufmann am 1.

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.

Klavier: Helmut Deutsch

Don Carlo - G. Verdi am 2.

Myung-Whun Chung - Daniele Abbado

Anja Harteros, Béatrice Uria-Monzon,

René Pape, Ramón Vargas, Ludovic Tézier

Der Rosenkavalier - R. Strauss am 3.

Adam Fischer - Otto Schenk

Dorothea Röschmann, Daniela Sindram, Chen Reiss, Lars Woldt

Simon Boccanegra - G. Verdi am 4.

Marco Armiliato - Peter Stein

Barbara Frittoli, Francesco Meli,

Dmitri Hvorostovsky, Ferruccio Furlanetto

Wien 63

Freitag 10. bis Montag 13. Juni 2016, 3 Nächte

L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 10.

Marco Armiliato - nach Otto Schenk

Valentina Naformita, Stephen Costello, Marco Caria, Erwin Schrott

Macbeth - G. Verdi am 12., Neuproduktion

Simone Young - Christian Rath

Tatiana Serjan, Ludovic Tézier, Ferruccio Furlanetto, Jorge de Leon

Wien 64

Samstag 18. bis Dienstag 21. Juni 2016, 3 Nächte

Macbeth - G. Verdi am 18., Neuproduktion

Simone Young - Christian Rath

Tatiana Serjan, Ludovic Tézier, Ferruccio Furlanetto, Jorge de Leon

Alceste - Ch. W. Gluck am 19.

Christophe Rousset - Christof Loy

Véronique Gens, Joseph Kaiser

Manon Lescaut - G. Puccini am 20.

Marco Armiliato - Robert Carsen

Anna Netrebko, David Pershall, Marcello Giordani

Wien 65 & 66

Donnerstag 23. bis Sonntag 26. Juni 2016, 3 Nächte

Montag 27. bis Donnerstag 30. Juni 2016, 3 Nächte

Manon Lescaut - G. Puccini am 23. oder 27.

Marco Armiliato - Robert Carsen

Anna Netrebko, David Pershall, Marcello Giordani

Don Pasquale - G. Donizetti am 24. oder 29.

Marco Armiliato - Irina Brook

Aida Garifullina, Ambrogio Maestri, Jinxu Xiahou, Mario Cassi

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 25. oder 28.

Cornelius Meister - Jean-Louis Martinoty

Rachel Willis-Sorensen, Valentina Naformita,

Luca Pisaroni, Alessio Arduini

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Sacher	Bristol	Guesthouse Röm. Kaiser	
Wien 46	2 270	1 970	2 010	1 750
Wien 48	Auf Anfrage	1 970	Auf Anfrage	1 640
Wien 49	2 280	1 980	2 070	1 790
Wien 51	2 140	1 840	1 920	1 690
Wien 53	2 760	2 470	2 430	2 190
Wien 54	2 320	2 030	1 980	1 720
Wien 55	2 190	1 890	Auf Anfrage	1 710
Wien 57	2 540	2 330	2 180	1 960
Wien 58	2 870	2 590	Auf Anfrage	2 140
Wien 59	Auf Anfrage	2 030	Auf Anfrage	1 710
Wien 60	2 580	2 370	2 220	2 050
Wien 61	2 440	2 230	2 080	1 860
Wien 62	Auf Anfrage	2 690	2 520	2 220
Wien 63	2 230	2 020	1 880	1 730
Wien 64	2 680	2 470	2 330	2 090
Wien 65	2 650	2 440	2 290	2 060
Wien 66	2 650	2 190	Auf Anfrage	2 060
EZ-Zuschlag / Nacht	160-200	80-160	100	90-130



Gerne informieren wir Sie auch über Aufführungen im Theater an der Wien und im Burgtheater.

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/ Rücktransfer zum/ vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

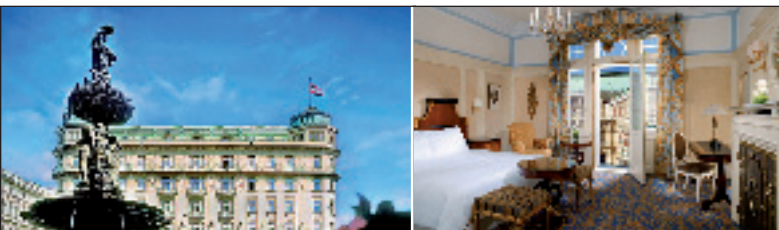
Wien Hotels



Das traditionsreiche und weltberühmte **Luxushotel Sacher ******* entführt seine Gäste in eine andere Welt: Zu den illustren Gästen des Hauses zählten *Indira Gandhi, Queen Elizabeth II und John F. Kennedy*. Charmant gelebte Tradition, exzellenter Service, modernste Ausstattung sowie der erstklassige Standort vis-à-vis der Oper machen das Sacher zum stilvollen Zuhause in der Weltstadt Wien.



Inmitten der Wiener Prachtbauten liegt **The Guesthouse Vienna ******. Das Designhotel zeichnet sich durch eine unaufgeregt elegante Formensprache aus: Die Innenarchitektur des britischen Designers Sir Terence Conran und Conran & Partners verbindet Trendbewusstsein, Komfort und Funktionalität zu einem ganz eigenen Stil. Von Ihrem Zimmer aus blicken Sie auf die Staatsoper und Albertina.



Wiens einziges *fin de siècle*-Hotel **Bristol ******* liegt direkt an der Staatsoper. Das im Jahre 1894 gegründete Haus hat seinen einzigartigen Charakter, eine Atmosphäre von Luxus und Kultur, bis in die heutige Zeit bewahrt. Die Ausstattung der 150 Zimmer ist bis ins Detail liebevoll arrangiert. Lassen Sie den Opernabend entspannt in der Bristol-Bar ausklingen - seit jeher das Herzstück des charmanten Hauses.



In der historischen Annagasse befindet sich das zentral und doch ruhig gelegene kleine, aber feine **Schlosshotel Römischer Kaiser ******. Die Zimmer sind elegant und komfortabel eingerichtet. Freundlicher und persönlicher Service ist in diesem gehobenen 4-Sterne-Haus das Aushängeschild. Nur wenige Gehminuten zur Staatsoper.



Zürich

Die Zürcher Oper ist zwar das „kleinste“ unter den „großen“ Opernhäusern der Welt, präsentiert sich aber seit Jahren als Garant musikalischer Vielfalt, kostbarer Raritäten und natürlich den Kernstücken des Opernrepertoires in neuen Inszenierungen. Ob Belcanto oder Verismo, Mozart oder Verdi, deutsche oder slawische Oper - das Angebot ist breit gefächert. Erleben Sie dieses innovative, intime Opernhaus, ergänzt mit einem lebhaften Konzertgeschehen in der traditionellen Tonhalle.

Diese beschauliche Stadt mit höchster Lebensqualität am Zürichsee ist zugleich weltführender Finanzplatz, exklusives Laden- und Geschäftszentrum und genießt hohes Ansehen. Die malerische Altstadt, patriarchale Zunfthäuser, das Frauenmünster mit Chagalls leuchtenden Glasfenstern und als imposante Naturkulisse das Alpenpanorama der Schweizer Berge am Horizont - Zürich lädt seine Besucher gerne zum Verweilen ein.

Zürich 15

Donnerstag 10. bis Sonntag 13. März 2016, 3 Nächte

König Arthur - H. Purcell am 11., Neuproduktion

Laurence Cummings - Herbert Fritsch
Ruth Rosenfeld, Carol Schuler, Corinna Harfouch,
Wolfram Koch, Florian Anderer, Jean-Pierre Cornu

Le Comte Ory - G. Rossini am 12.

Jean-Christophe Spinosi - Moshe Leiser, Patrice Courier
Claire De Sévigné, Cecilia Bartoli,
Edgardo Rocha, Oliver Widmer
Orchestra La Scintilla

Zürich 16

Freitag 25. bis Dienstag 29. März 2016, 4 Nächte

Carmen - G. Bizet am 26.

Cornelius Meister - Matthias Hartmann
Christine Rice, Shelley Jackson,
Arturo Chacon-Cruz, Alexander Vinogradov

König Arthur - H. Purcell am 28., Neuproduktion

Laurence Cummings - Herbert Fritsch
Ruth Rosenfeld, Carol Schuler, Corinna Harfouch,
Wolfram Koch, Florian Anderer, Jean-Pierre Cornu

Zürich 17

Freitag 1. bis Montag 4. April 2016, 3 Nächte

Carmen - G. Bizet am 2.

Cornelius Meister - Matthias Hartmann
Christine Rice, Shelley Jackson,
Arturo Chacon-Cruz, Alexander Vinogradov



Macbeth - G. Verdi am 3., Premiere

Teodor Currentzis - Barrie Kosky
Tatiana Serjan, Markus Brück, Pavol Breslik, Wenwei Zhang

Zürich 19

Freitag 22. bis Montag 25. April 2016, 3 Nächte

Macbeth - G. Verdi am 23., Neuproduktion

Joana Mallwitz - Barrie Kosky
Tatiana Serjan, Markus Brück, Pavol Breslik, Wenwei Zhang

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 24.

Fabio Luisi - Tatjana Gürbaca
Mari Eriksmoen, Sen Guo, Deanna Breiwick,
Mauro Peter, Georg Zeppenfeld, Ruben Drole,
Andri Bjorn Robertsson, Michael Laurenz

Ostern

Zürich 22

Donnerstag 19. bis Sonntag 22. Mai 2016, 3 Nächte

Orlando - G. F. Händel am 20.

William Christie - Jens-Daniel Herzog

Julie Fuchs, Delphine Galou,

Bejun Mehta, Scott Conner

Tonhalle Orchester Zürich am 21.

Werke von L. van Beethoven, A. Vivaldi und J. S. Bach

Giovanni Antonini - Mandoline: Avi Avital

Tonhalle

Zürich 25

Donnerstag 23. bis Sonntag 26. Juni 2016, 3 Nächte

Tosca - G. Puccini am 24.

Fabio Luisi - Robert Carsen

Catherine Naglestad, Marcelo Alvarez, Marco Vratogna

I Puritani - V. Bellini am 25., Neuproduktion

Fabio Luisi - Andreas Homoki

Liliana Nikiteanu, Pretty Yende,

Wenwei Zhang, Lawrence Brownlee

Zürich 27

Freitag 8. bis Montag 11. Juli 2016, 3 Nächte

Tosca - G. Puccini am 9.

Fabio Luisi - Robert Carsen

Catherine Naglestad, Marcelo Alvarez, Marco Vratogna

I Puritani - V. Bellini am 10., Neuproduktion

Fabio Luisi - Andreas Homoki

Liliana Nikiteanu, Pretty Yende,

Wenwei Zhang, Lawrence Brownlee

Festspiele

Hotel Baur au Lac ***** auf Anfrage gerne buchbar.

Zürich Hotel



Das First-Class-Hotel Opera **** empfiehlt sich durch die ideale Lage direkt hinter dem Opernhaus, seine freundliche Atmosphäre und den aufmerksamen Service. Die hell und geschmackvoll eingerichteten Zimmer bieten jeden Komfort. Im Restaurant „À l'Opéra“ direkt gegenüber können Sie auch noch nach der Oper gepflegt essen. Parkmöglichkeiten befinden sich im ca. 200m vom Hotel entfernten öffentlichen Parkhaus.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Opera		Opera
Zürich 15	1 490	Zürich 22	1 280
Zürich 16	1 250	Zürich 25	1 650
Zürich 17	1 530	Zürich 27	1 650
Zürich 19	1 240		
EZ-Zuschlag / Nacht			
	60		60

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



Meer & Musik

Mit den Wiener Philharmonikern vom 5. bis 15. Mai 2016 durch das Westliche Mittelmeer!

Bereits das dritte Mal begleiten die Wiener Philharmoniker nicht nur musikalisch die „Mein Schiff 3“. Auf der Kreuzfahrt durch das Westliche Mittelmeer kommen Sie in den Genuss von drei Kammerkonzerten mit hochkarätigen Ensembles der Wiener Philharmoniker. Erleben Sie dazu zwei Galakonzerte des Orchesters an Land, dirigiert von Maestro Mehta in der neuen Oper in Florenz und von Rainer Honeck in Barcelona.

Rezitale von Thomas Hampson, Ramón Vargas, Bernarda Fink und diverse Meet & Greet machen diese Reise außerdem zu einem unvergesslichen Erlebnis an Bord des jüngsten Schiffes der Mein Schiff-Flotte. Neben den exklusiven Konzerten mit Werken von Mozart, Schubert, Haydn, Beethoven und Strauss erleben sie auch Einblicke in die Probenarbeit und haben die Möglichkeit, die Mitglieder der Wiener Philharmoniker und die Künstler persönlich kennenzulernen.

Pauschalpreise pro Person in Doppelkabine €

	Außenkabine Deck 3	Balkonkabinen Decks 6 bis 9
Meer & Musik	4 765	5 075 bis 5 485

Kabine zur Einzelnutzung auf Anfrage

Meer & Musik

Donnerstag 5. bis Sonntag 15. Mai 2016, 10 Nächte

Donnerstag 5. Mai: Palma de Mallorca, Einschiffungstag

Freitag 6. Mai: Entspannung auf See

Samstag 7. Mai: Ajaccio, Korsika

Sonntag 8. Mai: Civitavecchia, Rom

Montag 9. Mai: Livorno, Florenz

Dienstag 10. Mai: Villefranche (Tenderhafen)

Mittwoch 11. Mai: La Seyne, Toulon

Donnerstag 12. & Freitag 13. Mai: Barcelona

Freitag 14. Mai: Ibiza Stadt

Samstag 15. Mai: Palma de Mallorca, Ausschiffungstag

Das ausführliche Programm schicken wir Ihnen gerne zu.




Gerne buchen wir den Hin- und Rückflug für Sie ab Ihrem gewünschten Flughafen.



Reiseanmeldung

Ich melde mich und nachstehende Personen, für deren Verpflichtung aus dem Reisevertrag ich voll einstehe, unter Anerkennung der abgedruckten allgemeinen Reisebedingungen für folgende Opern- und Konzertreise an und bitte um schriftliche Bestätigung.

 **ERV** Reiserücktrittskosten- und Insolvenzversicherung
You travel. We care. sind im Reisepreis eingeschlossen.

Auf die Möglichkeit von Programm- & Besetzungsänderungen durch die Musikveranstalter wurde ich hingewiesen. Die Reisebedingungen der Orpheus Opernreisen GmbH sind Inhalt der von mir gebuchten Reise und werden von dem Unterzeichnenden und allen Reiseteilnehmern anerkannt.

Eine Anzahlung in Höhe von 25% des Reisepreises pro Person leiste ich nach Erhalt der Reisebestätigung mit dem Sicherungsschein.



INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Orpheus Opernreisen GmbH
Postfach 440424, 80753 München
Tel. +49 (0) 89 - 38 39 39 0
Fax +49 (0) 89 - 38 39 39 50
info@orpheus-opernreisen.de
www.orpheus-opernreisen.de

Arrangement nach _____

Vom _____ bis _____

Hotel _____

Flugbuchung über _____
Orpheus erwünscht Ja Nein EZ DZ

Name _____ Vorname _____

Name _____ Vorname _____

Adresse / Wohnort _____

Tel. Privat / Mobil _____ Tel. Geschäft _____

Fax / E-Mail _____

Ort, Datum _____ Unterschrift _____

Allgemeine Geschäftsbedingungen

1. Vertragsschluss

Der Reisevertrag kommt zustande, wenn Ihre schriftliche, mündliche oder fermündliche Anmeldung von der Orpheus GmbH bestätigt wurde. Weicht der Inhalt der Bestätigung von der Anmeldung ab, so liegt ein neues Angebot der Orpheus GmbH vor, an das die Orpheus GmbH 10 Tage gebunden ist und das der Kunde innerhalb dieser Frist annehmen kann.

2. Leistungen

Der vertragliche Leistungsumfang der Arrangements ergibt sich aus den Leistungsbeschreibungen in den jeweiligen Prospekten und den hierauf bezugnehmenden Angaben in der Reisebestätigung.

Bei den Besetzungsangaben für die einzelnen Aufführungen handelt es sich nicht um Beschreibungen von Leistungen der Orpheus GmbH. Die im Prospekt angegebenen Besetzungen haben wir den offiziellen Spielplänen der Opernhäuser bzw. Festspielprogrammen entnommen. Wir weisen darauf hin, dass es seitens der Opern-/Festspielhäuser zu Besetzungsänderungen, z.B. wegen Erkrankungen der Solisten oder sonstiger Gründe kommen kann, auf die wir keinen Einfluss haben.

Die in dem Prospekt enthaltenen Angaben über die Leistungen der Orpheus GmbH sind für diese bindend. Sie behält sich jedoch ausdrücklich vor, vor Vertragsschluss eine Änderung der Prospektangaben zu erklären, über die der Kunde vor der Buchung informiert wird.

3. Leistungsänderungen nach Vertragsschluss

Änderungen und Abweichungen einzelner Reiseleistungen, die nach Vertragsschluss notwendig und von der Orpheus GmbH nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt werden, sind nur zulässig, soweit sie unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt des gebuchten Arrangements nicht beeinträchtigen. Über Leistungsänderungen oder –abweichungen hat die Orpheus GmbH den Kunden unverzüglich in Kenntnis zu setzen.

Im Falle von Besetzungsänderungen seitens der Opern-/Festspielhäuser nach Vertragsschluss bleibt es bei dem Gesamtarrangement in der geänderten Besetzung. Ein Rücktrittsrecht wegen Besetzungsänderungen besteht für den Kunden nicht.

4. Zahlung des Reisepreises/Sicherungsschein

Zahlungen auf den Reisepreis sind nur gegen Aushändigung des Sicherungsscheins i.S.d. § 651 k Abs. 3 BGB zu leisten. Das gilt auch für Anzahlungen. Mit Vertragsschluss ist eine Anzahlung von 25 % fällig. Die Restzahlung ist 4 Wochen vor Reiseantritt fällig. Die Höhe der Anzahlung berücksichtigt die Kosten des Erwerbs von Eintrittskarten.

5. Reiserücktrittskostenversicherung

Der Pauschalpreis beinhaltet eine von ORPHEUS als Versicherungsnehmer abgeschlossene Reiserücktrittskostenversicherung der EUROPÄISCHEN REISEVERSICHERUNG. Begünstigter ist der Reisende. Der Umfang der Versicherung ergibt sich aus den der Reisebestätigung beigefügten allgemeinen Versicherungsbedingungen.

6. Rücktritt des Reisenden und Stornogebühr

Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. Tritt der Kunde wirksam vom Reisevertrag zurück oder tritt er die Reise nicht an, hat die Orpheus GmbH bis zum Versand der Stornorechnung ein Wahlrecht zwischen der Abrechnung nach den nachfolgend hierfür aufgeführten Pauschalen und der konkret berechneten angemessenen Entschädigung nach § 651 i Abs. 2 BGB. Das einmal ausgeübte Wahlrecht kann von der Orpheus GmbH nicht mehr einseitig, d. h. nicht ohne Einverständnis des Kunden, geändert werden.

Die Pauschale berechnet sich pro angemeldetem Teilnehmer wie folgt:

- Bei Zugang der Rücktrittserklärung bis 95. Tag vor Reiseantritt: 4% des Reisepreises, mind. EUR 25,00 pro Person

- vom 94. – 31. Tag vor Reiseantritt: 10% des Reisepreises

- vom 30. – 15. Tag vor Reiseantritt: 35% des Reisepreises

- vom 14. – 7. Tag vor Reiseantritt: 55% des Reisepreises

- ab 6. Tag vor Reiseantritt: 80% des Reisepreises

Sollte die Orpheus GmbH die Abrechnung nach den aufgeführten Pauschalen vornehmen, so bleibt es dem Kunden unbenommen nachzuweisen, dass der Orpheus GmbH kein oder ein wesentlich geringerer Schaden entstanden ist, als die geforderte Pauschale.

7. Umbuchungen

Umbuchungen werden bis zum 45. Tag vor Reiseantritt gegen eine Umbuchungsgebühr von EUR 25,00 berücksichtigt. Nach dem 45. Tag kann eine Umbuchung des Arrangements auf ein anderes Arrangement nur nach Rücktritt vom Reisevertrag gemäß obigen Bedingungen und gleichzeitiger Neuanmeldung erfolgen.

8. Vom Kunden nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nimmt der Kunde einzelne vereinbarte Leistungen infolge vorzeitiger Rückreise oder aus sonstigen zwingenden Gründen nicht in Anspruch wird sich Orpheus bei den Leistungsträgern um Erstattung der ersparten Aufwendungen bemühen.

9. Haftungsbeschränkung

Die vertragliche Haftung der Orpheus GmbH für Schäden, die nicht Körperschäden sind, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt, soweit

- ein Schaden des Reisenden weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wurde

- der Reiseveranstalter für einen dem Reisenden entstehenden Schaden allein wegen eines Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist.

Für alle gegen den Veranstalter gerichteten Schadensersatzansprüche aus unerlaubter Handlung, die nicht auf Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit beruhen, haftet der Veranstalter bei Sachschäden bis EUR 4.100,00; übersteigt der dreifache Reisepreis diese Summe, ist die Haftung für Sachschäden auf die Höhe des dreifachen Reisepreises beschränkt. Diese Haftungshöchstsummen gelten jeweils je Reisendem und Reise.

10. Nicht vertragsgemäße Leistungen/Anmeldefrist

Ansprüche wegen nicht vertragsgemäßer Leistungserbringung hat der Kunde innerhalb eines Monats nach vertraglich vorgesehener Beendigung der Reise geltend zu machen.

11. Verjährung

Die vertraglichen Ansprüche des Kunden wegen Mängeln der Reise verjähren in einem Jahr gerechnet von dem auf den Tag des vertraglich vorgesehenen Reisendes folgenden Tag. Fällt der letzte Tag der Frist auf einen Sonntag, einen am Erklärungsort staatlich anerkannten allgemeinen Feiertag oder einen Sonnabend, so gilt der nächste Werktag als Fristende.

12. Gerichtsstand

Der Kunde kann die Orpheus GmbH nur an deren Sitz verklagen. Für Klagen der Orpheus GmbH gegen den Kunden ist der Wohnsitz des Kunden maßgebend, es sei denn, die Klage richtet sich gegen Vollkaufleute oder Personen, die keinen allgemeinen Gerichtsstand im Inland haben, oder gegen Personen, die nach Abschluss des Vertrages ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthalt ins Ausland verlegt haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt zum Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist. In diesen Fällen ist der Sitz der Orpheus GmbH maßgebend.

WAGNER IN LEIPZIG

Gewandhaus
Orchester

OPER
LEIPZIG

ERSTE ZYKLISCHE RING-AUFFÜHRUNGEN

05. – 08. MAI 2016

28. JUN. – 03. JUL. 2016

WAGNER FESTTAGE 20. – 22. MAI 2016

DAS LIEBESVERBOT

DIE FEEN

RIENZI





INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Büro: Kaiserstr. 29 • 80801 München

Post: Orpheus Opernreisen GmbH • Postfach 440424 • 80753 München

Tel. +49 (0) 89 38 39 39-0 • Fax: +49 (0) 89 38 39 39-50

info@orpheus-opernreisen.de

www.orpheus-opernreisen.de